





















# MÉTRÉ ET ATTACHEMENTS

TOME III. — MAÇONNERIE (2<sup>e</sup> PARTIE)



---

TOURS — IMPRIMERIE DESLIS FRÈRES, 6, RUE GAMBETTA

---



---

**PARTIE CIVILE**

---

**COURS DE CONSTRUCTION**

Publié sous la direction de

**G. OSLET**, INGÉNIEUR DES ARTS ET MANUFACTURES

---

*DIX-HUITIÈME PARTIE*

---

**MÉTRÉ ET ATTACHEMENTS**

DE

**TERRASSE, MAÇONNERIE, CARRELAGE**  
**CIMENTS ET ÉGOUTS**

**TOME III. — MAÇONNERIE** (2<sup>e</sup> PARTIE)

PAR

**L. DANCHAUD ET C. PIEL**

Métreurs spécialistes, Attacheurs

---

**DESSINS DES AUTEURS**

---

PARIS

**GEORGES FANCHON, ÉDITEUR**

25, RUE DE GRENNELLE, 25







# MÉTRÉ ET ATTACHEMENTS

DE

## TERRASSE, MAÇONNERIES, CARRELAGE, CEMENTS & ÉGOUTS

### CHAPITRE III

#### MAÇONNERIE (Suite)

#### MÉTRÉ D'UNE MAISON DE RAPPORT

1. La maison de rapport dont nous allons donner ci-après le métré des travaux de Maçonnerie a été construite tout récemment à Paris, boulevard Rochechouart 52 et 54, à l'angle de l'impasse du Cadran (XVIII<sup>e</sup> Arrondissement), suivant les plans et sous la direction de M. A. Auxenfants, architecte.

Ce bâtiment, dont les façades sur les deux voies publiques sont en pierre de taille et brique apparente, s'élève sur sous-sol ou caves et rez-de-chaussée, de sept étages sur le boulevard Rochechouart et de six étages seulement sur l'impasse du Cadran conformément aux règlements de voirie en date du 13 août 1902.

Nous donnons (*fig. 1, 2 et 3*) le plan des caves et 2 coupes transversales de ce bâtiment.

Nous emploierons, pour faire ce métré, la méthode indiquée dans l'avant-propos de cet ouvrage, c'est-à-dire que nous suivrons l'ordre du travail et que nous scinderons le métré de ce bâtiment en trois parties principales :

A. Le gros œuvre ;

B. Les ravalements sur les voies publiques, sur les cours et sur les courettes ;

C. Les travaux intérieurs.

Chacune de ces grandes divisions du

travail se divise elle-même en subdivisions également classées suivant la marche imprimée aux travaux.

Ces subdivisions sont les suivantes :

A. Gros œuvre :

1<sup>o</sup> Basses fondations ou substructions, c'est-à-dire constructions exécutées au-dessous du sol des caves ;

2<sup>o</sup> Fondations ou constructions élevées dans la hauteur du sous-sol ou des caves ;

3<sup>o</sup> Rez-de-chaussée ;

4<sup>o</sup> Élévation générale (étages) ;

5<sup>o</sup> Conduits de fumée adossés ; les conduits de fumée incorporés dans les murs étant métrés avec ceux-ci.

B. Ravalements :

1<sup>o</sup> Souches de cheminées et tous travaux de ravalement ou de légers ouvrages exécutés dans le comble ou hors comble ;

2<sup>o</sup> Ravalements sur les voies publiques ;

3<sup>o</sup> Ravalements sur les cours ;

4<sup>o</sup> Ravalements sur les courettes.

C. Travaux intérieurs :

1<sup>o</sup> Étages lambrissés ;

2<sup>o</sup> Étages carrés, en commençant par la partie supérieure du bâtiment, bien entendu ;

3<sup>o</sup> Rez-de-chaussée ;

4<sup>o</sup> Escaliers et descentes de cave ;

5<sup>o</sup> Caves (cloisons de distribution, join-



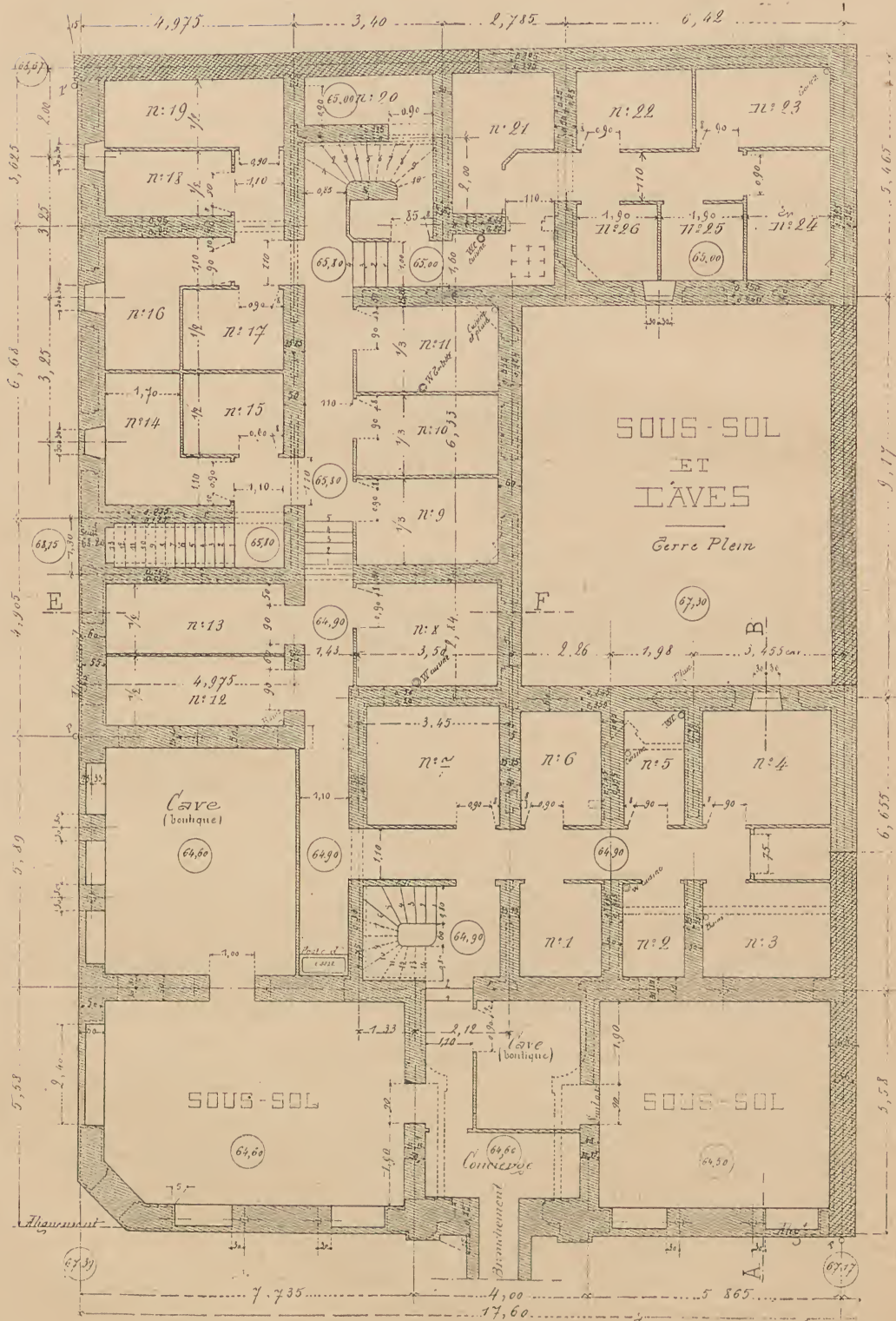


Fig. 1. — Plan du sous-sol.

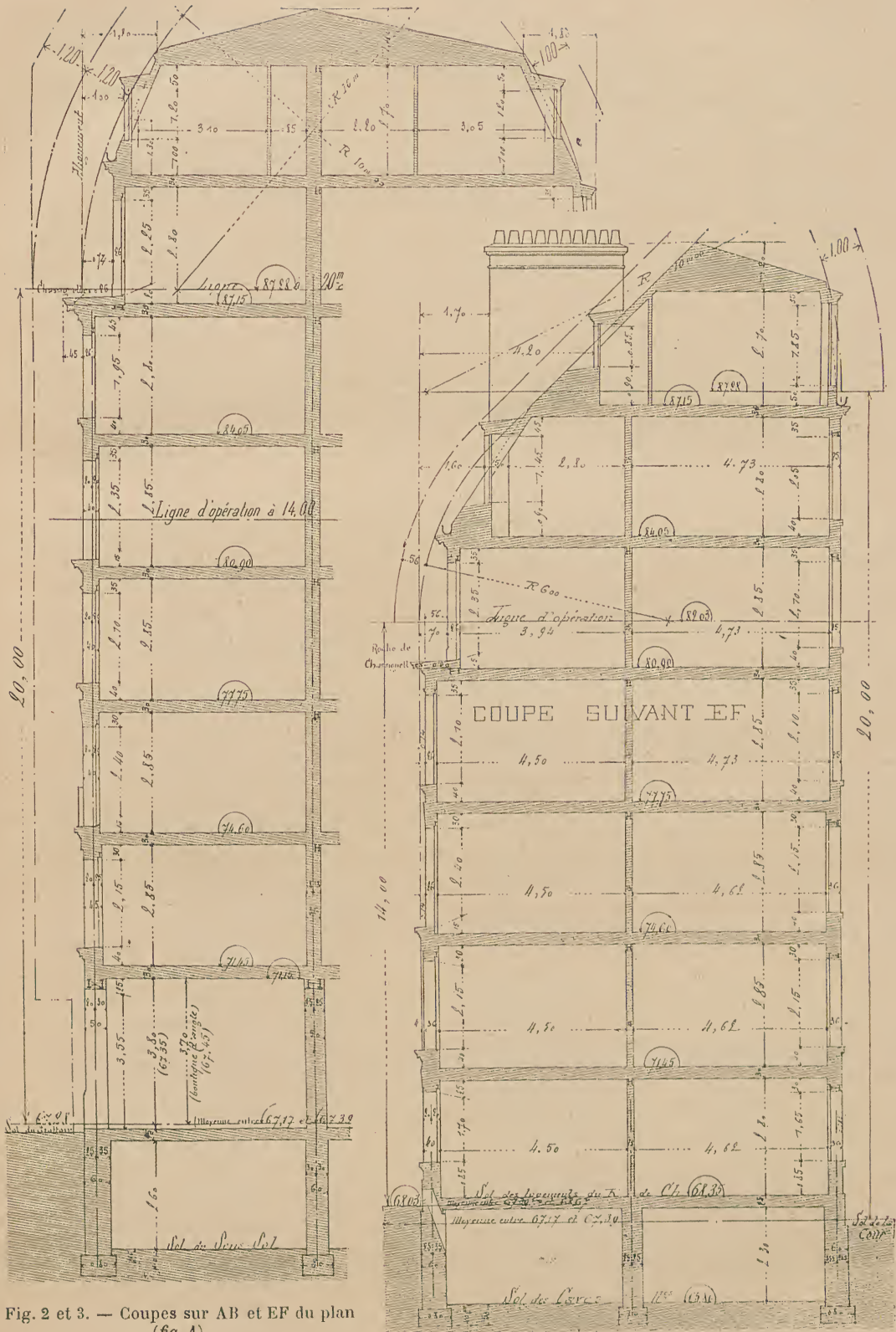


Fig. 2 et 3. — Coupes sur AB et EF du plan (fig. 1).



toiment, trous, scellements, dressement et nivellement du sol, etc.).

Nous avons toujours employé, dans notre carrière de métreur déjà longue, la méthode de métré que nous venons d'indiquer et nous nous en sommes toujours très bien trouvé; c'est la seule logique et rationnelle avec laquelle le métreur peut être certain d'éviter les deux écueils sur lesquels viennent échouer les débutants ou les praticiens sans méthode : les omissions et les répétitions.

Dans le premier cas, les intérêts de l'entrepreneur sont gravement lésés; la suspicion qui pèse sur lui dans le deuxième cas ne lui est pas moins préjudiciable.

Nous ne cessons donc de répéter que la première qualité du métreur est la *méthode*; il doit expressément s'astreindre dès ses débuts à suivre un ordre judicieusement choisi et adopté une fois pour toutes, dans tous les travaux qu'il est appelé à métrer, quelle que soit leur importance.

Dans le métré de ce bâtiment de rapport nous appliquerons les prix de la dernière édition de la Série de la Société centrale des Architectes (1905). Le mémoire sera établi comme ceux des travaux particuliers habituels, partie en timbres, partie en argent. Nous mettrons en timbres les articles importants ou se reproduisant souvent tels que pierre, brique, meulière, conduits de fumée légers, taille de brique ou de pierre, etc., etc. Nous ressortirons en argent les articles de peu d'importance, secondaires ou accessoires, les plus-values accidentelles, etc., etc.

### Basses fondations.

**2.** La nature du sol, exclusivement formé de terres de remblai, a nécessité le fonçage de puits jusqu'au bon sol; ces puits, ainsi que les rigoles sous les murs, ont été, comme il est d'usage, remplis en béton de cailloux et de mortier de chaux et arasés à 0<sup>m</sup>,10 au-dessous du sol des caves.

Le métré du béton coulé en puits ou rigoles ayant été très longuement traité dans le deuxième volume de cet ouvrage, nous ne nous y arrêterons pas. Nous ferons

néanmoins deux brèves observations, l'une générale, l'autre particulière à la construction de cette maison de rapport :

1° Lorsque le béton est encaissé et pilonné dans un sol compressible composé de terres meubles, légères ou de gravois, comme c'est le cas pour les basses fondations de ce bâtiment, il est d'usage de compter un excédent de 0<sup>m</sup>,025 de longueur ou de largeur pour chaque paroi de terre du trou ou de la rigole, c'est-à-dire qu'on augmente de 0<sup>m</sup>,05 les mesures en plan pour tenir compte des parties de béton pénétrant dans la terre par suite de la compression qu'on lui fait subir par le pilonnage.

Ainsi, le béton pilonné dans un trou de section carrée de 1 mètre de côté aura pour mesure 1<sup>m</sup>,03 × 1<sup>m</sup>,03; le béton d'un puits cylindrique de 1<sup>m</sup>,20 de diamètre sera compté pour 1<sup>m</sup>,25.

Il est bien entendu que cet excédent de 0<sup>m</sup>,05 ajouté à chaque mesure du plan ne doit être appliqué que lorsque le béton est pilonné dans un sol compressible, et que pour les côtés limités par la terre : ainsi dans une rigole comprise entre deux autres rigoles perpendiculaires, entre deux puits, entre deux murs, etc., la largeur seule sera augmentée de 0<sup>m</sup>,05. Un béton coulé dans un puits ou une rigole pratiquée dans le tuf, la glaise, la sable ou tout autre sol incompressible ne pourra bénéficier de cette augmentation des mesures du plan.

2° En raison de la nécessité de donner au sous-sol sur le boulevard Rochechouart, la hauteur réglementaire de 2<sup>m</sup>,60; en raison, d'autre part, de la pente rapide de l'impasse du Cadran, il y a des décrochements de sols de cave, et l'arase des puits qui se trouvent à cheval sur ces décrochements est faite à deux niveaux différents.

Dans ce cas, on compte d'abord le béton jusqu'à l'arase la moins élevée, puis on prend l'excédent au-dessus qui a pour valeur la surface d'un segment de cercle multipliée par la différence de niveau des arases.

Nous procéderons de la façon suivante en prenant les cotes sur l'attachement figuré des basses fondations, dont nous ne reproduisons ici (*fig. 4 et 5*) que la partie qui nous intéresse, nos lecteurs ayant déjà eu

sous les yeux deux attachements figurés de basses fondations et de nombreuses figures dans le texte.

Il s'agit du puits placé à l'intersection du premier mur de refend parallèle au boulevard et du premier mur de refend perpendiculaire en partant de l'impasse du Cadran ; le sol du sous-sol est à la cote

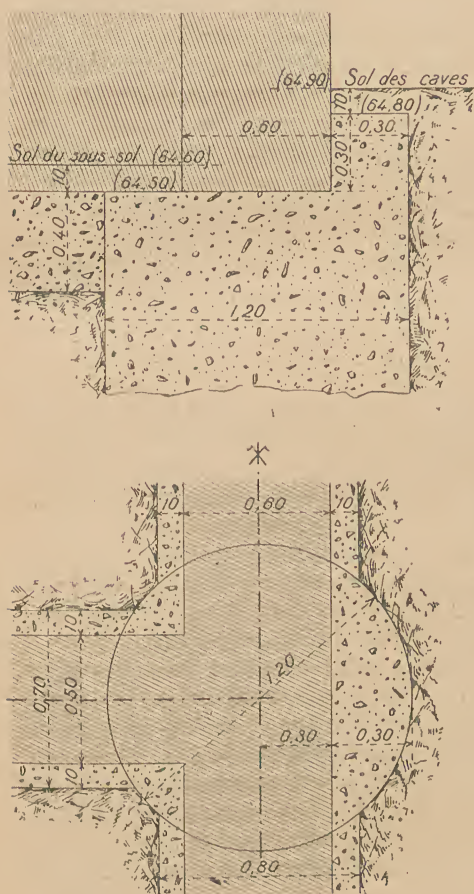


Fig. 4 et 5. — Coupe suivant l'axe et plan d'un puits à cheval sur un décrochement de sol de cave.

64.60, et le sol des caves est à la cote 64.90, la différence de hauteur est donc de 0<sup>m</sup>,30, les puits étant arasés de part et d'autre à 0<sup>m</sup>,10 au-dessous du sol des caves.

Après avoir compté le remplissage du puits jusqu'au sol le plus bas (64.50) sur la section d'un cercle de 1<sup>m</sup>,25 de diamètre (ce béton étant encaissé dans un sol de remblai en gravais très compressible) il

y aura à reprendre en excédent la surface du segment de cercle dont la corde est formée par le mur de fondation en meulière.

Dans les calculs suivants, nous augmentons, bien entendu, toutes les mesures du plan comme nous l'avons dit plus haut.

Cette corde que nous ne connaissons pas nous sera donnée par la formule suivante :

$$1/2 C = \sqrt{2 FR - F^2},$$

dans laquelle :

1/2 C désigne la demi-corde ;

F, la flèche du segment ou 0.325 ;

R, le rayon du puits ou 0.625.

En remplaçant dans cette formule les lettres par leur valeur en millimètres, nous obtenons :

$$1/2 C = \sqrt{2 \times 325 \times 625 - 325^2}$$

$$\text{ou } 1/2 C = \sqrt{650 \times 625 - 325^2}$$

$$\text{ou } 1/2 C = \sqrt{406.250 - 325^2}$$

$$\text{ou } 1/2 C = \sqrt{406.250 - 105.625}$$

$$\text{ou } 1/2 C = \sqrt{300.625}$$

$$\text{ou } 1/2 C = 548$$

La corde cherchée  $C = 548 \times 2 = 1^m,096$  ou 1<sup>m</sup>,10 en chiffres ronds.

La surface du segment sera donc :

$1.10 \times 0.325 = 0.36 \times 0.71$  (voir, tome II, la table de la page 666) = 0.26.

Ce qui nous donnera pour le cube de l'excédent de béton au-dessus du sol le plus bas  $0.26 \times 0.30$  hauteur (64.80 — 64.50) = 0.078.

### Caves.

3. Nous n'avons pas l'intention de faire le métré complet des caves de ce bâtiment, nos lecteurs ayant déjà eu dans le cours de cet ouvrage plusieurs exemples de ce genre de travail. Nous nous contenterons de leur indiquer la marche à suivre, toutes les questions de détail : murs, des sous colonnes, descentes de cave, planchers, cloisons, etc., etc., ayant déjà été traitées précédemment.

D'une façon générale les murs de cave d'un bâtiment doivent être relevés suivant un ordre déterminé ; personnellement nous avons adopté le suivant que nous appliquerons au métré des murs de cave de cette maison de rapport :

1° Murs de façade sur les voies publiques ;



- 2° Murs mitoyens ;
- 3° Murs de façade sur cours ;
- 4° Murs de façade sur courettes ;
- 5° Murs de refend parallèles ;
- 6° Murs de refend perpendiculaires ;
- 7° Murs d'échiffre.

Il va sans dire que préalablement le même ordre avait été observé pour le métré des rigoles.

Les murs de façade sur les voies publiques se prennent hors œuvre de tous les autres murs, les murs mitoyens se prennent dans œuvre des murs de façade et hors œuvre des autres, enfin on adopte un ordre duquel on ne se départit jamais : par exemple on prend tous les murs parallèles hors œuvre et tous les murs perpendiculaires dans œuvre.

Lorsque des murs se rencontrent sous un angle autre que l'angle droit, comme, par exemple, les murs de façade sur les deux voies publiques formant pan coupé, on prend les longueurs dans l'axe des murs ou, ce qui est plus facile, le développement moyen de leurs longueurs extérieures et intérieures, ce qui n'est possible que lorsque le remblai n'est pas encore fait. Le métreur avisé devra donc prier le maître-compagnon du chantier de relever les longueurs extérieures en temps opportun. Quand cette précaution n'a pas été prise, la géométrie et la trigonométrie élémentaire permettent d'obtenir très exactement ces mesures quand on connaît l'angle formé par les deux rues ; mais la démonstration des méthodes à employer dans les divers cas qui se présentent nous entraînerait trop loin et sortirait du cadre de cet ouvrage.

Les mesures des murs se prennent dans l'ordre suivant :

- 1° Longueur ;
- 2° Hauteur ;
- 3° Épaisseur.

Les longueurs des murs se prennent entre décrochements de sols de cave ou de rez-de-chaussée ; si l'un de ces décrochements se trouve à l'aplomb d'un mur perpendiculaire à celui que l'on mesure, l'épaisseur de ce mur perpendiculaire doit être comprise dans la longueur du mur de la plus grande hauteur (Voir l'exemple que nous donnons plus loin).

Les hauteurs se prennent en comptant :

1° La partie enterrée. . . . .	0.40
2° La hauteur du sous-sol, par exemple. . . . .	2.60
3° L'épaisseur des solives du plancher des caves, le mur étant arasé au niveau du dessus des dites..	0.16
Ensemble. . . . .	2.86

Toutes les surfaces des murs de même épaisseur, comme les murs de face par exemple, sont additionnées et multipliées par leur épaisseur commune, 0<sup>m</sup>,60 (sauf au-dessous de la porte d'entrée et du pan coupé), après déduction des baies et des dés de colonne qui ont la même épaisseur que les murs dans lesquels ils sont engagés.

Les soupiraux ne se déduisent pas et sont au contraire comptés en plus-value 1.00 de légers chacun pour façon de l'ouverture en glaci, des jouées, etc. (art. 1168).

Nous allons donner ci-après un exemple du métré du mur de face en cave sous la boutique de droite et la porte du vestibule, ce travail pouvant présenter quelques difficultés aux débutants et offrant d'ailleurs des particularités que nous n'avons pas encore rencontrées dans les exemples précédents : arc de décharge et baie d'accès au branchement particulier.

Ce mur, comme d'ailleurs tous les autres murs de cave de ce bâtiment, est en meulière neuve fournie, hourdée en mortier n° 2 de chaux de Beffes (C). Il repose sur des basses fondations constituées par les puits n°s 1, 2 et 3 et les rigoles qui réunissent ces trois puits. Le mur mitoyen existant dans la hauteur des caves ayant été reconnu convenablement fondé, le puits n° 1 de 1<sup>m</sup>,20 de diamètre construit contre ce mur mitoyen a surtout pour but de recevoir la retombée de l'arc de décharge reposant d'autre part sur le puits n° 2. Un autre arc de décharge réunit les puits n°s 2 et 3 qui ont 1<sup>m</sup>,30 de diamètre. Ce mur a 0<sup>m</sup>,60 d'épaisseur sous la boutique de droite et 0<sup>m</sup>,85 sous la porte du vestibule, de plus il est renforcé sous les deux piles de cette porte par une surépaisseur de 0<sup>m</sup>,45 à l'extérieur. Nous aurons achevé de décrire ce mur quand nous aurons dit qu'il

est percé d'une baie pour l'accès au branchement et de deux soupiraux, et enfin qu'il reçoit deux libages en roche dure de Saint-Maximin destinés à supporter les colonnes soutenant le poitrail de la boutique

du rez-de-chaussée. Cette partie de mur de face est représentée en élévation vue du côté du sous-sol et en plan par les figures 6 et 7.

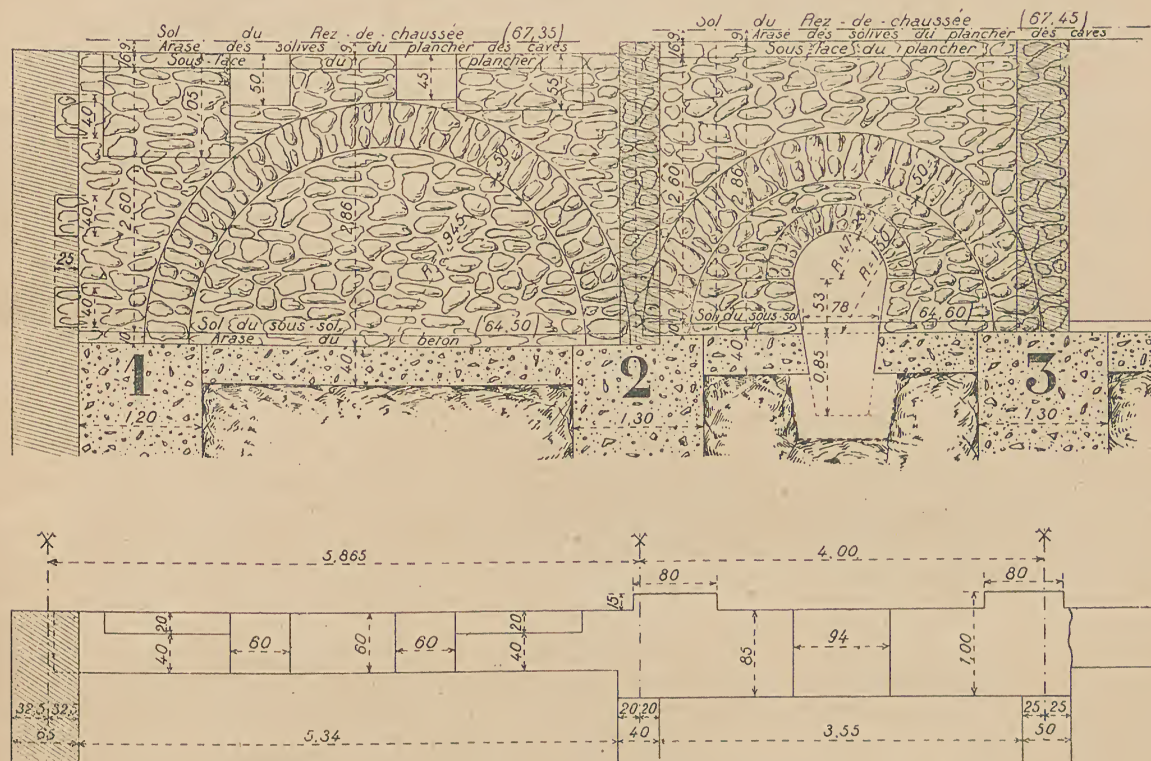


Fig. 6 et 7. — Élévation et plan du mur de cave en façade sur le boulevard, sous la boutique de droite et la porte d'entrée.

### Métre.

Maçonnerie de meulière neuve, fournie, hordée en mortier de chaux hydraulique de Beffes (C) pour murs en fondation.

En commençant à gauche.

Longueur D/O/ du mur mitoyen de droite et du premier mur de refend perpendiculaire en partant du mur mitoyen de droite  $5.34 \times 2.86$  hauteur de l'arase du béton (64.40) jusqu'à l'arase des solives du plancher des caves (67.26) = ..... 15.27

Moins libages sous colonnes.

$$0.60 \times 0.50 = 0.30$$

$$0.60 \times 0.43 = 0.27$$

$$\text{Ensemble} \dots \dots \dots 0.57 \quad \underline{0.57}$$

$$\text{Reste} \dots \dots \dots \quad \underline{14.70}$$

Reprendre arrachements dans le mur mitoyen de droite.

$$\text{N° 1} \quad 3 \text{ fois } 0.25 = 0.75 \times 0.40 \dots \dots \quad \underline{0.30}$$

$$\text{Ensemble} \dots \dots \dots \quad \underline{15.00}$$



$\times 0.60$ épaisseur.....	9.00
A la suite:	
Dans l'épaisseur du premier mur de refend perpendiculaire $0.40 \times 2.96$ hauteur de la même arase du béton (64.40) jusqu'à l'arase des solives du plancher bas du rez-de-chaussée qui est à 0.09 au-dessous du sol de la boutique d'angle (67.36).	1.18
A la suite, sous la porte du vestibule, longueur H/O/ du deuxième mur de refend perpendiculaire $4.05 \times 2.86$ hauteur de l'arase du béton (64.50) jusqu'à la même arase des solives du plancher (67.36)	11.58
Moins partie de porte d'accès au branchement particulier.	
Partie basse.	
$\frac{0.78 + 0.94}{2} = 0.86$	
$\times 0.53$ hauteur = ....	0.46
Au-dessus, $1/2$ cercle de	
0.47 rayon.....	0.34
Ensemble.....	0.80
Reste.....	10.78
Ensemble.....	11.96
$\times 0.85$ épaisseur.....	10.166
Reprendre surépaisseur extérieure.	
2 fois 0.80 =	1.60
$\times 2.86$ hauteur <i>idem</i> .....	4.58
A gauche, reprendre excédent de profondeur par suite du décrochement du sol	
$0.25 \times 0.10$ profondeur (64.50-64.40).....	0.03
Ensemble.....	4.61
$\times 0.15$ épaisseur.....	0.692
Ensemble.....	19.858
Plus-value pour reprise par arrachements.	
Surface n° 1 = $0.30 \times 0.60$ épaisseur = .....	0.180
à 1 <sup>r</sup> ,65 (art. 1673).....	
Pour ces arrachements.	
Refouillement dans le moellon dur ou franc à la masse et au poinçon.	
Cube reprise par arrachements = 0.180	
à 14 <sup>r</sup> ,20 (art. 1710).....	
Plus-value pour arcs de décharge en meulière neuve, fournie, hourdée en mortier bâtard n° 2 composé de moitié de chaux hydraulique de Beffes (C) et de moitié de ciment Portland de Boulogne, marque Demarle et Lonquety (1).	
Arc sous la boutique de droite en entrant.	
$1/2$ circonférence de 4.39 diamètre réduit = 6.90	
$\times 0.60$ largeur = $4.14 \times 0.50$ épaisseur = .....	2.070
à 9.94.....	

Meulière neuve et chaux de Beffes (C) en fondation.
Société centrale 1905.
Art. 1259 (3) et 1272 (2).
19.858
Argent.

0<sup>r</sup>,302<sup>r</sup>,5620<sup>r</sup>,58

NOTA. — Cette plus-value pour arc de décharge en meulière hourdée en mortier autre que celui employé pour les murs a été composée de la façon suivante :

La plus-value pour arc de décharge ne s'applique pas sur le prix de construction en élévation ou en fondation, mais bien sur le prix de mur circulaire : en effet, nous lisons (page 63 de la Série de la Société centrale, édition 1905).

**PLUS-VALUES DIVERSES sur les prix de construction :**

**1° En béton, meulière, moellon, plâtras ou brique :**

**2° De mur en moellon ou meulière :**

**3° De mur en moellon, plâtras, brique ou meulière :**

Pour mur circulaire en plan :

De 4.00 de diamètre et au-dessus. . . . . 0<sup>f</sup>,85 (art. 1680).

De 3.99 de diamètre à 2.00. . . . . 1<sup>f</sup>,65 (art. 1681).

Au-dessous de 2.00 de diamètre. . . . . 2<sup>f</sup>,45 (art. 1682).

**4° De mur circulaire :**

Pour mur de puits jusqu'à 10.00 de profondeur, etc.. . . . .

Pour arcs de décharge, compris pàtés ou cintres avec scellement et descellement :

Cubant de 1.000 à 0.751 . . . . . 3<sup>f</sup>,75 (art. 1684).

Cubant de 0.750 à 0.501 . . . . . 7<sup>f</sup>,40 (art. 1685).

Cubant de 0.500 à 0.251 . . . . . 10<sup>f</sup>,70 (art. 1686).

Cubant de 0.250 et au-dessous. . . . . 14<sup>f</sup>,30 (art. 1687).

Il résulte de cette rédaction que la plus-value pour arcs de décharge doit s'appliquer sur les prix des murs circulaires, qui se composent eux-mêmes des prix de construction ordinaire augmentés d'une plus-value variable avec le diamètre du cercle ou de l'arc de cercle suivant lequel ce mur est construit.

La Série étant muette sur la désignation de ce diamètre (est-ce au diamètre intérieur, extérieur ou moyen qu'elle fait allusion dans les articles 1680 à 1682?) nous croyons compléter sa pensée en précisant qu'il s'agit du diamètre intérieur, car on désigne habituellement une construction circulaire par son diamètre intérieur.

1° Notre arc de décharge n'ayant que 3<sup>m</sup>,89 de diamètre intérieur, la plus-value à appliquer est. . . . . 1<sup>f</sup>,65 (art. 1681);

2° Cet arc cube plus de 1.00, cube au-dessus duquel il n'existe pas de prix à la Série; mais comme nous ne supposons pas que les auteurs de la Série aient eu l'intention de priver de toute plus-value, les arcs de décharge cubant plus de 1.000, nous appliquons au nôtre la plus-value afférente aux arcs cubant de 1.000 à 0.751 qui est la moins élevée. . . . . 3<sup>f</sup>,75 (art. 1684);

3° Enfin, la plus-value d'emploi de mortier de qualité supérieure s'établira ainsi :

a) Plus-value pour emploi de chaux de Beffes (C). . . . . 0<sup>f</sup>,33

b) Plus-value pour emploi de ciment Portland de Boulogne, marque Demarle et Lonquety (1). . . . . 9<sup>f</sup>,40 (art. 1272) (8).

Ensemble. . . . . 9<sup>f</sup>,73

A 1/2, cette chaux et ce ciment entrant en quantités égales dans la composition de ce mortier mixte. . . . . 4<sup>f</sup>,87

Mais du prix supplémentaire de ce mortier bâtard doit être déduite la plus-value d'emploi de chaux de Beffes comptée dans le prix de la construction des murs de cave. . . . . 0<sup>f</sup>,33

Reste. . . . . 4<sup>f</sup>,54 4<sup>f</sup>,54

Ensemble. . . . . 9<sup>f</sup>,94 9<sup>f</sup>,94



La plus-value relative au 2<sup>me</sup> arc de décharge (sous la porte du vestibule) s'établira de la même manière.

Nous dirons en effet :

Plus-value pour arc de décharge en meulière *idem* et mortier mixte *idem* de 3.00 de diamètre intérieur.

$1/2$  circonférence de 3.50 diamètre réduit =  $5.50 \times 0.85$   
largeur = 4.68

$\times 0.50$  épaisseur..... 2.340

à 9<sup>f</sup>,94 [art. 1681, 1684 et 1272 (2 et 8)].....

Plus-value d'arc de baie pour la porte d'accès au branchement particulier.

$1/2$  circonférence de 1.49 diamètre réduit =  $1.87 \times 0.85$   
largeur = 1.59

$\times 0.25$  épaisseur..... 0.398

à 2<sup>f</sup>,45 différence entre les prix 29<sup>f</sup>,30 [1261 (3) et 26<sup>f</sup>,83 (art. 1259 (3))].....

REMARQUE. — Il ne faut pas confondre les arcs de baies et les arcs de décharge, les premiers enjambent des vides et nécessitent un cintrage qui d'ailleurs est payé à l'entrepreneur ; les seconds n'exigent pas de cintrage et se construisent sur la maçonnerie taillée à la demande. Nous venons d'ailleurs de voir comment ils se mènent.

Nous compterons maintenant le cintrage de la baie du branchement d'égout et l'ébauche et la taille circulaire de la meulière pour les deux faces des arcs de décharge et pour l'extrados de la porte du branchement particulier.

Cintrage d'arc de baie en meulière en cave :

Arc :  $1/2$  circonférence de 0.94 de

diamètre..... 1.48

Piédroits : 2 fois 1.38..... 2.76

Ensemble..... 4.24

$\times 0.85$  largeur..... 3.60

Aux 115/00 pour descente et montage des bois (art. 785)..... 4.14

à 2<sup>f</sup>,30 (art. 782).....

NOTA. — Bien que la Série ne parle pas de plus-value à appliquer pour le cintrage des baies en cave et ne prévoit ce travail que dans les étages au-dessus du rez-de-chaussée, nous avons appliqué la plus-value de l'article 785, car nous estimons que la manutention des bois est la même pour un cintrage au 1<sup>er</sup> étage ou en cave : dans le premier cas, il y a montage et descente ; dans le second, il y a descente et montage, ce qui est absolument la même chose.

Ébauche et taille circulaire de la meulière pour épouser la forme de l'intrados et de l'extrados des arcs de décharge.

Arc sous boutique de droite.

Intrados,  $1/2$  circonférence de 3.89

diamètre..... 6.11

Extrados,  $1/2$  circonférence de 4.89

diamètre..... 7.68

Ensemble..... 13.79

$\times 0.60$  largeur..... 8.27

Arc sous la porte d'entrée.

Intrados,  $1/2$  circonférence de 3.00

diamètre..... 4.71

Extrados,  $1/2$  circonférence de 4.00

diamètre..... 6.28

A reporter..... 10.99 8.27

Argent.

23<sup>f</sup>,26

Argent.

0<sup>f</sup>,98

Argent.

9<sup>f</sup>,52

Report.....	10.99	8.27
Arc de la baie d'accès au branchement particulier.		
1/2 circonférence de 1.44 diamètre.....	2.26	
Ensemble.....	13.25	
× 0.85 largeur.....		11.26
Ensemble.....		19.53
à 0 <sup>e</sup> ,50 .....		
Plus-value pour façon de 2 soupiraux, valent chacun 1.00 de légers (art. 1168).		
Libages ou dés sous colonnes en roche dure de Saint-Maximin, dite roche Pajot (taille n° 5) pour fourniture et pose.		
0.60 × 0.50 = 0.30		
0.60 × 0.45 = 0.27		
Ensemble.....	0.57	
× 0.60 épaisseur.....		0.342
NOTA. — Tous les dés sous colonnes étaient demandés de 0.50 de hauteur, mais on a dû ne donner que 0.45 à l'un de ces dés pour ne pas affaiblir l'arc de décharge en l'interrompant ou en diminuant sa section à l'emplacement de ce dé.		
Bardage supplémentaire de cette pierre fournie du chantier de l'entrepreneur au chantier de la construction situé dans la 3 <sup>me</sup> zone.		
Même cube.....		0.342
Approche, brayage pour descente et débrayage de pierre.		
Même cube.....	0.342	
Descente de cette pierre neuve, fournie en contre-bas du sol trottoir,		
1 <sup>er</sup> libage à 0.43		
0.60 × 0.30 = 0.30 × 0.60 = 0.180		
× 0.43.....		0.077
2 <sup>me</sup> libage à 0.40		
0.60 × 0.45 = 0.27 × 0.60 = 0.162		
× 0.40.....		0.065
Ensemble.....		0.142
Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier n° 4 de sable tamisé et de chaux hydraulique de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....	0.342	
Taille de cette pierre.		
Dessus.		
2 fois 0.60 = 1.20 × 0.60.....		0.72
Faces vues 0.60 × 0.50.....		0.30
0.60 × 0.45.....		0.27
Jouées de soupiraux (voir fig. 8 et 9).		
En suivant le même ordre que ci-dessus		
$\frac{0.40 + 0.21}{2} = 0.31 \times 0.50$ .....		0.16
$\frac{0.40 + 0.07}{2} = 0.24 \times 0.45$ .....		0.11
Pour les solives du plancher des caves.		
Une entaille dans chacun de ces dés = 2 entailles de 0.25 = 0.50		
Aux 3/4 (art. 1829).....		0.38
Ensemble.....		1.94

Argent.
9 <sup>f</sup> ,77
Légers ouvrages.
Art. 953
2.00
Cube roche dure de Saint-Maximin pour fourniture et pose.
Art. 1538
0.342
Bardage supplémentaire de pierre 3 <sup>me</sup> zone.
Art. 505
0.342
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 870.
0.342
Cube-descente de pierre neuve.
Art. 871.
0.142
Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).
Art. 1596. (C)
0.342
Taille n° 5
Art. 1725.
1.94



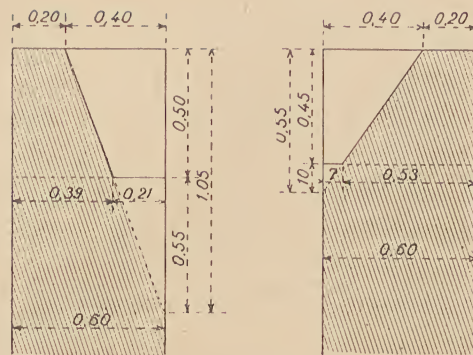


Fig. 8 et 9. — Paréments vus des corbeaux dans les jouées des soupiraux.

Les scellements des solives en ciment.

Valent chacun 0.25 = 0.50

Aux 3/4..... 0.38

2 Calfeutremments de pieds de colonne en ciment.

Valent chacun 0.25..... 0.50

Ensemble légers..... 0.88

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.88

Les autres murs de cave, la pile en brique, les murs d'échiffres et la descente de cave droite ne présentent aucune difficulté de nature à embarrasser nos lecteurs. Seules les deux descentes de cave ayant des marches dites dansantes ou balancées demandent quelques lignes d'explications.

On appelle marche *dansante* ou *balancée*, une marche, qu'elle soit en pierre, en bois ou en fer, dont la largeur n'est pas uniforme dans toute la longueur de l'embranchement. La partie la plus étroite de ces marches, placée contre le noyau d'échiffre, s'appelle *collet*.

Au point de vue de la fourniture, de la pose, du bardage, de la descente ou du montage et du fichage, il n'y a pas d'hésitation à avoir; ces marches, comme toutes les autres assises de pierre, se mesurent par équarrissement.

Nous allons d'ailleurs donner comme exemple de métré d'escalier tournant en pierre, la descente de cave de ce bâtiment placée derrière le premier mur de refend parallèle au boulevard Rochechouart.

Cette descente de cave (voir figure 10) est comprise entre deux gros murs en meulière et une cloison en brique de 0<sup>m</sup>,11; le noyau d'échiffre en meulière 0<sup>m</sup>,60 d'épais-

seur. Elle se compose de quatorze marches en roche de Châtillon taillées en biseau sur la face, à l'exception de la première

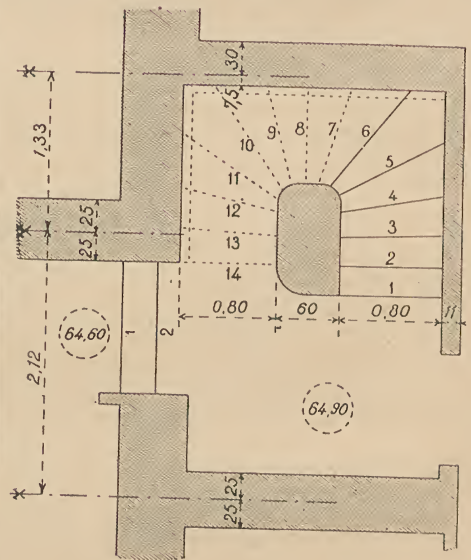


Fig. 10.

toutefois, et engagées dans le noyau d'échiffre de 0<sup>m</sup>,10 et de 0<sup>m</sup>,05 seulement dans les deux autres murs en meulière,

ceux-ci étant retrailés immédiatement au-dessous des marches et formant ainsi une véritable crémaillère sous l'escalier à la saillie de laquelle viennent s'ajouter les 5 centimètres de scellement dont nous venons de parler. Il va sans dire que ces marches vont en scellement dans toute l'épaisseur de la cloison en briques de

0<sup>m</sup>,11, et que par conséquent leurs abouts sont apparents dans le couloir de la cave, et ont été parementés et ragrés comme toutes les autres faces vues des marches dans la descente de cave. Les arêtes formées par la rencontre du dessus et de la face verticale de ces marches sont arrondies au ciseau et à la râpe; il en est de

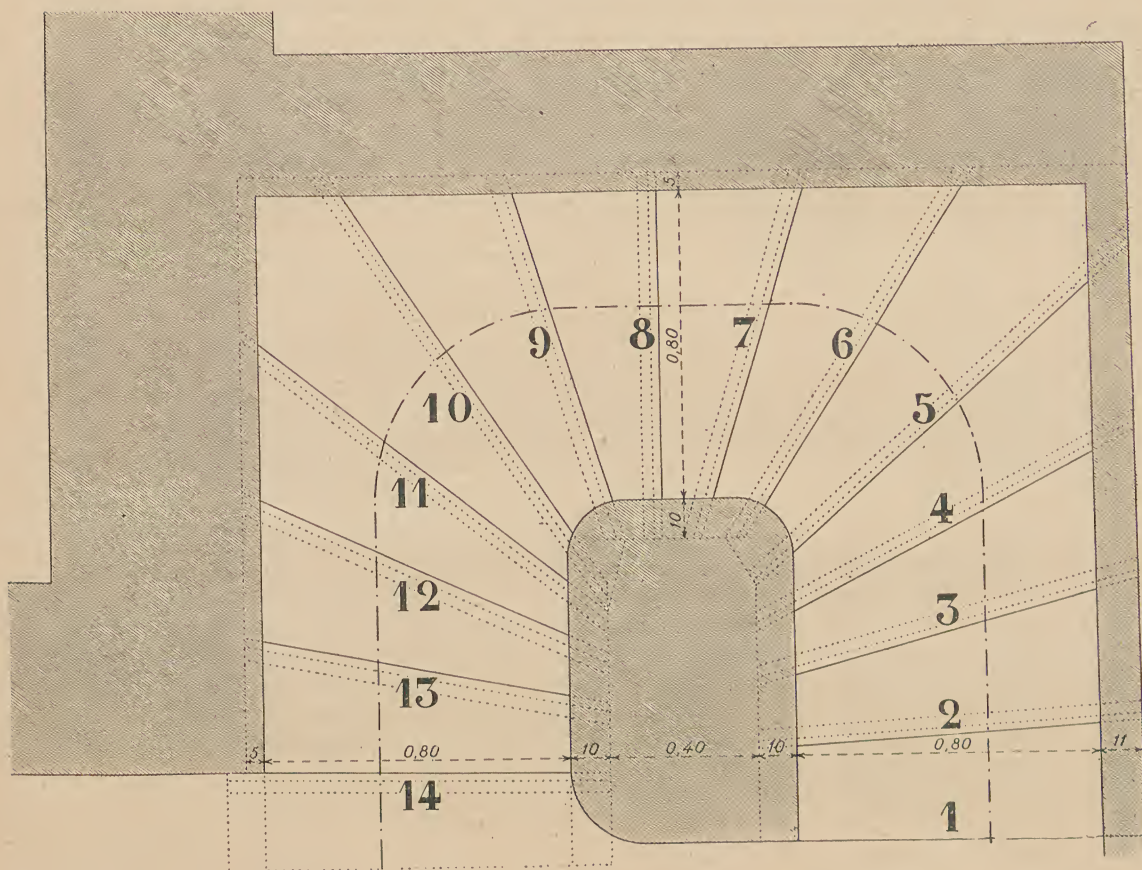


Fig. 11.

même de l'arête formée par la rencontre de la face verticale de ces marches et de la partie en biseau.

Il est toujours plus aisé de faire le métré d'un escalier tournant sur son épure grandeur d'exécution, sur les panneaux ou sur les marches elles-mêmes avant leur pose qu'après la mise en œuvre de la pierre. Nous engageons donc vivement nos lecteurs à établir, chaque fois qu'ils le pour-

ront, leur minute avant la pose de l'escalier ou la suppression de l'épure et des panneaux, ils gagneront ainsi beaucoup en temps et en précision. Avant de procéder au métré de cette descente de cave en pierre, nous nous permettrons de leur rappeler qu'on appelle *ligne de foulée*, une ligne tracée sur la projection horizontale de l'escalier parallèlement au limon; elle est ainsi nommée parce qu'elle est la



trace du chemin suivi par une personne montant ou descendant l'escalier en s'appuyant à la rampe. Quelle que soit la largeur de l'emmarchement, cette ligne doit être placée à 0<sup>m</sup>,50 de la rampe ou du noyau d'échiffre, en ce qui concerne notre cas.

On appelle *giron* la largeur de la marche mesurée sur la ligne de foulée.

Nous donnons (fig. 11) l'épure de la

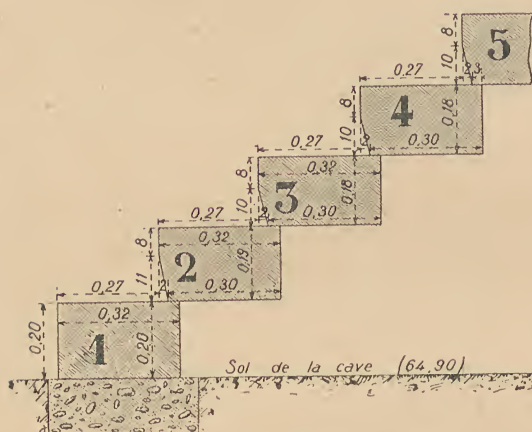


Fig. 12.

descente de cave dont nous nous proposons de faire le métré; la ligne de foulée est tracée sur cette figure en pointillé mixte, le giron de ces marches est de 0<sup>m</sup>,29 y compris les 2 centimètres donnés par le biseau.

Le giron véritable mesuré de nez en nez de marche n'est donc que de 0<sup>m</sup>,27.

Faisons remarquer en passant que le

biseautage ou le chanfreinage des marches, — pourtant appliqué sur presque toutes les descentes de cave, — n'améliore pas sensiblement la praticabilité des escaliers; il augmente, il est vrai, le giron de 2 ou 3 centimètres à la montée, mais ne donne aucun avantage à la descente, et c'est précisément à la descente que les accidents se produisent.

Les marches de cet escalier de cave font recouvrement les unes sur les autres de 0<sup>m</sup>,03 (Voir figure 12).

Le sol du rez-de-chaussée étant

à la cote. . . . . 67<sup>m</sup>,45

Et le sol des caves à la cote. . . 64<sup>m</sup>,90

La hauteur à monter est donc de 2<sup>m</sup>,55

Cette hauteur a été divisée de la façon suivante pour avoir des marches de hauteurs à peu près égales sans fraction de centimètre :

La première marche a. . . . . 0<sup>m</sup>,20

La seconde a. . . . . 0<sup>m</sup>,49

Les troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième, onzième, douzième, treizième et quatorzième marches ont chacune 0<sup>m</sup>,18

de hauteur :  $0,18 \times 12$ . . . . . 2<sup>m</sup>,16

Ensemble. . . . . 2<sup>m</sup>,55

Quand on est obligé comme dans ce cas de donner à quelques marches des hauteurs différentes des autres, on place toujours les marches les plus hautes à la partie inférieure de l'escalier, c'est-à-dire au départ, et les marches les plus basses en haut de l'escalier, à l'arrivée.

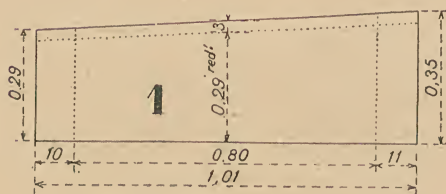


Fig. 13 et 14.

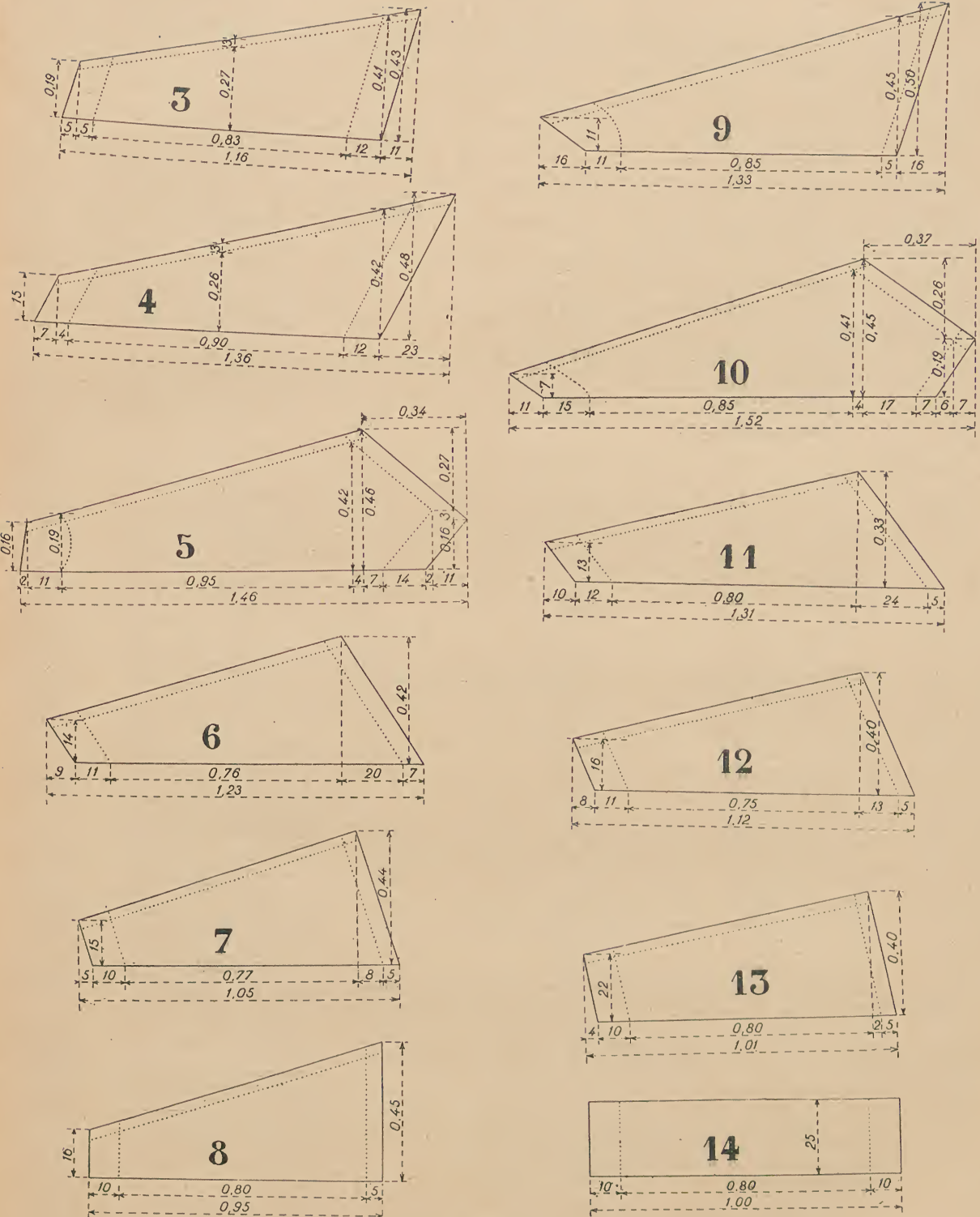


Fig. 15 à 26.



## Métré.

Les marches de la descente de cave en roche de Châtillon, taille n° 5 pour fourniture et pose.

1<sup>re</sup> marche (fig. 13).

1.01 × 0.35..... 0.35  
× 0.20 épaisseur..... 0.070

2<sup>me</sup> marche (fig. 14).

1.04 × 0.43..... 0.45  
× 0.19 épaisseur..... 0.086

3<sup>me</sup> marche (fig. 15).

1.16 × 0.43..... 0.50

4<sup>me</sup> marche (fig. 16).

1.36 × 0.48..... 0.65

5<sup>me</sup> marche (fig. 17).

1.46 × 0.46..... 0.67

6<sup>me</sup> marche (fig. 18).

1.23 × 0.42..... 0.52

7<sup>me</sup> marche (fig. 19).

1.05 × 0.44..... 0.46

8<sup>me</sup> marche (fig. 20).

0.95 × 0.45..... 0.43

9<sup>me</sup> marche (fig. 21).

1.33 × 0.50..... 0.67

10<sup>me</sup> marche (fig. 22).

1.52 × 0.45..... 0.68

11<sup>me</sup> marche (fig. 23).

1.31 × 0.33..... 0.43

12<sup>me</sup> marche (fig. 24).

1.12 × 0.40..... 0.45

13<sup>me</sup> marche (fig. 25).

1.01 × 0.40..... 0.40

14<sup>me</sup> marche (fig. 26).

1.00 × 0.25..... 0.25

Ensemble..... 6.11

× 0.18 épaisseur..... 1.100

Ensemble..... 1.256

Bardage supplémentaire de cette pierre du chantier de taille appartenant à l'Entrepreneur au chantier de la construction situé dans le 18<sup>me</sup> arrondissement (3<sup>me</sup> zone).

Même cube..... 1.256

Approche, brayage pour descente et débrayage de cette pierre.

Cube *idem*..... 1.256

Moins cube de la 14<sup>me</sup> marche.

Surface de ladite..... 0.25

× 0.18 épaisseur..... 0.045

Reste..... 1.211

Descente de cette pierre neuve, fournie du sol moyen du trottoir du boulevard Rochechouard qui est à la cote 67.28.

Roche de Châtillon pour fourniture et pose.

Art. 1430.

1.256

Bardage de pierre, 3<sup>me</sup> zone.

Art. 505.

1.256

Approche, brayage et débrayage.

Art. 870.

1.211

1 <sup>re</sup> marche à 2.38 (67.28 — 64.90).	
Cube de ladite.....	0.070
× 2.38.....	0.167
2 <sup>me</sup> marche à 2.18 (67.28 — 65.10).	
Cube de ladite.....	0.086
× 2.18.....	0.187
3 <sup>me</sup> marche à 1.99 (67.28 — 65.29).	
Surface de ladite..	0.50
× 0.18 épaisseur.....	0.090
× 1.99.....	0.179
4 <sup>me</sup> marche à 1.81 (67.28 — 65.47).	
Surface de ladite..	0.65
× 0.18 épaisseur.....	0.117
× 1.81.....	0.212
5 <sup>me</sup> marche à 1.63 (67.28 — 65.65).	
Surface de ladite..	0.67
× 0.18 épaisseur.....	0.121
× 1.63.....	0.197
6 <sup>me</sup> marche à 1.45 (67.28 — 65.83).	
Surface de ladite..	0.52
× 0.18 épaisseur.....	0.094
× 1.45.....	0.436
7 <sup>me</sup> marche à 1.27 (67.28 — 66.01).	
Surface de ladite..	0.46
× 0.18 épaisseur.....	0.083
× 1.27.....	0.105
8 <sup>me</sup> marche à 1.09 (67.28 — 66.19).	
Surface de ladite..	0.43
× 0.18 épaisseur.....	0.077
× 1.09.....	0.084
9 <sup>me</sup> marche à 0.91 (67.28 — 66.37).	
Surface de ladite..	0.67
× 0.18 épaisseur.....	0.121
× 0.91.....	0.110
10 <sup>me</sup> marche à 0.73 (67.28 — 66.55).	
Surface de ladite..	0.68
× 0.18 épaisseur.....	0.122
× 0.73.....	0.089
11 <sup>me</sup> marche à 0.55 (67.28 — 66.73).	
Surface de ladite..	0.43
× 0.18 épaisseur.....	0.077
× 0.55.....	0.042
12 <sup>me</sup> marche à 0.37 (67.28 — 66.91).	
Surface de ladite..	0.45
× 0.18 épaisseur.....	0.081
× 0.37.....	0.030
13 <sup>me</sup> marche à 0.19 (67.28 — 67.09).	
Surface de ladite..	0.40
× 0.18 épaisseur.....	0.072
× 0.19.....	0.014
NOTA. — Nous ne compterons rien pour la 14 <sup>me</sup> marche qui n'a été descendue qu'à 0.01 (67.28 — 67.27) en contre-bas du sol trottoir du boulevard Rochechouart; le produit obtenu serait insignifiant et ne modifierait pas le cube-descente de pierre.	
Ensemble.....	1.552

Cube-descente de pierre neuve.

Art. 871.

1.552



Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier n° 4 de sable tamisé et de chaux hydraulique de Beffes (C).

Cube total de la pierre..... 1.256

Taille des parements vus de ces marches en pierre n° 5 (mesures prises directement sur les marches).

1<sup>re</sup> marche :

Dessus  $0.80 \times 0.32$  réduit compris recouvrement. 0.26

Face  $0.80 \times 0.20$ ..... 0.16

2<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.81 \times 0.32$  *idem*..... 0.26

Face :

Hauteur développée :

Partie verticale..... 0.08

Partie en biseau..... 0.11

Ensemble..... 0.19

$\times 0.81$  longueur..... 0.15

3<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.83 \times 0.30$  réduit..... 0.25

Face :

Hauteur développée :

Partie verticale..... 0.08

Partie en biseau..... 0.10

Ensemble..... 0.18

$\times 0.83$  longueur..... 0.15

4<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.90 \times 0.29$  réduit..... 0.26

Face  $0.90 \times 0.18$  hauteur développée *idem*... 0.16

5<sup>me</sup> marche.

Dessus  $0.99 \times \frac{0.19 + 0.46}{2}$ ..... 0.33

$0.07 \times 0.36$  réduit..... 0.03

Triangle  $\frac{0.14 \times 0.33}{2}$ ..... 0.02

Face  $1.06 \times 0.18$  hauteur *idem*..... 0.19

6<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.96 \times 0.34$  réduit..... 0.33

Face  $0.96 \times 0.18$  hauteur *idem*..... 0.17

7<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.85 \times 0.33$  réduit..... 0.28

Face  $0.85 \times 0.18$  hauteur *idem*..... 0.15

8<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.80 \times 0.31$  réduit..... 0.25

Face  $0.80 \times 0.18$  hauteur *idem*..... 0.14

9<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.85 \times \frac{0.19 + 0.44}{2}$ ..... 0.27

Triangle à gauche  $\frac{0.10 \times 0.19}{2}$ ..... 0.01

Triangle à droite  $\frac{0.44 \times 0.16}{2}$ ..... 0.04

Face  $0.85 \times 0.18$  hauteur *idem*..... 0.15

10<sup>me</sup> marche :

Dessus  $0.89 \times \frac{0.16 + 0.45}{2}$ ..... 0.28

Triangle à gauche  $\frac{0.14 \times 0.16}{2}$ ..... 0.01

A reporter..... 4.30

Plus-value pour fichage sur mortier n° 4 de chaux (C).

Art. 1596 (C).

1.256

Report.....	4.30	
Excédent à droite $0.17 \times 0.34$ réduit.....	0.06	
Triangle à droite $\frac{0.13 \times 0.27}{2}$ .....	0.02	
Face $1.06 \times 0.18$ hauteur <i>idem</i> .....	0.19	
11 <sup>me</sup> marche :		
Dessus $1.04 \times 0.31$ réduit.....	0.32	
Face $1.04 \times 0.18$ hauteur <i>idem</i> .....	0.19	
12 <sup>me</sup> marche :		
Dessus $0.88 \times 0.32$ réduit.....	0.28	
Face $0.88 \times 0.18$ hauteur <i>idem</i> .....	0.16	
13 <sup>me</sup> marche :		
Dessus $0.82 \times 0.33$ réduit.....	0.27	
Face $0.82 \times 0.18$ hauteur <i>idem</i> .....	0.15	
14 <sup>me</sup> marche :		
Dessus $0.80 \times 0.25$ .....	0.20	
Face $0.80 \times 0.18$ hauteur <i>idem</i> .....	0.14	
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe.		
En suivant le même ordre que ci-dessus :		
1 fois.....	0.80	
2 » 0.81.....	1.62	
2 » 0.83.....	1.66	
2 » 0.90.....	1.80	
2 » 1.06.....	2.12	
2 » 0.96.....	1.92	
2 » 0.85.....	1.70	
2 » 0.80.....	1.60	
2 » 0.85.....	1.70	
2 » 1.06.....	2.12	
2 » 1.04.....	2.08	
2 » 0.88.....	1.76	
2 » 0.82.....	1.64	
2 » 0.80.....	1.60	
N <sup>o</sup> 2. Ensemble .....	24.12	
$\times 0.03$ courant (art. 1782).....	0.72	
Taille des abouts des marches vus dans le couloir de cave.		
1 <sup>re</sup> marche :		
$0.35 \times 0.20$ .....	0.07	
2 <sup>me</sup> marche :		
$0.43 \times 0.08$ .....	0.03	
$0.42$ réduit $\times 0.11$ .....	0.05	
3 <sup>me</sup> marche :		
$0.45 \times 0.08$ hauteur.....	0.04	
$0.44$ réduit $\times 0.10$ hauteur.....	0.04	
4 <sup>me</sup> marche :		
$0.54 \times 0.08$ hauteur.....	0.04	
$0.53$ réduit $\times 0.10$ .....	0.05	
5 <sup>me</sup> marche :		
$0.22 \times 0.08$ hauteur.....	0.02	
$0.21$ réduit $\times 0.10$ .....	0.02	
N <sup>o</sup> 3. Ensemble.....	0.36	0.36
Ragrément de ces marches.		
En suivant le même ordre que pour la taille :		
1 <sup>re</sup> marche :		
Dessus $0.80 \times 0.29$ .....	0.23	
Face $0.80 \times 0.20$ .....	0.16	
A reporter.....	0.39	7.36



<i>Reports</i> .....	0.39	7.36
2 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.81 $\times$ 0.29 .....	0.23	
Face :		
Hauteur développée :		
Partie verticale.....	0.08	
Partie en biseau.....	0.11	
Ensemble.....	0.19	
$\times$ 0.81 longueur.....	0.15	
3 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.83 $\times$ 0.27.....	0.22	
Face :		
Hauteur développée :		
Partie verticale.....	0.08	
Partie en biseau.....	0.40	
Ensemble.....	0.48	
$\times$ 0.83 longueur.....	0.45	
4 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.90 $\times$ 0.26 réduit.....	0.23	
Face 0.90 $\times$ 0.18 hauteur déve-		
loppée <i>idem</i> .....	0.16	
5 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.95 $\times$ $\frac{0.16 + 0.42}{2}$ .....	0.28	
Excédent 0.11 $\times$ 0.38 réduit.....	0.04	
Triangle $\frac{0.14 \times 0.33}{2}$ .....	0.02	
Face 1.06 $\times$ 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.19	
6 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.96 $\times$ 0.31 réduit.....	0.30	
Face 0.96 $\times$ 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.17	
7 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.85 $\times$ 0.30 réduit.....	0.26	
Face 0.85 $\times$ 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.15	
8 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.80 $\times$ 0.28 réduit.....	0.22	
Face 0.80 $\times$ 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.14	
9 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.85 $\times$ $\frac{0.15 + 0.40}{2}$ .....	0.24	
Triangle à gauche $\frac{0.10 \times 0.15}{2}$ .....	0.01	
Triangle à droite $\frac{0.40 \times 0.16}{2}$ .....	0.03	
Face 0.85 $\times$ 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.15	
10 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.85 $\times$ $\frac{0.13 + 0.41}{2}$ .....	0.23	
Triangle à gauche $\frac{0.12 \times 0.13}{2}$ .....	0.01	
Excédent à droite 0.21 $\times$ 0.34 réduit....	0.07	
Triangle à droite $\frac{0.13 \times 0.27}{2}$ .....	0.02	
Face 1.06 $\times$ 0.18 hauteur développée <i>idem</i>	0.19	
<i>A reporter</i> .....	4.25	7.36

<i>Reports</i> .....	4.25	7.36
11 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 1.04 × 0.28 réduit.....	0.29	
Face 1.04 × 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.19	
12 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.88 × 0.29 réduit.....	0.26	
Face 0.88 × 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.16	
13 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.82 × 0.30 réduit.....	0.25	
Face 0.82 × 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.15	
14 <sup>me</sup> marche :		
Dessus 0.80 × 0.25.....	0.20	
Face 0.80 × 0.18 développée <i>idem</i> ....	0.14	
Ragrément des arêtes arrondies au ciseau et à la râpe.		
Cours desdites n° 2.....	24.12	
× 0.03 courant.....	0.72	
Ragrément des abouts de marches vus dans le couloir de cave.		
Surface n° 3.....	0.36	
Ensemble.....	6.97	
Aux 8/00 [art. 1760 (1)].....		0.56
Ensemble.....		7.92
Joint apparents et réguliers en mortier n° 4 de sable tamisé et de ciment surcuit du bassin de Paris (H) sur parties neuves lisses.		
1 <sup>o</sup> Entre marches en pierre :		
En suivant le même ordre que précédemment :		
Entre 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>me</sup> marche.....	0.81	
» 2 <sup>me</sup> » 3 <sup>me</sup> ».....	0.83	
» 3 <sup>me</sup> » 4 <sup>me</sup> ».....	0.90	
» 4 <sup>me</sup> » 5 <sup>me</sup> ».....	1.06	
» 5 <sup>me</sup> » 6 <sup>me</sup> ».....	0.96	
» 6 <sup>me</sup> » 7 <sup>me</sup> ».....	0.85	
» 7 <sup>me</sup> » 8 <sup>me</sup> ».....	0.80	
» 8 <sup>me</sup> » 9 <sup>me</sup> ».....	0.85	
» 9 <sup>me</sup> » 10 <sup>me</sup> ».....	1.06	
» 10 <sup>me</sup> » 11 <sup>me</sup> ».....	1.04	
» 11 <sup>me</sup> » 12 <sup>me</sup> ».....	0.88	
» 12 <sup>me</sup> » 13 <sup>me</sup> ».....	0.82	
» 13 <sup>me</sup> » 14 <sup>me</sup> ».....	0.80	
2 <sup>o</sup> Entre pierre de taille et maçonnerie de meu- lière ou de brique.		
Toujours en suivant le même ordre :		
1 <sup>re</sup> marche :		
Dessus :		
A gauche.....	0.27	
A droite.....	0.31	
Face, 2 fois 0.20.....	0.40	
2 <sup>me</sup> marche :		
Dessus :		
A gauche.....	0.21	
A droite.....	0.37	
Face, 2 fois 0.19 développé.....	0.38	
3 <sup>me</sup> marche :		
Dessus :		
A reporter.....		13.60

Taille pierre n° 5.

Art. 1725.

7.92



<i>Report</i> .....	13.60
A gauche.....	0.19
A droite.....	0.38
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
4 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.18
A droite.....	0.47
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
5 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.16
A droite.....	0.35
A droite.....	0.26
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
6 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.16
A droite.....	0.44
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
7 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.16
A droite.....	0.41
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
8 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.16
A droite.....	0.38
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
9 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.16
A droite.....	0.48
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
10 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.16
A droite.....	0.41
A droite.....	0.23
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
11 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.17
A droite.....	0.44
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
12 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.18
A droite.....	0.39
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
13 <sup>me</sup> marche :	
Dessus :	
A gauche.....	0.22
A droite.....	0.34
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
14 <sup>me</sup> marche :	
Face, 2 fois 0.18 développé.....	0.36
Ensemble.....	24.80

Jointes en ciment Portland surcuit (H)  
sur parties neuves lisses.

Art. 951 (1).

24.80

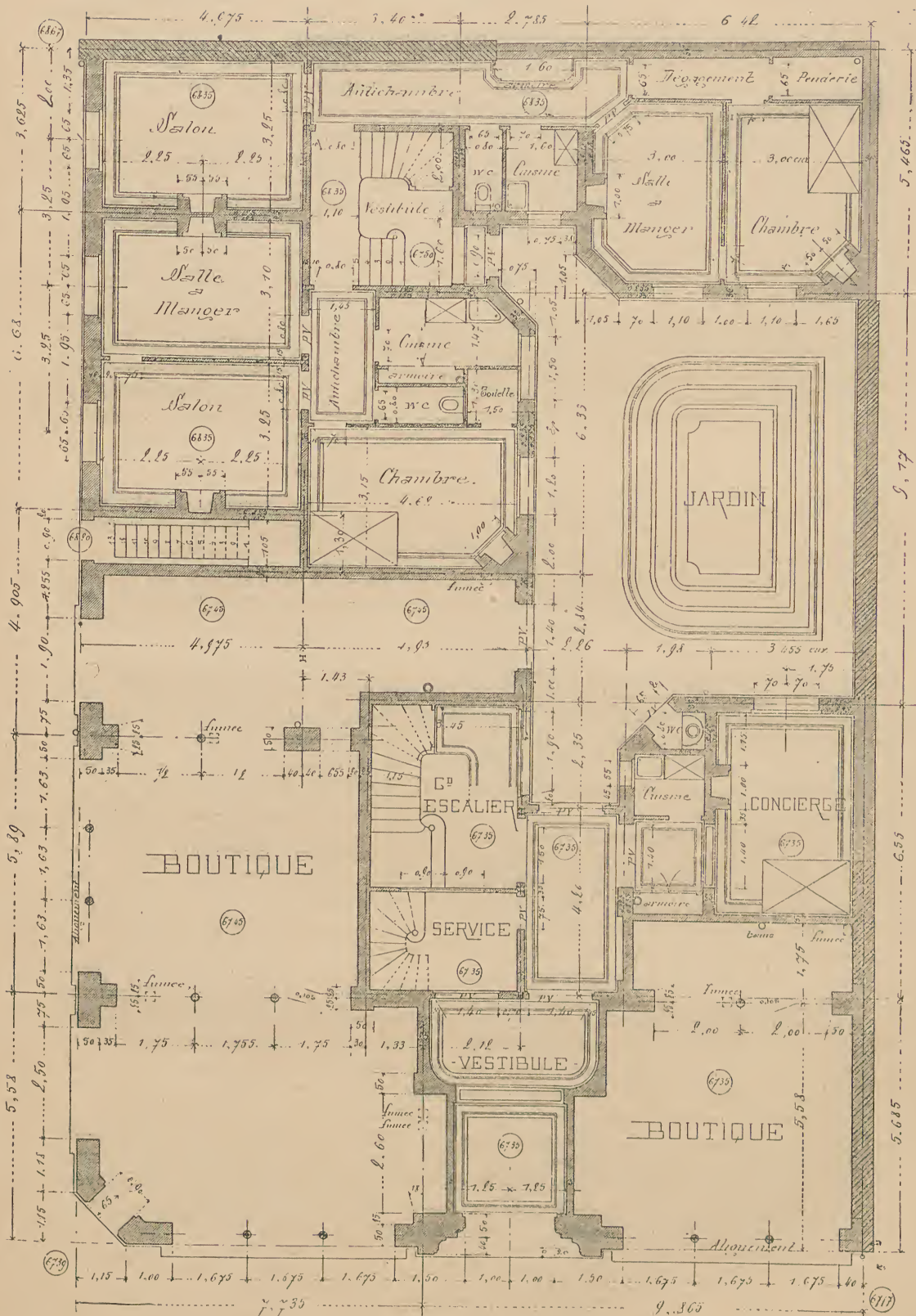


Fig. 27. — Plan du rez-de-chaussée.



Le métré du gros œuvre de l'étage souterrain de ce bâtiment de rapport se complète par le hourdis du plancher des caves et sous-sols qui est fait en briques creuses de la rive gauche à six trous, moule  $0^m,08 \times 0^m,16 \times 0^m,30$  hourdées en mortier n° 2 de ciment Vassy (G) de  $0^m,08$  épaisseur, les balèvres de la sous-face ragréées sans jointoiement spécial fait après coup (Dans les sous-sols, sur le boulevard Rochechouart, la sous-face de ce hourdis est recouverte d'un enduit de plafond en plâtre au sas).

Le métré de ce genre de travail ne présentant aucune espèce de difficulté et ayant été traité dans le 2<sup>me</sup> volume de cet ouvrage, paragraphes 223 et 224, pages 650 et suivantes, nous ne nous y arrêterons pas.

### Rez-de-chaussée et élévation générale.

Nous donnons le plan du rez-de-chaussée de ce bâtiment de rapport (*fig.* 27).

OBSERVATIONS. — Dans les mémoires pour lesquels on a établi des attachements figurés mixtes ou écrits, on fait le détail des attachements figurés ou on reproduit les attachements écrits en tête ou à la fin du mémoire. Personnellement nous estimons qu'il est préférable de reproduire les attachements écrits et de placer le détail des attachements figurés en tête du mémoire.

En effet, les attachements figurés ont surtout pour but de faire constater la forme et les dimensions des parties les plus importantes du gros œuvre : basses fondations, fondations, façades en pierre, murs mitoyens, etc. Le vérificateur est donc obligé de suivre l'ordre du travail comme le métreur lui-même et de vérifier le gros œuvre (la limousinerie, le briquetage, la fourniture, la pose, le bardage, le montage et le fichage de la pierre avec ses tailles premières) avant de vérifier les ravalements de toute nature, les enduits et les travaux accessoires : ce qui est la façon de procéder la plus rationnelle.

Comme nous ne faisons pas le mémoire proprement dit des travaux de Maçonnerie de ce bâtiment de rapport, les attachements

figurés y relatifs seront placés suivant l'ordre du métré.

Nous allons d'abord faire en attachements figurés les deux façades sur l'impasse du Cadran et sur le boulevard Rochechouart.

Afin de ne pas multiplier à l'infini les planches d'attachements figurés, nous ne ferons qu'une feuille par façade, au lieu de faire un attachement pour chaque étage, comme cela se fait généralement dans la pratique et conformément à la méthode décrite au début de ce volume. Cette légère dérogation à la méthode précitée aura par contre l'avantage de montrer à nos lecteurs une façade tout entière sur une seule feuille telle qu'elle est après terminaison du gros œuvre, avant ravalement.

#### Façade sur l'impasse du Cadran.

Nous donnons l'élévation de cette façade figure 28 (la figure 29 donne la façade sur le boulevard de Rochechouart).

Le socle de cette façade est en roche d'Euville fichée sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de ciment Portland surcuit du Bassin de Paris (H).

Les assises au-dessus dans la hauteur du rez-de-chaussée jusqu'au-dessous du bandeau-appui du premier étage sont en roche de Ravières fichée sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C). Toute la pierre en élévation au-dessus du socle est fichée sur le même mortier.

Les bandeaux couronnant le rez-de-chaussée, le premier étage, le troisième et la cymaise du 5<sup>e</sup> étage sont en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).

Le premier étage est en banc royal dur de Méry (taille n° 7) avec remplissage en moellon de banc royal de Saint-Maximin, les parements piqués avec ciselure relevée au pourtour, hourdé en mortier de chaux de Beffes (C), les joints faits en mortier de même chaux n° 4 refoulés en creux, lissés au fer et noircis au fond.

Les 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> étages sont en banc royal tendre de Méry (taille n° 8) par assises réglées de hauteur et jointoyées en mortier de chaux *idem* en creux et fonds noircis.

Le remplissage entre les assises en pierre est en brique de Bourgogne blanche, première qualité, dite porphyre, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, hordée en même mortier de chaux pour le parement extérieur, avec doublure en brique ordinaire de même moule. Jointolement en mortier de chaux comme il est dit plus haut.

Tous les appuis sont en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).

L'assise au-dessus des balcons est en banc royal dur de Méry (taille n° 7).

Parmi les ouvrages qu'on rencontre dans cette façade, il en est un qui n'est pas prévu à la Série, c'est le remplissage en moellon de banc royal de Saint-Maximin, les parements piqués avec ciselure relevée au pourtour.

Ce moellon, provenant des déchets des carrières de pierre de taille de Saint-Maximin, arrive à Paris par bateaux et est livré aux Entrepreneurs de Maçonnerie à peu près au même prix que le moellon de la Plaine indiqué par la Série de la Société Centrale.

Par conséquent, le prix du mètre cube de ce moellon pour maçonnerie brute sera celui de la Série (Art. 1299) (3).

Quant à la plus-value par mètre superficiel pour parement apparent de moellon piqué avec ciselures relevées au pourtour, réglé de hauteur, se raccordant avec les assises en pierre et employé sur façade décorée, nous devons l'établir de toutes pièces.

En effet, la Série dit (Art. 1389) :

*Les prix de moellon piqué ci-dessus (art. 1379 à 1388) ne sont pas applicables aux travaux soignés pour décoration de façade exécutés d'après ordres spéciaux; les prix de ces travaux seront établis suivant les diverses sujétions et difficultés, suivant les ordres donnés et la perfection avec laquelle ils auront été exécutés.*

Pour établir la valeur de ce parement, nous nous reporterons aux prix alloués par la Ville de Paris pour la construction de ses écoles :

Pour le moellon de banc franc piqué, sans ciselure relevée au pourtour, le prix moyen par mètre

superficiel est de. . . . . 6 fr.

Ce prix comprend la plus-value de règlement de hauteur et le déchet nécessité pour le raccordement de ce moellon avec les assises en pierre, mais il ne comprend pas le jointolement et le ragrément définitif qu'il est nécessaire de faire en opérant le ravalement de la pierre.

A ce prix, il faut ajouter la plus-value de ciselure relevée au pourtour qui est de. . . . . 2 fr.

La plus-value de parement que nous appliquerons au moellon piqué du premier étage de cette façade sera donc de. . . . . 8 fr.

Il est bien entendu que cette plus-value s'applique seulement aux surfaces vues.

Dans les étages supérieurs, le remplissage entre les assises en pierre est en brique de Bourgogne dite porphyre blanche, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, première qualité, au lieu de moellon. Par économie, toutes les briques qui ne sont pas vues en parement sont des briques ordinaires du même moule provenant de la rive gauche et coûtant beaucoup moins cher.

Nous devons donc rechercher dans quelles proportions entrent les briques ordinaires et les briques de choix dans un mètre cube de briquetage pour les murs de 0<sup>m</sup>,34 d'épaisseur et dans un mètre superficiel pour les murs de 0<sup>m</sup>,22 d'épaisseur.

Les figures 30 et 31 indiquent ces proportions pour les murs de 0<sup>m</sup>,34 d'épaisseur. Toutes les briques hachurées sont des briques de doublure non vues en parement; il est facile de constater que le mur de 0<sup>m</sup>,34 d'épaisseur contient autant de briques de choix que de briques ordinaires.

Lorsque nous aurons obtenu le cube total du briquetage ressorti en « Cube brique de Bourgogne blanche, dite porphyre »,

Nous dirons :

Dont en briques ordinaires pleines de la rive gauche 1<sup>re</sup> qualité, moitié du cube. . . . .

Reste. . . . .



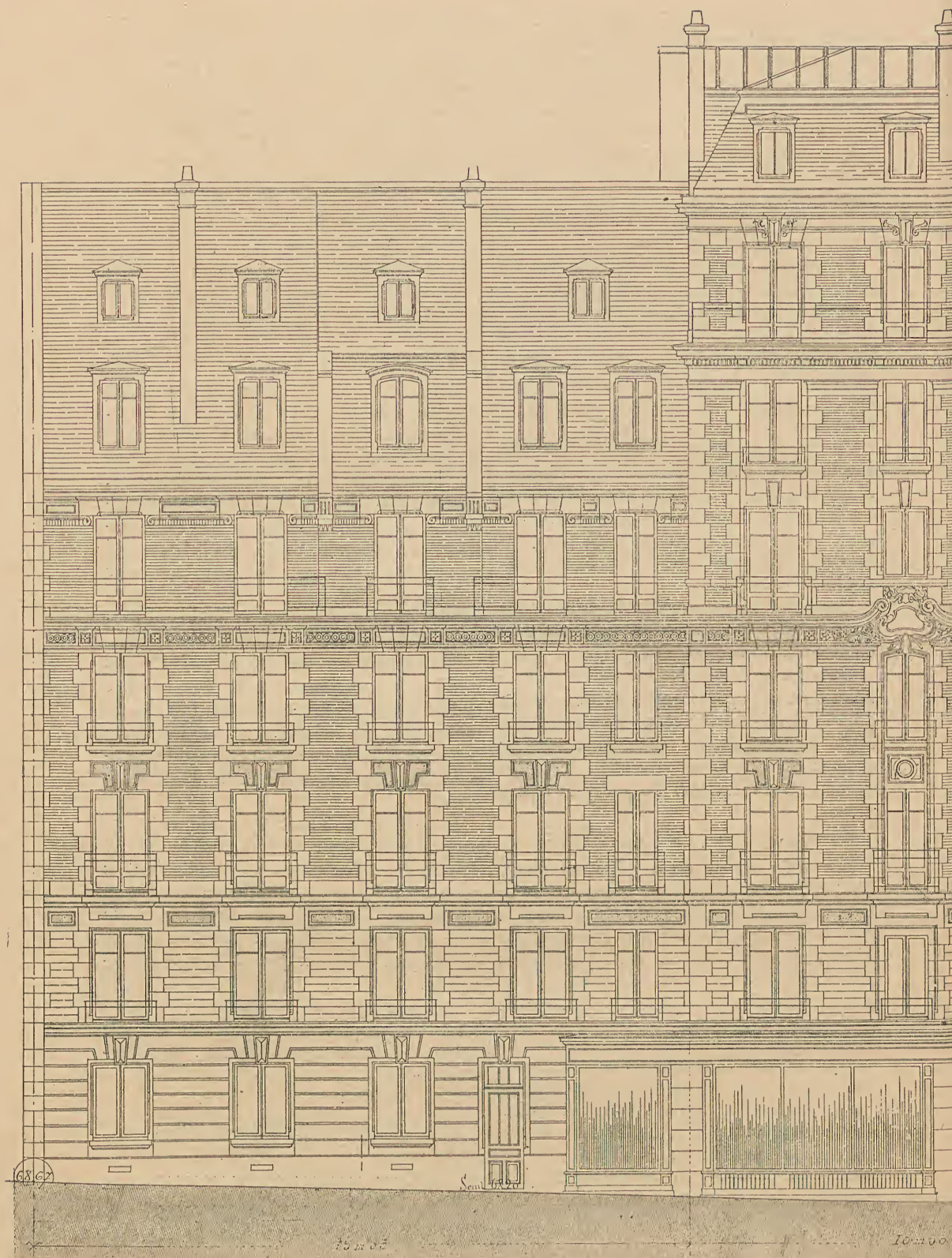


Fig. 28 et 29. — Façades sur l'





sur le boulevard de Rochechouart.



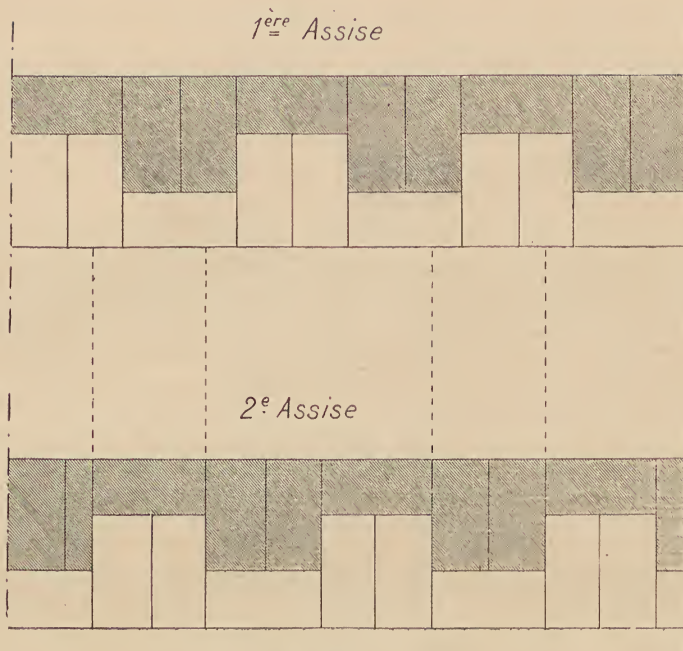


Fig. 30 et 31.

Nous en verrons d'ailleurs l'application dans le détail de l'attachelement figuré.

Quant aux murs en brique de 0<sup>m</sup>,22 d'épaisseur, la proportion de briques ordinaires employées par mètre superficiel n'est plus la même, cela se conçoit aisément.

Les murs en brique de 0<sup>m</sup>,22 d'épaisseur se construisent au moyen de différents appareils; nous avons adopté celui

dit par *boutisses et carreaux*, c'est-à-dire que chaque rang de briques est formé de boutisses et de panneresses alternées, le second rang coupant les joints du premier, bien entendu.

Une autre disposition ne serait pas possible dans du briquetage apparent, car on trouverait des rangs entièrement composés de boutisses.

Les figures 32 et 33 nous montrent que

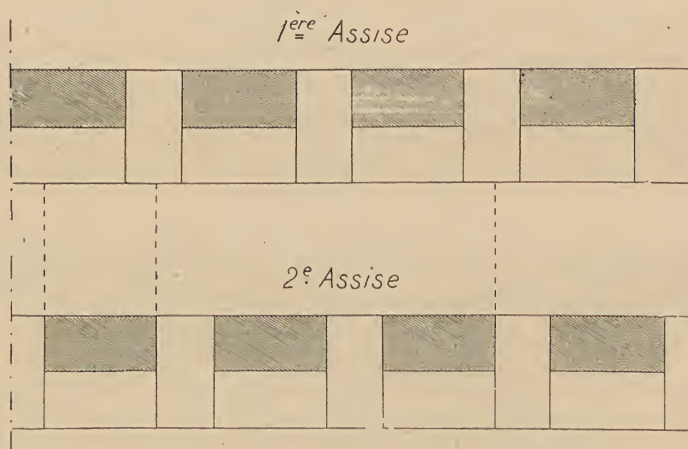


Fig. 32 et 33.

la proportion des briques ordinaires (ha-  
churées sur ces figures) est de 1/3.

On dira donc :

Surface brique de Bourgogne blanche  
dite porphyre de 0.22 épaisseur.....

Dont en briques ordinaires de la rive  
gauche *idem* précédentes de 0.22 épais-  
seur.

1/3 de la surface.....

Reste.....

Ces proportions de brique de choix et  
de brique de doublure ne sont vraies que  
lorsque les tableaux de baies, les angles,  
les retours sont en matériaux autres que  
la brique. Quand, au contraire, ces tableaux  
de baies, angles et retours sont en brique  
et forment parement apparent, la propor-  
tion de brique de choix devient beaucoup  
plus grande et doit être calculée pour  
chaque cas différent qui se présente.

Détail de l'attachement figuré n° 1.

Rez-de-chaussée.

Le socle en roche d'Euville pour fourniture et pose.

Assises sous trumeaux :

En commençant à gauche :

1.10 × 0.50 = 0.55

1.95 × 0.675 = 1.32

1.95 × 0.825 = 1.61

1.355 × 0.93 = 11.26

Allèges

1.30 × 0.37 = 0.74

1.30 × 0.72 = 0.94

1.30 × 0.87 = 1.13

N° 4. Ensemble..... 7.55

× 0.42 épaisseur..... 3.174

A droite de porte.

1.255 × 1.02 = 1.28

× 0.52 épaisseur..... 0.666

Piles

1.25 × 0.35 = 0.44

1.25 × 0.63 = 0.79

Ensemble..... 1.23

× 0.87 épaisseur..... 1.070

1.48 × 0.80 = 1.18

× 0.78 épaisseur..... 0.920

Ensemble..... 5.827

Cube roche d'Euville pour fourniture et pose.
Série SOCIÉTÉ CENTRALE 1905.
Art. 1459.
5.827

Observation sur le bardage sup-  
plémentaire de la pierre du  
chantier de l'entrepreneur  
dans les mémoires faits en  
timbres.

Dans les mémoires où toute la pierre  
employée est ressortie en timbres, on ne  
compte pas le bardage à la suite de chaque  
timbre de fourniture de pierre, on prend  
sur l'extrait les totaux des cubes de chaque

nature de pierre qu'on additionne dans la  
colonne spéciale réservée au bardage, et  
le cube obtenu est exactement celui de la  
pierre bardée. Cette méthode, qui simpli-  
fie le travail, a encore l'avantage d'éviter  
toute omission, nous la recommandons à  
nos lecteurs.

Nous n'avons ni brayage ni montage de  
pierre à compter, puisque l'article 1335 de  
la Série dit que la première assise ne sera  
jamais comptée avec montage.

Plus-value pour fichage de cette pierre en mortier n° 4  
de sable tamisé et de ciment Portland surcuit du bassin  
de Paris (H).

Même cube ..... 5.827

à 2f,50 [art. 1596 (H)].....

Taille des parements vus de cette pierre.

Assises sous trumeaux et allèges :

Surface n° 4 ..... 7.55

Au double pour les deux faces..... 15.10

A reporter..... 15.10

Argent.
14f,57



Report.....	15.10	
Tableau de porte.		
	0.42	
× 0.93 .....		0.39
Retraite .....	1.10	
	1.95	
	1.95	
	1.355	
	1.30	
	1.30	
	1.30	
Ensemble.....	10.255	
× 0.075 courant .....		0.77
A droite de porte.		
2 fois 1.255 = .....	2.51	
Tableaux.		
2 fois 0.52 = .....	1.04	
Ensemble.....	3.55	
Retraite.....	1.255	
× 0.075 courant.....		0.09
Piles.....	1.25	
2 fois 0.52 .....	1.04	
	0.25	
2 fois 0.35 .....	0.70	
2 fois 0.50 .....	1.00	
Ensemble.....	4.24	
× 0.35 hauteur .....		1.48
	1.25	
2 fois 0.52 .....	1.04	
	0.50	
2 fois 0.35 .....	0.70	
	0.50	
	0.25	
Ensemble.....	4.24	
× 0.63 hauteur .....		2.67
	1.20	
	0.38	
	0.70	
	0.30	
	0.74	
	0.55	
Ensemble.....	3.87	
× 0.80 hauteur .....		3.10
Retraite.		
2 fois 1.25 .....	2.50	
	1.20	
	0.38	
Ensemble.....	4.08	
× 0.075 courant .....		0.31
3 soupiraux semblables.		
Détail d'un :		
Percement dudit à la masse et au poinçon sur		
une profondeur de 0.56 (voir fig. 34). Vaut..	0.56	
Taille des parements intérieurs droits et		
circulaires.		
Vaut, vu, la difficulté étant donnée la pro-		
fondeur du trou.....	1.00	
Ensemble.....	1.56	
2 autres soupiraux semblables.		
Produisent chacun 1.56 de taille.....	3.12	
Ensemble.....	4.68	
Ensemble taille n° 5.....	32.21	

Taille n° 5

Art. 1725.

32.21

Bandeaux d'appui en roche dure de Larrys du Bief  
(taille n° 4) pour fourniture et pose.  
3 fois 1.46 = 4.38 × 0.325 = 1.42  
× 0.48 épaisseur..... 0.882

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.
Art. 1482.
0.882

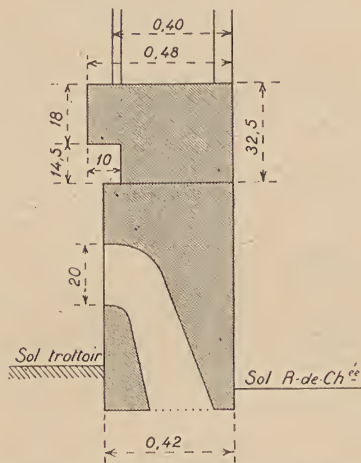


Fig. 34. — Coupe d'une allège de croisée, d'un bandeau d'appui et d'un soupirail.

Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.  
Cube *idem* ..... 0.882  
Montage de cette pierre à 0.675 hauteur.  
Cube *idem* 0.882 × 0.675 hauteur..... 0.595  
Plus-value pour fichage de cette pierre en mortier n° 4 de sable tamisé et de ciment Portland surcuit du bassin de Paris (H).  
Même cube ..... 0.882  
à 2<sup>f</sup>,50 [art. 1396 (H)].....  
Taille des parements vus de cette pierre.  
3 bandeaux d'appui semblables.  
Détail d'un :  
Dessus 1.30 × 0.40..... 0.52  
1.46 × 0.08..... 0.12  
Face extérieure :  
Hauteur ..... 0.18  
Sous-face..... 0.10  
0.145  
Ensemble..... 0.425  
× 1.46 longueur..... 0.62  
Deux abouts estimés chacun 0.03..... 0.06  
Face intérieure.  
1.46 × 0.325..... 0.47  
2 entailles d'oreillons.  
Valent chacune 0.12 (art. 1832)..... 0.24  
Ensemble..... 2.03  
2 autres bandeaux d'appui semblables.  
Produisent en taille chacun 2.03..... 4.06  
Ensemble..... 6.09  
Au-dessus du socle.  
Roche de Ravières pour fourniture et pose.  
Trumeaux.  
En commençant à gauche :

Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
0.882
Cube-montage de pierre.
0.595
Argent.
2 <sup>f</sup> ,21
Taille n° 4.
Art. 1724
6.09



Assises ne jetant pas harpes dans les murs de refend  
perpendiculaires.

1 <sup>er</sup> trumeau... $1.10 \times 2.505$ hauteur...	2.76	
2 <sup>me</sup> trumeau.		
2 fois 1.95 .....	3.90	
2 fois 0.50 .....	1.00	
Ensemble.....	4.90	
$\times 0.625$ hauteur .....		3.06
1.95 $\times 0.63$ hauteur....	1.23	
3 <sup>me</sup> trumeau $1.95 \times 2.505$ » ....	4.88	
4 <sup>me</sup> trumeau.		
2 fois 0.855.....	1.71	
1 fois.....	1.355	
Ensemble.....	3.065	
$\times 0.625$ hauteur .....		1.92
1.355 $\times 0.63$ hauteur.....	0.85	
Reprendre harpes dans le mur mitoyen.		
N <sup>o</sup> 5. 2 fois 0.20 = $0.40 \times 0.625$ .....	0.25	
N <sup>o</sup> 6. Ensemble.....	14.95	
$\times 0.40$ épaisseur .....		5.980
Reprendre assises jetant harpes dans les murs de refend.		
	0.95	
2 fois 0.50.....	1.00	
Ensemble.....	1.95	
N <sup>o</sup> 7. $\times 0.625$ .....	1.22	
$\times 0.52$ épaisseur .....		0.634
A droite de porte.		
2 fois 0.755.....	1.51	
1 fois 1.255.....	1.255	
Ensemble.....	2.765	
$\times 0.625$ .....	1.73	
1.005 $\times 0.63$ .....	0.63	
N <sup>o</sup> 8. Ensemble.....	2.36	
$\times 0.50$ épaisseur .....		1.180
2 fois 0.50 = 1.00		
$\times 0.625$ hauteur.....	0.63	
$\times 0.64$ épaisseur.....		0.403
N <sup>o</sup> 9. Ensemble.....	8.197	
Piles.		
2 fois 1.25 = 2.50		
$\times 2.70$ hauteur.....	6.75	
$\times 0.85$ épaisseur .....	5.738	
1.45 $\times 2.70$ = 3.92		
$\times 0.73$ épaisseur.....	2.862	
N <sup>o</sup> 10. Ensemble.....	8.600	8.600
Clavages.		
3 Baies semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux.		
2 fois 0.40 .....	0.80	
2 fois 0.37 .....	0.74	
Ensemble.....	1.54	
$\times 0.63$ hauteur .....	0.97	
$\times 0.40$ épaisseur.....	0.338	
Clé $0.35 \times 0.63$ hauteur ....	0.22	
$\times 0.50$ épaisseur .....	0.110	
Ensemble.....	0.498	
A reporter.....	0.490	16.797

<i>Reports</i> .....	0.498	16.797
2 autres baies semblables.		
Produisent chacune 0.498.....	0.996	
Porte.		
Claveaux, 2 fois 0.50 = 1.00		
× 0.63.....	0.63	
× 0.40 épaisseur.....	0.252	
Clé 0.40 × 0.63 = 0.25		
× 0.50 épaisseur.....	0.125	
N° 11. Ensemble.....	1.871	1.871
Ensemble cube.....		18.668
Plus-value de règlement de hauteur des assises nécessité par la décoration architecturale.		
Même cube.....	18.668	
à 6 <sup>f</sup> ,16 (art. 1582 et 352).....		
Plus-value pour plates-bandes en pierre n° 6.		
Cube N° 11.....	1.871	
à 15 <sup>f</sup> ,60 (art. 1631).....		
Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.		
Cube total de la pierre.....	18.668	
Montage de cette pierre.		
Trumeaux à 1.77 réduit.		
Cube N° 9.....	8.197	
× 1.77.....		14.509
Piles à 1.21 réduit.		
Cube N° 10.....	8.600	
× 1.21.....		10.406
Clavages à 2.55.		
Cube N° 11.....	1.871	
× 2.55.....		4.771
Ensemble.....		29.686
Plus-value pour fichage de cette pierre en mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....	18.668	
Cintrage de ces baies en pierre.		
3 croisées semblables.		
Détail d'une:		
2 fois 1.55.....	3.10	
1 fois.....	1.30	
Ensemble.....	4.40	
× 0.40 épaisseur.....		1.76
2 autres baies semblables.		
Produisent chacune 1.76.....		3.52
Porte 2.75 × 0.40.....		1.10
2.75 × 0.50.....		1.38
0.90 × 0.40.....		0.36
Ensemble.....		8.12
Taille de cette pierre.		
Trumeaux.		
Assises ne jetant pas harpes dans les murs de refend perpendiculaires.		
Reprendre surface n° 6.....	14.95	
Moins surface n° 5.....	0.25	
Reste.....		14.70

Cube roche Ravières pour fourniture et pose
Art. 1529
18.668
Argent
115 <sup>f</sup> ,00
idem.
29 <sup>f</sup> ,19
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
18.668

Cube-montage de pierre.
29.686
Plus-value de fichage en mortier n° 4 de chaux de Beffes.
Art. 1596 (C).
18.668

Cintrage de baies en pierre.
Art. 783.
8.12



Au double pour les deux faces .....	29.40	
Assises jetant harpes dans les murs de refend.		
Face extérieure, surface n° 7.....	1.22	
Face intérieure.		
Développé $0.94 \times 0.625$ .....	0.59	
Développé $2 \text{ fois } 0.49 = 0.98 \times 0.625$ .....	0.61	
A droite de porte.		
$1.255 \times 1.875$ .....	2.35	
$1.005 \times 0.63$ .....	0.63	
A l'intérieur.		
2 fois 0.755.....	1.51	
1 fois.....	1.255	
Ensemble.....	$2.765 \times 0.625$ .....	1.73
2 fois 0.53 développé $= 1.06 \times 0.625$ .....	0.66	
1 fois $1.005 \times 0.63$ .....	0.63	
Première pile .....	1.25	
2 fois 0.50.....	1.00	
	0.25	
2 fois 0.35.....	0.70	
	0.50	
	0.50	
Ensemble.....	4.20	
2 <sup>me</sup> pile.....	1.25	
2 fois 0.50 .....	1.00	
	0.50	
2 fois 0.35 .....	0.70	
	0.50	
	0.25	
Ensemble.....	4.20	
Pile d'angle.....	1.18	
	0.365	
	0.65	
	0.30	
	0.74	
	0.50	
Ensemble.....	3.735	
Ensemble.....	12.135	
$\times 2.70$ hauteur .....		32.76
Clavages.		
3 baies semblables.		
Détail d'une :		
Face extérieure.		
$\frac{1.30 + 1.64}{2} = 1.47$		
$\times 0.63$ .....	0.93	
Au double pour les 2 faces .....	1.86	
Excédent pour clé.		
$2 \text{ fois } 0.64 = 1.28 \times 0.10$ .....	0.13	
Recoupement des sommiers.		
$2 \text{ fois } \frac{0.17 \times 0.63}{2} = 0.11$		
$\times 0.40$ épaisseur.....	0.044	
$\times 5.50$ [art. 1623 et 1731 (1)].....	0.24	
Entaille de linteau de décharge de 0.14		
$\times 0.08 = 0.30$ développé.		
A reporter.....	2.23	70.58

Reports .....	2.23	70.58
2.00 × 0.30 courant aux 3/4 (art. 1787 et 1788).....	0.45	
Scellement de ce linteau.		
2.00 × 0.22 courant à 1/2 (art. 1089)...	»	»
Taille des tableaux et voussure.		
Tableaux, 2 fois 0.40 = 0.80		
× 1.55 hauteur.....	1.24	
Voussure 1.30 × 0.40.....	0.52	
Excédent pour clé.		
0.26 × 0.40.....	0.03	
Ensemble.....	4.47	
2 autres baies semblables.		
Produisent chacune 4.47 de taille.....	8.94	
Produisent chacune 0.22 de légers.....	»	»
Ensemble.....	13.41	13.41
Taille du clavage de la porte.		
$\frac{0.90 + 1.30}{2} = 1.10 \times 0.63 = 0.69$		
Au double pour les deux faces .....	1.38	
Reprendre saillie de clé.		
2 fois 0.64 = 1.28 × 0.10 .....	0.13	
Recoupement des sommiers.		
2 fois $\frac{0.20 \times 0.63}{2} = 0.13$		
× 0.40 épaisseur.....	0.052	
× 5.50 .....	0.29	
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente		
1.60 × 0.30 courant aux 3/4 .....	0.36	
Scellement <i>idem</i> précédent.		
1.60 × 0.22 courant à 1/2.....	»	
Taille des tableaux et voussure de la porte.		
Tableaux .....	0.40	
	0.50	
Ensemble.....	0.90 × 1.875.....	1.69
Voussure 0.90 × 0.40 .....	0.36	
Excédent pour clé 0.30 × 0.10.....	0.03	
Entaille de chaîne de 0.08 largeur.		
12.16 × 0.23 courant = 2.80		
Aux 3/4 .....	2.10	
1 trou de tirant dans le mur mitoyen de	0.25	
profondeur et scellement. Vaut.....	0.25	
Scellement de la chaîne.		
12.16 × 0.13 courant à 1/2.....	0.79	
Ensemble légers.....	1.04	»
4 trous d'ancres de 0.40 profondeur.		
Valent chacun 0.40.....	1.60	
Les scellements		
Valent chacun 0.40 à 1/2.....	»	
18 trous de solives de 0.20 profondeur.		
Valent chacun 0.20.....	3.60	
Les scellements.		
Valent chacun 0.20 à 1/2.....	»	
Ensemble taille pierre n° 6.....	95.53	

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.22
Légers ouvrages.
Art. 953.
0.44
Légers ouvrages.
Art. 953.
0.18
Légers ouvrages.
Art. 953.
1.04
<i>idem.</i>
0.80
<i>idem.</i>
1.80
Taille de pierre n° 6.
Art. 1726.
95.53



Dans le mur mitoyen.

Refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur pour arrachements.

$$2 \text{ fois } 0.25 = 0.50 \times 0.75 = 0.38$$

$$\times 0.50 \text{ épaisseur} \dots\dots\dots 0.190$$

Reprise par arrachements en moellon non fourni et chaux de Beffes (C).

$$\text{Cube refouillement} \dots\dots\dots 0.190$$

Moins pierre.

$$2 \text{ fois } 0.20 = 0.40 \times 0.625 = 0.25$$

$$\times 0.40 \dots\dots\dots 0.100$$

$$\text{Reste} \dots\dots\dots 0.090$$

NOTA. — Les raccords d'enduit seront ultérieurement comptés avec le ravalement.

Le hourdis des poitrails (fer larges ailes de 0.235) en brique de Vaugirard première qualité et ciment surcuit du bassin de Paris.

2.32

5.39

3.00

N° 12. Ensemble... 10.71

$$\times 0.23 \text{ hauteur} = 2.47$$

$$\times 0.45 \text{ épaisseur} \dots\dots\dots 1.112$$

à 58<sup>f</sup>,95 [art. 567 (3) et 585 (7)].

Cintrage de ces poitrails.

1.82

4.89

2.50

Ensemble..... 9.21

$$\times 0.20 \text{ courant} = \dots\dots\dots 1.84$$

Entre poitrails.

Brique de Vaugirard *idem* et ciment surcuit *idem*.

Longueur..... 12.21

Moins :

Longueur n° 12..... 10.71

Reste..... 1.50

$$\times 0.25 \text{ hauteur} \dots\dots\dots 0.38$$

$$\times 0.45 \text{ épaisseur} \dots\dots\dots 0.171$$

Au dessus :

Longueur *idem* 12.21  $\times$  0.38 hauteur... 4.64

$$\times 0.40 \text{ épaisseur} \dots\dots\dots 1.856$$

Ensemble..... 2.027

à 57<sup>f</sup>,30 [art. 567 (2) et 585 (7)].

### 1<sup>er</sup> Étage.

Le bandeau-appui de cet étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

En commençant à gauche :

$$14.68 \times 0.65 \text{ largeur} \dots\dots\dots 9.54$$

$$10.16 \times 0.70 \text{ largeur} \dots\dots\dots 7.11$$

Ensemble..... 16.65

$$\times 0.32 \text{ épaisseur} \dots\dots\dots 5.328$$

Refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur pour arrachements.

Art. 1710.

0.190

Reprise en moellon non fourni et chaux de Beffes (C).

Art. 1299, 1310 (2) et 1675.

0.090

Argent.

65<sup>f</sup>,55

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.84

Argent.

116<sup>f</sup>,15

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

5.328

Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.

Même cube .....	5.328
Montage de cette pierre à 3 <sup>m</sup> ,18 du sol moyen.	
Même cube .....	5.328
× 3.18 hauteur .....	16.943

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube pierre .....	5.328
Taille des parements vus de ce bandeau.	
En commençant à gauche :	
Dessus .....	0.31
Face .....	0.32
Sous-face .....	0.25
Parement intérieur .....	0.32
Ensemble .....	1.20

× 14.68 longueur .....	17.62
------------------------	-------

Reprendre dessus de ce bandeau à l'emplacement des baies.

4 fois 1.30 .....	5.20
1 fois .....	1.00
Ensemble .....	6.20

× 0.34 largeur .....	2.11
----------------------	------

A la suite :

Dessus .....	0.27
Face .....	0.32
Sous-face .....	0.25
Parement intérieur .....	0.32
Ensemble .....	1.16

× 10.16 longueur .....	11.79
------------------------	-------

Reprendre baies.

2 fois 1.30 .....	2.60
1 fois .....	1.00
Ensemble .....	3.60

× 0.43 largeur .....	1.55
----------------------	------

Ensemble taille n° 4 .....	33.07
----------------------------	-------

Les piédroits et le clavage des baies du premier étage en banc royal dur de Méry (taille n° 7) pour fourniture et pose.

Détail des piédroits d'une baie :

2 fois 0.34 .....	0.68
2 fois 0.46 .....	0.92
Ensemble .....	1.60

× 0.359 hauteur .....	0.57
-----------------------	------

4 fois 0.34 .....	1.36
4 fois 0.46 .....	1.84
Ensemble .....	3.20

× 0.358 hauteur .....	1.15
-----------------------	------

Ensemble .....	1.72
----------------	------

× 0.36 épaisseur .....	0.619
------------------------	-------

3 autres baies semblables.

Produisent chacune 0.619 .....	1.857
--------------------------------	-------

A reporter .....	2.476
------------------	-------

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

5.328
-------

Cube-montage de pierre.

16.943
--------

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

5.328
-------

Taille n° 4

Art. 1724.

33.07
-------



<i>Report</i> .....		2.476
2 baies semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 0.46.....	0.92	
Ensemble.....	1.60	
× 0.359 hauteur.....		0.57
4 fois 0.34.....	1.36	
4 fois 0.46.....	1.84	
Ensemble.....	3.20	
× 0.358 hauteur.....		1.15
Ensemble.....		1.72
× 0.45 épaisseur.....		0.774
L'autre semblable, produit.....		0.774
Baie entre les deux précédentes.		
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 0.46.....	0.92	
Ensemble.....	1.60	
× 0.359 hauteur.....		0.57
4 fois 0.34.....	1.36	
2 fois 0.46.....	0.92	
2 fois 0.54.....	1.08	
Ensemble.....	3.36	
× 0.358 hauteur.....		1.20
Ensemble.....		1.77
× 0.45 épaisseur.....		0.797
Chaîne.....	0.34	
	0.58	
Ensemble.....	0.92	
× 0.359 hauteur.....		0.33
1 fois.....	0.34	
2 fois 0.58.....	1.16	
Ensemble.....	1.50	
× 0.358 hauteur.....		0.54
Ensemble.....		0.87
× 0.45 épaisseur.....		0.392
Assise jetant harpe dans le mur de refend per-		
pendiculaire.		
0.34 × 0.358 hauteur.....	0.12	
× 0.57 épaisseur.....		0.068
Harpes dans le mur mitoyen.		
0.32 × 0.359.....	0.11	
2 fois 0.32 0.64 × 0.358.....	0.23	
Ensemble.....	0.34	
× 0.36 épaisseur.....		0.122
<b>N° 13.</b> Ensemble.....		5.403
Assises à hauteur du clavage.		
	0.76	
3 fois 1.27.....	3.81	
	0.78	
Ensemble.....	5.35	
× 0.55 hauteur.....		2.94
<i>A reporter</i> .....		5.403

<i>Report</i> .....		5.403	
× 0.44 épaisseur.....	4.294		
	0.87		
	0.69		
	1.22		
	1.42		
	1.59		
Ensemble.....	5.79		
× 0.53 hauteur.....	3.18		
× 0.53 épaisseur.....	1.685		
N° 14. Ensemble.....	2.979	2.979	
Sommiers portant douelle.			
8 fois 0.58.....	4.64		
× 0.53.....	2.55		
× 0.49 épaisseur.....	1.250		
4 fois 0.58.....	2.32		
× 0.55.....	1.28		
× 0.58 épaisseur.....	0.742		
N° 15. Ensemble.....	4.992	4.992	
Clavage de baies.			
4 semblables.			
Détail d'une :			
Claveaux.			
2 fois 0.40.....	0.80		
Clé.....	0.39		
Ensemble.....	1.19		
× 0.53 hauteur.....	0.65		
× 0.49 épaisseur.....	0.319		
3 autres baies semblables.			
Produisent chacune 0.319.....	0.957		
Baie à la suite :			
Claveaux.			
2 fois 0.58.....	1.16		
Clé.....	0.45		
Ensemble.....	1.61		
× 0.53 hauteur.....	0.89		
× 0.44 épaisseur.....	0.392		
2 baies semblables.			
Détail d'une :			
Claveaux.			
2 fois 0.40.....	0.80		
Clé.....	0.39		
Ensemble.....	1.19		
× 0.53 hauteur.....	0.65		
× 0.58 épaisseur.....	0.377		
Une autre baie semblable.			
Produit.....	0.377		
Petite baie entre les deux précédentes.			
Sommiers.			
2 fois 0.42.....	0.84		
Claveaux.			
2 fois 0.44.....	0.82		
Clé.....	0.42		
Ensemble.....	2.08		
A reporter.....	2.422	10.374	



<i>Reports</i> .....	2.422	10.374
× 0.70 hauteur.....	1.46	
× 0.58 épaisseur.....	0.847	
<b>N° 16.</b> Ensemble.....	3.269	3.269
Ensemble cube.....	13.643	
Plus-value d'assises réglées de hauteur comme il est dit précédemment.		
Cube total de la pierre.....	13.643	
à 6 <sup>f</sup> ,16 <i>idem</i> .....		
Plus-value pour sommiers portant douelle en pierre n° 7.		
Cube n° 15.....	1.992	
Reprendre :		
2 fois 0.54 = 1.08		
× 0.358 hauteur.....	0.39	
× 0.45 épaisseur.....	0.176	
Ensemble.....	2.168	
à 4 <sup>f</sup> ,55 [art. 1623 (1)].....		
Plus-value de plate-bande en pierre n° 7.		
Cube n° 16.....	3.269	
à 12 <sup>f</sup> ,75 [art. 1632 (1)].....		
Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.		
Cube total.....	13.643	
Montage de cette pierre.		
Les piédroits de baie, la chaîne et les harpes dans le mur mitoyen à 4 <sup>m</sup> ,40 hauteur réduite.		
Cube n° 13.....	5.403	
× 4.40 hauteur.....	23.773	
Les assises à hauteur de clavage, les sommiers et les clavages à 5.65 hauteur.		
Cube n° 14.....	2.979	
Cube n° 15.....	1.992	
Cube n° 16.....	3.269	
Ensemble.....	8.240	
× 5.65 hauteur.....	46.556	
Ensemble.....	70.329	
Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....	13.643	
Cintrage de ces baies en pierre.		
4 semblables.		
Détail d'une :		
Piédroits.		
2 fois 2.15.....	4.30	
Voussure .....	1.30	
Ensemble.....	5.60	
× 0.36 épaisseur.....	2.02	
3 autres baies semblables.		
Produisent chacune 2.02.....	6.06	
Une autre baie :		
Piédroits.		
2 fois 2.15.....	4.30	
Voussure .....	1.00	
Ensemble.....	5.30	
× 0.32 épaisseur.....	1.70	
A reporter.....	9.78	13.643

Banc royal dur de Méry pour fourniture et pose.

Art. 1507.

13.643

Argent.

84<sup>f</sup>,04

Argent.

9<sup>f</sup>,86*idem*.44<sup>f</sup>,68

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

13.643

Cube-montage de pierre.

70.329

Plus-value de fichage sur mortier n° 4 de chaux de Beffes.

Art. 1596 (C)

13.643

<i>Reports</i> .....	9.78	
Excédent de largeur de voussure		
1.00 $\times$ 0.12.....	0.12	
2 Baies semblables.		
Détail d'une :		
Piédroits.		
2 fois 2.15.....	4.30	
Voussure.....	1.30	
Ensemble.....	5.60	
$\times$ 0.45 épaisseur.....	2.52	
Une autre baie semblable.		
Produit.....	2.52	
Baie entre les deux précédentes.		
Piédroits.		
2 fois 2.00.....	4.00	
Voussure.....	1.00	
Ensemble.....	5.00	
$\times$ 0.45 épaisseur.....	2.25	
Ensemble.....	17.19	
Aux 115/00 pour plus-value de cintrage au 1 <sup>er</sup> étage		
(art. 783).....	19.63	
Taille de cette pierre.		
Détail des piédroits d'une baie :		
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 0.46.....	0.92	
Ensemble.....	1.60	
$\times$ 0.359 hauteur.....	0.57	
4 fois 0.34.....	1.36	
4 fois 0.46.....	1.84	
Ensemble.....	3.20	
$\times$ 0.358 hauteur.....	1.15	
Ensemble.....	4.72	
Au double pour les deux faces.....	3.44	
Champs de saillie.		
4 fois 0.359.....	1.436	
8 fois 0.358.....	2.864	
10 fois 0.42.....	1.20	
Ensemble.....	5.50	
$\times$ 0.075 courant.....	0.41	
Ensemble.....	3.85	
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 3.85 de taille.....	11.55	
2 Baies semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 0.46.....	0.92	
Ensemble.....	1.60	
$\times$ 0.359.....	0.57	
4 fois 0.34.....	1.36	
4 fois 0.46.....	1.84	
Ensemble.....	3.20	
$\times$ 0.358.....	1.15	
Ensemble.....	4.72	
A reporter.....	45.40	

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783.

19.63



Report.....		15.40	
Au double pour les deux faces.....	3.44		
Champs de saillie.			
4 fois 0.339.....	1.436		
8 fois 0.338.....	2.864		
10 fois 0.12.....	1.20		
Ensemble.....	5.50		
× 0.073 courant.....		0.41	
Ensemble.....		3.85	
Une autre baie semblable.			
Produit en taille.....		3.85	
Ensemble.....		7.70	7.70
Baie entre les deux précédentes.			
2 fois 0.34.....	0.68		
2 fois 0.46.....	0.92		
Ensemble.....	1.60		
× 0.339.....		0.57	
4 fois 0.34.....	1.36		
2 fois 0.46.....	0.92		
2 fois 0.54.....	1.08		
Ensemble.....	3.36		
× 0.338.....		1.20	
Ensemble.....		4.77	
Au double <i>idem</i> .....			3.54
Champs de saillie.			
4 fois 0.339.....	1.436		
8 fois 0.338.....	2.864		
10 fois 0.12.....	1.20		
Ensemble.....	5.50		
× 0.073 courant.....			0.41
Chaîne.....	0.34		
	0.58		
Ensemble.....	0.92		
× 0.339.....		3.30	
1 fois.....	0.34		
2 fois 0.58.....	1.16		
Ensemble.....	1.50		
× 0.338.....		0.54	
Ensemble.....		3.84	
Au double pour les deux faces.....			7.68
Assise jetant harpe dans le mur de refend per-			
pendiculaire.			
Face extérieure :			
0.34 × 0.338.....		0.12	
A l'intérieur, sur mur de refend per-			
pendiculaire.			
2 fois 0.12 = 0.24 × 0.338.....		0.09	
Ensemble.....		0.21	0.21
Champs de saillie.			
2 fois 0.339.....	0.718		
4 fois 0.338.....	1.432		
3 fois 0.12.....	0.60		
Ensemble.....	2.75		
× 0.073 courant.....		0.21	
A reporter.....			35.45

<i>Report</i> .....		35.15
2 fois 0.359.....	0.718	
4 fois 0.358.....	1.432	
5 fois 0.12.....	0.60	
Ensemble.....	2.75	
× 0.13 courant.....		0.36
Harpes dans le mur mitoyen.		
1 fois 0.12 × 0.359.....		0.04
2 fois 0.12 0.24 × 0.358.....		0.09
Ensemble.....		0.13
Au double pour les deux faces.....		0.26
Champs de saillie.		
	0.359	
2 fois 0.358.....	0.716	
5 fois 0.12.....	0.60	
Ensemble.....	1.675	
× 0.075 courant.....		0.13
Assises à hauteur de clavage.		
	0.76	
3 fois 1.27.....	3.81	
	0.78	
	0.87	
	0.69	
	1.22	
	1.42	
	1.59	
<b>N° 17.</b> Ensemble....	11.14	
× 0.55 hauteur.....		6.13
Au double pour les deux faces.....		12.26
Champs de saillie de cette pierre sur le moellon.		
	0.76	
3 fois 1.27.....	3.81	
	0.78	
Ensemble.....	5.35	
× 0.09 courant.....		0.48
	0.41 × 0.21 courant	0.09
	0.46 × 0.08 courant	0.04
	0.69	
	1.22	
	1.42	
	1.59	
Ensemble.....	4.92 × 0.12 courant	0.59
Champs de saillie sur la table inférieure.		
Longueur n° 17.....	11.14	
× 0.075 courant.....		0.84
Sommiers portant douelle.		
12 fois 0.58 6.96 × 0.35 = 3.83		
Au double pour les deux faces.....		7.66
Champs de saillie verticaux.		
12 fois 0.55.....	6.60	
× 0.075 courant.....		0.50
Champs de saillie horizontaux.		
12 fois 0.34.....	4.08	
× 0.075 courant.....		0.31
<i>A reporter</i> .....		58.67



<i>Report</i> .....	58.67	
Champs de sous-face de saillie.		
12 fois 0.46.....	5.52	
× 0.075 courant.....		0.41
Clavages des baies.		
4 Semblables.		
Détail d'une :		
1.40 × 0.08.....	0.09	
$\frac{1.40 + 0.86}{2} = 0.98$		
× 0.47.....	0.46	
Ensemble.....	0.55	
Au double pour les deux faces.....		1.10
Champ de sous-face de saillie.		
1.40 × 0.075 courant.....		0.08
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente de 0.30 développé.		
2.00 × 0.30 courant = 0.60		
Aux 3/4.....		0.45
Scellement du linteau.		
2.00 × 0.22 courant = 0.44		
A 1/2.....	0.22	» »
Tableaux et voussure.		
Tableaux, 2 fois 2.15 = 4.30		
× 0.36.....	1.55	
Voussure, 1.30 × 0.49.....	0.64	
Ensemble.....	3.82	
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 3.82 de taille.....	11.46	
Ensemble.....		45.28
Petite baie à la suite.		
Taille du clavage <i>idem</i> .		
1.32 × 0.08.....	0.11	
$\frac{1.00 + 1.32}{2} = 1.16$		
× 0.47.....	0.55	
Ensemble.....	0.66	
Au double pour les deux faces.....		1.32
Champ de sous-face de saillie.		
1.32 × 0.075 courant.....		0.10
Recoupement de sommiers.		
Deux semblables.		
Détail d'un :		
0.16 × 0.08 = 0.01		
$\frac{0.16 \times 0.47}{2} = 0.04$		
Ensemble.....	0.05	
× 0.44 épaisseur.....	0.022	
× 5.50.....		0.12
L'autre semblable.		
Produit en taille.....		0.12
Entaille pour le linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
1.75 × 0.30 courant.....	0.53	
Aux 3/4.....		0.39
Le scellement de ce linteau.		
1.75 × 0.22 courant.....	0.38	
A 1/2.....		»
A reporter.....	76.41	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.19

Report.....	76.41	
Voussure 1.00 $\times$ 0.44.....	0.44	
A la suite :		
Deux baies semblables pour taille de clavage <i>idem</i> .		
Détail d'une :		
1.10 $\times$ 0.08.....	0.09	
$\frac{1.10 + 0.86}{2} = 0.98 \times 0.47 \dots$	0.46	
Ensemble.....	0.55	
Au double pour les deux faces.....	1.10	
Champ de sous-face de saillie.		
1.10 $\times$ 0.075 courant.....	0.08	
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
2.00 $\times$ 0.30 courant = 0.60		
Aux 3/4.....	0.45	
Scellement du linteau.		
2.00 $\times$ 0.22 courant = 0.44		
A 1/2.....	»	»
Tableaux et voussure.		
Tableaux.		
2 fois 2.15 4.30 $\times$ 0.45.....	1.94	
Voussure 1.30 $\times$ 0.58.....	0.75	
Ensemble.....	4.32	
Une autre baie semblable.		
Produit en taille.....	4.32	
Ensemble.....	8.64	8.64
Petite baie entre les deux précédentes.		
Taille de clavage <i>idem</i> .		
1.68 $\times$ 0.08.....	0.13	
1.68 $\times$ 0.47.....	0.79	
0.76 $\times$ 0.15.....	0.11	
Ensemble.....	1.03	
Au double pour les deux faces.....	2.06	
Champ de sous-face de saillie.		
2 fois 1.68 = 3.36 $\times$ 0.075 courant.....	0.25	
Recoupement des sommiers.		
Deux semblables.		
Détail d'un :		
0.12 $\times$ 0.08 = 0.01		
$\frac{0.12 \times 0.47}{2} = 0.03$		
Ensemble.....	0.04	
$\times$ 0.53 épaisseur.....	0.021	
$\times$ 5.50.....	0.12	
Un autre semblable.		
Produit en taille.....	0.12	
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
1.70 $\times$ 0.30 courant = 0.51		
Aux 3/4.....	0.38	
Scellement de ce linteau.		
1.70 $\times$ 0.22 courant = 0.38		
A 1/2.....	0.19	»
Tableaux et voussure.		
A reporter.....	88.42	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.19



<i>Report</i> .....	58.67	
Champs de sous-face de saillie.		
12 fois 0.46.....	5.52	
× 0.075 courant.....		0.41
Clavages des baies.		
4 Semblables.		
Détail d'une :		
1.40 × 0.08.....	0.09	
$\frac{1.40 + 0.86}{2} = 0.98$		
× 0.47.....	0.46	
Ensemble.....	0.55	
Au double pour les deux faces.....		1.10
Champ de sous-face de saillie.		
1.40 × 0.075 courant.....		0.08
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente de 0.30 développé.		
2.00 × 0.30 courant = 0.60		
Aux 3/4.....		0.45
Scellement du linteau.		
2.00 × 0.22 courant = 0.44		
A 1/2.....	0.22	»
Tableaux et voussure.		
Tableaux, 2 fois 2.15 = 4.30		
× 0.36.....	1.55	
Voussure, 1.30 × 0.49.....	0.64	
Ensemble.....	3.82	
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 3.82 de taille.....	11.46	
Ensemble.....		15.28
Petite baie à la suite.		
Taille du clavage <i>idem</i> .		
1.32 × 0.08.....	0.11	
$\frac{1.00 + 1.32}{2} = 1.16$		
× 0.47.....	0.55	
Ensemble.....	0.66	
Au double pour les deux faces.....		1.32
Champ de sous-face de saillie.		
1.32 × 0.075 courant.....		0.10
Recoupement de sommiers.		
Deux semblables.		
Détail d'un :		
0.16 × 0.08 = 0.01		
$\frac{0.16 + 0.47}{2} = 0.04$		
Ensemble.....	0.05	
× 0.44 épaisseur.....	0.022	
× 3.50.....		0.12
L'autre semblable.		
Produit en taille.....		0.12
Entaille pour le linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
1.75 × 0.30 courant.....	0.53	
Aux 3/4.....		0.39
Le scellement de ce linteau.		
1.75 × 0.22 courant.....	0.38	
A 1/2.....		»
A reporter.....	76.41	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.19

Report.....	76.41	
Voussure 1.00 × 0.44.....	0.44	
A la suite :		
Deux baies semblables pour taille de clavage <i>idem</i> .		
Détail d'une :		
1.10 × 0.08.....	0.09	
$\frac{1.10 + 0.86}{2} = 0.98 \times 0.47 \dots$	0.46	
Ensemble.....	0.55	
Au double pour les deux faces.....	1.10	
Champ de sous-face de saillie.		
1.10 × 0.075 courant.....	0.08	
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
2.00 × 0.30 courant = 0.60		
Aux 3/4.....	0.45	
Scellement du linteau.		
2.00 × 0.22 courant = 0.44		
A 1/2.....	»	»
Tableaux et voussure.		
Tableaux.		
2 fois 2.15 4.30 × 0.45.....	1.94	
Voussure 1.30 × 0.58.....	0.75	
Ensemble.....	4.32	
Une autre baie semblable.		
Produit en taille.....	4.32	
Ensemble.....	8.64	8.64
Petite baie entre les deux précédentes.		
Taille de clavage <i>idem</i> .		
1.68 × 0.08.....	0.13	
1.68 × 0.47.....	0.79	
0.76 × 0.15.....	0.11	
Ensemble.....	1.03	
Au double pour les deux faces.....	2.06	
Champ de sous-face de saillie.		
2 fois 1.68 = 3.36 × 0.075 courant.....	0.25	
Recoupement des sommiers.		
Deux semblables.		
Détail d'un :		
0.12 × 0.08 = 0.01		
$\frac{0.12 \times 0.47}{2} = 0.03$		
Ensemble.....	0.04	
× 0.53 épaisseur.....	0.021	
× 5.50.....	0.12	
Un autre semblable.		
Produit en taille.....	0.12	
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
1.70 × 0.30 courant = 0.51		
Aux 3/4.....	0.38	
Scellement de ce linteau.		
1.70 × 0.22 courant = 0.38		
A 1/2.....	0.19	»
Tableaux et voussure.		
A reporter.....	88.42	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.19



	Report.....	88.42	
	Tableaux.		
	2 fois 2.00 .....	4.00	
	Voussure .....	1.00	
	Ensemble.....	5.00	
	× 0.45 .....	2.25	
	Entaille de chaîne <i>idem</i> précédente.		
	25.64 × 0.23 courant.....	5.90	
	Scellement de la chaîne.		
	25.64 × 0.13 courant		
	A 1/2.....	1.67	
	Un trou de tirant dans le mur mitoyen		
	de 0.25 profondeur et scellement. Vaut..	0.25	
	Un trou d'ancre de 0.40 profondeur.		
	Vaut .....	0.40	
	Le scellement. Vaut 0.40 à 1/2 .....	0.20	
	37 Trous de solives de 0.20 profondeur.		
	Valent chacun 0.20.....	7.40	
	Les scellements.		
	Valent chacun 0.20 à 1/2.....	3.70	
	Ensemble légers.....	5.82	
			Légers ouvrages.
			Art. 953.
			5.82
			Taille pierre n° 7.
			Art. 1727.
			104.37
	Ensemble taille pierre n° 7.....	104.37	
	Pour trois harpes dans le mur mitoyen.		
	Détail d'une :		
	Refoilement à la masse et au poinçon dans le moellon		Cube refoiement à la masse et au
	dur pour arrachements.		poinçon dans le moellon dur pour arra-
	0.25 × 0.45 hauteur.....	0.11	chements.
	× 0.45 épaisseur.....	0.050	Art. 1710.
	Reprise par arrachements en moellon non fourni et		0.050
	mortier de chaux de Beffes (C).		
	Cube refoiement.....	0.050	Reprise par arrachements en moellon
	Moins pierre 0.20 × 0.358 = 0.07		non fourni et chaux de Beffes (C).
	× 0.36 .....	0.025	Art. 1299, 1310 (2) et 1675.
	Reste.....	0.025	0.025
	2 Autres harpes semblables.		
	Produisent en refoiement à la masse et au poinçon		Cube refoiement <i>idem</i> précédent.
	dans le moellon dur, chacune 0.050.....	0.100	Art. 1710.
			0.100
	Produisent en reprise par arrachements en moellon non		Reprise par arrachements en moellon
	fourni et mortier de chaux de Beffes (C), chacune 0.025		non fourni et chaux de Beffes (C).
	= 0.050.		Art. 1299, 1310 (2) et 1675.
	Le remplissage entre les piédroits des baies en moellon		0.050
	de banc royal de Saint-Maximin hourdé en mortier de chaux		
	de Beffes (C) en élévation.		
	Réduit.....	0.64	
	3 fois 1.15 <i>idem</i> .....	3.45	
	Réduit.....	0.72	
	<i>Idem</i> .....	0.47	
	Ensemble.....	5.28	
N° 19	× 2.45 hauteur.....	11.35	
N° 20	× 0.32 épaisseur.....	3.632	
	A reporter .....	3.632	

<i>Report</i> .....	3.632	
A la suite :		
Réduit.....	0.57	
<i>Idem</i> .....	1.10	
<i>Idem</i> .....	1.30	
<i>Idem</i> .....	0.73	
Ensemble.....	3.70	
N° 21		
× 2.15 hauteur.....	7.96	
× 0.41 épaisseur.....		3.264
Ensemble.....		6.896
Plus-value de mur de faible épaisseur en moellon neuf fourni.		
Cube n° 20.....	3.632	
Plus-value pour parement apparent de moellon piqué avec ciselures relevées au pourtour.		
Surface n° 19.....	11.35	
Surface n° 21.....	7.96	
Reprendre tableaux de petite baie.		
2 fois 0.32 = 0.64		
× 2.15.....	1.38	
Ensemble.....	20.69	
A 8 <sup>f</sup> ,00 (Voir page 25)		
Nota. — Le jointoiement et le ragrément définitif seront ultérieurement comptés avec le ravalement de la façade.		
Bandeau couronnant cet étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.		
En commençant à gauche :		
Compris harpes dans le mur mitoyen :		
	0.90	
3 fois 1.55.....	4.65	
	2.30	
N° 22		
Ensemble.....	7.85	
× 0.49 largeur.....		3.85
	1.32	
	1.35	
	1.55	
	1.61	
	0.37	
N° 23		
Ensemble.....	6.40	
× 0.53 largeur.....		3.39
Appuis de baies.		
4 fois 1.70 = 6.80		
× 0.54 largeur.....		3.67
3 fois 1.70 = 5.10		
× 0.58 largeur.....		2.96
Ensemble.....	13.87	
× 0.20 épaisseur.....		2.774
Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.		
Même cube.....	2.774	
Montage de cette pierre à 6.20		
Cube <i>idem</i> .....	2.774	
× 6.20 hauteur.....		17.200

Cube moellon neuf en élévation et chaux de Belfes (C).
Art. 1299 (3) et 1310 (2).
6.896
Plus-value de mur en moellon fourni de faible épaisseur.
Art. 1305.
3.632
Argent.
165 <sup>f</sup> ,52
Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.
Art. 1482.
2.774
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
2.774
Cube-montage de pierre.
17.200



Plus-value de fichage sur mortier fin n° 4 de sable tamisé  
et de chaux de Beffes (C).

Cube pierre.....	2.774	
Taille des parements vus de ce bandeau et des appuis. En suivant le même ordre que précédemment.		
Dessus.....	0.22	
Face.....	0.20	
Sous-face.....	0.075	

Ensemble.....	0.495	
× 7.85 (longueur n° 22).....		3.89

A la suite.		
Dessus.....	0.15	
Face.....	0.20	
Sous-face.....	0.075	
Ensemble.....	0.425	

× 6.40 (longueur n° 23).....		2.72
------------------------------	--	------

4 Appuis semblables.		
Détail d'un :		
Dessus 1.30 × 0.49.....	0.64	
Excédents.		
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.27.....	0.11	
Face 1.70 × 0.20.....	0.34	
Champ de retour.		
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.075.....	0.03	
Sous-face 1.70 × 0.12.....	0.20	

Ensemble.....	1.32	
3 Autres appuis semblables.		
Produisent chacun 1.32 de taille.....	3.96	
Ensemble.....	5.28	5.28

Petite baie à la suite.		
Dessus d'appui.		
1.00 × 0.27.....		0.27

2 Appuis semblables.		
Détail d'un :		
Dessus 1.30 × 0.58.....	0.75	
Excédents.		
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.20.....	0.08	
Face 1.70 × 0.20.....	0.34	
Retours.		
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.075.....	0.03	
Sous-face 1.70 × 0.12.....	0.20	

Ensemble.....	1.40	
Un autre appui semblable.		
Produit en taille.....	1.40	

Ensemble.....	2.80	2.80
---------------	------	------

Appui de la petite baie entre les deux précédentes.		
Dessus 1.00 × 0.58.....	0.58	
Excédents.		
2 fois 0.35 = 0.70 × 0.20.....	0.14	
Face 1.70 × 0.20.....	0.34	
Retours.		
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.075.....	0.03	
Sous-face 1.70 × 0.075.....	0.13	

Ensemble.....	16.18	
---------------	-------	--

Plus-value de fichage sur mortier n° 4  
de chaux de Beffes.

Art. 1596.

2.774

Taille n° 4.

Art. 1724.

16.18



Maçonnerie  
Attachement N° 1

Monsieur.....Entrepreneur  
Exercice 1905

PROPRIÉTÉ DE M<sup>r</sup>  
Boulevard Rochechouart 52

FAÇADE SUR L'IMPASSE DU CADRAN

Monsieur. Auxenfans. Architecte

Monsieur.....Inspecteur

Monsieur.....Vérificateur



COUPE AA

COUPE BB

COUPE CC

PLAN





2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Étage.

Banc royal tendre de Méry (taille n° 8) pour fourniture et pose.

Assises au-dessus du bandeau-appui couronnant le premier étage.

En commençant à gauche :

	1.10	
3 fois 1.93 .....	5.83	
	1.12	
	0.53	

Ensemble..... 8.60

× 0.43 hauteur .....	3.70	
× 0.27 épaisseur .....		0.999

A la suite :

1.37
1.90
2.40
1.93

Ensemble..... 7.30

× 0.43 hauteur .....	3.14	
× 0.38 épaisseur .....		1.193

N° 21. Ensemble..... 2.192

4 Aplombs de baies semblables.

Détail d'un :

Pour un piédroit,

7 fois 0.46 .....	3.22
7 fois 0.34 .....	2.38

Ensemble..... 5.60

× 0.32 hauteur .....	1.79
L'autre piédroit semblable, produit .....	1.79

Ensemble..... 3.58

3 Autres aplombs de baies semblables.

Produisent chacun 3.58..... 10.74

Harpes dans le mur mitoyen.

8 fois 0.32..... 2.56

× 0.32 .....	0.82
--------------	------

Ensemble..... 15.14

× 0.27 épaisseur .....	4.088
------------------------	-------

Chaîne.

Assises ne jetant pas harpe dans le mur de refend perpendiculaire.

8 fois 0.58..... 4.64

7 fois 0.34..... 2.38

Ensemble..... 7.02

× 0.32 hauteur .....	2.23
× 0.38 épaisseur .....	0.853

Assise jetant harpe dans le mur de refend perpendiculaire.

0.34 × 0.32 = 0.11

× 0.50 épaisseur .....	0.053
------------------------	-------

2 Aplombs de baies semblables.

A reporter .....	4.998	2.192
------------------	-------	-------

Sciences générales.



<i>Reports</i> .....	4.998	2.192
Détail d'un:		
Pour un piédroit,		
7 fois 0.46.....	3.22	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	5.60	
× 0.32 hauteur.....	1.79	
L'autre piédroit semblable pro-		
duit.....	1.79	
Ensemble.....	3.58	
Un autre aplomb semblable pro-		
duit.....	3.58	
Ensemble.....	7.16	
× 0.38 épaisseur.....	2.721	
Aplomb de baies entre les deux précédents.		
Pour un piédroit.		
7 fois 0.46.....	3.22	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	5.60	
× 0.32 hauteur.....	1.79	
L'autre piédroit semblable pro-		
duit.....	1.79	
Ensemble.....	3.58	
× 0.38 épaisseur.....	1.360	
<b>N° 25</b> Ensemble.....	9.079	9.079
Clavage des baies du 2 <sup>e</sup> étage.		
Sommiers portant douelle.		
4 Baies semblables.		
Détail d'une:		
2 fois 0.71.....	1.42	
× 0.64 hauteur.....	0.91	
3 Autres baies semblables, pro-		
duisent chacune 0.91.....	2.73	
Ensemble.....	3.64	
× 0.27 épaisseur.....	0.983	
2 Baies semblables.		
Détail d'une:		
Sommiers portant douelle <i>idem</i> .		
2 fois 0.71.....	1.42	
× 0.64 hauteur.....	0.91	
Une autre baie semblable pro-		
duit.....	0.91	
Ensemble.....	1.82	
× 0.38 épaisseur.....	0.692	
<b>N° 26</b> Ensemble.....	1.673	
Sommiers ne portant pas douelle.		
2 fois 0.46.....	0.92	
× 0.64.....	0.59	
× 0.38 épaisseur.....	0.224	
Claveaux et clés.		
4 Baies semblables.		
Détail d'une:		
A reporter.....	1.899	11.271

Reports.....	1.899	11.271	
Claveaux.			
2 fois 0.60.....	1.20		
× 0.64 hauteur = 0.77			
× 0.34 épaisseur.....	0.262		
Clé 0.35 × 0.64 hauteur = 0.22			
× 0.37 épaisseur.....	0.081		
Ensemble.....	0.343		
3 Autres baies semblables.			
Produisent chacune 0.343.....	1.029		
Ensemble.....	1.372		
Plate-bande simple.			
1.46 × 0.30 hauteur = 0.44			
× 0.27 épaisseur.....	0.119		
2 Baies semblables.			
Détail d'une :			
Claveaux.			
2 fois 0.60 = 1.20			
× 0.64 hauteur = 0.77			
× 0.45 épaisseur.....	0.347		
Clé..... 0.35			
× 0.64 hauteur = 0.22			
× 0.48 épaisseur.....	0.106		
Ensemble.....	0.453		
Une autre baie sem-			
blable produit.....	0.453		
Ensemble.....	0.906	0.906	
Clavage de la baie			
entre les deux précé-			
dentes.			
1.30 × 0.81 hauteur = 1.05			
× 0.18 épaisseur.....	0.189		
N° 27 Ensemble.....	2.586	2.586	
N° 28 Ensemble.....	4.485	4.485	
Assises au-dessus des clavages des baies du 2 <sup>e</sup> étage.			
4 fois 1.30.....	5.20		
× 0.14 hauteur.....	0.73		
× 0.27 épaisseur.....	0.197		
2 fois 1.30.....	2.60		
× 0.14 hauteur.....	0.36		
× 0.38 épaisseur.....	0.137		
Assise sous appui de petite baie contre			
chaîne.			
1.46 × 0.32 hauteur.....	0.47		
× 0.27 épaisseur.....	0.127		
N° 29 Ensemble.....	0.461	0.461	
Assises à hauteur du clavage du 3 <sup>e</sup> étage.			
0.68			
3 fois 1.41.....	3.33		
	2.15		
Ensemble.....	6.16		
× 0.60 hauteur.....	3.70		
× 0.35 épaisseur.....	1.295		
A reporter.....	1.295	46.217	



<i>Reports</i> .....	1.295	16.217
Assise de chaîne.		
0.50 × 0.60 hauteur.....	0.30	
× 0.58 épaisseur.....		0.174
A la suite.		
2 fois 0.53 .....	1.06	
	0.73	
	1.39	
Ensemble.....	3.18	
× 0.60 hauteur.....	1.91	
× 0.46 épaisseur.....		0.879
2 fois 0.75.....	1.50	
× 1.024 hauteur .....	1.54	
× 0.68 épaisseur.....		1.047
Sommiers portant douelle des baies du		
3 <sup>e</sup> étage.		
4 Baies semblables.		
Détail d'une:		
2 fois 0.62.....	1.24	
× 0.60 hauteur.....	0.74	
× 0.47 épaisseur.....		0.348
3 Autres semblables.		
Produisent chacune 0.348.....	1.044	
2 Baies semblables,		
Détail d'une:		
2 fois 0.62.....	1.24	
× 0.60 hauteur.....	0.74	
× 0.58 épaisseur.....		0.429
Une autre semblable.		
Produit.....	0.429	
<b>N° 30</b> Ensemble.....	2.250	2.250
Clavage des baies.		
4 Semblables.		
Détail d'une:		
Claveaux.		
2 fois 0.42.....	0.84	
Clé, 1 fois.....	0.35	
Ensemble....	1.19	
× 0.60 hauteur.....	0.71	
× 0.35 épaisseur.....		0.249
3 Autres semblables.		
Produisent chacun 0.249.....	0.747	
2 Baies semblables.		
Détail d'une:		
Claveaux.		
2 fois 0.42.....	0.84	
Clé, 1 fois.....	0.35	
Ensemble....	1.19	
× 0.60 hauteur.....	0.71	
× 0.46 épaisseur.....		0.327
Une autre baie semblable.		
Produit.....	0.327	
Baie entre les deux précédentes.		
Claveaux.		
<i>A reporter</i> .....	1.650	5.645 16.217

Reports.....	1.650	5.645	16.217
2 fois 0.51.....	1.02		
× 0.78 hauteur.....	0.80		
Clé.....	0.65		
× 0.70 hauteur.....	0.46		
Ensemble.....	1.26		
× 0.68 épaisseur.....	0.857		

N° 31. Ensemble..... 2.507 2.507

N° 32. Ensemble..... 8.152 8.152

Ensemble..... 24.369

Plus-value d'assises réglées de hauteur en banc royal tendre de Méry.

Même cube ..... 24.369

à 4<sup>f</sup>,40 (art. 399 et 4582).....

Plus-value pour sommiers portant douelle en pierre n° 8 de taille.

Cube n° 26..... 4.675

Cube n° 30..... 2.250

Ensemble..... 3.925

à 3<sup>f</sup>,70 (art. 1624).....

Plus-value de plates-bandes en pierre n° 8 de taille.

Cube n° 27..... 2.586

Cube n° 31..... 2.507

Ensemble..... 5.093

à 10<sup>f</sup>,45 (art. 1633).....

Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.

Cube total ..... 24.369

Montage de cette pierre.

Assise au-dessus du bandeau à 6<sup>m</sup>,40 hauteur.

Cube n° 24..... 2.492

× 6.40 hauteur..... 44.029

Les piédroits des baies à 9.23 réduit.

Cube n° 25..... 9.079

× 9.23 hauteur..... 83.800

Les sommiers et clavages des baies du 2° étage à 8<sup>m</sup>,75.

Cube n° 28..... 4.485

× 8.75 hauteur ..... 39.244

Assises au-dessus des clavages du 2° étage à 9<sup>m</sup>,40.

Cube n° 29..... 0.461

× 9.40 hauteur..... 4.333

Les assises à hauteur du clavage du 3° étage, les sommiers et les clavages du 3° étage à 11<sup>m</sup>,95.

Cube n° 32..... 8.152

× 11.95 hauteur..... 97.446

Ensemble..... 238.822

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube total de la pierre..... 24.369

Cintrage des baies du 2° étage.

4 Semblables.

Cube banc royal tendre de Méry pour  
fourniture et pose.

Art. 1508.

24.369

Argent.

107<sup>f</sup>,22

Argent.

14<sup>f</sup>,52

*idem.*

53<sup>f</sup>,22

Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329.

24.369

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

238.822

Plus-value de fichage sur mortier n° 4  
de chaux de Beffes.

Art. 1596 (C).

24.369



Détail d'une :		
2 fois 2.33.....	4.70	
1 fois.....	<u>1.30</u>	
Ensemble.....	6.00	
× 0.27 épaisseur.....		1.62
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 1.62.....		4.86
Petite baie.		
2 fois 2.33.....	4.70	
1 fois.....	<u>1.00</u>	
Ensemble.....	5.70	
× 0.27 épaisseur.....		1.54
2 Baies semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 2.33.....	4.70	
1 fois.....	<u>1.30</u>	
Ensemble.....	6.00	
× 0.38 épaisseur.....		2.28
Une autre baie semblable.		
Produit.....		2.28
Petite baie entre les deux précédentes.		
2 fois 2.33.....	4.70	
1 fois.....	<u>1.00</u>	
Ensemble.....	5.70	
× 0.38 épaisseur.....		2.17
Ensemble.....		<u>14.75</u>
Aux 130/00 pour plus-value de montage des bois au		
2 <sup>e</sup> étage.....		19.18
Cintrage des baies du 3 <sup>e</sup> étage.		
4 Semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 2.24.....	4.48	
1 fois.....	<u>1.30</u>	
Ensemble.....	5.78	
× 0.27 épaisseur.....		1.56
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 1.56.....		4.68
Petite baie à la suite.		
2 fois 2.24.....	4.48	
1 fois.....	<u>1.00</u>	
Ensemble.....	5.48	
× 0.27 épaisseur.....		1.48
2 Baies semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 2.24.....	4.48	
1 fois.....	<u>1.30</u>	
Ensemble.....	5.78	
× 0.38 épaisseur.....		2.20
Une autre semblable.		
Produit.....		2.20
Petite baie entre les deux précédentes.		
Tableaux, 2 fois 2.08 = 4.16		
× 0.38 épaisseur.....		1.58
Voussure 1.12 développé		
× 0.68 épaisseur.....		0.76
Ensemble.....		<u>14.46</u>
A reporter.....		19.18

<i>Report</i> .....	49.18	
Aux 145/00 pour plus-value de montage des bois au 3 <sup>e</sup> étage.....	20.97	
Ensemble.....	40.15	
Taille de cette pierre. Assise au-dessus du bandeau-appui couronnant le pre- mier étage.		
	1.10	
3 fois 1.95.....	5.85	
	1.12	
	0.53	
A la suite :		
	1.37	
	1.90	
	2.10	
	1.93	
Ensemble.....	15.90	
× 0.43 hauteur = 6.84 Au double pour les deux faces .....	13.68	
Champs de retraite.		
	0.52	
3 fois 1.03 .....	3.09	
	0.66	
	0.41	
	0.45	
	0.98	
	1.18	
	1.35	
Ensemble.....	8.64	
× 0.075 courant .....	0.65	
4 Aplombs de baies semblables. Détail d'un :		
Pour un piédroit.		
7 fois 0.46.....	3.22	
7 fois 0.34 .....	2.38	
Ensemble.....	5.60	
× 0.32 hauteur.....	1.79	
Au double pour les deux faces .....	3.58	
Champs de saillie.		
14 fois 0.32.....	4.48	
13 fois 0.12.....	1.56	
Ensemble.....	6.04	
× 0.075 courant .....	0.45	
Ensemble.....	4.03	
L'autre piédroit semblable. Produit en taille .....	4.03	
Ensemble.....	8.06	8.06
3 Autres aplombs de baies semblables. Produisent chacun 8.06 de taille.....	24.18	
Harpes dans le mur mitoyen. 8 fois 0.12.....	0.96	
× 0.32 hauteur .....	0.31	
Au double pour les deux faces .....	0.62	
Champs de saillie.		
A reporter .....	47.19	

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783.

40.15



<i>Report</i> .....	47.19	
8 fois 0.32 .....	2.56	
15 fois 0.12.....	1.80	
Ensemble.....	4.36	
× 0.075 courant.....		0.33
Chaine.		
Assises ne jetant pas harpe dans le mur de refend perpendiculaire.		
8 fois 0.58.....	4.64	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	7.02	
× 0.32 hauteur.....	2.25	
Au double pour les 2 faces.....		4.50
Champs de saillie.		
15 fois 0.32.....	4.80	
× 0.14 courant.....		0.67
15 fois 0.32.....	4.80	
30 fois 0.12.....	3.60	
Ensemble.....	8.40	
× 0.075 courant.....		0.63
Assise jetant harpe dans le mur de refend per- pendiculaire.		
Face extérieure.		
0.34 × 0.32.....		0.11
Champs de saillie.		
0.32 × 0.14 courant.....		0.04
0.32 × 0.075 courant.....		0.02
A l'intérieur, sur mur de refend perpendiculaire.		
2 fois 0.12 = 0.24 × 0.32.....		0.08
2 Aplombs de baies semblables.		
Détail d'un :		
Pour un piédroit.		
7 fois 0.46.....	3.22	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	5.60	
× 0.32 hauteur.....	1.79	
Au double pour les 2 faces.....		3.58
Champs de saillie.		
14 fois 0.32.....	4.48	
13 fois 0.12.....	1.56	
Ensemble.....	6.04	
× 0.075 courant.....		0.45
Ensemble.....		4.03
L'autre piédroit semblable.		
Produit.....		4.03
Ensemble.....		8.06
Un autre aplomb de baie semblable.		
Produit en taille.....		8.06
Ensemble.....	16.12	16.12
Aplomb de la baie entre les deux aplombs précédents.		
Pour un piédroit.		
7 fois 0.46.....	3.22	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	5.60	
× 0.32 hauteur.....	1.79	
<i>A reporter</i> .....		69.69

<i>Report</i> .....		69.69	
Au double pour les 2 faces.....	3.58		
Champs de saillie.			
14 fois 0.32.....	4.48		
13 fois 0.12.....	1.56		
Ensemble.....	6.04		
× 0.075 courant .....	0.45		
Ensemble .....	4.03		
L'autre piedroit semblable.			
Produit en taille.....	4.03		
Ensemble .....	8.06	8.06	
Taille des clavages des baies du 2 <sup>e</sup> étage.			
Sommiers portant douelle.			
6 Baies semblables.			
Détail d'une:			
2 fois 0.29 = 0.58			
× 0.32 .....	0.49		
2 fois 0.69 réduit = 1.38			
× 0.32 .....	0.44		
Ensemble.....	0.63		
Au double pour les 2 faces.....	1.26		
Champs de saillie.			
4 fois 0.32 .....	1.28		
4 fois 0.12 .....	0.48		
Ensemble.....	1.76		
× 0.075 courant .....	0.13		
Ensemble.....	1.39		
5 Autres baies semblables.			
Produisent chacune 1.39 de taille.....	6.95		
Ensemble.....	8.34	8.34	
Sommiers ne portant pas douelle.			
2 fois 0.34.....	0.68		
× 0.32 .....	0.22		
2 fois 0.46.....	0.92		
× 0.32 .....	0.29		
Ensemble.....	0.51		
au double <i>idem</i> .....		4.02	
Champs de saillie.			
4 fois 0.32.....	1.28		
4 fois 0.12.....	0.48		
Ensemble.....	1.76		
× 0.075 courant .....		0.13	
4 Baies semblables.			
Taille des claveaux et des clés.			
Détail d'une:			
Pour un claveau.			
	0.33		
Réduit.....	0.28		
Ensemble.....	0.81		
× 0.32 .....	0.26		
Un autre claveau semblable.			
Produit en taille.....	0.26		
Clé $\frac{0.33 + 0.27}{2} = 0.31$			
× 0.64 hauteur .....	0.20		
Ensemble.....	0.72		
<i>A reporter</i> .....		87.24	



<i>Report</i> .....	87.24	
Au double pour les deux faces.....	1.44	
Champs de saillie.		
Claveaux.		
2 fois 0.32 .....	0.64	
2 fois 0.25 .....	0.50	
2 fois 0.33 .....	0.66	
Clé.		
2 fois 0.65 .....	1.30	
Ensemble.....	3.10	
× 0.075 courant .....		0.23
Entaille de linteau de décharge de 0.30 développé.		
2.00 × 0.30 courant = 0.60		
Aux 3/4 .....		0.45
Scellement de ce linteau.		
2.00 × 0.22 courant = 0.44		
A 1/2 .....		»
Taille des tableaux et voussure.		
Tableaux, 2 fois 2.35 = 4.70		
× 0.27 largeur .....		1.27
Voussure 1.30 × 0.34 .....		0.44
Excédent pour clé.		
0.27 × 0.03 .....		0.01
Ensemble.....		3.84
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 0.22 de légers.....		»
Produisent chacune 3.84 de taille.....		11.52
Ensemble.....	15.36	15.36
Plate-bande de la baie à la suite.		
1.46 × 0.32 = 0.47		
Au double pour les deux faces .....		0.94
Champ d'épaisseur.		
	1.46	
2 fois 0.32 .....	0.64	
2 fois 0.23 .....	0.46	
Ensemble.....	2.56	
× 0.075 courant .....		0.19
Voussure et tableaux.		
	1.00	
2 fois 0.43 .....	0.86	
Ensemble.....	1.86	
× 0.27 largeur .....		0.50
Entaille de linteau de décharge.		
1.50 × 0.30 courant = 0.45		
Aux 3/4 .....		0.34
Le scellement de ce linteau.		
1.50 × 0.22 courant = 0.33		
A 1/2 .....		»
2 Baies semblables.		
Détail d'une :		
Pour un claveau.		
	0.53	
Réduit .....	0.28	
Ensemble.....	0.81	
<i>A reporter</i> .....		104.57

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

*Idem.*

0.66

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.17

<i>Report</i> .....	104.57	
× 0.32.....	0.26	
Un autre claveau semblable, produit en taille.....	0.26	
Clé $\frac{0.35 + 0.27}{2} = 0.31$		
× 0.64 hauteur.....	0.20	
Ensemble.....	0.72	
Au double pour les deux faces.....	1.44	
Champs de saillie.		
Claveaux.		
2 fois 0.32.....	0.64	
2 fois 0.25.....	0.50	
2 fois 0.33.....	0.66	
Clé.		
2 fois 0.65.....	1.30	
Ensemble.....	3.10	
× 0.075 courant.....	0.23	
Entaille de linteau de décharge <i>idem</i> précédente.		
2.00 × 0.30 courant = 0.60		
Aux 3/4.....	0.45	
Scellement de ce linteau.		
2.00 × 0.22 courant = 0.44		
A 1/2.....	»	»
Taille des tableaux.		
2 fois 2.35 = 4.70 × 0.38.....	1.79	
Voussure 1.30 × 0.45.....	0.59	
Excédent pour clé.		
0.27 × 0.03.....	0.01	
Ensemble.....	4.51	
Une autre baie semblable.		
Produit en taille.....	4.51	
Produit en légers ouvrages 0.22.....	»	
Ensemble.....	9.02	9.02
Petite baie entre les deux précédentes.		
Claveau 1.00 × 0.12 = 0.12		
$\frac{1.30 + 1.00}{2} = 1.15 \times 0.49 = 0.56$		
1.00 × 0.20 = 0.20		
Ensemble.....	0.88	
Au double pour les deux faces.....	1.76	
Recoupement de sommiers.		
2 fois 0.15 = $\frac{0.30 \times 0.49}{2} = 0.07$		
× 0.18 épaisseur = 0.013		
× 5.50.....	0.07	
Entaille de linteau <i>idem</i> précédente.		
1.70 × 0.30 courant = 0.51		
Aux 3/4.....	0.38	
Le scellement de ce linteau.		
1.70 × 0.22 courant = 0.37		
A 1/2.....	»	
Taille des tableaux.		
2 fois 2.35 = 4.70 × 0.38.....	1.79	
Voussure 1.00 × 0.18.....	0.18	
A reporter.....	117.77	

*Idem.*

0.22

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.19



N° 32	Report.....	117.77	
	Entaille de chaîne <i>idem</i> précédente.		
	Développé $26.00 \times 0.23$ courant.....	5.98	
	Scellement de cette chaîne.		
	$26.00 \times 0.43$ courant = 3.38		
	A $1/2$ .....	4.69	
	Un trou de tirant dans le mur mitoyen		
	de 0.25 profondeur et scellement.		
	Vaut.....	0.25	
	Un trou d'ancre de 0.40 profondeur.		
	Vaut.....	»	0.40
	Le scellement. Vaut 0.40 à $1/2$ .....	0.20	
	37 Trous de solives de 0.20 profondeur.		
	Valent chacun 0.20.....	»	7.40
	Les scellements.		
	Valent chacun 0.20 à $1/2$ .....	3.70	
Ensemble légers.....			5.84
Taille des assises au-dessus des clavages des			
baies du 2 <sup>e</sup> étage.			
$4$ fois 1.30 = 5.20			
$\times 0.14$ hauteur.....			0.73
1.46 $\times 0.32$ = 0.47			
Moins 1.20 $\times 0.18$ = 0.22			
Reste.....			0.25
$2$ fois 1.30 = 2.60			
$\times 0.14$ hauteur.....			0.36
Ensemble.....			1.34
Au double pour les deux faces.....			2.68
Taille des assises à hauteur du clavage du			
3 <sup>e</sup> étage.			
0.68			
$3$ fois 1.11.....			3.33
2.45			
$2$ fois 0.53.....			1.06
0.73			
1.39			
N° 33. Ensemble.....			9.34
$\times 0.60$ hauteur.....			5.60
Au double pour les deux faces.....			11.20
Champs d'épaisseur.			
0.08			
0.075			
0.09			
Ensemble.....			0.245
$\times 8.34$ (longueur N° 33, petite baie de 1.00 lar-			
geur déduite).....			2.04
Assise de chaîne.			
Face $0.50 \times 0.60$ .....			0.30
Champs d'épaisseur.			
0.08			
0.075			
0.09			
Ensemble.....			0.245
$\times 0.50$ longueur.....			0.12
A reporter.....			147.89

Légers ouvrages.

Art. 953.

5.84

Report .....	147.89	
Face intérieure.		
Développé.....	0.25	
Retour sur mur de re-		
fend perpendiculaire.		
2 fois 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	0.49	
× 0.60 hauteur.....		0.29
Grands sommiers de la petite baie.		
2 fois 0.51 = 1.02 × 0.10 .....		0.10
2 fois 0.51 = $\frac{1.02 + 0.70}{2} = 1.21$		
× 0.324 .....		0.39
2 fois 0.75 = 1.50 × 0.60.....		0.90
Ensemble.....		1.39
Au double pour les deux faces .....		2.78
Recoupement des sommiers.		
2 fois 0.19 = 0.38 × 0.324 = 0.12		
× 0.68 épaisseur.....	0.082	
× 5.50 .....		0.45
Champs de saillie.		
2 fois 0.51.....	1.02 × 0.34.....	0.35
2 fois 0.424 .....	0.848	
2 fois 0.10 .....	0.20	
2 fois 0.60 .....	1.20	
Ensemble....	2.248	
× 0.30.....		0.67
2 fois 0.61.....	1.22 × 0.32.....	0.39
Sommiers portant douelle des baies du 3 <sup>e</sup> étage		
12 Semblables.		
Détail d'un :		
Face $\frac{0.50 + 0.62}{2}$ .....	0.56	
× 0.60 hauteur.....	0.34	
Au double <i>idem</i> .....		0.68
Champs de saillie.		
0.50 × 0.12.....		0.06
0.08 × 0.12.....		0.01
0.34 × 0.20.....		0.07
0.18 × 0.13.....		0.02
0.12 × 0.25.....		0.03
0.34 × 0.20.....		0.07
0.18 × 0.13.....		0.02
0.35 × 0.20.....		0.07
0.08 × 0.12.....		0.01
Ensemble.....		1.04
11 Autres sommiers semblables,		
Produisent chacun 1.04 de taille .....	11.44	
Ensemble.....	12.48	12.48
Taille des clavages des baies de cet étage.		
4 Semblables.		
Détail d'une :		
1.10 × 0.08.....	0.09	
$\frac{1.10 + 0.94}{2} = 1.02$		
× 0.34.....	0.35	
A reporter .....	0.44	165.30

<i>Reports</i> .....	0.44	165.30
$\frac{0.90 + 4.86}{2} = 0.90$		
$\times 0.18$ .....	0.16	
Ensemble.....	0.60	
Au double pour les 2 faces.....		1.20
Champ de sous-face.		
$1.10 \times 0.08$ .....		0.09
Champ de saillie.		
$0.94 \times 0.075$ courant.....		0.07
Entaille de linteau de décharge de 0.30 développé <i>idem</i> .		
$2.00 \times 0.30$ courant.....	0.60	
Aux $3/4$ .....		0.45
Le scellement du linteau		
$2.00 \times 0.22$ courant..	0.44	
A $1/2$ .....		»
Taille des tableaux et voussure.		
Tableaux.		
2 fois $2.24 = 4.48 \times 0.27$ .....		1.21
Voussure $= 1.30 \times 0.35$ .....		0.46
Excédent pour sommiers.		
2 fois $0.16 = 0.32 \times 0.12$ .....		0.04
Ensemble.....		3.52
3 Autres baies semblables.		
Produisent chacune 0.22 de légers.....	»	»
Produisent chacune 3.52 de taille.....	10.56	
Ensemble.....	14.08	14.08
Baie à la suite.		
Entaille de linteau <i>idem</i> précédente.		
$1.70 \times 0.30$ courant $= 0.51$		
Aux $3/4$ .....		0.38
Scellement de ce linteau.		
$1.70 \times 0.22$ courant $= 0.37$		
A $1/2$ .....		»
Taille de la voussure.		
$1.00 \times 0.35$ .....		0.35
2 Baies semblables.		
Détail d'une:		
$1.10 \times 0.08$ .....	0.09	
$\frac{1.10 + 0.94}{2} = 1.02 \times 0.34$ ....	0.33	
$\frac{0.94 + 0.86}{2} = 0.90 \times 0.18$ ....	0.16	
Ensemble.....	0.60	
Au double pour les 2 faces.....		1.20
Champ de sous-face.		
$1.10 \times 0.08$ .....		0.09
Champ de saillie.		
$0.94 \times 0.075$ courant.....		0.07
Entaille de linteau <i>idem</i> .		
$2.00 \times 0.30$ courant $= 0.60$		
Aux $3/4$ .....		0.45
Scellement du linteau.		
$2.00 \times 0.22$ courant $= 0.44$		
A $1/2$ .....		»
A reporter .....	1.81	180.11

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

*Idem.*

0.66

*Idem.*

0.19

*Idem.*

0.22



<i>Reports</i> .....	4.81	180.11
Taille des tableaux et voussure.		
Tableaux, 2 fois 2.24 = 4.48		
× 0.38.....	1.70	
Voussure..... 1.30 × 0.46.....	0.60	
Excédents pour sommiers.		
2 fois 0.16 × 0.12.....	0.04	
Ensemble.....	4.15	
Une autre baie semblable.		
Produit en légers.....	»	»
Produit en taille pierre.....	4.15	
Ensemble.....	8.30	8.30
Clavage de la baie entre les deux précédentes.		
1.40 × 0.62.....	0.87	
$\frac{1.16 + 1.00}{2} = 1.08$		
× 0.16 hauteur.....	0.17	
Ensemble.....	1.04	
Moins segment de cercle de 1.00 corde		
× 0.16 flèche.....	0.11	
Reste.....	0.93	
Au double pour les deux faces.....		1.86
Recoupement des sommiers.		
2 fois 0.08 = $\frac{0.16 \times 0.16}{2} = 0.03$		
× 0.38 épaisseur.....	0.011	
× 5.50.....		0.06
Entaille de linteau <i>idem</i> précédente.		
1.70 × 0.30 courant = 0.51		
Aux 3/4.....		0.38
Scellement de ce linteau.		
1.70 × 0.22 courant = 0.37		
A 1/2.....	»	
Taille des tableaux et voussure.		
Tableaux, 2 fois 2.08 = 4.16		
× 0.38.....	1.58	
Voussure circulaire.		
Développé 1.12 à 0/0 1/3 = 1.49		
× 0.68 largeur.....	1.01	
Entaille et scellement de chaîne, trou et scellement de tirant dans le mur mitoyen, trous et scellements de solives en tout semblables à l'étage inférieur.		
Produit en légers.....	»	
Produit en taille pierre.....	13.78	
Ensemble taille pierre.....		207.08
Pour 8 harpes dans le mur mitoyen.		
Refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur et reprise par arrachements en moellon non fourni et chaux de Beffes.		
Reprendre 8 fois l'accolade n° 18.		
Produisent en refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon, chacune 0.050 = 0.400.....		

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.22

*Idem.*

0.19

*Idem.*

5.84

Taille pierre n° 8

Art. 1728.

207.08

Refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur.

Art. 1710.

0.400

Produisent en reprise par arrachements en moellon non fourni et chaux de Beffes (C) chacune  $0.025 = 0.200$ .....

Les appuis des baies du 3<sup>e</sup> étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

4 fois 1.60  $6.40 \times 0.42 = 2.69$

$1.20 \times 0.37 = 0.44$

2 fois 1.60  $3.20 \times 0.53 = 1.70$

Ensemble..... 4.83

$\times 0.18$  épaisseur..... 0.869

1 fois  $1.00 \times 0.28 = 0.28$

$\times 0.15$  épaisseur..... 0.042

Ensemble..... 0.911

Approche, brayage et débrayage pour montage de cette pierre.

Même cube..... 0.911

Montage de cette pierre à 9<sup>m</sup>,53 hauteur.

Cube *idem*..... 0.911

$\times 9.53$  hauteur..... 3.682

Fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Même cube..... 0.911

Taille des parements vus de cette pierre.

4 Appuis semblables.

Détail d'un :

Dessus  $1.30 \times 0.42$ ..... 0.55

Excédents, 2 fois  $0.15 = 0.30$

$\times 0.15$ ..... 0.05

Face  $1.60 \times 0.18$ ..... 0.29

Sous-face  $1.60 \times 0.15$ ..... 0.24

Parement intérieur.

$1.60 \times 0.18$ ..... 0.29

2 Abouts estimés chacun 0.05..... 0.10

2 Entailles d'oreillons.

Valent chacune 0.12..... 0.24

Ensemble..... 1.76

3 Autres appuis semblables.

Produisent chacun 1.76 de taille..... 5.28

Ensemble..... 7.04 7.04

Appui de petite baie.

Dessus  $1.00 \times 0.37$ ..... 0.37

Excédents 2 fois  $0.10 \times 0.10$ ..... 0.02

Face  $1.20 \times 0.18$ ..... 0.22

Sous-face  $1.20 \times 0.40$ ..... 0.42

Parement intérieur  $1.20 \times 0.18$ ..... 0.22

2 Abouts estimés chacun 0.05..... 0.10

2 Entailles d'oreillons.

Valent chacune 0.12..... 0.24

2 Appuis semblables.

Détail d'un :

A reporter..... 8.33

Reprise par arrachements en moellon non fourni et mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1299 1310 (2) et 1675.

0.200

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

0.911

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

0.911

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

8.682

Fichage sur mortier n° 4 de sable tamisé et chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

0.911

<i>Report</i> .....		8.33
Dessus 1.30 × 0.53.....	0.69	
Excédents, 2 fois 0.15 = 0.30		
× 0.15.....	0.05	
Face 1.60 × 0.18.....	0.29	
Sous-face 1.60 × 0.15.....	0.24	
Parement intérieur.		
1.60 × 0.18.....	0.29	
2 Abouts estimés chacun 0.05.....	0.10	
2 Entailles d'oreillons.		
Valent chacune 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	1.90	1.90
Un autre appui semblable.		
Produit en taille.....	1.90	
Appui de la petite baie entre les deux précédentes.		
Dessus 1.00 × 0.28.....	0.28	
Face 1.00 × 0.15.....	0.15	
Sous-face 1.00 × 0.10.....	0.10	
Parement intérieur 1.00 × 0.15.....	0.15	
2 Abouts estimés chacun 0.04.....	0.08	
Ensemble taille pierre n° 4.....	12.89	
Le remplissage entre les piédroits de baies en brique de Bourgogne, dite porphyre, blanche, de Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, première qualité et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) de 0.22 épaisseur.		
Réduit.....	0.64	
3 fois 1.15 <i>idem</i> .....	3.45	
<i>Idem</i> .....	0.72	
<i>Idem</i> .....	0.47	
Ensemble.....	5.28	
× 5.12 hauteur.....	27.03	
Moins :		
4 fois 0.23 = 0.92 × 0.32.....	0.29	
Reste.....	26.74	
Reprendre entre les deux petites baies des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étages.		
1.00 × 0.32.....	0.32	
Ensemble.....	27.06	
Dont en brique ordinaire de la rive gauche du même moule et hourdée en même mortier de 0.22 épaisseur <i>idem</i> .		
1/3 de la surface ci-dessus.....	9.02	
Reste.....	18.04	
A la suite.		
Brique de Bourgogne blanche <i>idem</i> et mortier de sable tamisé de chaux de Beffes.		
Réduit.....	0.57	
<i>Idem</i> .....	1.10	
<i>Idem</i> .....	1.30	
<i>Idem</i> .....	1.47	
Ensemble.....	4.44	
× 5.12 hauteur.....	22.73	

Taille n° 4.

Art. 1724.

12.89

Brique de la rive gauche 1<sup>er</sup> choix et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) de 0.22 épaisseur.

Art. 665 (1) et 718 (2).

9.02

Brique de Bourgogne porphyre, blanche et mortier *idem* de 0.22 épaisseur.

Art. 640 (1) et 718 (2).

18.04



× 0.34 épaisseur.....	7.728
Dont en brique de la rive gauche du même moule et hourdée en même mortier.	
1/2 du cube.....	3.864
Reste .....	3.864

### Quatrième étage.

Partie de gauche entre le mur mitoyen et la chaîne en pierre.

Balcon du 4<sup>e</sup> étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

En commençant à gauche :

	6.625	
	4.625	
Ensemble.....	11.250	
× 1.14 largeur.....	12.83	
3.25 × 0.57 <i>idem</i> .....	1.85	
Ensemble.....	14.68	
× 0.20 hauteur.....	2.936	
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube <i>idem</i> .....	2.936	
Montage de cette pierre à 12.55 hauteur.		
Même cube .....	2.936	
× 12.55 hauteur.....	36.847	
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Même cube.....	2.936	
Taille des parements vus de cette pierre.		
Dessus.....	6.255	
	4.255	
Ensemble .....	10.510	
× 0.88 largeur .....	9.25	
Excédents dans les baies.		
3 fois 1.20.....	3.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	4.60	
× 0.26 largeur.....	1.20	
Parement intérieur.		
	6.625	
	4.625	
2 fois 0.57.....	1.14	
Ensemble.....	12.390	
× 0.20.....	2.48	
Avant-corps.		
Dessus 3.25 × 0.31 .....	1.01	
A reporter.....	13.94	

Cube brique de la rive gauche 1<sup>er</sup> choix et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes.

Art. 567 (2), 585 (2) et 586.

3.864

Cube brique Bourgogne blanche et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes.

Art. 540 (2), 585 (2) et 586.

3.864

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

2.936

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

2.936

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

36.847

Plus-value de fichage sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

2.936

Report.....	13.94
Excédent dans la baie.	
1.30 × 0.26.....	0.34
Parement intérieur.	
3.25 × 0.20.....	0.65
Faces.....	6.625
	3.250
	4.625
Ensemble 14.50	
× 0.20 hauteur.....	2.90
Sous-face.	
Cours <i>idem</i> 14.50 × 0.22 largeur.....	3.19
Ensemble.....	21.02
Au-dessus, socle en banc royal tendre de Méry, taille n° 8, pour fourniture et pose !.	
En commençant à gauche :	
Compris harpe :	
	1.35
	2.05
	0.655
2 fois 0.975.....	1.95
	0.655
	1.17
	0.52
Ensemble.....	8.35
× 0.224 hauteur.....	1.87
× 0.26 épaisseur.....	0.486
Sous les retours d'avant-corps.	
2 fois 0.83... 1.66	
× 0.224.....	0.37
× 0.37 épaisseur.....	0.137
Ensemble.....	0.623

Taille n° 4.

Art. 1724.

21.02

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose

Art. 1508.

0.623

### Observation sur la plus-value de règlement de hauteur.

La plus-value de règlement de hauteur n'est pas applicable à ces socles qui, par le rôle qu'ils jouent dans la construction, sont nécessairement réglés de hauteur comme les bandeaux, appuis ou corniches (art. 1583).

La plus-value de règlement de hauteur prévue à l'article 1582 n'est applicable que lorsqu'il s'agit d'assises superposées toutes

d'égale hauteur entre elles et lorsque cette uniformité de hauteur a été demandée par l'architecte ou qu'elle est exigée par la décoration architecturale, comme les assises que nous avons rencontrées dans le détail du rez-de-chaussée et des 1<sup>er</sup>, 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> étages.

1. Contrairement aux indications du devis descriptif (voir page 25), les assises de socle au-dessus des balcons sont en banc royal tendre de Méry (N° 8) comme le reste de la façade au lieu de banc royal dur de même provenance (N° 7).

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.	
Cube <i>idem</i> .....	0.623
Montage de cette pierre à 12.75 de hauteur.	
Même cube.....	0.623
× 12.75 hauteur.....	7.943

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

0.623

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

7.943

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4  
de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Même cube ..... 0.623

Taille des parements vus de cette pierre.

En suivant le même ordre que ci-dessus ;

1.15

2.05

2 fois 0.635 ..... 1.31

2 fois 0.975 ..... 1.95

1.17

0.52

**N° 34** Ensemble .. 8.15

× 0.224 hauteur ..... 1.83

Au double pour les deux faces ..... 3.66

Retours d'avant-corps.

Parements extérieurs.

2 fois 0.57 ..... 1.14

Faces, 2 fois 0.37 ..... 0.74

Parements intérieurs.

2 fois 0.57 ..... 1.14

Ensemble ..... 3.02

× 0.224 *idem* ..... 0.68

Champ de retraite.

Cours n° 34 ..... 8.15

Retours d'avant-corps.

2 fois 0.58 ..... 1.16

Faces,

2 fois 0.37 ..... 0.74

Ensemble ..... 10.05

× 0.075 courant ..... 0.75

Parements vus en tableaux.

10 fois 0.26 ..... 2.60

× 0.224 hauteur ..... 0.58

Ensemble taille pierre n° 8 ..... 5.67

Au-dessus de ces socles.

Trumeaux en brique de Bourgogne dite porphyre,  
blanche, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône,  
première qualité et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C)  
de 0.22 épaisseur.

1.15

2.05

2 fois 0.665 ..... 1.33

Avant-corps.

Hors-œuvre.

2 fois 1.335 ..... 2.67

1.17

0.53

Ensemble ..... 8.90

× 1.856 hauteur ..... 16.52

Harpes de liaison dans le mur mitoyen de  
gauche.

2 fois 0.12 = 0.24 × 0.18 ..... 0.04

Ensemble ..... 16.56

*A reporter* ..... 16.56 16.56

Plus-value de fichage sur mortier n° 4  
de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

0.623

Taille pierre n° 8

Art. 1728.

5.67



Report.....	16.56
Moins pierre (gouttes sous les triglyphes de l'avant-corps).	
2 fois $0.36 = 0.72 \times 0.13$ .....	0.09
Reste.....	16.47
Dont en brique ordinaire de la rive gauche de même moule et hourdée en même mortier n° 2 de chaux de Beffes (C), de 0.22 épaisseur.	
1/3 de la surface ci-dessus.....	5.49
Reste.....	10.98

NOTA. — Nous avons dit, page 29 de ce volume, que lorsque les tableaux et les retours d'angle d'un mur en brique apparente formaient eux aussi parement apparent en brique, la proportion des briques de choix était plus élevée que dans les cas que nous venions d'examiner, c'est-à-dire lorsque les tableaux et les retours d'angle étaient en pierre.

Le mur que nous venons de métrer présente précisément 10 tableaux de baie et 2 épaisseurs de mur formant les retours d'angle de l'avant-corps en brique apparente; nous avons donc à reprendre la plus-value relative au supplément de brique de choix qui résulte de cet excédent de parement apparent.

Étant donnée la petite surface de la partie supplémentaire en brique de choix, nous estimerons cette plus-value au mètre linéaire de tableaux ou de retours d'angle, leur largeur commune étant de 0.22, et nous établirons la plus-value par mètre linéaire de la manière suivante :

De l'examen des figures 32 et 33 (page 28), il résulte que pour obtenir un tableau de 0.22 de largeur entièrement en brique de choix, il suffit d'ajouter à l'appareil adopté pour l'ensemble de la cloison de 0.22 épaisseur une brique de Bourgogne panneresse tous les deux rangs. Un rang de briques et son joint en travail apparent très soigné ont 0.061 de hauteur ( $0.054 + 0.007$ ) (art. 632); il y a donc 16 rangs par mètre linéaire de hauteur, ce qui nous donne 8 panneresses de choix supplémentaires par mètre de longueur de tableau.

La différence de prix entre les deux qualités de brique étant :

Brique de Bourgogne, porphyre blanche de Chalon-sur-Saône, marque Heitclin et Brill, le mille.	90 <sup>f</sup> ,00 (art. 48)
Brique façon Bourgogne de Paris, de la rive gauche, première qualité, le mille...	58 <sup>f</sup> ,00 (art. 78)
Différence.....	32 <sup>f</sup> ,00
Bénéfice 10 0/0.	
(art. 484).....	3 <sup>f</sup> ,20
Le mille.....	35 <sup>f</sup> ,20

La plus-value de fourniture de brique de Bourgogne blanche par mètre linéaire sera donc :

$$\frac{8 \times 35^f,20}{1000} = 0^f,28$$

D'autre part, le développement des tableaux et des retours d'angle est de :

Brique de la rive gauche et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) de 0.22 épaisseur.
Art. 665 (1) et 718 (2).
5.49
Brique de Bourgogne porphyre blanche et mortier n° de 0.22 épaisseur.
Art. 640 (1) et 718 (2).
10.98

Tableaux, 10 fois 1.856 ..... 18.56

Retours d'avant-corps mesurés sous  
l'assise de pierre prévue pour les gouttes  
sous les triglyphes.

2 fois 1.726 ..... 3.45

Ensemble ..... 22.01

à 0<sup>f</sup>,28.....Plus-value pour brique au mètre superficiel en reprise  
par arrachements.

Surface des harpes de liaison : 0.04

× 0.22 épaisseur = 0.009

Aux 140/00 (art. 1690) = 0.040

à 1.65 (art. 1675).....

2 trous d'arrachements dans le moellon de 0.12 profon-  
deur = 0.24

Aux 50/00.....

OBSERVATION. — Les trous d'arrachements, lorsqu'ils  
n'ont pas plus de 0.32 de côté, s'ils sont faits dans les  
plâtras, le moellon ou la meulière, et 0.30 s'ils sont pratiqués  
dans la pierre ou dans la brique, s'estiment à la pièce, comme  
les trous de scellements ou autres, si l'allocation ainsi obte-  
nue est égale ou supérieure à la somme produite par le mètre  
du même travail compté en refouillement à la masse et au  
poinçon dans les matériaux correspondants.

Les raisons de ce *modus faciendi* ont été longuement dé-  
veloppées dans le 2<sup>e</sup> volume de cet ouvrage, paragraphe  
221, pages 646, 647 et 648 : nous n'y reviendrons donc pas.

Les retours d'avant-corps en brique de Bourgogne *idem*  
précédente, hourdée en mortier n° 2 de chaux de Beffes (C)  
et de sable tamisé.

D/O/ d'un côté et H/O/ de l'autre :

2 fois 0.57..... 1.14

× 1.726 hauteur mesurée sous l'assise en pierre des  
gouttes..... 1.97

× 0.34 épaisseur avant enduit intérieur..... 0.670

Dont en brique ordinaire de Paris, de la rive  
gauche, première qualité et mortier n° 2 de chaux de  
Beffes et de sable tamisé.

1/2 du cube ci-dessus ..... 0.335

Reste..... 0.335

Assises en pierre au-dessus des trumeaux en brique.

Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.

En commençant à gauche :

Compris harpe ..... 1.35

2.05

2 fois 0.615..... 1.23

2 fois 0.925..... 1.85

1.17

0.53

Ensemble..... 8.18

× 0.27 hauteur ..... 2.21

× 0.31 épaisseur ..... 0.685

Assises sous les triglyphes d'avant-corps.

2 fois 0.36 = 0.72 × 0.43 = 0.09

× 0.95 épaisseur ..... 0.086

2 fois 0.46 = 0.92 × 0.27 = 0.25

× 0.97 épaisseur ..... 0.243

N° 35 Ensemble cube..... 1.014

Argent.

6<sup>f</sup>,16

Argent.

0<sup>f</sup>,02

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.12

Cube brique rive gauche, 1<sup>re</sup> qualité et  
mortier de chaux de Beffes et de sable  
tamisé, en élévation.

Art. 567 (2), 585 (2) et 586.

0.335

Cube brique Bourgogne dite porphyre  
blanche et mortier.*Idem.*

Art. 540 (2), 585 (2) et 586.

0.335

<i>Report</i> .....	1.014	
Assises à hauteur du clavage des baies.		
En suivant le même ordre que précédemment :		
	1.15	
	2.05	
2 fois 0.665.....	1.33	
2 fois 0.975.....	1.95	
	1.17	
	0.53	
Ensemble.....	8.18	
N° 36      × 0.37 hauteur.....	3.03	
N° 37      × 0.31 épaisseur.....		0.939
Retours d'avant-corps.		
2 fois 1.08 = 2.16		
× 0.37 hauteur.....	0.79	
N° 38      × 0.36 épaisseur.....		0.284
Clavage de baies.		
3 Baies de 1.20 largeur semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux :		
2 fois 0.38.....	0.76	
2 fois 0.32.....	0.64	
Clé.....	0.30	
Ensemble.....	1.70	
× 0.37 hauteur.....	0.63	
2 Autres baies semblables.		
Produisent en surface chacune 0.63....	1.26	
Baie de 1.30 largeur.		
Claveaux :		
2 fois 0.40.....	0.80	
2 fois 0.35.....	0.70	
Clé.....	0.32	
Ensemble.....	1.82	
× 0.37 hauteur.....	0.67	
Baie de 1.00 largeur.		
Claveaux :		
2 fois 0.34.....	0.62	
2 fois 0.28.....	0.56	
Clé.....	0.26	
Ensemble.....	1.44	
× 0.37 hauteur.....	0.53	
Ensemble surface.....	3.09	
N° 40      × 0.31 épaisseur.....		0.958
Bandeau couronnant le 4 <sup>e</sup> étage en banc royal		
tendre <i>idem</i> .		
	6.265	
	3.250	
	4.565	
Ensemble.....	14.080	
N° 41      × 0.30 hauteur.....	4.22	
N° 42      × 0.55 épaisseur.....		2.321
Retours d'avant-corps.		
2 fois 0.92.....	1.84	
× 0.65 hauteur.....	1.20	
N° 43      × 0.36 épaisseur.....		0.432
Ensemble.....	5.948	

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

5.948



Plus-value de plate-bande en pierre neuve (N° 8).  
 Cube clavage de baie n° 40..... 0.958  
 à 10<sup>m</sup>,45 (art. 1633) .....

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube total..... 5.948  
 Montage de cette pierre.  
 A 14<sup>m</sup>,83 hauteur :  
 Cube n° 35..... 1.014  
 × 14<sup>m</sup>,83 hauteur..... 15.038  
 A 15<sup>m</sup>,40 hauteur.  
 Cube n° 37..... 0.939  
 Cube n° 38..... 0.284  
 Cube n° 40..... 0.958  
 Ensemble..... 2.181  
 × 15<sup>m</sup>,40 hauteur..... 32.933  
 A 15<sup>m</sup>,47 hauteur :  
 Cube n° 42..... 2.321  
 Cube n° 43..... 0.432  
 Ensemble..... 0.753  
 × 15<sup>m</sup>,47 hauteur..... 11.649  
 Ensemble..... 59.620

Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.

Cube total de la pierre..... 5.948  
 Cintrage des baies clavées en pierre au 4<sup>e</sup> étage.  
 Voussure :  
 3 fois 1.20..... 3.60  
 1.30  
 1.00

Piédroits :

10 fois 2.35..... 23.50  
 Ensemble..... 29.40  
 × 0.31 épaisseur..... 9.11  
 Aux 160/00 pour plus-value de montage des bois au 4<sup>e</sup> étage..... 14.58  
 Taille des parements vus de cette pierre à l'extérieur et à l'intérieur.

Assises au-dessus des trumeaux :

1.15  
 2.05  
 2 fois 0.615..... 1.23  
 2 fois 0.925..... 1.85  
 1.17  
 0.53  
 N° 44 Ensemble.. 7.98  
 × 0.27 hauteur..... 2.15  
 Au double pour les deux faces..... 4.30  
 Champ de sous-face de saillie.  
 Cours n° 44..... 7.98  
 × 0.075 courant..... 0.60  
 Tableaux, 10 fois 0.31..... 3.10  
 × 0.27 hauteur..... 0.84  
 A reporter..... 5.74

Argent.

10<sup>f</sup>,01

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

5.948

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

59.620

Plus-value de fichage sur mortier n° 4 de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

5.948

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783.

14.58

Report.....		5.74	
Assises sous les triglyphes de l'avant-corps.			
Détail d'un côté :			
A l'extérieur.....	0.74		
Face.....	0.36		
Retour.....	0.13		
A l'intérieur.....	0.60		
Ensemble.....	1.80		
× 0.13 hauteur.....		0.23	
Sous-face de saillie.			
0.36 × 0.13.....		0.03	
Assise au-dessus.			
A l'extérieur,			
Réduit.....	0.63		
Retour.....	0.075		
A l'intérieur.....	0.60		
Ensemble.....	1.325		
× 0.27 hauteur.....		0.36	
Champ de face			
2 fois 0.46.....	0.92		
Sous-face de saillie....	0.46		
Ensemble.....	1.38		
× 0.075 courant.....		0.10	
Ensemble.....		0.74	
L'autre côté semblable.			
Produit en surface.....		0.74	
Ensemble.....		1.48	1.48
Assises à hauteur du clavage des baies.			
Pour les deux faces (extérieure et intérieure).			
Reprendre deux fois la surface.			
N° 36.....		6.06	
Retours d'avant-corps à hauteur du clavage des baies.			
Détail d'un :			
A l'extérieur.....	0.76		
Face.....	0.36		
Retour.....	0.18		
A l'intérieur.....	0.58		
Ensemble.....	1.88		
× 0.37 hauteur.....		0.70	
Sous-face de saillie.			
0.36 × 0.10.....		0.04	
Ensemble.....		0.74	
L'autre côté semblable.			
Produit.....		0.74	
Ensemble.....		1.48	1.48
Taille du clavage des baies aux 2 faces (extérieure et intérieure).			
3 fois 1.20.....	3.60		
1 fois.....	1.30		
1 fois.....	1.00		
Ensemble.....	5.90		
× 0.37 hauteur.....		2.18	
Au double pour les deux faces.....		4.36	
A reporter.....		19.12	

Report.....	19.12	
Recoupement des sommiers.		
8 fois 0.14.....	1.12	
2 fois 0.11.....	0.22	
Ensemble.....	1.34	
× 0.37 hauteur		0.25
0.32 .....		
× 0.34 épaisseur = 0.078		
× 5.50 taille.....		0.43
Entailles de linteaux de décharge <i>idem</i> précédentes (0.30 développé).		
3 fois 1.90.....	5.70	
1 fois.....	2.00	
1 fois.....	1.75	
Ensemble.....	9.45	
× 0.30 courant .....	2.84	
Aux 3/4 .....		2.13
Scellement de ces linteaux en plâtre		
Cours <i>idem</i> .....	9.45	
× 0.22 courant à 1/2.....		»
Taille des voussures de baies.		
3 fois 1.20.....	3.60	
1 fois.....	1.30	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	5.90	
× 0.31 largeur .....		1.83
Taille du bandeau couronnant le 4 <sup>me</sup> étage.		
Détail d'un mètre :		
Dessus .....	0.55	
Faces extérieure et intérieure.		
2 fois 0.30 .....	0.60	
Sous-face.....	0.24	
N° 39 Ensemble ..	1.39	
Longueur développée de ce bandeau :		
6.265		
3.25		
4.565		
Ensemble. 14.080		
× 1.39 courant (développement n° 39).....		19.57
Deux assises couronnant les retours d'avant-corps semblables :		
Détail d'une :		
Dessus 0.36 × 0.35 .....	0.13	
Parement extérieur :		
0.92 × 0.35 .....	0.32	
0.60 × 0.30 .....	0.18	
Face 0.36 × 0.65 .....	0.23	
Retour 0.27 × 0.65 .....	0.17	
0.65 × 0.35 .....	0.23	
Sous-face 0.36 × 0.09 .....	0.03	
Ensemble.....	1.29	
Une autre assise semblable		
Produit en taille .....	1.29	
Ensemble.....	2.58	2.58
A reporter .....		45.66

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.04



Report.....	45.66	
Entaille de chaîne <i>idem</i> précédente.		
Développement $14.80 \times 0.23$ courant = 3.40		
Aux $3/4$ .....	2.55	
Un trou de tirant dans le mur mitoyen de gauche de 0.25 profondeur et scellement.		
Vaut.....	0.25	
Scellement de la chaîne		
Cours <i>idem</i> .....	14.80	
$\times 0.13$ courant = 1.92		
A $1/2$ .....	0.96	
Ensemble légers.....	1.21	
3 Trous d'ancres de 0.40 profondeur		
Valent chacun 0.40.....	1.20	
21 trous de solives de 0.20 profondeur.		
Valent chacun 0.20.....	4.20	
Ensemble taille n° 8.....	53.61	
Les scellements en plâtre des ancres et des solives.		
Ensemble : 3.40 à $1/2$ .....	2.70	
Scellement de la plate-forme avec lardis de clous et solins.		
6.265		
3.250		
4.565		
Ensemble. 14.080		
$\times 0.15$ courant.....	2.11	
Pour les harpes dans le mur mitoyen de gauche.		
Refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur pour arrachements.		
$0.25 \times 0.35 = 0.09 \times 0.40$ .....	0.036	
$0.25 \times 0.40 = 0.10 \times 0.45$ .....	0.045	
Ensemble.....	0.081	
Reprises par arrachements en moellon non fourni et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C).		
Cube refouillement.....	0.081	
Moins pierre :		
$0.20 \times 0.22 = 0.04$		
$\times 0.26$ .....	0.010	
$0.20 \times 0.27 = 0.05$		
$\times 0.31$ .....	0.016	
Ensemble.....	0.026	0.026
Reste.....	0.055	0.055
Armatures des têtes des murs de refend perpendiculaires en banc royal tendre de Méry (taille n° 8) pour fourniture et pose.		
Deux semblables.		
Détail d'une :		
5 fois 0.45.....	2.25	
1 fois.....	0.55	
Ensemble.....	2.80	
$\times 0.47$ hauteur.....	1.32	
$\times 0.36$ épaisseur.....	0.475	
L'autre semblable.		
Produit en cube.....	0.475	
Ensemble.....	0.950	

Légers ouvrages.	
Art. 953.	
1.21	
Taille n° 8.	
Art. 1728.	
53.61	
Légers ouvrages.	
Art. 953.	
2.70	
Légers ouvrages.	
Art. 953.	
2.11	
Cube refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur.	
Art. 1710.	
0.081	
Reprise par arrachements en moellon non fourni et chaux de Beffes (C).	
Art. 1299, 1310 (2) et 1675.	
0.055	
Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.	
Art. 1508.	
0.950	

Plus-value de règlement de hauteur en banc royal tendre de Méry, ces assises ayant été demandées par l'architecte toutes d'égale hauteur (0.47).

Même cube ..... 0.950

A 4<sup>f</sup>,40 (art. 399 et 1582).....

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube *idem* ..... 0.950

Montage de cette pierre à 17<sup>m</sup>,30 de hauteur réduite.

Cube *idem* ..... 0.950

× 17<sup>m</sup>,30 ..... 16.435

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube *idem* ..... 0.950

Taille des parements vus de cette pierre.

Deux têtes semblables.

Détail d'une :

Dessus 0.30 × 0.36 ..... 0.11

Face verticale ..... 0.20

Rampant ..... 2.80

Ensemble ..... 3.00

× 0.36 largeur ..... 1.08

Détail d'un côté :

0.45 × 0.20 ..... 0.09

$\frac{0.45 + 0.55}{2} = 0.50$

× 0.27 ..... 0.14

5 fois  $\frac{0.45 + 0.25}{2} = 1.75$

× 0.47 hauteur ..... 0.83

Ensemble ..... 1.06

L'autre côté semblable.

Produit en surface ..... 1.06

Ensemble ..... 2.12 2.12

Ensemble ..... 3.31

Une autre tête semblable.

Produit en taille ..... 3.31

Ensemble taille n° 8 ..... 6.62

Partie de droite entre la chaîne en pierre et le pan coupé.

Balcon à la suite du précédent en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

En commençant à gauche :

0.64 × 1.25 ..... 0.80

A la suite :

3.38

4.48

Ensemble..  $7.86 \times 0.68$  ..... 5.34

Ensemble ..... 6.14

× 0.20 épaisseur ..... 1.228

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Même cube ..... 1.228

Argent.

4<sup>f</sup>,18

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

0.950

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

16.435

Plus-value de fichage sur mortier n° 4 de chaux de Beffes (C).

Art. 1596.

0.950

Taille n° 8.

Art. 1728.

6.62

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

1.228

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

1.228

Montage de cette pierre à 12 <sup>m</sup> ,55 de hauteur.	
Cube <i>idem</i> .....	1.228
× 12 <sup>m</sup> ,55 hauteur.....	15.411
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).	
Même cube.....	1.228
Taille des parements vus de cette pierre.	
Dessus 0.30 × 0.88.....	0.26
	0.34
	3.38
	4.48
Ensemble.. 8.20 × 0.29.....	2.38
Excédents dans les baies.	
2 fois 1.30 = 2.60 × 0.39.....	1.01
Faces extérieure et intérieure.	
	0.64
	3.38
	4.48
N° 45 Ensemble 8.50 × 0.20.....	1.70
Au double pour les deux faces.....	3.40
Sous-face.	
Cours n° 45 8.50 × 0.22.....	1.87
Ensemble taille n° 4.....	8.92
Socle au-dessus de ce balcon en banc royal tendre de Méry (taille n° 8) pour fourniture et pose.	
En commençant à gauche :	
Chaîne d'angle.	
0.47 × 0.96.....	0.45
A la suite :	
	0.91
	1.05
	1.25
	1.81
Ensemble.. 5.02	
× 0.39.....	1.96
Ensemble.....	2.41
N° 46 × 0.224 hauteur.....	0.540
Assises au-dessus du clavage de la petite baie de 1.00.	
1.68 × 0.78 hauteur.....	1.31
N° 47 × 0.68 épaisseur.....	0.891
Assises au-dessus du socle, chaîne et piédroits de baies :	
Chaîne 0.34 × 0.46.....	0.16
Piédroits.	
4 fois 0.34 = 1.36	
× 0.38 épaisseur.....	0.52
Ensemble.....	0.68
N° 48 × 0.384 hauteur.....	0.261
Petit bandeau au-dessus.	
En suivant le même ordre que ci-dessus.	
Chaîne 0.54 × 1.03.....	0.56
	0.91
	5.00
	1.81
Ensemble.....	7.72
× 0.46.....	3.55
Ensemble.....	4.11
N° 49 × 1.92 hauteur.....	0.789
Ensemble.....	2.481

Cube-montage de pierre.	
Art. 1330.	
15.411	
Plus-value de fichage de pierre sur mortier n° 4 de chaux de Beffes (C).	
Art. 1596 (C).	
1.228	

Taille n° 4	
Art. 1724.	
8.92	

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.	
Art. 1508.	
2.481	



Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Même cube.....	2.481	
Montage de cette pierre.		
Socle à 12 <sup>m</sup> ,75 hauteur.		
Cube n° 46.....	0.540	
× 12 <sup>m</sup> ,75 hauteur.....		6.885
Assise au-dessus du clavage de la petite baie à 12 <sup>m</sup> ,55 de hauteur.		
Cube n° 47.....	0.891	
× 12 <sup>m</sup> ,55 hauteur.....		11.182
Assise au-dessus du socle à 12 <sup>m</sup> ,97 de hauteur.		
Cube n° 48.....	0.261	
× 12 <sup>m</sup> ,97 hauteur.....		3.385
Petit bandeau à 13 <sup>m</sup> ,36 de hauteur.		
Cube n° 49.....	0.789	
× 13 <sup>m</sup> ,36 hauteur.....		10.541
Ensemble .....		31.993

Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube total de la pierre.....	2.481	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En commençant à gauche :		
Retour du socle de la chaîne.		

	0.70	
Face de ladite .....	0.47	
Parement intérieur....	0.10	
Ensemble.....	1.27	
× 0.224 hauteur.....		0.28
Assises de socle à la suite :		
	0.91	
	1.05	
	1.25	
	1.81	

N° 50 Ensemble .. 5.02

× 0.224 hauteur.....	1.12	
Au double pour les deux faces.....		2.24
Champ de retraite.		
Retour du socle de la chaîne.		

	0.70	
Face .....	0.47	
Cours n° 50.....	5.02	
Ensemble.....	6.19	

× 0.075 courant..... 0.39

NOTA. — Les tableaux de baie seront ultérieurement comptés dans toute leur hauteur.

Assises au-dessus du socle.

Chaîne :

Retour .....	0.46	
Face .....	0.34	

Ensemble.....	0.80	
× 0.384.....		0.31

A reporter ..... 3.22

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

2.481

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

31.993

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

2.481

Report.....	3.22
Piédroits des baies :	
4 fois $0.34 = 1.36 \times 0.384$ .....	0.52
Assise au-dessus du clavage de la petite baie.	
$1.68 \times 0.78$ .....	1.31
Ensemble.....	1.83
Au double pour les deux faces (extérieure et intérieure).....	3.66
Champs verticaux :	
5 fois $0.384$ .....	1.92
$\times 0.075$ courant.....	0.14
2 fois $0.384$ .....	0.768
$\times 0.32$ .....	0.25
Champ de saillie du dessus :	
$1.68 \times 0.22$ .....	0.37
Petit bandeau	
Taille de la face	
Retour de chaîne.....	0.79
En façade.....	1.45
	5.00
	1.81
Ensemble.....	9.05
$\times 0.192$ hauteur.....	1.74
Champ de saillie du dessus.	
En suivant le même ordre que ci-dessus.	
Au droit de la chaîne ou des piédroits de baie :	
Retour de chaîne.....	0.79
7 fois $0.34$ .....	2.38
Ensemble.....	3.17
$\times 0.08$ largeur.....	0.25
Au droit des trumeaux en brique.	
	0.69
	1.22
	1.42
	1.47
N° 51 Ensemble ..	4.80
$\times 0.10$ largeur ( $0.46 - 0.36$ ).....	0.48
Dessus d'appui de la petite baie	
$1.00 \times 0.46$ largeur.....	0.46
Sous-face de saillie.	
En suivant le même ordre que ci-dessus.....	0.79
5 fois $0.34$ .....	1.70
Ensemble.....	2.49
$\times 0.08$ largeur.....	0.20
Cours n° 51.....	4.80
Parement intérieur	
Retour de chaîne.....	0.57
	0.08
	0.91
	5.00
	1.81
Ensemble.....	8.37
$\times 0.192$ hauteur.....	1.61
(Même observation que ci-dessus pour la taille des tableaux de baie.)	
Ensemble taille n° 8.....	12.86

Taille n° 8.

Art. 1728.

12.86

Entre le socle et le petit bandeau.  
Brique de Bourgogne dite porphyre, blanche, première  
qualité, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône et  
mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

En commençant à gauche :		
Retour H/O/	0.46	
	0.69	
	1.22	
	1.42	
	1.59	
Ensemble.....	5.38	
× 0.384 hauteur.....	2.07	
× 0.34 épaisseur .....		0.704
Dont en brique ordinaire de Paris de la rive gauche, première qualité et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
1/2 du cube.....		0.352
Reste .....		0.352
Au-dessus du petit bandeau, jusques et y compris le cla- vage des baies du 4 <sup>e</sup> étage.		
Chaîne d'angle.		
4 fois 0.34.....	1.36	
× 0.46.....		0.63
3 fois 0.46.....	1.38	
× 0.34.....		0.47
6 Piédroits de baies semblables.		
Détail d'un :		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 0.46.....	0.92	
Ensemble.....	1.94	
5 Autres semblables, pro- duisent chacun 1.94.....	9.70	
Ensemble .....	11.64	
× 0.38 épaisseur .....	4.42	
Ensemble.....	5.52	
× 0.32 hauteur.....		1.766
Sommiers portant douelle.		
4 fois 0.745 .....	2.98	
2 fois 0.835 .....	1.67	
Ensemble.....	4.65	
N° 52 × 0.64 hauteur.....	2.98	
× 0.38 épaisseur.....		1.132
N° 53 Ensemble .....		2.898
Clavage des baies.		
Deux semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 0.37.....	0.74	
× 0.64 hauteur = 0.47		
× 0.38 épaisseur.....		0.179
Clé 0.35 × 0.64 = 0.22		
× 0.48 épaisseur.....		0.106
Ensemble.....		0.285
Une autre semblable :		
Produit en cube.....		0.285
Ensemble.....		0.570
Clavage de la baie milieu.		
Clé 0.41 × 0.64 = 0.26		
× 0.48 épaisseur.....		0.125
N° 54 Ensemble .....	0.695	0.695
Ensemble cube.....		3.593

Cube brique de la rive gauche, pre-  
mière qualité et mortier de sable tamisé  
et de chaux de Beffes en élévation.

Art. 567 (2) 585. (2) et 586.  
0.352

Cube brique Bourgogne blanche, marque  
Heitclin et Brill et mortier n° 2 de sable  
tamisé et de chaux (C).

Art. 540 (2), 585 (2) et 586.  
0.352

Cube banc royal tendre de Méry pour  
fourniture et pose.

Art. 1508.  
3.593



Plus-value d'assises réglées de hauteur en banc royal tendre de Méry.

Cube n° 53.....	2.898
à 4 <sup>f</sup> ,40 (articles 399 et 1582).....	
Plus-value pour sommiers portant douelle à une retombée en pierre n° 8 de taille.	
Surface n° 52.....	2.98
N° 55 × 0.38 épaisseur.....	1.132
à 3 <sup>f</sup> ,70 (art. 1624).....	
Plus-value de plate-bande en pierre neuve n° 8 de taille.	
Cube n° 54.....	0.695
à 10 <sup>f</sup> ,45 (art. 1633).....	

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube total.....	3.593
Montage de cette pierre.	
Assises de chaîne d'angle à 14 <sup>m</sup> ,51 de hauteur réduite.	
4 fois 0.34 = 1.36	
× 0.46.....	0.63
3 fois 0.46 = 1.38	
× 0.34.....	0.47
Ensemble.....	1.10
× 0.32 hauteur.....	0.352
× 14 <sup>m</sup> ,51 hauteur.....	5.108
Assises de piédroits de baies à 14 <sup>m</sup> ,19 de hauteur.	
18 fois 0.34.....	6.12
12 fois 0.46.....	5.52
Ensemble.....	11/64
× 0.32 hauteur = 3.72	
× 0.38 épaisseur.....	1.414
14 <sup>m</sup> ,19 hauteur.....	20.065
Sommiers et clavages à 15 <sup>m</sup> ,15 de hauteur.	
Cube n° 55.....	1.132
Cube n° 54.....	0.695
Ensemble.....	1.827
× 15 <sup>m</sup> ,15 hauteur.....	27.679
Ensemble.....	52.854

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube total de la pierre.....	3.593
Cintrage de baies en pierre au 4 <sup>ème</sup> étage.	
Plates-bandes.	
2 fois 1.30.....	2.60
1 fois.....	1.00
Piédroits.	
4 fois 2.40.....	9.60
2 fois 1.60.....	3.20
Ensemble.....	16.40
× 0.38 épaisseur.....	6.23
Aux 160/00 pour plus-value de montage des bois au 4 <sup>ème</sup> étage.....	9.97

Argent.

12<sup>f</sup>,75

Argent.

4<sup>f</sup>,19

Idem.

7<sup>f</sup>,26

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

3.593

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

52.854.

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

3.593

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783.

9.97

Taille des parements vus de cette pierre.	
Chaîne d'angle.	
Retour, 3 fois 0.34.....	1.02
4 fois 0.46.....	1.84
Face, 4 fois 0.34.....	1.36
3 fois 0.46.....	1.38
Ensemble.....	5.60
× 0.32 hauteur.....	1.79
Piédroits des baies:	
6 Semblables.	
Détail d'un :	
3 fois 0.34.....	1.02
2 fois 0.46.....	0.92
Ensemble.....	1.94
× 0.32 hauteur.....	0.62
5 Autres semblables.	
Produisent en surface chacun 0.62....	3.10
Ensemble.....	3.72
Au double pour les deux faces.....	7.44
Champs verticaux de saillie.	
Chaîne et piédroits.	
37 fois 0.32.....	11.84
Champs horizontaux.	
30 fois 0.12.....	3.60
Ensemble.....	15.44
× 0.075 courant.....	1.16
Sommiers et plates-bandes.	
2 fois 2.10 réduit.....	4.20
1 fois réduit.....	1.80
Ensemble.....	6.00
× 0.64 hauteur.....	3.84
Au double pour les deux faces.....	7.68
Reprendre champs de saillie.	
Verticaux.	
12 fois 0.32.....	3.84
Horizontaux.	
6 fois 0.12.....	0.72
Ensemble.....	4.56
× 0.075 courant.....	0.34
Saillies de clé.	
6 fois 0.63.....	3.90
Entailles de linteaux de décharge de 0.30 développé.	0.39
2 fois 2.00.....	4.00
1 fois.....	1.73
Ensemble.....	5.73
× 0.30 courant.....	1.73
Le scellement de ces linteaux en plâtre.	
Cours <i>idem</i> .....	5.73
× 0.22 courant à 1/2.....	"
Taille des voussures de baies.	
2 fois 1.30.....	2.60
1 fois.....	1.00
Ensemble.....	3.60
× 0.38 largeur.....	1.37
A reporter.....	21.90

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.63

<i>Report</i> .....	21.90	
Saillies de clés		
3 fois $0.25 = 0.75 \times 0.10$ .....	0.08	
Tableaux.		
4 fois 2.40.....	9.60	
2 fois 1.60.....	3.20	
Ensemble.....	12.80	
$\times 0.38$ largeur.....	4.86	
Excédents formés par les saillies.		
4 fois $0.224 = 0.90 \times 0.01$ .....	0.01	
4 fois $0.192 = 0.77 \times 0.08$ .....	0.06	
Entaille de chaîne <i>idem</i> précédente (0.23 développé).		
$11.20 \times 0.23$ courant.....	2.58	
Scellement de cette chaîne en plâtre.		
Cours <i>idem</i> .....	11.20	
$\times 0.13$ courant à $1/2$ .....	0.73	
2 Trous d'ancre de 0.40 profondeur		
Valent chacun 0.40.....	0.80	
16 Trous de solives de 0.20 profondeur		
Valent chacun 0.20.....	3.20	
Les scellements en plâtre.		
Valent 4.00 à $1/2$ .....	2.00	
Ensemble légers.....	2.73	
Ensemble taille n° 8.....	33.49	
Les trumeaux en brique de Bourgogne, dites porphyre, blanche, première qualité, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, hourdée en mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Réduit.....	0.57	
—.....	1.10	
—.....	1.30	
—.....	1.47	
Ensemble.....	4.44	
$\times 2.07$ hauteur du dessus du petit bandeau jusqu'au-dessus de l'arase des solives du plancher haut du 4 <sup>me</sup> étage.....	9.19	
$\times 0.34$ épaisseur.....	3.125	
Dont en brique de Paris de la rive gauche, première qualité et mortier n° 2 de chaux de Beffes et de sable tamisé.		
$1/2$ du cube ci-dessus.....	1.563	
Reste.....	1.562	

5<sup>me</sup> Étage.

Banc royal tendre de Méry (n° 8) pour fourniture et pose.		
Assises sous les appuis des baies de cet étage.		
fois 1.30.....	2.60	
fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
$\times 0.14$ hauteur.....	0.50	
N° 56 $\times 0.27$ épaisseur.....	0.135	
Chaîne d'angle.		
3 fois 0.46.....	1.38	
$\times 0.34$ .....	0.47	
3 fois 0.34.....	1.02	
$\times 0.46$ .....	0.47	
Ensemble.....	0.94	
A reporter.....	0.94	0.135

Légers ouvrages.

Art. 953	
2.73	
Taille n° 8	
Art. 1728.	
33.49	

Cube brique rive gauche, 1<sup>re</sup> qualité et mortier de chaux de Beffes et sable tamisé en élévation.

Art. 567 (2), 585 (2) et 586.	
1.563	
Cube brique Bourgogne blanche dite porphyre et mortier <i>idem</i> .	
Art. 540 (2), 585 (2) et 586.	
1.562	



Reports.....	0.94	0.135
Piédroits de baies.		
6 semblables.		
Détail d'un :		
3 fois 0.46.....	1.38	
3 fois 0.34.....	1.02	
Ensemble.....	2.40	
5 autres semblables.		
Produisent chacun 2.40	12.00	
Ensemble.....	14.40	
× 0.27 épaisseur.....	3.88	
Ensemble.....	4.82	
N° 57 × 0.32 hauteur.....	1.542	
Ensemble.....	1.677	
Plus-value de réglemant de hauteur en banc royal tendre de Méry (taille n° 8).		
Cube n° 57.....	1.542	
à 4 <sup>m</sup> 40 (art. 399 et 1582).....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube total de ladite.....	1.677	
Montage de cette pierre.		
Assises sous les appuis de baies à 15 <sup>m</sup> ,79 de hauteur.		
Cube n° 56.....	0.135	
× 15 <sup>m</sup> ,79 hauteur.....	2.132	
Chaîne d'angle et piédroits de baies à 16 <sup>m</sup> ,75 de hauteur réduite.		
Cube n° 57.....	1.542	
× 16 <sup>m</sup> ,75 hauteur.....	25.829	
Ensemble.....	27.961	
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....	1.677	
Taille des parements vus de cette pierre.		
Assises sous les appuis de baies.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.14 hauteur.....	0.50	
Au double pour les deux faces.....	1.00	
Chaîne d'angle.		
Retour, 3 fois 0.46.....	1.38	
3 fois 0.34.....	1.02	
Ensemble.....	2.40	
Face, même cours.....	2.40	
Ensemble.....	4.80	
× 0.32 hauteur.....	1.51	
Piédroits des baies.		
6 semblables.		
Détail d'un :		
3 fois 0.46.....	1.38	
3 fois 0.34.....	1.02	
Ensemble.....	2.40	
A reporter.....	2.51	

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508

1.677

Argent.

6<sup>f</sup>,78

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

1.677

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

27.961

Plus-value de fichage de pierre sur mortier  
de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

1.677

Report.....	2.51	
× 0.32 hauteur.....	0.77	
5 autres semblables.		
Produisent en taille chacun 0.77.....	3.85	
Ensemble.....	4.62	
Au double pour les deux faces.....	9.24	
Champs de saillie de la chaîne et des piédroits.		
Verticaux, 42 fois 0.32.....	13.44	
Horizontaux, 42 fois 0.12.....	5.04	
Ensemble.....	18.48	
× 0.075 courant.....	1.38	
(Même observation qu'au 4 <sup>ème</sup> étage pour les tableaux qui seront ultérieurement comptés dans toute leur hauteur.)		
Ensemble.....	13.13	
Appuis de baies en roche dure de Larrys-du-Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.		
2 fois 1.46.....	2.92	
1 fois.....	1.16	
Ensemble.....	4.08	
× 0.18 hauteur.....	0.73	
× 0.35 épaisseur.....	0.256	
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube <i>idem</i> .....	0.256	
Montage de cette pierre à 15 <sup>m</sup> ,93 de hauteur.		
Cube <i>idem</i> .....	0.256	
× 15 <sup>m</sup> ,93.....	4.078	
Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube <i>idem</i> .....	0.256	
Taille des parements vus de cette pierre.		
Dessus :		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.35 largeur.....	1.26	
Excédents		
6 fois 0.08 = 0.48 × 0.075 courant....	0.03	
Ensemble.....	1.29	1.29
Face extérieure		
2 fois 1.46.....	2.92	
1 fois.....	1.16	
Ensemble.....	4.08	
× 0.18 hauteur.....	0.73	
6 Abouts estimés chacun 0.03.....	0.18	
Sous-face de saillie		
2 fois 1.46.....	2.92	
1 fois.....	1.16	
Ensemble.....	4.08	
× 0.08.....	0.33	
A reporter.....	2.53	

Taille n° 8.
Art. 1728
13.13
Cube roche dure de Larrys-du-Bief pour fourniture et pose.
Art. 1482.
0.256
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
0.256
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
4.078
Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).
Art. 1596 (C).
0.256

<i>Reports</i> .....	2.53	
Parements intérieurs		
Même surface que les parements extérieurs....	0.73	
6 Entailles d'oreillons		
Valent chacune 0.42.....	0.72	
Ensemble .....	3.98	
Trumeaux en brique de Bourgogne blanche, dite porphyre, première qualité, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C), de 0.22 épaisseur.		
En commençant à gauche :		
Réduit.....	0.57	
<i>idem</i> .....	1.10	
<i>idem</i> .....	1.30	
<i>idem</i> .....	1.47	
Ensemble .....	4.44	
× 2.09 hauteur.....	9.28	
Dont en brique de Paris de la rive gauche, première qualité et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) de 0.22 épaisseur.		
1/3 de la surface ci-dessus.....	3.09	
Reste.....	6.19	
Au dessus, banc royal tendre de Méry (taille n° 8) pour fourniture et pose.		
En commençant à gauche :		
Chaîne d'angle :		
0.54 × 0.62 épaisseur.....	0.33	
A la suite.....	0.91	
	1.90	
	2.10	
	1.81	
Ensemble.....	6.72	
× 0.35 épaisseur.....	2.35	
Ensemble.....	2.68	
N° 58 × 0.35 hauteur.....	0.938	
Au dessus, assises à hauteur des plates-bandes des baies.		
Chaîne d'angle.		
0.34 × 0.46 épaisseur.....	0.16	
A la suite.....	1.03	
	1.90	
	2.10	
	1.93	
Ensemble.....	6.96	
× 0.27 épaisseur.....	1.88	
Ensemble .....	2.04	
N° 59 × 0.34 hauteur.....	0.694	
Plates-bandes de baies		
2 Semblables		
Détail d'une :		
Claveaux. 2 fois 0.40 .....	0.80	
2 fois 0.35 .....	0.70	
Clé.....	0.34	
Ensemble.....	1.84	
× 0.34 hauteur.....	0.62	
A reporter .....	0.62	1.632

Taille n° 4

Art. 1724.

3.98

Surface brique rive gauche, 1<sup>re</sup> qualité et chaux de Beffes (C) de 0.22 épaisseur.

Art. 665 (1) et 718 (2).

3.09

Surface brique Bourgogne porphyre blanche et mortier *idem* de 0.22 épaisseur.

Art. 640 et 718 (2).

6.19



<i>Reports</i> .....	0.62	1.632
Une autre plate-bande semblable.		
Produit en surface .....	0.62	
Plate-bande de la baie milieu.		
Claveaux, 4 fois 0.30 = .....	1.20	
Clé.....	0.27	
Ensemble.....	1.47	
× 0.34 hauteur.....	0.50	
Ensemble.....	1.74	
N° 60 × 0.27 épaisseur.....	0.470	
Au-dessus des plates-bandes.		
Angle 1.26 × 1.26.....	1.59	
A la suite 9.87 × 0.62.....	6.12	
Ensemble.....	7.71	
N° 61 × 0.33 hauteur.....	2.544	
Ensemble.....	4.646	
Plus-value de plates-bandes en pierre neuve n° 8.		
Cube n° 60.....	0.470	
à 10 <sup>m</sup> /45 (art. 1633).....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de pierre.		
Cube total de ladite.....	4.646	
Montage de cette pierre.		
Assise au-dessus des trumeaux en brique à 17 <sup>m</sup> ,71 de hauteur.		
Cube n° 58.....	0.938	
× 17 <sup>m</sup> ,71.....	16.612	
Assises au-dessus de la précédente et clavage de baies à 18 <sup>m</sup> ,06 hauteur.		
Cube n° 59.....	0.694	
Cube n° 60.....	0.470	
Ensemble.....	1.164	
× 18 <sup>m</sup> ,06 hauteur.....	21.022	
Assise au-dessus du clavage à 18 <sup>m</sup> ,40 hauteur.		
Cube n° 61.....	2.544	
× 18 <sup>m</sup> ,40.....	46.810	
Ensemble.....	84.444	
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et sable tamisé.		
Cube total de la pierre.....	4.646	
Cintrage de baies en pierre au 5 <sup>me</sup> étage.		
Plates-bandes.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Tableaux.		
6 fois 1.93.....	11.70	
Ensemble.....	15.30	
× 0.27 largeur.....	4.13	
Aux 175/00 pour plus-value de montage des bois au 5 <sup>me</sup> étage.....	7.23	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En suivant le même ordre que précédemment :		

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.

Art. 1508.

4.646

Argent.

4<sup>f</sup>,91

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

4.646

Cube-montage de pierre

Art. 1330.

84.444

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

4.646

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783.

7.23

Chaîne d'angle :		
Retour .....	0.62	
Face .....	0.54	
Ensemble.....	1.16	
× 0.35 hauteur.....		0.44
Champs de saillie du dessus.		
En suivant le même ordre :		
	0.62	
	0.46	
Ensemble.....	1.08	
Champ de saillie de		
sous-face.		
Cours <i>idem</i> .....	1.08	
Ensemble.....	2.16	× 0.08 largeur. 0.17
Champ vertical en retour.		
0.35 × 0.08 largeur.....		0.03
Parements intérieurs.		
	0.30	
	0.12	
Ensemble.....	0.42	
× 0.35 hauteur.....		0.15
A la suite, parements intérieur et extérieur.		
	0.91	
	1.90	
	2.10	
	1.81	
Ensemble.....	6.72	
× 0.35 hauteur.....	2.35	
Au double pour les deux faces.....		4.70
Champ de saillie au-dessus.		
Cours <i>idem</i> .....	6.72	
× 0.08 largeur.....		0.54
Champs de sous-face de saillie		
Au droit des piédroits.		
6 fois 0.34.....	2.04	
× 0.08 largeur.....		0.16
Au droit des trumeaux en brique.		
	0.57	
	1.22	
	1.42	
	1.47	
Ensemble.....	4.68	
× 0.10 largeur.....		0.47
Assises à hauteur du clavage.		
Chaîne d'angle.		
Retour.....	0.46	
Face.....	0.34	
Ensemble.....	0.80	
× 0.34 hauteur.....		0.27
Parement intérieur.		
0.22 × 0.34 hauteur.....		0.07
Assises à la suite.		
A reporter .....		6.97

Report.....	6.97	
Parements extérieur et intérieur.		
1.03		
1.90		
2.40		
1.93		
Clavage de baies.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	10.56	
× 0.34 hauteur.....	3.59	
Au double pour les deux faces.....	7.18	
Recoupement des sommiers.		
4 fois 0.15.....	0.60	
2 fois 0.13.....	0.26	
Ensemble.....	0.86	
× 0.34 hauteur = 0.15		
2		
× 0.27 épaisseur.....	0.041	
× 5.50 taille (art. 1623).....	0.22	
Entailles de linteaux de décharge.		
Idem précédentes (0.30 développé).		
2 fois 2.00.....	4.00	
1 fois.....	1.75	
Ensemble.....	5.75	
× 0.30 courant.....	1.73	
Le scellement en plâtre de ces linteaux.		
Cours idem 5.75 × 0.22 courant à 1/2.....	»	
Taille des voussures de baies.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Tableaux.		
6 fois 1.93.....	11.70	
Ensemble.....	15.30	
× 0.27 largeur.....	4.13	
Excédents en tableaux.		
6 fois 0.35 = 2.10 × 0.08.....	0.17	
Assises au-dessus du clavage formant corniche		
sous le balcon du 6 <sup>me</sup> étage.		
Assises d'angle.		
2 fois 1.26.....	2.52	
Champ de saillie verti-		
cal.....	0.35	
Ensemble.....	2.87	
× 0.33 hauteur.....	0.95	
Sous-face de saillie.		
Retour 1.26 × 0.33.....	0.44	
Face 0.91 × 0.35.....	0.32	
Parements intérieurs.		
0.67		
0.57		
Ensemble.....	1.24	
× 0.33 idem.....	0.41	
A la suite, parements extérieur et intérieur.		
9.87 × 0.33 d°......	3.26	
Au double pour les deux faces.....	6.52	
A reporter.....	29.04	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.63



<i>Report</i> .....	29.04
Sous-face de saillie.	
9.87 × 0.35.....	3.46
Entaille de chaîne <i>idem</i> précédente (0.23 déve-	
loppé) 11.20 × 0.23 courant.....	2.58
Le scellement de cette chaîne en plâtre de	
0.08 × 0.03 = 0.13 à l'équerre.	
Cours <i>idem</i> 11.20 × 0.13 courant à 1/2.....	»
3 Trous d'ancre de 0.40 profondeur.	
Valent chacun 0.40.....	1.20
Les scellements en plâtre.	
Valent 1.20 à 1/2.....	»
16 Trous de solives de 0.20 profondeur.	
Valent chacun 0.20.....	3.20
Les scellements en plâtre.	
Valent 3.20 à 1/2.....	»
<b>Ensemble taille n° 8.....</b>	<b>39.48</b>

**6<sup>me</sup> Étage.**

Le balcon de cet étage en roche dure de Larrys-du-Bief  
(taille n° 4) pour fourniture et pose 0.91

	10.18	
Ensemble .....	11.09	
× 1.46 largeur.....	16.49	
× 0.20 épaisseur.....	3.238	

Approche de cette pierre ; brayage pour montage et dé-  
brayage de cette pierre.

Même cube.....	3.238
Montage de cette pierre à 18 <sup>m</sup> ,73 de	
hauteur.	
Cube <i>idem</i> .....	3.238
× 18 <sup>m</sup> ,73.....	60.658

Plus-value de fichage de pierre sur mortier fin n° 4 de  
sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cubes <i>idem</i> .....	3.238
Taille des parements vus de cette pierre.	

Dessus :

Retour 1.46 × 0.44.....	0.64
Face 10.65 × 1.18.....	12.57
Excédents dans les baies.	
2 fois 1.20.....	2.40
1 fois.....	1.00
Ensemble.....	3.40

× 0.28 .....	0.95
Parement extérieur.	

Retour parallèle.....	0.45
Retour perpendiculaire.	1.46
Face .....	0.91
	10.18

Ensemble.....	13.00
× 0.20 hauteur.....	2.60
<i>A reporter</i> .....	16.76

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.73

*Idem*

0.60

*Idem.*

1.60

Taille n° 8.

Art. 1728.

39.48

Cube roche dure de Larrys-du-Bief  
pour fourniture et pose.

Art. 1482.

3.238

Approche, brayage et débrayage de  
pierre.

Art. 1329.

3.238

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

60.658

Plus-value de fichage sur mortier  
de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C)

3.238

<i>Report</i> .....	16.76	
Parement intérieur.		
	0.12	
	<u>10.18</u>	
Ensemble.....	10.30	
× 0.20 hauteur.....		2.06
Sous-face.		
Retour parallèle.....	0.35	
Retour perpendiculaire.	1.46	
Face.....	0.81	
	<u>10.18</u>	
Ensemble.....	12.80	
× 0.10 largeur.....		1.28
Ensemble taille n° 4.....		<u>20.10</u>
Banc royal tendre de Méry (taille n° 8) pour fourniture et pose.		
Socle au-dessus du balcon.		
Assise d'angle.		
0.35 × 0.47.....		0.16
A la suite :		
	1.08	
	1.95	
	2.15	
	<u>1.46</u>	
Ensemble.....	6.64	
× 0.28 épaisseur.....		1.86
Ensemble.....		<u>2.02</u>
<b>N° 62</b> × 0.35 hauteur.....		0.707
Chaîne d'angle		
3 fois 0.46 = 1.38		
× 0.34.....		0.47
3 fois 0.34.....	1.02	
× 0.46.....		0.47
Piédroits des baies		
6 Semblables ;		
Détail d'un :		
3 fois 0.46.....	1.38	
3 fois 0.34.....	<u>1.02</u>	
Ensemble.....	2.40	
5 Autres semblables,		
produisent chacun 2.40..	<u>12.00</u>	
Ensemble.....	14.40	
× 0.27 épaisseur.....		3.89
Ensemble.....		<u>4.83</u>
<b>N° 63</b> × 0.32 hauteur.....		1.546
Première assise à hauteur des plates-bandes		
Chaîne d'angle		
0.46 × 0.34.....		0.16
A la suite, assises entre sommiers		
	0.50	
	1.03	
	1.23	
	<u>0.88</u>	
Ensemble.	3.64	
× 0.27 épaisseur.....		0.98
Ensemble.....		<u>1.14</u>
<b>N° 64</b> × 0.32 hauteur.....		0.365
A reporter.....		<u>2.618</u>

Taille n° 4

Art. 1724.

20.10

<i>Report</i> .....	2.618	
Première assise de sommiers portant douelle		
4 fois 0.70 .....	2.80	
2 fois 0.63 .....	1.26	
Ensemble.....	4.06	
× 0.27 épaisseur.....	1.10	
<b>N° 65</b> × 0.32 hauteur.....		0.352
Plates-bandes des baies		
Deux semblables;		
Détail d'une :		
Claveaux, 2 fois 0.38.....	0.76	
Clé.....	0.36	
Ensemble.....	1.12	
Une autre semblable		
Produit.....	1.12	
Baie milieu		
Claveaux, 2 fois 0.36.....	0.72	
Clé.....	0.34	
Ensemble.....	3.30	
× 0.65 hauteur.....	2.15	
<b>N° 66</b> × 0.37 épaisseur.....		0.796
2 <sup>me</sup> assise à hauteur des plates-bandes		
Chaîne d'angle		
0.40 × 0.58.....		0.23
A la suite.....	0.74	
	1.27	
	1.47	
	1.12	
2 <sup>me</sup> assise de sommiers		
ne portant pas douelle		
4 fois 0.51 .....	2.04	
2 fois 0.44 .....	0.88	
Ensemble.....	7.52	
× 0.33 épaisseur.....	2.48	
Ensemble.....	2.71	
<b>N° 67</b> × 0.33 hauteur.....		0.893
Bandeau au-dessus		
Assise d'angle		
0.71 × 0.96.....		0.68
A la suite		
9.80 × 0.52.....		5.10
Ensemble.....	5.78	
<b>N° 68</b> × 0.35 hauteur.....		2.023
Ensemble.....	6.682	
Plus-value de règlement de hauteur en banc royal tendre de Méry		
Cube n° 63.....	1.546	
Cube n° 64.....	0.365	
Cube n° 65.....	0.352	
Ensemble.....	2.263	
A 4 <sup>f</sup> ,40 (art. 399 et 1582).....		
Plus-value de sommiers portant douelle à une retombée en pierre neuve n° 8		
Cube n° 65.....	0.352	
A 3 <sup>f</sup> ,70 (art. 1624).....		

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

6.682

Argent.

9<sup>f</sup>,96

Idem.

1<sup>f</sup>,30



Plus-value de plate-bande en pierre neuve n° 8 de taille.  
 Cube n° 66..... 0.796  
 à 10<sup>r</sup>,45 (art. 1633) .....

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube total de la pierre..... 6.682  
 Montage de cette pierre.  
 A 18<sup>m</sup>,93 de hauteur.  
 Cube n° 62..... 0.707  
 × 18<sup>m</sup>,93 hauteur..... 13.384  
 A 20<sup>m</sup>,24 de hauteur réduite.  
 Cube n° 63..... 1.546  
 × 20<sup>m</sup>,24..... 31.291  
 A 21<sup>m</sup>,20 de hauteur.  
 Cube n° 64..... 0.365  
 Cube n° 65..... 0.352  
 Cube n° 66..... 0.796

Ensemble..... 1.513  
 × 21<sup>m</sup>,20 hauteur..... 32.076  
 A 21<sup>m</sup>,52 de hauteur.  
 Cube n° 67..... 0.893  
 × 21<sup>m</sup>,52..... 19.217  
 A 21<sup>m</sup>,85 de hauteur.  
 Cube n° 68..... 2.023  
 × 21<sup>m</sup>,85..... 44.203  
 Ensemble..... 140.171

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube total de la pierre..... 6.682  
 Cintrage de baies en pierre au 6<sup>m</sup>e étage.  
 Plates-bandes.  
 2 fois 1.20..... 2.40  
 1 fois..... 1.00  
 Piédroits  
 6 fois 2.27..... 13.62

Ensemble..... 17.02  
 × 0.27 épaisseur..... 4.60  
 Aux 190/00 pour plus-value de montage des bois  
 au 6<sup>m</sup>e étage..... 8.74

Taille des parements vus de cette pierre.

En suivant le même ordre que ci-dessus.

Socle au-dessus du balcon.

Chaîne d'angle, parements extérieurs.

Retour..... 0.47

Face..... 0.35

Ensemble..... 0.82

× 0.35 hauteur..... 0.29  
 Champ de retraite.

0.47

Face..... 0.34

Ensemble. 0.81 × 0.075 courant..... 0.06

Parement intérieur

0.19 × 0.35..... 0.07

A reporter..... 0.42

Argent.

8<sup>r</sup>,32

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

6.682

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

140.171

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C)

6.682

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783

8.74

	<i>Report</i> .....	0.42	
	A la suite, parements extérieur et intérieur.		
	1.08		
	1.95		
	2.15		
	1.46		
	Ensemble. <u>6.64</u>		
	× 0.35 hauteur.....	2.32	
	Au double pour les deux faces.....	4.64	
	Champ de retraite		
	Cours <i>idem</i> .....	6.64	
	× 0.075 courant.....	0.50	
	Chaîne d'angle, parements extérieurs :		
	Retours, 3 fois 0.34.....	1.02	
	» 3 fois 0.46.....	1.38	
	Face: 3 fois 0.46.....	1.38	
	3 fois 0.34.....	1.02	
	Ensemble.....	4.80	
	× 0.32 hauteur.....	1.54	
	Parements intérieurs		
	3 fois 0.075.....	0.225	
	3 fois 0.19.....	0.570	
	3 fois 0.12.....	0.360	
	Ensemble.....	1.155	
	× 0.32 hauteur.....	0.37	
	Champs de saillie verticaux		
	6 fois 0.32.....	1.92	
	Horizontaux		
	5 fois 0.12.....	0.60	
	Ensemble.....	2.52	
	× 0.075 courant.....	0.19	
	Piédroits des baies.		
	6 Semblables		
	Détail d'un :		
	Parements extérieur et intérieur		
	3 fois 0.46.....	1.38	
	3 fois 0.34.....	1.02	
	Ensemble.....	2.40	
	× 0.32 hauteur = 0.77		
	Au double pour les deux faces.....	1.54	
	Champs de saillie verticaux et horizontaux.		
	Reprendre l'accolade n° 69		
	Produit en taille.....	0.19	
	Ensemble.....	4.73	
	5 Autres piédroits semblables		
	Produisent chacun 1.73.....	8.65	
	Ensemble.....	10.38	10.38
	Première assise à hauteur des plates-bandes		
	Chaîne d'angle, parements extérieurs		
	0.34		
	0.46		
	Ensemble. <u>0.80</u> × 0.32 hauteur.....	0.26	
	Parement intérieur		
	0.075		
	0.12		
	Ensemble. <u>0.195</u> × 0.32 hauteur.....	0.06	
	A reporter.....	18.36	

Report.....	18.36	
Champ de saillie horizontal (sous-face)		
0.12 × 0.075 courant.....	0.01	
A la suite, assises entre sommiers		
Parements extérieur et intérieur		
0.50		
1.03		
1.23		
0.88		
Ensemble. 3.64 × 0.32 hauteur.	1.16	
Au double pour les deux faces.....	2.32	
(Nota. — Les champs de sous-face de saillie seront comptés avec ceux des sommiers.)		
4 Sommiers de grandes baies portant douelle semblables		
Détail d'un :		
Parements extérieur et intérieur		
$\frac{0.63 + 0.70}{2} = 0.67$		
× 0.32 hauteur.....	0.21	
Au double pour les deux faces.....	0.42	
3 Autres sommiers semblables		
Produisent chacun 0.42.....	1.26	
2 Sommiers de la petite baie semblables		
Détail d'un :		
Parements extérieur et intérieur		
$\frac{0.56 + 0.63}{2} = 0.60$		
× 0.32 hauteur.....	0.19	
Au double pour les deux faces.....	0.38	
Un autre sommier semblable		
Produit en taille.....	0.38	
Champs de sous-face de saillie		
0.62		
1.27		
1.47		
1.00		
Ensemble. 4.36 × 0.075 courant.....	0.33	
Clavage des baies		
Parements extérieur et intérieur		
2 fois $\frac{1.00 + 0.72}{2} = 1.72$		
1 fois $\frac{0.94 + 0.66}{2} = 0.80$		
Ensemble....	2.52	
× 0.65 hauteur.....	1.64	
Au double pour les deux faces.....	3.28	
Champs de saillie.		
6 fois 0.67.....	4.02	
× 0.10 largeur.....	0.40	
2 <sup>me</sup> assise à hauteur du clavage.		
Chaîne d'angle.		
Parement extérieur.		
Retour.....	0.52	
Face.....	0.34	
Ensemble.....	0.86	
× 0.23 hauteur.....	0.20	
A reporter.....	27.34	



<i>Report</i> .....		27.34
Face de saillie.....	0.58	
	0.40	
Ensemble.....	0.98	
× 0.10 hauteur.....		0.10
Dessus et sous-face de saillie.		
2 fois 0.58.....	1.16	
2 fois 0.34.....	0.68	
Ensemble.....	1.84	
× 0.075 courant.....		0.14
Parement intérieur.		
0.25 × 0.33 hauteur.....		0.08
Assises à la suite entre sommiers ne portant pas douelle.		
Parement extérieur.		
	0.74	
	1.27	
	1.47	
	1.12	
<b>N° 70</b> Ensemble.....	4.60	
× 0.23 hauteur.....		1.06
Face de saillie.		
Cours n° 70.....	4.60	
× 0.10 hauteur <i>idem</i> .....		0.46
Dessus et sous-face de saillie.		
2 fois cours n° 70 .....	9.20	
× 0.075 courant.....		0.69
Parement intérieur.		
Cours n° 70.....	4.60	
× 0.33 hauteur.....		1.52
4 Sommiers de grandes baies ne portant pas douelle semblables.		
Détail d'un :		
Parement extérieur.		
	$\frac{0.44 + 0.49}{2} = 0.47$	
× 0.23 hauteur.....		0.11
Dessus, face et sous-face de saillie (0.075		
+ 0.10 + 0.075 = 0.25 développé).		
0.50 réduit × 0.25 développé.....		0.13
Parement intérieur.		
	$\frac{0.44 + 0.51}{2} = 0.48.$	
× 0.33 hauteur.....		0.16
Recoupement de ce sommier ne formant pas douelle pour retombée de plate- bande.		
	$\frac{0.07 \times 0.33}{2} = 0.01.$	
× 0.33 épaisseur.....	0.003	
× 5.50 taille.....		0.02
Ensemble .....		0.42
3 Autres sommiers semblables.		
Produisent en taille chacun 0.42.....		1.26
Ensemble.....	1.68	1.68
<i>A reporter</i> .....		33.07

<i>Report</i> .....	33.07	
2 Sommiers de petite baie semblables.		
Détail d'un :		
Parement extérieur.		
$\frac{0.37 + 0.42}{2} = 0.40.$		
× 0.23 hauteur.....	0.09	
Dessus, face et sous-face de saillie <i>idem</i> précédente.		
0.43 réduit × 0.25 développé <i>idem</i> .....	0.11	
Parement intérieur.		
$\frac{0.37 + 0.44}{2} = 0.41.$		
× 0.33 hauteur.....	0.14	
Recoupement de sommier <i>idem</i> précédent.		
Reprendre l'accolade n° 71.....	0.02	
Ensemble.....	0.36	
Un autre sommier semblable.		
Produit en taille.....	0.36	
Ensemble.....	0.72	0.72
Entaille de linteaux de décharge <i>idem</i> précédentes (0.30 développé).		
2 fois 1.90.....	3.80	
1 fois.....	1.75	
Ensemble.....	5.55	
× 0.30 courant.....	1.67	
Le scellement en plâtre de ces linteaux.		
Cours <i>idem</i> .....	5.55	
× 0.22 courant à 1/2.....	»	
Taille des voussures de baies.		
2 fois 1 20.....	2.40	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.40	
× 0.27 largeur.....	0.92	
Excédents formés par la saillie du clavage.		
2 fois 0.72.....	1.44	
1 fois.....	0.66	
Ensemble.....	2.10	
× 0.10 largeur.....	0.21	
Taille des tableaux.		
6 fois 2.27.....	13.62	
× 0.27 largeur.....	3.68	
Excédents formés par la saillie de socle.		
6 fois 0.35.....	2.10	
× 0.01.....	0.02	
Bandeau couronnant le 6° étage.		
Assise d'angle.		
Dessus 0.71 × 0.96.....	0.68	
Retour parallèle.....	0.25	
Retour perpendiculaire.....	0.96	
Face.....	0.71	
Ensemble.....	1.92	
× 0.35 hauteur.....	0.67	
A reporter.....	41.64	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.61

Report.....		41.64
Sous-face.....	0.96	
	0.46	
Ensemble.....	1.42	
× 0.25 largeur.....		0.36
Parement intérieur.		
	0.47	
	0.12	
Ensemble.....	0.59	× 0.35 hauteur.... 0.21
A la suite.		
Dessus.....	9.80	× 0.52..... 5.40
Face.....	9.80	× 0.35..... 3.43
Sous-face.....	9.80	× 0.25 largeur.... 2.45
Parement intérieur	9.80	× 0.35 hauteur.... 3.43
Entaille de chaîne <i>idem</i> précédente		
	10.50	× 0.23 courant.... 2.42
Le scellement en plâtre de cette chaîne.		
Cours <i>idem</i> .....	10.50	
× 0.13 courant à 1/2.....		"
3 Trous d'ancre de 0.40 profondeur.		
Valent chacun 0.40.....		1.20
Les scellements en plâtre de ces ancres.		
Valent 1.20 à 1/2.....		"
15 Trous de solives de 0.20 profondeur.		
Valent chacun 0.20.....		3.00
Les scellements en plâtre de ces solives.		
Valent 3.00 à 1/2.....		"
Ensemble taille n° 8.....		63.24
Trumeaux en brique de Bourgogne dite porphyre, blanche, première qualité, marque Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, hourdée en mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) pour cloison de 0.22 épaisseur.		
En commençant à gauche :		
Réduit.....	0.62	
".....	1.15	
".....	1.35	
".....	1.00	
Ensemble.....	4.12	
× 1.92 hauteur.....		6.91
Dont en brique de Paris, rive gauche, première qualité, hourdée en mortier <i>idem</i> pour cloison de 0.22 épaisseur.		
1/3 de la surface.....		2.30
Reste.....		4.61
Scellement et calfeutrement de la plate-forme avec solins et lardis de clous à bateaux		
Longueur.....	10.40	
× 0.15 courant.....		1.56

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.67
<i>Idem.</i>
0.60
Légers ouvrages.
Art. 953.
1.50
Taille n° 8.
Art. 1728.
63.24
Surface brique rive gauche, 1 <sup>re</sup> qualité et chaux de Beffes de 0.22 épaisseur.
Art. 665 (1) et 718 (2).
2.30
Surface brique Bourgogne porphyre blanche et mortier <i>idem</i> de 0.22 épaisseur.
Art. 640 et 718 (2).
4.61
Légers ouvrages.
Art. 953.
1.56



Façade sur le boulevard  
Rochechouart.

Nous avons donné, figure 29, l'élévation de cette façade.

Comme à la façade sur l'impasse du Cadran, les assises de socle sont en roche d'Euville fichée sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de ciment Portland surcuit du bassin de Paris (H).

Au-dessus, dans la hauteur du rez-de-chaussée et jusqu'au-dessous du bandeau-appui du premier étage, les assises sont :

1° Pour la pile d'angle de gauche et le clavage de la porte sur le pan coupé, en roche de Ravières fichée, comme tout le surplus de la pierre au-dessus du socle,

en mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.

2° Pour la porte du vestibule (piédroits et clavage), en roche blanche de Larrys (n° 5 de taille).

3° Pour la jambe étrière, en roche de Lérrouville.

Tout le surplus de la façade, sur le boulevard, au-dessus du rez-de-chaussée, a été traité de la même façon que la façade sur l'impasse du Cadran, dont la description a été faite à la page 24 de ce volume, nous y renvoyons nos lecteurs en leur faisant observer toutefois que, contrairement à cette description, l'assise au-dessus des balcons est en banc royal tendre de Méry (n° 8) au lieu de banc royal dur de même provenance (n° 7).

Détail de l'attachement figuré n° 2.

Rez-de-chaussée.

Assises de socle en roche d'Euville pour fourniture et pose.

Pile de gauche :

$$1.28 \times 0.78 = 1.00$$

$$\times 0.90 \text{ hauteur} \dots\dots\dots 0.900$$

Porte du vestibule :

$$2 \text{ fois } 1.50 = 3.00 \times 1.00 = 3.00$$

$$\times 1.05 \text{ hauteur} \dots\dots\dots 3.150$$

Jambe étrière :

$$0.93 \times 0.75 = 0.70$$

$$\times 1.15 \text{ hauteur} \dots\dots\dots 0.805$$

$$\text{Ensemble} \dots\dots\dots 4.855$$

Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de ciment Portland surcuit du Bassin de Paris (H).

$$\text{Même cube} \dots\dots\dots 4.855$$

à 2<sup>f</sup>,50 [art. 1596 (H)]

Taille des parements vus de cette pierre.

En suivant le même ordre que ci-dessus :

Pile de gauche :

Parements extérieurs :

$$0.385$$

$$1.02$$

Parements intérieurs :

$$0.30$$

$$0.60$$

Tableaux :

$$0.70$$

$$0.55$$

$$\text{Ensemble} \dots\dots 3.555$$

$$\times 0.90 \text{ hauteur} \dots\dots\dots 3.20$$

$$\text{A reporter} \dots\dots\dots 3.20$$

Cube roche Euville pour fourniture et pose.

Art. 1459.

$$4.855$$

Argent.

$$12^f,14$$

Report.....	3.20
Champ de retraite :	
	0.385
	<u>1.02</u>
Ensemble.....	1.405
× 0.075 courant.....	-0.11
Porte du vestibule.	
Assise de socle de gauche.	
Parements extérieurs :	
	0.45
	0.20
	0.55
	0.29
	0.20
	0.30
Parements intérieurs :	
	0.38
	0.25
	0.72
	0.075
	0.25
Tableaux :	
2 fois 0.55.....	1.10
Assise de socle de droite.	
Parements extérieurs :	0.30
	0.20
	0.29
	0.55
	0.20
	0.45
Parements intérieurs :	0.25
	0.075
	0.60
	0.25
	0.50
Tableaux :	
2 fois 0.55.....	1.10
Ensemble.....	<u>9.53</u>
× 1.05 hauteur.....	10.01
Champ de retraite :	
2 fois 0.45.....	0.90
2 fois 0.25.....	0.50
2 fois 0.45.....	0.90
2 fois 0.35.....	0.70
2 fois 0.25.....	0.50
2 fois 0.30.....	<u>0.60</u>
Ensemble.....	4.10
× 0.075 courant.....	0.31
Jambe étrière.	
Parement extérieur :	0.93
Parements intérieurs :	0.25
	0.18
Parements de la queue	
aux deux faces :	
2 fois 0.20.....	0.40
Tableau.....	<u>0.55</u>
Ensemble.....	2.31
× 1.15 hauteur.....	2.66
A reporter.....	<u>16.29</u>

<i>Report</i> .....	16.29
Champ de retraite :	
0.93 × 0.075 courant.....	0.07
Ensemble taille n° 5.....	16.36
Roche de Ravières pour fourniture et pose.	
Pile de gauche, assises au-dessus du socle (a).	
Surface en plan.	
1.25 × 0.73 = 0.91	
N° 72. × 2.70 hauteur.....	2.457
Clavage de la baie du pan coupé (b).	
Sommiers formant douelle.	
A gauche de la baie :	
1.29 × 1.00 = 1.29	
A droite de la baie :	
1.20 × 0.87 = 1.04	
Ensemble.....	2.33
N° 73. × 0.63 hauteur.....	1.468
Clé..... 0.42 × 0.75 = 0.32	
N° 74. × 0.50 hauteur.....	0.160
Ensemble.....	4.085
Plus-value de règlement de hauteur des assises en roche de Ravières :	
Cube n° 72.....	2.457
Cube n° 73.....	1.468
Ensemble.....	3.925
à 6 <sup>f</sup> ,46 (art. 1582 et 352).....	
Plus-value pour sommiers formant douelle à une retombée en pierre neuve n° 6.	
Cube n° 73.....	1.468
à 5 <sup>f</sup> ,60 [art. 1622 (1)].....	
Plus-value pour plate-bande en pierre neuve n° 6.	
Cube n° 74.....	0.160
à 15 <sup>f</sup> ,60 [art. 1631 (1)].....	
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.	
Cube total de la pierre.....	4.085
Montage de cette pierre (sol moyen à la cote 67.28).	
Pile à 1 <sup>m</sup> ,86 de hauteur réduite.	
Cube n° 72.....	2.457
× 1.86.....	4.570
Sommiers à 3 <sup>m</sup> ,52 hauteur.	
Cube n° 73.....	1.468
× 3.52.....	5.167
Clé à 3 <sup>m</sup> ,65 hauteur.	
Cube n° 74.....	0.160
× 3.65.....	0.584
Ensemble.....	10.321
Plus-value pour fichage de cette pierre en mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).	
Cube total de la pierre.....	4.085
Cintrage de la baie du pan coupé.	
Piédroits : 2 fois 3.53.....	7.06
Arc : 1 fois.....	0.97
Ensemble.....	8.03
× 0.65 largeur.....	5.22

Taille n° 5.
Art. 1725.
16.36
Cube roche Ravières pour fourniture et pose.
Art. 1529.
4.085
Argent.
24 <sup>f</sup> ,48
Idem.
8 <sup>f</sup> ,22
Idem.
2 <sup>f</sup> ,50
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
4.085
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
10.321
Plus-value de fichage en mortier n° 4 de chaux de Beffes (C).
Art. 1596 (C).
4.085
Cintrage de baie en pierre.
Art. 763.
5.22



Taille des parements vus de cette pierre.		
Pile d'angle.		
Piédroit de gauche (le piédroit de droite a été détaillé dans l'attachement figuré n° 1).		
Parements extérieurs.....	0.365	
	1.00	
Parements intérieurs.....	0.30	
	0.60	
Tableaux.....	0.65	
	0.50	
Ensemble.....	3.415	
× 2.70 hauteur.....		9.22
Clavage de baie.		
Parements extérieurs.....	0.93	
	1.62	
	0.75	
Parements intérieurs.....	0.53	
	1.62	
	0.35	
Ensemble.....	5.80	
× 0.63 hauteur.....		3.65
Moins, pour les deux faces,		
2 segments de cercle de 0.90 corde		
= 1.80 × 0.15 flèche.....	0.27	
× 0.68.....		0.18
Reste.....	3.47	3.47
Reprendre champs de saillie :		
2 fois 0.25.....	0.50	
1 fois.....	0.42	
Ensemble.....	0.92	
× 0.10 largeur.....		0.09
Voussure circulaire		
0.97 développé × 0.65 largeur = 0.63		
aux 133/00 pour plus-value de circulaire (art. 1754).		0.84
Entaille de linteau de décharge de 0.16 × 0.10		
= 0.36 développé		
1.60 × 0.36 courant = 0.58		
aux 3/4.....		0.44
Scellement en plâtre de ce linteau de 0.26 à l'équerre		
1.60 × 0.26 courant = 0.42		
à 1/2.....	0.21	
2 Trous d'ancre valent chacun 0.40.....	»	0.80
2 Trous de solives de chacun 0.20 pro-		
fondeur.....	»	0.40
Le scellement en plâtre des ancrs et des solives.		
Ensemble 1.20 à 1/2.....	0.60	
Ensemble légers.....	0.84	»
Ensemble taille.....		15.26
Roche blanche de Larrys du Bief (taille n° 5) pour four-		
niture et pose.		
Piédroits de la porte du vestibule.		
Deux semblables.		
Détail d'un :		
2 fois 1.10 épaisseur.....	2.20	
2 fois 0.95 épaisseur.....	1.90	
Ensemble.....	4.10	

## Légers ouvrages.

Art. 953.

0.81

Taille n° 6.

Art. 1726.

15.26

<i>Report</i> .....	4.10	
× 1.36 longueur = 6.15		
× 0.67 hauteur.....		4.120
Sommier 0.93 épaisseur × 1.13 longueur = 1.07		
× 0.65 hauteur.....		0.695
Ensemble.....		<u>4.815</u>
Un autre piédroit semblable.		
Produit en cube.....		4.815
<b>N° 75.</b> Ensemble.....		<u>9.630</u>
Plate-bande de cette porte.		
Claveaux.		
2 fois 1.00.....	2.00	
× 1.00 hauteur.....	2.00	
× 0.92 épaisseur.....		1.840
Clé : 0.90 × 1.00 hauteur = 0.90		
× 0.90 épaisseur.....		<u>0.810</u>
<b>N° 76.</b> Ensemble.....	2.650	<u>2.650</u>
Ensemble.....		<u>12.280</u>
Plus-value de règlement de hauteur en roche blanche de Larrys du Bief (n° 5).		
Cube n° 75.....	9.630	
à 6f,34 (art. 1582 et 327).....		
Plus-value pour plate-bande en pierre neuve fournie (n° 5).		
Cube n° 76.....	2.650	
à 17f,05 [art. 1630 (1)].....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube total de la pierre.....		12.280
Montage de cette pierre.		
Piédroits et sommiers à 2 <sup>m</sup> ,26 de hauteur réduite.		
Cube n° 75.....	9.630	
× 2.26 hauteur.....		21.764
Plate-bande à 3 <sup>m</sup> ,25 hauteur.		
Cube n° 76.....	2.650	
× 3.25 hauteur.....		<u>8.613</u>
Ensemble.....		<u>30.377</u>
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....	12.280	
Cintrage de cette baie en pierre.		
Piédroits, 2 fois 3.26 = 6.52		
Plate-bande.....	2.00	
Ensemble.....	<u>8.52</u>	
× 0.90.....		7.67
Taille des parements vus de cette pierre.		
Parements extérieurs.		
2 Piédroits semblables.		
Détail d'un :		
0.50 × 2.68 hauteur.....		1.34
Excédent au-dessus, à l'extrémité du poitrail :		
0.25 × 0.65 hauteur.....		0.16
En retour :		
0.20 × 3.33 hauteur.....		<u>0.67</u>
A reporter.....		<u>2.17</u>

Cube roche blanche de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1481.

12.280

Argent.

64f,05

*Idem.*

45f,18

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

12.280

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

30.377

Plus-value de fichage sur mortier n° 4 de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

12.280

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783.

7.67

Report.....	2.17	
Face de saillie :		
0.45 $\times$ 3.33 hauteur.....	1.50	
Excédent en retour jusqu'au modillon :		
0.55 $\times$ 0.45.....	0.25	
Retour en chanfrein :		
D/ O/.....	2.68	
Excédent <i>idem</i> précédent :		
H/ O/.....	0.55	
Ensemble.....	3.23 réduit.	
$\times$ 0.29 largeur.....	0.94	
Champ en retour :		
	2.68	
	0.35	
Ensemble.....	3.03	
$\times$ 0.20 largeur.....	0.61	
0.35 $\times$ 2.68.....	0.94	
Ensemble.....	6.44	6.44
Un autre piédroit semblable.		
Produit en taille.....	6.44	
Deux modillons semblables.		
Détail d'un :		
Face 0.35 $\times$ 0.67.....	0.23	
Champs de saillie.		
2 fois 0.45 = 0.90 $\times$ 0.075 Ct.....	0.07	
2 fois 0.20 = 0.40 $\times$ 0.41 réduit.....	0.04	
2 fois 0.02 = 0.04		
Sous-face... 0.35		
Ensemble... 0.39		
$\times$ 0.42.....	0.16	
Ensemble.....	0.50	
Un autre modillon semblable.		
Produit en taille.....	0.50	
Ensemble.....	1.00	1.00
Plate-bande.		
Partie entre modillons.		
Largeurs, en commençant à la partie		
supérieure.....	0.45	
Chanfrein.....	0.29	
Sous-face.....	0.20	
Ensemble.....	0.94	
$\times$ 1.30 longueur.....	1.22	
Au-dessous :		
0.02 $\times$ 1.30 longueur.....	0.03	
0.33 $\times$ 2.00 longueur.....	0.66	
Parements intérieurs.		
Piédroit de gauche :		
0.38 $\times$ 2.68 hauteur.....	1.01	
Excédent au-dessus à l'extrémité du poitrail :		
0.12 $\times$ 0.65 hauteur.....	0.08	
Retour :		
0.25 $\times$ 3.33 hauteur.....	0.83	
0.72 $\times$ 3.33 hauteur.....	2.40	
A reporter.....	20.05	



<i>Report</i> .....	20.05	
Faces de harpes dans cloison du vestibule :		
2 fois 0.15.....	0.30	
2 fois 0.20.....	0.40	
Ensemble.....	0.70	
N° 77.   × 0.67 hauteur.....	0.47	
0.25 × 3.33 hauteur.....	0.83	
Piédroits de droite :		
0.25 × 3.33 hauteur.....	0.83	
Faces de harpes <i>idem</i> précédentes.		
Reprendre pour les deux faces la surface n° 77.	0.47	
0.60 × 3.33 hauteur.....	2.00	
0.25 × 3.33 hauteur.....	0.83	
0.50 × 2.68 hauteur.....	1.34	
Excédent au-dessus <i>idem</i> .		
0.12 × 0.65 hauteur.....	0.08	
Tableaux sur boutiques.		
2 fois 0.50 = 1.00		
× 2.68 hauteur.....	2.68	
Voussure et tableaux de la porte du vestibule.		
Voussure.....	2.00	
Tableaux :		
2 fois 2.33.....	4.66	
Ensemble.....	6.66	
× 0.50 largeur.....	3.33	
Recoupement des sommiers.		
2 fois 0.12 = $\frac{0.24 \times 0.35}{2} = 0.04$ .		
× 0.50.....	0.020	
2 fois 0.20 = $\frac{0.40 \times 0.65}{2} = 0.13$ .		
× 0.95.....	0.124	
Ensemble.....	0.144	
× 5.50.....	0.81	
Entaille de linteau de décharge de		
0.16 × 0.10 = 0.36 développé.		
3.00 × 0.36 courant.....	1.08	
aux 3/4.....	0.81	
Scellement en plâtre de ce linteau :		
3.00 × 0.26 courant = 0.78		
à 1/2.....	0.39	
2 Trous d'ancre <i>idem</i> précédents de		
chacun 0.40 profondeur		
Valent chacun 0.40.....	»	0.80
7 Trous de solives de chacun 0.20 pro-		
fondeur		
Valent chacun 0.20.....	»	1.40
Les scellements en plâtre des ancrs et		
des solives = 2.20		
à 1/2.....	1.10	
Ensemble légers ouvrages.....	1.49	»
Ensemble taille n° 5.....	36.73	

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.49

Taille n° 5.

Art. 1725.

36.73

### Observations sur les jambes étrières et les jambes boutisses.

Pour des raisons particulières et dont l'exposition ne saurait trouver place dans cet ouvrage, la jambe étrière de ce bâtiment n'est pas construite conformément aux règlements en vigueur à Paris. Nous en ferons le métré tout à l'heure, mais auparavant nous croyons être utile à nos lecteurs en leur rappelant les dimensions qu'il est d'usage de donner aux jambes étrières suivant la *Coutume de Paris*, le *Manuel des Lois du Bâtiment*, publié par la Société centrale des Architectes français et les auteurs les plus compétents en la matière.

On sait qu'à Paris il est d'usage de mettre à la tête des murs mitoyens, sur la voie publique, à l'étage du rez-de-chaussée, une *jambe étrière* ou *boutisse* en pierre de taille.

On appelle *jambe étrière* une pile d'un appareil spécial, construite en grands quartiers de pierre dure évidés pour former écoinçons, faisant tableau sur une ou deux baies et obligatoire lorsque celles-ci ont 2 mètres ou plus de largeur d'ouverture.

La jambe étrière doit, en bonne construction, être descendue en pierre jusqu'aux basses fondations, c'est-à-dire qu'elle doit régner dans toute la hauteur des caves. L'Administration tolère cependant l'emploi du moellon depuis les basses fondations jusqu'à 0<sup>m</sup>,90 au-dessous du sol de la rue. L'assise enterrée porte le nom de *libage* et doit être en pierre d'une dureté au moins égale à celle des assises vues en élévation. Toute autre façon de procéder serait un non-sens et constituerait une malfaçon. D'après M. Masselin, « les us et coutumes ne demandent aucun libage si le mur est en meulière » dans la hauteur des caves, sous la jambe étrière.

La jambe étrière doit régner dans la hauteur de la plus élevée des deux baies, si ces dernières sont de hauteurs inégales.

Les arases sont interdites sur une jambe étrière, la pierre doit monter jusque sous le poitrail. Les assises de la jambe

étrière doivent être d'un seul morceau en liaison par leurs queues dans le mur mitoyen.

L'appareil dit *en besace* est interdit pour les jambes étrières.

La jambe étrière doit avoir l'épaisseur du mur mitoyen (0<sup>m</sup>,65 en fondation et 0<sup>m</sup>,50 en élévation), plus, de chaque côté, un dosseret qui ne doit pas être inférieur à 4 pouces (11 centimètres).

L'épaisseur totale minimum d'une jambe étrière sera donc :

En fondation, de 0<sup>m</sup>,87 ;

En élévation, 0<sup>m</sup>,72.

Dans la pratique, on donne à ces dosserets qui supportent un poitrail, 0<sup>m</sup>,25 du côté de la baie, lorsque celle-ci a une ouverture égale ou supérieure à 2 mètres.

La hauteur des assises de socle des jambes étrières est ainsi fixée :

0<sup>m</sup>,80 dans les voies de 10 mètres de largeur et au-dessous.

1<sup>m</sup>,00 dans les voies de 10 à 12 mètres de largeur.

1<sup>m</sup>,15 dans les voies de 12 mètres de largeur et au-dessus.

L'assise placée directement au-dessus du socle ne doit pas avoir moins de 0<sup>m</sup>,55 de hauteur et les autres, moins de 0<sup>m</sup>,40, selon toutefois la nature de la pierre employée.

Il peut exister, sur l'assise de socle d'une jambe étrière, une saillie variable selon la largeur des voies publiques :

De 10 mètres et au-dessous... 0<sup>m</sup>,03

De 10 à 12 mètres..... 0<sup>m</sup>,04

Au-dessus de 12 mètres..... 0<sup>m</sup>,05

Suivant le *Manuel des Lois du Bâtiment* de la Société centrale des Architectes, la longueur des assises des jambes étrières, mesurée depuis l'alignement de la voie publique jusqu'à l'extrémité de la queue en liaison dans le mur mitoyen, doit être :

Pour les grandes assises, 1<sup>m</sup>,45 ;

Pour les petites, 1<sup>m</sup>,30.

Ces grandes dimensions, prescrites par Desgodets<sup>1</sup>, ont été appliquées pendant un certain temps, mais l'expérience a dé-

<sup>1</sup> Desgodets (Antoine), architecte français, né et mort à Paris (1653-1728).

montré qu'elles étaient exagérées et elles ont été réduites à :

1<sup>m</sup>,30 pour les grandes assises ;

1<sup>m</sup>,15 pour les petites.

D'après Davenne, les mesures de 1<sup>m</sup>,15 et de 0<sup>m</sup>,98 sont préférables; elles sont d'ailleurs, acceptées par la voirie. Enfin, M. Masselin indique comme suffisantes les mesures de 1<sup>m</sup>,05 et de 0<sup>m</sup>,95.

Le parement des jambes étrières doit rester vu du côté de la voie publique et complètement libre de bandeaux et de corniches.

Les scellements de plus de 0<sup>m</sup>,10 de profondeur, les refouillements ou encastremements autres que ceux nécessaires à la pose des poitrails ne peuvent être pratiqués sur une jambe étrière.

On appelle *jambe boutisse*, une pile en pierre dure placée à la rencontre de deux murs pour assurer leur liaison. La jambe boutisse ne fait tableau de baie sur aucun de ses côtés; elle se liaisonne avec le mur de face par des harpes alternativement courtes et longues et se relie par ses queues au mur mitoyen ou au mur de refend perpendiculaire au mur de face.

Les jambes boutisses peuvent être appareillées en *besace* lorsqu'elles ne portent ni poitrail, ni filet.

Les pierres de taille généralement employées pour la construction des jambes étrières et des jambes boutisses sont les roches dures de Lorraine provenant d'Euville (taille n° 5) ou de Lérrouville et de Mézangère (taille n° 6).

### Métré de la jambe étrière.

Roche neuve de Lérrouville pour fourniture et pose.	
Assises au-dessus du socle :	
0.93 × 1.62 hauteur....	1.51
× 0.50 épaisseur.....	0.755
0.75 × 0.70 épaisseur..	0.53
0.85 × 0.50 épaisseur..	0.43
Ensemble.....	0.96
× 0.54 hauteur.....	0.518
N° 78. Ensemble.....	1.273
0.50 × 0.70 épaisseur..	0.35
× 0.63 hauteur.....	0.221
Ensemble cube.....	1.494
Plus-value pour assises réglées de hauteur (0 <sup>m</sup> ,54) en roche de Lérrouville.	
Cube n° 78.....	1.273
à 6 <sup>f</sup> ,16 (art. 347 et 1582).....	
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.	
Cube total.....	1.494
Montage de cette pierre à 2 <sup>m</sup> ,27 de hauteur réduite.	
Cube total.....	1.494
× 2.27 hauteur.....	3.391
Taille des parements vus de cette pierre.	
Parement extérieur.....	0.93
× 1.62 hauteur.....	1.51
0.75	
0.85	
Ensemble. 1.60 × 0.54 hauteur.....	0.86
0.50 × 0.63 hauteur.....	0.32
Parements intérieurs :	
0.25 × 2.70.....	0.68
0.18 × 1.62.....	0.29
0.10 × 0.54.....	0.05
A reporter.....	3.71

Cube roche Lérrouville pour fourniture et pose.
Art. 1489.
1.494
Argent.
7 <sup>f</sup> ,84
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
1.494
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
3.391



Report.....	3.71
Parements des queues aux deux faces.	
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.54.....	0.22
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.63.....	0.23
Tableau du côté de la boutique :	
0.50 × 2.70 hauteur.....	1.33
Un trou d'ancre de 0.40 profondeur	
vaut.....	0.40
Ensemble taille n° 6.....	5.93

Le scellement en plâtre de l'ancre  
vaut 0.40 à 1/2.....  
Le hourdis des poitrails de boutique (fer larges ailes de 0<sup>m</sup>,250) en brique de Vaugirard (rive gauche) première qualité et mortier n° 2 de ciment Portland surcuit du Bassin de Paris (H).

En commençant à gauche :	
5.523	
A droite.....	5.445
N° 79. Ensemble.	10.970
× 0.23 hauteur.....	2.74
× 0.45 épaisseur.....	1.233
à 38 <sup>f</sup> ,93 [art. 367 (3) et 383 (7)].	

Cintrage de ces poitrails :	
5.023	
4.945	
Ensemble.....	9.970
× 0.20 courant.....	1.99
Au-dessus des poitrails, arase en brique de Vaugirard <i>idem</i> et mortier de ciment Portland <i>idem</i> .	
Longueur n° 79.....	10.97
× 0.38 hauteur.....	4.17
× 0.40 épaisseur.....	1.668
à 37 <sup>f</sup> ,30 [art. 367 (2) et 383 (7)].	

1<sup>er</sup> Étage.

Le bandeau-appui de cet étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

En commençant à gauche :	
Pan coupé (voir plan c).	
Morceaux d'angle :	
2 fois 0.82 = 1.64 × 0.91.....	1.49
Assise milieu 0.92 × 0.80.....	0.74
A la suite :	
5.815 × 0.70.....	4.07
4.50 × 0.90.....	4.03
5.945 × 0.70.....	4.16
Ensemble.....	14.51
× 0.32 épaisseur.....	4.643
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.	
Cube <i>idem</i> .....	4.643
Montage de cette pierre à 4 <sup>m</sup> ,25 de hauteur.	
Cube <i>idem</i> .....	4.643
× 4.25 hauteur.....	19.733

Taille n° 6.
Art. 1726.
5.93
Légers ouvrages.
Art. 953.
0.20
Argent.
72 <sup>f</sup> ,68
Légers ouvrages.
Art. 953.
1.99
Argent.
93 <sup>f</sup> ,58
Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.
Art. 1182.
4.643
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
4.643
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
19.733

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4  
de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube *idem* ..... 4.643

Taille des parements vus de ce bandeau.

En commençant à gauche :

Dessus, réduit..... 0.52

Pan coupé, réduit..... 1.74

Réduit..... 0.52

5.815

5.945

Ensemble..... 14.540

× 0.25 largeur ..... 3.64

Excédent au milieu du pan coupé.

0.92 × 0.10..... 0.09

Ensemble..... 3.73

A déduire 0.42 × 0.25..... 0.11

Reste..... 3.62

Reprendre au-dessus de la porte d'entrée:

4.50 × 0.45..... 2.03

A l'emplacement des baies :

4 fois 1.30 = 5.20

1 fois..... 1.00

Ensemble. 6.20

× 0.45..... 2.79

Reprendre devant les trumeaux en  
moellon..... 0.38

0.73

2 fois 1.345..... 2.69

0.74

0.09

Ensemble..... 4.63 × 0.02 0.09

Ensemble..... 8.53 8.53

Face, en suivant le même ordre.

2 fois 0.58..... 1.16

Pan coupé.

2 fois 0.47..... 0.94

Retours de saillie.

2 fois 0.10 ..... 0.20

Saillie..... 0.92

5.815

Retours de saillie.

2 fois 0.20..... 0.40

Au-dessus de la porte. 4.50

5.945

Ensemble..... 19.880

× 0.32 hauteur..... 6.36

Sous-face.

2 fois 0.52 réduit... 1.04

Pan coupé, réduit... 1.74

Ensemble..... 2.78

× 0.25 largeur ..... 0.70

Excédent au milieu du pan coupé :

0.92 × 0.10..... 0.09

Ensemble..... 0.79

A reporter..... 0.79 14.89

Plus-value de fichage sur mortier de  
chaux de Beffes.

Art. 1596 (C).

4.643

<i>Reports</i> .....	0.79	14.89
A déduire $0.42 \times 0.10$ .....	0.04	
Reste .....	0.75	0.75
Reprendre à la suite. 5.815		
5.945		
Ensemble.....	11.760	
$\times 0.25$ largeur .....		2.94
Au-dessus de la porte d'entrée :		
4.50 $\times 0.25$ .....	1.13	
Excédents :		
2 fois $0.25 = 0.50 \times 0.20 = 0.10$		
Ensemble .....	1.23	
Moins : 2 fois $0.35 = 0.70$		
$\times 0.02$ .....	0.01	
Reste .....	1.22	1.22
Parements intérieurs.		
2 fois $0.26$ .....	0.52	
Pan coupé .....	1.23	
5.815		
4.50		
5.945		
Ensemble .....	18.030	
$\times 0.32$ hauteur .....		5.77
Ensemble .....		23.57
Dans la hauteur du premier étage.		
Banc royal dur de Méry (taille n° 7) pour fourniture et pose.		
Pan coupé.		
Assises d.		
A gauche : $0.91 \times 0.66$ .....	0.60	
A droite : $1.33 \times 0.91$ .....	1.21	
Assises e.		
A gauche : $1.41 \times 0.98$ .....	1.38	
A droite : $0.99 \times 0.66$ .....	0.65	
Ensemble .....	3.84	
N° 80. $\times 0.359$ hauteur .....		1.378
Assises f.		
A gauche : $0.91 \times 0.58$ .....	0.53	
A droite : $1.33 \times 1.08$ .....	1.44	
Assises g : $2.40 \times 1.26$ .....	3.02	
Ensemble .....	4.99	
N° 81. $\times 0.358$ hauteur .....		1.790
Assise h : $2.40 \times 1.30$ .....	3.12	
N° 82. $\times 0.716$ hauteur .....		2.234
Au-dessus.		
Sur l'impasse du Cadran (voir attachement figuré n° 1).		
$0.45 \times 0.53$ épaisseur .....	0.24	
Assise d'angle i :		
1.25 $\times 0.68$ .....	0.85	
Sur le boulevard : $1.12 \times 0.53$ .....	0.59	
Ensemble .....	1.68	
N° 83. $\times 0.55$ hauteur .....		0.924
Ensemble cube .....		6.326

Taille n° 4.

Art. 1724.

23.57

Banc royal dur de Méry pour fourniture et pose.

Art. 1507.

6.326



Plus-value pour assises réglées de hauteur en banc royal dur de Méry (taille n° 7).

Cube total de la pierre..... 6.326  
à 5<sup>f</sup>,46 (art. 1582 et 376) <sup>1</sup>.....

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube total de la pierre..... 6.326  
Montage de cette pierre.

A 4<sup>m</sup>,75 de hauteur réduite :

Cube n° 80..... 1.378  
× 4.75 hauteur..... 6.547

A 5<sup>m</sup>,47 de hauteur *idem*.

Cube n° 81..... 1.790  
× 5.47 hauteur..... 9.791

A 6<sup>m</sup>,00 de hauteur.

Cube n° 82..... 2.234  
× 6.00 hauteur..... 13.404

A 6<sup>m</sup>,72 de hauteur.

Cube n° 83..... 0.924  
× 6.72 hauteur..... 6.209

Ensemble..... 35.951

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube total de la pierre..... 6.326

Taille des parements vus de cette pierre.

En suivant le même ordre que ci-dessus :

Assise **d**.

Parements extérieurs :

Harpes, 2 fois 0.34..... 0.68

Pan coupé, 2 fois 0.60... 1.20

Face de console..... 0.42

Retours de saillie :

2 fois 0.25..... 0.50

Parements intérieurs :

2 fois 0.14..... 0.28

1 fois..... 1.23

Assise **e**.

Parements extérieurs *idem* :

Harpes, 2 fois 0.46..... 0.92

Pan coupé, 2 fois 0.60... 1.20

Face de console..... 0.42

Retours de saillie :

2 fois 0.32..... 0.64

Sous-face de saillie :

0.42 × 0.075 courant. » ..... 0.03

Reprendre champs de saillie pour les deux assises **d** et **e**.

Verticaux :

4 fois 0.359..... 1.44

A reporter... 1.44..... 0.03

1. Dans le détail de l'attachement figuré n° 1, une erreur de composition typographique nous a fait compter, à la page 40, cette plus-value au prix de 6<sup>f</sup>,16. C'est 5<sup>f</sup>,46 qu'il faut lire.

Argent.

34<sup>f</sup>,54

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

6.326

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

35.951

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

6.326

Reports...	1.44	0.03
Horizontaux :		
4 fois 0.12.....	0.48	
Ensemble.....	1.92	
× 0.075 courant.....	»	0.14
Parements intérieurs de l'assise e :		
2 fois 0.26.....	0.52	
1 fois.....	1.25	
Ensemble.....	1.77	
× 0.359 hauteur.....		0.64
Assise f.		
En suivant le même ordre.		
Parements extérieurs <i>idem</i> :		
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 0.60.....	1.20	
1 fois.....	0.42	
2 fois 0.50.....	1.00	
Sous-face de saillie :		
0.42 × 0.18.....	»	0.08
Champs de saillie verticaux :		
2 fois 0.338 = 0.72		
× 0.075 courant.....	»	0.05
Parements intérieurs :		
2 fois 0.14.....	0.28	
1 fois.....	1.25	
Ensemble.....	4.83	
× 0.338 hauteur.....		1.73
Assise g.		
Parements extérieurs :		
2 fois $\frac{0.59 + 0.46}{2} = 1.05$ × 0.338.....		0.38
2 fois $\frac{0.50 + 0.60}{2} = 1.10$ × 0.40.....		0.44
Face de console : 0.42 × 0.338.....		0.15
Retours, 2 fois $\frac{0.50 + 0.60}{2} = 1.10$		
× 0.338.....		0.39
Sous-face de saillie de la console :		
0.42 × 0.10 largeur.....		0.04
Champs de saillie :		
Verticaux, 2 fois 0.338.....	0.72	
Horizontaux, 4 fois 0.12.....	0.48	
Ensemble.....	1.20	
× 0.075 courant.....		0.09
Parement intérieur :		
2 fois 0.26.....	0.52	
1 fois.....	1.25	
Ensemble.....	1.77	
× 0.338 hauteur.....		0.63
Assise h.		
Parements extérieurs :		
2 fois 1.24.....	2.48	
2 fois 1.36.....	2.72	
Ensemble.....	5.20	
× 0.338 hauteur.....		1.86
A reporter.....		6.65

<i>Report</i> .....	6.65	
Pan coupé : 0.46 $\times$ 0.716 hauteur.....	0.33	
Sous-faces de saillies.		
Triangles, 2 fois $\frac{0.54 \times 0.54}{2}$ .....	0.29	
1 fois.....	0.46	
2 fois 0.47.....	0.94	
Champs de saillie.		
Verticaux :		
4 fois 0.358.....	1.43	
Horizontaux :		
2 fois 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	3.07	
$\times$ 0.075 courant.....	0.23	
Parements intérieurs :		
2 fois 0.14.....	0.28	
2 fois 0.26.....	0.52	
Ensemble.....	0.80	
$\times$ 0.358 hauteur.....	0.29	
1 fois 1.25 $\times$ 0.716 hauteur <i>idem</i> .....	0.90	
Assises i du pan coupé et en retour sur l'impasse du Cadran et le boulevard.		
Parements extérieurs.		
Sur l'impasse du Cadran..	0.45	
<i>idem</i> .....	0.49	
Pan coupé.....	0.50	
Sur le boulevard.....	0.49	
<i>idem</i> .....	1.12	
Ensemble.....	3.05	
$\times$ 0.55 hauteur.....	1.68	
Champs de sous-face de saillie.		
En suivant le même ordre que précédemment :		
	0.45	
2 fois 0.49.....	0.98	
	0.50	
	1.12	
Ensemble.....	3.05	
$\times$ 0.075 courant.....	0.23	
Parements intérieurs.		
Suivant le même ordre <i>idem</i> :		
	0.45	
2 fois 0.32.....	0.64	
1 fois.....	1.12	
Ensemble.....	2.21	
$\times$ 0.55 hauteur.....	1.22	
Un trou d'ancre vaut.....	0.40	
Le scellement en plâtre vaut 0.40 à 1/2.....	»	
Ensemble taille n° 7.....	12.22	
Banc royal dur de Méry <i>idem</i> pour fourniture et pose.		
4 Piédroits de baies de 1 <sup>m</sup> ,30 semblables (baie de gauche et baie milieu).		
Détail d'un :		
	0.34	
	0.46	
Ensemble.....	0.80	
$\times$ 0.359 hauteur.....	0.29	
A reporter.....	0.29	

Légers ouvrage .

Art. 953.

0.20

Taille n° 7.

Art. 1727.

12.22

N° 84.



N° 84.	Report.....	0.29	
	2 fois 0.34.....	0.68	
	2 fois 0.46.....	0.92	
	Ensemble.....	1.60	
	× 0.358 hauteur.....		0.57
	Ensemble.....		0.86
	3 Autres piédroits semblables produisent en surface chacun 0.86.....		2.58
	Baie de droite de 1.00 largeur.		
	Piédroit de gauche.		
	Reprendre l'accolade n° 84.		
	Produit en surface.....		0.86
	Piédroit de droite.		
	Hauteurs :	0.359	
	2 fois 0.358.....	0.716	
N° 85.	Ensemble.....	1.075	
×	0.34 largeur.....		0.37
	Assises de liaisonnement avec le mur mitoyen de droite.		
	Hauteur totale <i>idem</i> n° 85.....	1.075	
×	1.02 longueur.....		1.10
	Ensemble.....		5.77
×	0.45 épaisseur.....		2.597
	Assises jetant harpes dans le mur mitoyen.		
	Hauteur totale <i>idem</i> n° 85.....	1.075	
×	0.69 longueur.....		0.74
×	0.65 épaisseur.....		0.481
	Ensemble cube.....		3.078
	Plus-value pour règlement de hauteur des assises en banc royal dur de Méry.		
	Cube total de la pierre.....	3.078	
	à 5 <sup>m</sup> ,46 (art. 1582 et 376).....		
	Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
	Cube <i>idem</i> .....	3.078	
	Montage de cette pierre à 5 <sup>m</sup> ,47 de hauteur réduite.		
	Cube total de la pierre.....	3.078	
×	5.47 hauteur.....		16.837
	Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
	Cube total de la pierre.....	3.078	
	Taille des parements vus de cette pierre.		
	En suivant le même ordre que précédemment.		
	5 Piédroits de baies semblables (4 piédroits de baies de 1 <sup>m</sup> ,30 et le piédroit de gauche de la baie de 1 mètre).		
	Parements extérieur et intérieur :		
		0.34	
		0.46	
	Ensemble.....	0.80	
×	0.359 hauteur.....		0.29
	2 fois 0.34.....	0.68	
	2 fois 0.46.....	0.92	
	Ensemble.....	1.60	
×	0.358 hauteur.....		0.57
	A reporter.....		0.86

Cube banc royal dur de Méry  
(taille n° 7) pour fourniture et pose.

Art. 1507.

3.078

Argent.

16<sup>f</sup>,80

Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329

3.078

Cube montage de pierre.

Art. 1330.

16.837

Plus-value de fichage sur mortier  
de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

3.078

Report.....	0.86	
au double pour les deux faces.....		1.72
Champs de saillie.		
Verticaux.		
2 fois 0.359.....	0.718	
4 fois 0.358.....	1.432	
Horizontaux.		
5 fois 0.12.....	0.600	
Ensemble.....	2.750	
× 0.075 courant.....		0.21
Tableau de baie :		
0.45 × 2.15 hauteur.....		0.97
Ensemble.....		2.90
4 Autres piédroits semblables		
Produisent en surface chacun 2.90.....		11.60
Piédroit de droite de la baie de 1.00.		
Parements extérieur et intérieur <i>idem</i> .		
Reprendre hauteur n° 85.....	1.075	
× 0.34 largeur.....	0.37	
au double pour les deux faces.....		0.74
Assises de liaisonnement avec le mur mitoyen.		
Parement extérieur :		
Hauteur <i>idem</i> n° 85.....	1.075	
× 1.02 largeur.....		1.10
Parement intérieur :		
Largeur, épaisseur du mur mitoyen (0.34 avant		
ravalement), déduite :		
0.68 × 1.075 hauteur <i>idem</i> .....		0.73
Assises jetant harpes dans le mur mitoyen.		
Parement extérieur :		
Hauteur totale n° 85.....	1.075	
× 0.69 largeur.....		0.74
Parement intérieur.		
Largeur <i>idem</i> précédente.....	0.35	
× 1.075 hauteur n° 85.....		0.38
Faces des harpes dans le mur mitoyen :		
0.20 × 1.075 hauteur <i>idem</i> ....	0.22	
au double pour les deux faces.....		0.44
Champs de saillie.		
Verticaux :		
2 fois 0.359.....	0.718	
4 fois 0.358.....	1.432	
Horizontaux :		
5 fois 0.09.....	0.45	
Ensemble.....	2.60	
× 0.075 courant.....		0.20
Retraites de harpes en prolongement de lits :		
6 fois 0.10.....	0.60 × 0.45.....	0.27
Tableau.....	0.45 × 2.15.....	0.97
Ensemble taille n° 7.....		20.07
Banc royal dur de Méry <i>idem</i> précédent pour fourniture		
et pose.		
4 Piédroits des deux baies sous les bow-vindow semblables.		
Détail d'un :	0.73	
	0.85	
Ensemble.....	1.58	
× 0.359 hauteur.....		0.57
A reporter.....		0.57

Taille n° 7.

Art. 1727.

20.07

Report.....	0.37	
	0.73	
	0.85	
Ensemble.....	1.58	
× 0.358 hauteur.....	0.57	
Ensemble.....	1.14	
N° 86. × 0.45 épaisseur.....		0.513
Au dessus, sommier formant douelle à une retombée.		
0.95 × 0.716.....	0.68	
N° 87. × 0.55 épaisseur.....		0.374
Ensemble.....		0.887
3 Autres piédroits semblables		
Produisent en cube chacun 0.887.		2.661
Ensemble.....		3.548
Plus-value de règlement de hauteur des assises en banc royal dur de Méry.		
Cube total de la pierre.....		3.548
à 5 <sup>f</sup> ,46 (art. 1382 et 376).....		
Plus-value de taille pour sommier portant douelle à une retombée en pierre neuve n° 7.		
4 fois cube n° 87.....		1.496
à 4 <sup>f</sup> ,55 [(art. 1623 (1))].		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube total de la pierre.....		3.548
Montage de cette pierre		
A 5 <sup>m</sup> ,11 de hauteur réduite :		
4 fois cube n° 86.....		2.052
× 5.11 hauteur.....		10.486
A 6 <sup>m</sup> ,00 de hauteur :		
4 fois cube n° 87.....		1.496
× 6.00 hauteur.....		8.976
Ensemble.....		19.462
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....		3.548
Taille des parements vus de cette pierre.		
Détail d'un piédroit :		
Parements extérieur et intérieur :		
	0.73	
	0.85	
Ensemble.....	1.58	
× 0.359 hauteur.....	0.57	
Au dessus.		
Cours <i>idem</i> .....		1.58
× 0.358 hauteur.....	0.57	
Sommier formant douelle :		
0.73 × 0.358 hauteur.....		0.26
Réduit : 0.85 × 0.358 <i>idem</i> .....		0.30
Ensemble.....	1.70	
au double pour les deux faces.....		3.40
A reporter.....		3.40

Cube banc royal dur de Méry (taille n° 7 pour fourniture et pose.

Art. 1507.

3.548

Argent.

19<sup>f</sup>,37

Argent.

6<sup>f</sup>,81

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

3.548

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

19.462

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes.

Art. 1596 (C).

3.548



<i>Report</i> .....	3.40	
Champs de saillie du sommier :		
	0.80	
Sous-face.....	0.40	
Ensemble.....	1.20	
× 0.10 largeur.....		0.12
Champs de saillie sur le moellon.		
Verticaux :		
2 fois 0.359.....	0.718	
4 fois 0.358.....	1.432	
Horizontaux :		
3 fois 0.42.....	0.60	
Ensemble.....	2.750	
× 0.075 courant.....		0.21
Tableau de baie :		
1.434 × 0.45 largeur.....		0.65
0.35 × 0.55 largeur.....		0.19
NOTA. — Les voussures circulaires seront ultérieurement comptées dans tout leur développement.		
Ensemble.....	4.57	
3 Autres piédroits semblables		
Produit en surface.....	13.71	
Ensemble.....	18.28	
Banc royal dur de Méry <i>idem</i> précédent pour fourniture et pose.		
Assises à hauteur de clavage entre les plates-bandes.		
En commençant à gauche :		
Au-dessous des bow-vindows :		
	1.15	
	0.90	
	0.95	
	1.17	
Ensemble.....	4.17	
× 0.93 épaisseur.....		3.79
Assises à droite et à gauche de la baie milieu.		
2 fois 0.825 = 1.65		
× 0.53 épaisseur.....		0.87
Au droit du mur mitoyen :		
0.69 × 0.65 épaisseur.....	0.45	
Ensemble.....	5.11	
× 0.55 hauteur.....		2.814
Sommiers portant douelle :		
4 fois 0.58.....	2.32	
2 fois 0.42.....	0.84	
Ensemble.....	3.16	
× 0.58 épaisseur.....		1.83
N° 88. × 0.55 hauteur.....		1.007
Clavage des baies de gauche et milieu.		
Détail d'une :		
Claveaux :		
2 fois 0.40.....	0.80	
Clé, une fois.....	0.39	
Ensemble.....	1.19	
Une autre baie semblable :		
Produit.....	1.19	
Ensemble.....	2.38	
A reporter.....	2.38	3.818

Taille n° 7

Art. 1727.

18.28

<i>Reports</i> .....	2.38	3.818
Clavage de la petite baie de droite.		
Claveaux :		
2 fois 0.41.....	0.82	
Clé.....	0.42	
Ensemble.....	3.62	
× 0.53 hauteur.....	1.99	
× 0.58 épaisseur.....	4.154	
Clavage des baies sous les bow-vindows.		
2 Semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux à crossettes.		
2 fois 0.52.....	1.04	
× 0.70 hauteur.....	0.73	
Clé : 1.03 × 0.63 <i>idem</i> ....	0.68	
Ensemble.....	4.41	
Une autre semblable.		
Produit en surface.....	4.41	
Ensemble.....	2.82	
× 0.93 épaisseur.....	2.622	
N° 89. Ensemble.....	3.776	3.776
Ensemble.....		7.594
Plus-value de taille pour sommiers portant douelle à une retombée en pierre neuve n° 7.		
Cube n° 88.....	1.007	
à 4 <sup>f</sup> ,55 [(art. 1623 (1)).....		
Plus-value de plate-bande en pierre neuve n° 7.		
Cube n° 89.....	3.776	
à 12 <sup>f</sup> ,75 [(art. 1632 (1)).....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube total de la pierre.....	7.594	
Montage de cette pierre à 6 <sup>m</sup> ,72 de hauteur.		
Cube total de la pierre.....	7.594	
× 6.72 hauteur.....		51.032
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....	7.594	
Cintrage des baies en pierre au premier étage.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
6 fois 2.15.....	12.90	
Ensemble.....	16.50	
× 0.58 épaisseur.....		9.57
Baies sous les bow-vindows.		
Arcs, 2 fois 1.70 développé.....	3.40	
4 fois 1.784.....	7.14	
Ensemble.....	10.54	
× 0.93.....		9.80
Ensemble.....		19.37
Aux 115/00 pour plus-value de montage des bois au premier étage.....		22.28

Cube banc royal dur de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1507.
7.594
Argent.
4 <sup>f</sup> ,55
Argent.
48 <sup>f</sup> 14
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
7.594
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
51.032
Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes.
Art. 1596 (C).
7.594
Cintrage de baies en pierre.
Art. 783.
22.28

Taille des parements vus de cette pierre

En suivant le même ordre que ci-dessus :

Assises à hauteur de clavage.

Au-dessous des bow-vindows, en commençant à gauche ;

Parements extérieur et intérieur :

1.15  
0.90  
0.95  
1.17

Ensemble..... 4.17

× 0.55 hauteur..... 2.29  
au double pour les deux faces..... 4.58

Champs de saillie :

4 fois 0.70..... 2.80 × 0.30..... 0.84  
4 fois 0.55..... 2.20 × 0.38..... 0.84

Verticaux :

4 fois 0.55..... 2.20 × 0.075 courant... 0.17

Horizontaux, sur la pierre :

2 fois 0.25..... 0.50 × 0.08..... 0.04  
2 fois 0.12..... 0.24 × 0.075 courant... 0.02  
Sur le moellon..... 0.48

0.35  
0.40  
0.50

Ensemble.... 1.73

× 0.08 largeur..... 0.14

Assises à droite et à gauche de la baie milieu :

2 fois 0.825..... 1.65

× 0.55 hauteur..... 0.91  
au double pour les deux faces..... 1.82

Champs de sous-face de saillie :

2 fois 0.825..... 1.65

× 0.08 largeur..... 0.13

2 fois 0.705 = 1.41 × 0.075 courant..... 0.11

Assise au droit du mur mitoyen.

Parement extérieur :

0.69 × 0.55 hauteur..... 0.38

Parement intérieur, épaisseur du mur mitoyen

(0.34 avant enduit) déduite :

0.35 × 0.55 hauteur..... 0.19

Faces des harpes dans le mur mitoyen.

2 fois 0.20 = 0.40 × 0.55 hauteur..... 0.22

Champ de sous-face de saillie :

0.69 × 0.08 largeur..... 0.06

Retraites de harpes en prolongement des lits  
supérieur et inférieur :

2 fois 0.10 = 0.20 × 0.45..... 0.09

Sommiers formant douelle et clavage des baies  
de gauche et de milieu (de 1.30 largeur).

Détail d'une baie :

Parements extérieur et intérieur :

1.98 × 0.55 hauteur... 1.09

au double pour les deux faces..... 2.18

Champs de sous-face de saillie :

1.98 × 0.08 largeur..... 0.16

2 fois 0.34 = 0.68 × 0.075 courant... 0.05

Champs verticaux :

2 fois 0.47 = 0.94 × 0.075 courant... 0.07

Voussure : 1.30 × 0.50 largeur..... 0.65

Ensemble..... 3.11 3.11

A reporter..... 12.74



Report.....	12.74	
Une autre baie semblable.		
Produit en taille.....	3.11	
Sommiers et clavage de la petite baie de 1.00 largeur.		
Parements extérieur et intérieur :		
1.68 $\times$ 0.55 hauteur.....	0.92	
au double pour les deux faces.....	1.84	
Champs de sous-face de saillie :		
1.68 $\times$ 0.08 largeur.....	0.13	
2 fois 0.34 = 0.68 $\times$ 0.075 courant.....	0.05	
Champs verticaux :		
2 fois 0.47 = 0.94 $\times$ 0.075 courant.....	0.07	
Voussure de baie :		
1.00 $\times$ 0.50 largeur.....	0.50	
2 Clavages de baies sous les bow-windows semblables.		
Détail d'un :		
Parements extérieur et intérieur :		
1.90 $\times$ 0.55.....	1.05	
$\frac{1.60 + 1.25}{2} = 1.43$		
$\times$ 0.15.....	0.21	
Ensemble.....	1.26	
Moins segment de cercle de 1.25 corde et 0.15 flèche = 0.19 $\times$ 0.67.	0.13	
Reste.....	1.13	
au double pour les deux faces.....	2.26	
Champs de sous-face de saillie :		
2 fois 0.15.....	0.30	
2 fois 0.25.....	0.50	
Ensemble.....	0.80	
$\times$ 0.38.....	0.30	
Voussure circulaire :		
2 fois 0.20.....	0.40	
1 fois.....	1.30	
Ensemble.....	1.70	
$\times$ 0.93 largeur.....	1.58	
aux 133/00 pour plus-value de circulaire (art. 1754).....	2.10	
Ensemble.....	4.66	4.66
Un autre clavage de baie semblable.		
Produit en taille.....	4.66	
Entailles de linteaux de décharge de 0.14 $\times$ 0.08 = 0.30 développé.		
2 fois 2.00.....	4.00	
1 fois.....	1.70	
2 fois 2.20.....	4.40	
Ensemble.....	10.10	
$\times$ 0.30 courant.....	3.03	
aux 3/4 (art. 1787, 1788 et 1793).....	2.27	
Le scellement en plâtre de ces linteaux de 0.14 $\times$ 0.08 = 0.22 à l'équerre.		
Même cours que les entailles = 10.10		
$\times$ 0.22 courant.....	2.22	
à 1/2 (art. 1138, 1139 et 1140).....	»	
A reporter.....	30.03	

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.11

Report.....	30.03
Entaille de chaîne de 0.08 largeur.	
17.60 × 0.23 courant.....	4.05
aux 3/4 <i>idem</i> .....	3.04
Le scellement en plâtre de cette chaîne (0.08 + 0.05 = 0.13 à l'équerre).	
Longueur <i>idem</i> .....	17.60
× 0.13 courant.....	2.29
à 1/2 <i>idem</i> .....	"
3 Trous d'ancre de 0.40 profondeur	
Valent chacun 0.40.....	1.20
Le scellement en plâtre de ces ancras.	
3 Valent chacun 0.40 = 1.20	
à 1/2.....	"
25 Trous de solives de 0.20 profondeur dans la pierre	
Valent chacun 0.20.....	5.00
Le scellement en plâtre de ces solives.	
25 Valent chacun 0.20 = 5.00	
à 1/2.....	"
Ensemble taille pierre n° 7.....	39.27
Le remplissage entre pan coupé et piédroits en moellon neuf fourni de banc royal de Saint-Maximin hourdé en mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) en élévation.	
En commençant à gauche :	
Entre pan coupé et piédroit.	
Réduit.....	0.26
Entre piédroits :	
Réduit.....	0.61
2 fois 1.225 réduit.....	2.45
Réduit.....	0.62
Ensemble.....	3.94
× 2.15 hauteur.....	8.47
Entre piédroit de droite de la petite baie de 1.00 et la jambe boutisse.	
Hauteurs.....	0.359
2 fois 0.358.....	0.716
Ensemble.....	1.075
× 0.09 largeur.....	0.40
Ensemble.....	8.57
× 0.41 épaisseur.....	3.514
Plus-value pour parement apparent de moellon piqué avec ciselures relevées au pourtour.	
Surface <i>idem</i> .....	8.57
à 8 <sup>f</sup> ,00 (Voir page 25).....	
Bandeau couronnant cet étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.	
En commençant à gauche :	
Assises $\frac{1}{2}$ formant pan coupé.	
2 fois 0.80.....	1.60
Sur le boulevard.....	1.14
Ensemble.....	2.74
× 0.53 largeur.....	1.45
A reporter.....	1.45

Légers ouvrages.
Art. 953.
1.15
<i>idem.</i>
0.60
<i>idem.</i>
2.50
Taille n° 7.
Art. 1727.
39.27

Cube moellon neuf et chaux de Beffes (C) en élévation.
Art. 1299 (3) et 1310 (2).
3.514
Argent.
68 <sup>f</sup> ,56

<i>Report</i> .....	1.45	
2 fois 1.70.....	3.40	
1 fois.....	1.40	
Ensemble.....	4.80	
× 0.58 largeur.....		2.78
Au droit des bow-vindows.		
Détail d'un (voir plan HH):		
2 fois 1.25.....	2.50	
× 0.93 —.....		2.33
1 fois 2.00 × 0.55.....	1.40	
Ensemble.....	3.43	
Un autre bow-vindow semblable.		
Produit en surface.....	3.43	
Ensemble.....	6.86	6.86
2 fois 0.615.....	1.23	
1 fois.....	0.82	
Ensemble.....	2.05	
× 0.53 largeur.....		1.09
Ensemble.....	12.18	
× 0.20 épaisseur.....		2.436
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube <i>idem</i> .....	2.436	
Montage de cette pierre à 7 <sup>m</sup> ,27 de hauteur du sol moyen.		
Cube <i>idem</i> .....	2.436	
× 7 <sup>m</sup> ,27 hauteur.....		17.710
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube <i>idem</i> .....	2.436	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En commençant à gauche :		
Dessus.		
2 fois 0.60 réduit.....	1.20	
Pan coupé, réduit.....	0.52	
	1.14	
2 fois 0.615.....	1.23	
1 fois.....	0.82	
Ensemble.....	4.91	
× 0.15 largeur.....		0.74
2 fois 1.70.....	3.40	
1 fois.....	1.40	
Ensemble.....	4.80	
× 0.20 largeur.....		0.96
Reprendre excédent à l'emplacement des baies.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.38 largeur.....		1.37
Détail d'un bow-vindow:		
2 fois 0.35.....	0.70	
2 fois 0.42 réduit.....	0.84	
1 fois.....	3.30	
Ensemble.....	4.84	
<i>A reporter</i> .....		3.07

Cube roche dure de Larrys du Bief  
pour fourniture et pose.

Art. 1482.

2.436

Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329.

2.436

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

17.710

Plus-value de fichage sur mortier  
de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

2.436



<i>Report</i> .....		3.07
× 0.15 largeur.....	0.73	
Excédent dans la baie		
1.90 × 0.40 .....	0.76	
Ensemble.....	1.49	
Un autre bow-vindow semblable.		
Produit en taille.....	1.49	
Ensemble.....	2.98	2.98
Face de ce bandeau.		
En suivant le même ordre :		
2 fois 0.645 .....	1.29	
Pan coupé.....	0.57	
	1.14	
2 fois 1.70 .....	3.40	
1 fois 1.40.....	1.40	
Retours.		
6 fois 0.075.....	0.45	
Détail d'un bow-vindow :		
2 fois 0.35.....	0.70	
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 0.15.....	0.30	
1 fois.....	3.30	
Ensemble... 4.98	4.98	
Un autre bow-vindow semblable :		
Produit en linéaire....	4.98	
2 fois 0.615 .....	1.23	
1 fois.....	0.82	
Ensemble.....	20.26	
× 0.20 hauteur .....		4.05
Sous-face de ce bandeau :		
2 fois 0.625 réduit.....	1.25	
1 fois.....	0.54	
	1.14	
2 fois 1.70 .....	3.40	
1 fois.....	1.40	
2 fois 0.615 .....	1.23	
1 fois.....	0.82	
Détail d'un bow-vindow :		
1 fois.....	3.30	
2 fois 0.35 .....	0.70	
Ensemble.....	4.00	4.00
Un autre bow-vindow semblable	4.00	
Ensemble.....	17.78	
× 0.075 courant.....		1.33
Parement intérieur :		
2 fois 0.50 .....	1.00	
	1.14	
2 fois 1.70 .....	3.40	
1 fois.....	1.40	
2 fois 0.615.....	1.23	
1 fois.....	0.82	
<i>A reporter</i> .....	8.99	11.43

Reports.....	8.99	41.43
Détail d'un bow-vindow:		
1 fois.....	2.00	
2 fois 0.55.....	1.10	
2 fois 0.90.....	1.80	
Ensemble.....	4.90	4.90
Un autre bow-vindow semblable	4.90	
Ensemble.....	18.79	
A déduire:		
Epaisseur des murs perpen-		
diculaires avant ravalement:		
Refend.....	0.22	
Mitoyen.....	0.34	
Ensemble.....	0.56	0.56
Reste.....	18.23	
× 0.20 hauteur.....		3.65
Ensemble taille n° 4.....		15.08

2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> Étage.

Banc royal tendre de Méry (taille n° 8) pour fourniture et pose.

Pan coupé:		
Assise au-dessus du bandeau d'appui (voir plan k).		
N° 90. 0.75 × 0.75 = 0.56		
N° 91. × 0.43 hauteur.....		0.241
Au dessus, assises des harpes longues (Voir plan l).		

8 Semblables.		
Détail d'une:		
2 fois 0.72 = 1.44 × 0.38 = 0.55		
× 0.32 hauteur.....	0.176	
7 Autres semblables,		
Produisent en cube chacune 0.176.....	1.232	
Assises des harpes courtes.		
8 Semblables,		
Détail d'une:		
Reprendre surface n° 90 = 0.56		
× 0.32 hauteur.....	0.179	
7 Autres semblables,		
Produisent en cube chacune 0.179.....	1.253	
N° 92. Ensemble.....	2.840	2.840
Ensemble.....		3.081

Plus-value de règlement de hauteur des assises en banc royal tendre de Méry.

Cube total de la pierre.....	3.081
à 4 <sup>f</sup> ,40 (art. 399 et 1582).....	

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube total de la pierre.....	3.081
Montage de cette pierre.	
Assise au-dessus du bandeau à 7 <sup>m</sup> ,47 du sol moyen.	
Cube n° 91.....	0.241
× 7.47 hauteur.....	1.800
Assises au-dessus à 10 <sup>m</sup> ,30 de hauteur réduite.	
Cube n° 92.....	2.840
× 10.30 hauteur.....	29.252
Ensemble.....	31.052

Taille n° 4.
Art. 1724.
15.08

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1508.
3.081

Argent.
13 <sup>f</sup> ,56
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
3.081

Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
31.052

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4  
de sable tamisé et de chaux de Belfes (C).

Cube total de la pierre..... 3.081

Taille des parements vus de cette pierre.

Première assise.

Parements extérieurs.

2 fois 0.43..... 0.90

Pan coupé..... 0.42

Parements intérieurs :

2 fois 0.37..... 0.74

N° 93 Ensemble..... 2.06

× 0.43 hauteur..... 0.89

Au dessus, assises formant harpes longues.

8 Semblables.

Détail d'une :

Parements extérieurs :

2 fois 0.57..... 1.14

Pan coupé..... 0.42

Ensemble..... 1.56

× 0.32 hauteur..... 0.50

Champs de saillie.

2 fois 0.32..... 0.64

× 0.075 courant..... 0.05

Parements intérieurs.

2 fois 0.49..... 0.98

× 0.32 hauteur..... 0.31

Ensemble..... 0.86

7 autres assises semblables produisent

en taille chacune 0.86..... 6.02

Ensemble..... 6.88

6.88

Assises formant harpes courtes, 8 sem-  
blables.

Détail d'une :

Reprendre développement n° 93.

Soit : 2.06 × 0.32 haut..... 0.66

Champs de saillie.

2 fois 0.32..... 0.64

× 0.075 courant..... 0.05

Ensemble..... 0.71

7 autres assises semblables, pro-

duisent en taille chacune 0.71.... 4.97

Ensemble..... 5.68

5.68

Ensemble taille n° 8..... 13.45

Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.

Aplomb des baies de gauche dans la hauteur des deux  
étages.

Piédroits de gauche.

Au-dessus du bandeau :

1.46 × 0.43 hauteur..... 0.63

7 fois 0.46..... 3.22

7 fois 0.34..... 2.38

Ensemble..... 3.60

× 0.32 hauteur..... 1.79

A reporter..... 2.42

Plus-value de fichage de pierre  
sur chaux de Belfes (C).

Art. 1596 (C).

3.081

Taille n° 8.

Art. 1728.

13.45



Report.....	2.42	
Piédroits de droite.		
Au-dessus du bandeau :		
0.43 $\times$ 0.43.....	0.18	
7 fois 0.55.....	3.85	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	6.23	
$\times$ 0.32 hauteur.....	1.99	
Aplomb des baies milieu dans la même hauteur.		
2 piédroits semblables.		
Détail d'un :		
1.165 $\times$ 0.43 hauteur....	0.50	
6 fois 0.46.....	2.76	
6 fois 0.34.....	2.04	
Ensemble.....	4.80	
$\times$ 0.32 hauteur.....	1.54	
Ensemble.....	2.04	
Un autre piédroit semblable.		
Produit en surface.....	2.04	
Ensemble.....	4.08	4.08
Ensemble.....	8.67	
$\times$ 0.38 épaisseur.....		3.293
Au dessus :		
2 fois 0.46.....	0.92	
$\times$ 0.48 épaisseur.....		0.44
2 fois 0.34.....	0.68	
$\times$ 0.53 épaisseur.....		0.36
Ensemble.....	0.80	
$\times$ 0.32 hauteur.....		0.256
Aplomb des petites baies de droite.		
Piédroits de gauche :		
0.44 $\times$ 0.43 hauteur.....	0.19	
7 fois 0.56.....	3.92	
7 fois 0.34.....	2.38	
Ensemble.....	6.30	
$\times$ 0.32 hauteur.....	2.02	
Piédroits de droite :		
1.12 $\times$ 0.43 hauteur.....	0.48	
7 fois 1.02.....	7.14	
7 fois 0.34.....	2.38	
1 fois.....	0.59	
Ensemble.....	10.11	
$\times$ 0.32 hauteur.....	3.24	
Ensemble.....	5.93	
$\times$ 0.38 épaisseur.....		2.253
Assises formant queue dans le mur mitoyen.		
8 fois 0.60.....	4.80	
$\times$ 0.32 hauteur.....	1.54	
$\times$ 0.58 épaisseur.....		0.893
Ensemble.....	6.697	
Plus-value pour règlement de hauteur d'assises en banc royal tendre de Méry.		
Cube <i>idem</i> .....	6.697	
à 4 <sup>t</sup> ,40.....		

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

6.697

Argent.

29<sup>t</sup>,47

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Même cube..... 6.697

Montage de cette pierre à 10<sup>m</sup>,09 de hauteur réduite.

Cube *idem*..... 6.697

× 10.09 hauteur..... 67.572

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Cube *idem*..... 6.697

Taille des parements vus de cette pierre.

En suivant le même ordre que ci-dessus.

Aplomb des baies de gauche.

Piédroits de gauche.

Parements extérieur et intérieur :

1.46 × 0.43..... 0.63

7 fois 0.46..... 3.22

7 fois 0.34..... 2.38

Ensemble..... 5.60

× 0.32 hauteur..... 1.79

Ensemble..... 2.42

au double pour les deux faces..... 4.84

Champs de saillie :

Retraite du socle..... 0.88

Verticaux, 14 fois..... 0.32 4.48

Horizontaux.

13 fois 0.12..... 1.56

Ensemble..... 6.92

× 0.075 courant..... 0.52

Piédroits de droite.

Parements extérieur et intérieur.

0.43 × 0.43..... 0.18

7 fois 0.55..... 3.85

7 fois 0.34..... 2.38

Ensemble..... 6.23

× 0.32 hauteur..... 1.99

Ensemble..... 2.47

au double pour les deux faces..... 4.34

Champs de saillie.

Verticaux :

7 fois 0.32..... 2.24

Horizontaux :

13 fois 0.09..... 1.17

Ensemble..... 3.41

× 0.075 courant..... 0.26

Tableaux des baies :

2 fois 2.35..... 4.70

2 fois 2.24..... 4.48

Ensemble..... 9.18

× 0.38 largeur..... 3.49

Aplomb des baies milieu.

2 piédroits semblables.

..... 13.45

A reporter..... 13.45

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

6.697

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

67.572

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

6.697

<i>Report</i> .....		13.43	
Détail d'un :			
Parements extérieur et intérieur.			
1.165 $\times$ 0.43.....	0.50		
7 fois 0.46.....	3.22		
7 fois 0.34.....	2.38		
Ensemble.....	5.60		
$\times$ 0.32 hauteur.....	1.79		
Ensemble.....	2.29		
au double pour les deux faces.....		4.58	
Champs de saillie.			
Retraite de socle.....	0.59		
Verticaux.			
12 fois 0.32.....	3.84		
Horizontaux.			
11 fois 0.12.....	1.32		
Ensemble.....	5.75		
$\times$ 0.075 courant.....		0.43	
Pour les deux assises supérieures.			
Verticaux 0.32 $\times$ 0.12.....		0.04	
0.32 $\times$ 0.17.....		0.05	
Horizontaux.			
Sur brique, 2 fois 0.12.....	0.24		
$\times$ 0.12.....		0.03	
Sur la pierre 0.34 $\times$ 0.10.....		0.03	
0.34 $\times$ 0.075 courant....		0.03	
Ensemble.....		5.19	
Un autre piédroit semblable.			
Produit en taille.....		5.19	
Pour les tableaux.			
Reprendre l'accolade n° 94.			
Produit en taille.....		3.49	
Excédents par suite des saillies.			
2 fois 0.10.....	0.20		
2 fois 0.15.....	0.30		
Ensemble.....	0.50		
$\times$ 0.32 hauteur.....		0.16	
Ensemble.....		14.03	14.03
Aplomb des petites baies de droite.			
Piédroits de gauche.			
Parements extérieur et intérieur.			
0.44 $\times$ 0.43.....	0.19		
7 fois 0.56.....	3.92		
7 fois 0.34.....	2.38		
Ensemble.....	6.30		
$\times$ 0.32 hauteur.....		2.02	
Ensemble.....		2.21	
au double pour les deux faces.....			4.42
Champs de saillie.			
Verticaux.			
7 fois 0.32.....	2.24		
Horizontaux.			
13 fois 0.10.....	1.30		
Ensemble.....	3.54		
$\times$ 0.075 courant.....		0.27	
<i>A reporter</i> .....		32.17	



Report.....	32.17	
Piédroit de droite.		
Parements extérieur et intérieur.		
1.12 $\times$ 0.43.....	0.48	
7 fois 1.02.....	7.14	
7 fois 0.34.....	2.38	
1 fois.....	0.59	
8 fois 0.60.....	4.80	
Ensemble.....	14.91	
$\times$ 0.32 hauteur.....	4.77	
Ensemble.....	5.23	
au double pour les deux faces.....	10.50	
A déduire, épaisseur du mur mitoyen.		
Au 2 <sup>me</sup> étage.		
0.38 $\times$ 2.99.....	1.13	
Au 3 <sup>me</sup> étage.		
0.25 $\times$ 2.56.....	0.64	
Ensemble.....	1.77	1.77
Reste.....	8.73	8.73
Champs de saillie.		
Verticaux.		
15 fois 0.32.....	4.80	
Horizontaux, y compris ceux		
formés par les sommiers des baies		
du deuxième étage.		
15 fois 0.18.....	2.70	
Ensemble.....	7.50	
$\times$ 0.075 courant.....	0.56	
Parements des queues dans le mur mitoyen.		
8 fois 0.20.....	1.60	
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.51	
au double pour les deux faces.....	1.02	
Retraites de harpes en prolongement des lits		
supérieurs et inférieurs.		
18 fois 0.38.....	6.84	
$\times$ 0.10 largeur.....	0.68	
Pour les tableaux des baies.		
Reprendre l'accolade n° 94.		
Produit en taille.....	3.49	
Ensemble taille.....	46.65	
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Piédroits des bow-windows.		
2 Bow-windows semblables.		
Détail d'un :		
Celui de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Au-dessus du bandeau.		
1.07 $\times$ 0.43 hauteur.....	0.46	
$\times$ 0.93 épaisseur.....	0.428	
Au-dessus.		
Assises formant harpes longues :		
3 fois 1.07 = 3.21		
$\times$ 0.93 épaisseur.....	2.99	
3 fois 1.07 = 3.21		
$\times$ 0.78 épaisseur.....	2.50	
A reporter.....	5.49	0.428

Taille n° 8

Art. 1728.

46.65

<i>Reports</i> .....	5.49	0.428
1 fois $1.07 \times 0.84$ épaisseur.....	0.90	
Assises formant harpes courtes.		
3 fois $0.95 = 2.85$		
$\times 0.78$ épaisseur.....	2.22	
4 fois $0.95 = 3.80$		
$\times 0.93$ épaisseur.....	3.53	
Ensemble.....	12.14	
$\times 0.32$ hauteur.....		3.885
Piédroit de droite.		
Assise au-dessus du bandeau		
$0.95 \times 0.43$ hauteur.....	0.41	
$\times 0.93$ épaisseur.....		0.381
Au-dessus :		
Assises formant harpes longues		
3 fois $1.07 = 3.21$		
$\times 0.78$ épaisseur.....	2.50	
4 fois $1.07 = 4.28$		
$\times 0.93$ épaisseur.....	3.98	
Assises formant harpes courtes		
3 fois $0.95 = 2.85$		
$\times 0.93$ épaisseur.....	2.65	
3 fois $0.95 = 2.85$		
$\times 0.78$ épaisseur.....	2.22	
1 fois $0.95 \times 0.84$ épaisseur.....	0.80	
Ensemble.....	12.15	
$\times 0.32$ hauteur.....		3.888
Ensemble.....		8.582
Un autre bow-window semblable		
Produit en cube.....	8.582	
Ensemble.....	17.164	
Plus-value de règlement de hauteur d'assises en banc royal tendre de Méry.		
Cube <i>idem</i> .....	17.164	
à 4 <sup>f</sup> ,40.....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Même cube.....	17.164	
Montage de cette pierre à 10 <sup>m</sup> ,09 de hauteur réduite au-dessus du sol.		
Cube <i>idem</i> .....	17.164	
$\times 10^m09$ .....		173.183
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.		
Même cube.....	17.164	
Taille des parements vus de cette pierre.		
Bow-window de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Parement extérieur, en commençant à gauche :		
Assise au-dessus du bandeau		
	0.12	
	0.50	
	0.55	
Ensemble.....	1.17	
$\times 0.43$ hauteur.....		0.50
A reporter.....		0.50

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

17.164

Argent.

75<sup>f</sup>,52Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329.

17.164

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

173.183

Plus-value de fichage sur mortier  
fin de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

17.164

N° 107.	<i>Report</i> .....		0.50
	Au-dessus, assises formant harpes longues;		
	7 Semblables.		
	Détail d'une :		
	Même développement que ci-dessus		
	1.17 × 0.32 hauteur.....		0.37
	6 Autres assises semblables		
	Produisent en taille.....		2.22
	N° 99. Ensemble.....		2.59 2.59
	En plus, reprendre à la dernière assise sous		
N° 100.	le sommier de la baie du 3 <sup>me</sup> étage.		
	Sous-face de saillie		
	0.55 × 0.075 courant.....		0.04
	2 Abouts estimés chaque 0.025.....		0.05
	Assises formant harpes courtes		
	7 Semblables		
	Détail d'une :		
	0.50		
	0.55		
	Ensemble.....		1.05
N° 101.	× 0.32 hauteur.....		0.34
	6 Autres semblables		
	Produisent en taille.....		2.04
	Ensemble.....		2.38 2.38
	Champs de saillie sur la brique.		
	Verticaux, 7 fois 0.32 = 2.24		
	× 0.075 courant.....		0.17
	Ensemble.....		5.73
	Parement intérieur.		
	Assise au-dessus du bandeau		
N° 95.	0.075		
	0.56		
	0.57		
	Ensemble.....		1.205
	Déduire emplacement de harpe		
	de la cloison perpendiculaire ....		0.08
	Reste.....		1.125
	Reprendre les 2 faces de la harpe		
	2 fois 0.15 .....		0.30
	Ensemble.....		1.425
N° 96.	× 0.43 hauteur.....		0.61
	Au-dessus, assises longues portant		
	harpes de liaisonnement avec la cloison		
	perpendiculaire (1).		
	3 Semblables;		
	Détail d'une :		
	Même développement que ci-		
	dessus.....		1.425
	A reporter .....		0.61 5.73

(1) Dans la plupart des constructions, on ne laisse pas de harpes pour le liaisonnement des cloisons de 0.08 épaisseur.

On se contente généralement de faire une saignée dans la pierre à l'emplacement de la cloison au moment de la construction de celle-ci.



	<i>Reports</i> .....	0.61	5.73
<b>N° 106.</b>	× 0.32 hauteur.....	0.46	
	2 Autres semblables		
	Produisent en taille.....	0.92	
	Ensemble.....	1.38	1.38
	Assises longues ne portant pas harpes perpendiculaires.		
	4 fois cours n° 95.....	4.82	
	× 0.32 hauteur.....		1.54
	OBSERVATION. — Dans la surface de taille du parement intérieur des assises ne por- tant pas harpe perpendiculaire, nous ne déduisons pas l'emplacement en contact avec la cloison, parce que réserver un joint de 0.08 de largeur seulement sur un pa- rement demande plus de soin et de temps que tailler la surface entière du parement. Il serait illogique de réduire l'évaluation de taille de pierre, puisqu'il y a eu travail supplémentaire.		
	Assises courtes portant harpes de liai- sonnement avec la cloison perpendiculaire.		
	4 Semblables;		
	Détail d'une :		
		0.075	
		0.56	
		0.45	
<b>N° 96.</b>	Ensemble.....	1.085	
	Moins emplacement de harpe..	0.08	
	Reste.....	1.005	
	Reprendre les deux faces de la harpe.		
	2 fois 0.15 .....	0.30	
<b>N° 105.</b>	Ensemble.....	1.305	
	× 0.32 hauteur.....		0.42
	3 Autres semblables.		
	Produisent en surface.....	1.26	
	Assises courtes ne portant pas harpes perpendiculaires		
	3 fois cours n° 96.....	3.255	
	× 0.32 hauteur.....	1.04	
<b>N° 108.</b>	Ensemble.....	6.25	6.25
	Tableaux de baies.		
	2 <sup>me</sup> étage, hauteur.....	2.35	
	3 <sup>me</sup> étage, <i>idem</i> .....	2.24	
	Ensemble.....	4.59	
<b>N° 97.</b>	× 0.40 largeur.....		1.84
	Piédroit de droite.		
	Parement extérieur.		
	Assise au-dessus du bandeau.		
		0.55	
		0.50	
<b>N° 98.</b>	Ensemble.....	1.05	
	× 0.43 hauteur.....		0.45
<b>N° 104.</b>	<i>A reporter</i> .....		14.27

N° 104.	Report.....	14.27	
	Au-dessus, assises formant harpes longues.		
	Reprendre surface n° 99.....	2.59	
	Assises formant harpes courtes.		
	Reprendre surface n° 101.....	2.38	
	En plus, pour la dernière assise sous le sommier		
	de la baie du 3 <sup>m</sup> e étage.		
	Reprendre l'accolade n° 100.....	0.09	
	Champs de saillie sur la brique.		
	Verticaux, 14 fois 0.32.....	4.48	
	Horizontaux, 13 fois 0.12.....	1.56	
	Ensemble.....	6.04	
	× 0.075 courant.....		0.45
	Parement intérieur.		
	Assise au-dessus du bandeau.		
N° 102.	Cours n° 96.....	1.085	
	Moins emplacement de harpe du		
	mur de refend.....	0.25	
	Reste.....	0.835	
	Reprendre les deux faces de la		
	harpe perpendiculaire.		
	2 fois 0.15 .....	0.30	
	Ensemble.....	1.135	
	× 0.43 hauteur.....		0.49
	Au-dessus, assises longues portant harpes de		
	liaisonnement avec la cloison perpendiculaire.		
	4 Semblables;		
	Détail d'une :		
	Développement n° 95.....	1.205	
	Moins emplacement de la harpe	0.25	
N° 103.	Reste.....	0.955	
	Reprendre les deux faces de la		
	harpe.		
	2 fois 0.15 .....	0.30	
	Ensemble.....	1.255	
	× 0.32 hauteur .....		0.40
	3 Autres semblables		
	Produisent en taille.....	1.20	
	Ensemble.....	1.60	1.60
	Assises longues ne portant pas harpes perpen-		
	diculaires.		
	3 Semblables;		
	Détail d'une :		
	Développement n° 95.....	1.205	
	Moins emplacement de harpes..	0.25	
	Reste.....	0.955	
	× 0.32 hauteur.....		0.31
	2 Autres semblables		
	Produisent en taille.....	0.62	
	Ensemble.....	0.93	0.93
	Assises courtes portant harpes de liaisonnement		
	avec la cloison perpendiculaire.		
	3 Semblables;		
	A reporter.....		22.80

Report.....		22.80
Détail d'une :		
Développement n° 103.....	1.35	
× 0.32 hauteur.....	0.36	
2 Autres semblables.		
Produisent en taille.....	0.72	
Ensemble.....	1.08	1.08
Assises courtes ne portant pas harpes perpen- diculaires.		
4 Semblables;		
Détail d'une :		
Développement n° 102.....	0.835	
× 0.32 hauteur.....	0.27	
3 Autres semblables		
Produisent en taille.....	0.81	
Ensemble.....	1.08	1.08
Tableaux de baies en tout semblables à ceux du piédroit de gauche.		
Reprendre surface n° 97.....		1.84
Bow-vindow de droite.		
Piédroit de gauche.		
Parement extérieur.		
Reprendre accolade n° 104.		
Produit en taille.....		5.96
Parement intérieur.		
Assise au-dessus du bandeau.		
Cours n° 105.....	1.305	
× 0.43 hauteur.....		0.56
Assises longues portant harpes avec la cloison perpendiculaire.		
4 Semblables ;		
Détail d'une :		
Reprendre surface n° 106.....	0.46	
3 Autres semblables.		
Produisent en taille.....	1.38	
Ensemble.....	1.84	1.84
Assises longues ne portant pas harpes perpendi- culaires.		
3 Semblables;		
Détail d'une :		
Cours n° 95.....	1.205	
× 0.32 hauteur.....	0.39	
2 Autres semblables		
Produisent en surface.....	0.78	
Ensemble.....	1.17	1.17
Assises courtes portant harpes <i>idem</i> .		
3 Semblables ;		
Détail d'une :		
Cours n° 105.....	1.305	
× 0.32 hauteur.....	0.42	
2 Autres semblables.		
Produisent en taille.....	0.84	
Ensemble.....	1.26	1.26
Assises courtes ne portant pas harpes perpendi- culaires.		
4 Semblables;		
A reporter.....		37.59



<i>Report</i> .....	37.59	
Détail d'une :		
Cours n° 96.....	1.085	
× 0.32 hauteur.....	0.35	
3 Autres semblables		
Produisent en surface.....	1.05	
Ensemble.....	1.40	1.40
Pour les tableaux.		
Reprendre la surface n° 97.....		1.84
Piédroit de droite.		
Parement extérieur.		
Reprendre accolade n° 107.		
Produit en taille.....		5.73
Parement intérieur.		
Reprendre surface taille n° 108.....		6.25
Tableaux de baies <i>idem</i> précédents.		
Reprendre accolade n° 97 .....	1.84	
Ensemble.....	54.65	
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Assises dans les trumeaux à hauteur du clavage des baies du 2 <sup>me</sup> étage.		
2 fois 0.825 = 1.65		
× 0.32 hauteur.....	0.53	
N° 108 bis.      × 0.44 épaisseur.....		0.233
Assises dans les trumeaux à hauteur du clavage des baies du 3 <sup>me</sup> étage.		
Assises du pan coupé (voir plan <b>m</b> ).		
2 fois 0.76 = .....	1.52	
A la suite.		
1 fois.....	0.88	
A droite et à gauche de la baie milieu.		
2 fois 0.655.....	1.31	
Ensemble.....	3.71	
× 0.60 hauteur .....	2.23	
N° 109.      × 0.46 épaisseur.....		1.026
Sommiers de baies portant douelles à une re-tombée.		
Baies du 2 <sup>me</sup> étage.		
Celle de gauche.....	0.71	
	0.64	
Baie milieu:		
2 fois 0.71.....	1.42	
Baie de droite.....	0.50	
	0.54	
Ensemble.....	3.81	
× 0.64 hauteur .....	2.14	
× 0.45 épaisseur .....		0.963
Sommiers des bow-vindows au 2 <sup>me</sup> étage		
2 fois 1.115.....	2.23	
2 fois 1.12 .....	2.24	
Ensemble.....	4.47	
× 0.64 hauteur .....	2.86	
× 0.78 épaisseur.....	2.231	
N° 110.      Ensemble.....	3.194	3.194
A reporter .....		4.453

Taille n° 8.

Art. 1728.

54.65

<i>Report.</i> .....		4.453
Sommiers des baies du 3 <sup>me</sup> étage.		
Celle de gauche .....	0.62	
	0.66	
Baie de droite.....	0.66	
	<u>1.17</u>	
Ensemble.....	3.11	
× 0.60 hauteur .....	1.87	
× 0.58 épaisseur.....		1.085
Baie milieu.		
2 fois 0.62 = 1.24		
× 0.60 hauteur .....	0.74	
× 0.84 épaisseur.....		0.664
Sommiers des bow-vindows au 3 <sup>me</sup> étage		
Voir plan G G.		
$\frac{1}{4}$ fois 1.30 = 3.20		
× 0.52 hauteur .....	2.70	
× 0.98 épaisseur.....		<u>2.646</u>
N° 111. Ensemble.....	4.395	4.395
Plates-bandes des baies du 2 <sup>me</sup> étage.		
Baie de gauche et baie milieu semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux à crossettes		
2 fois 0.62 = 1.24		
× 0.45 épaisseur.....	0.56	
Clé 0.35 × 0.48 épaisseur.	0.17	
Ensemble.....	<u>0.73</u>	
L'autre baie semblable		
Produit en surface .....	0.73	
Baie de droite.		
Claveaux <i>idem</i> .		
2 fois 0.47 = 0.94		
× 0.45 épaisseur.....	0.42	
Clé 0.35 × 0.48 .....	0.17	
Ensemble.....	<u>2.03</u>	
N° 112. × 0.64 hauteur.....		1.312
Plates-bandes des bow-vindows.		
2 Semblables ;		
Détail d'une :		
Claveaux		
2 fois 0.80 = 1.60		
× 0.46 épaisseur.....	0.74	
Clé 0.80 × 0.50 épaisseur .....	0.40	
Ensemble.....	<u>1.14</u>	
Une autre semblable.		
Produit en surface .....	<u>1.14</u>	
Ensemble.....	<u>2.28</u>	
N° 113. × 0.78 hauteur.....		1.778
Plates-bandes des baies du 3 <sup>me</sup> étage.		
Baie de gauche et milieu semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux.		
2 fois 0.42 .....	0.84	
Clé, une fois.....	0.35	
Ensemble.....	<u>1.19</u>	
A reporter.....	1.19	<u>11.938</u>



Maçonnerie  
Attachement N° 2

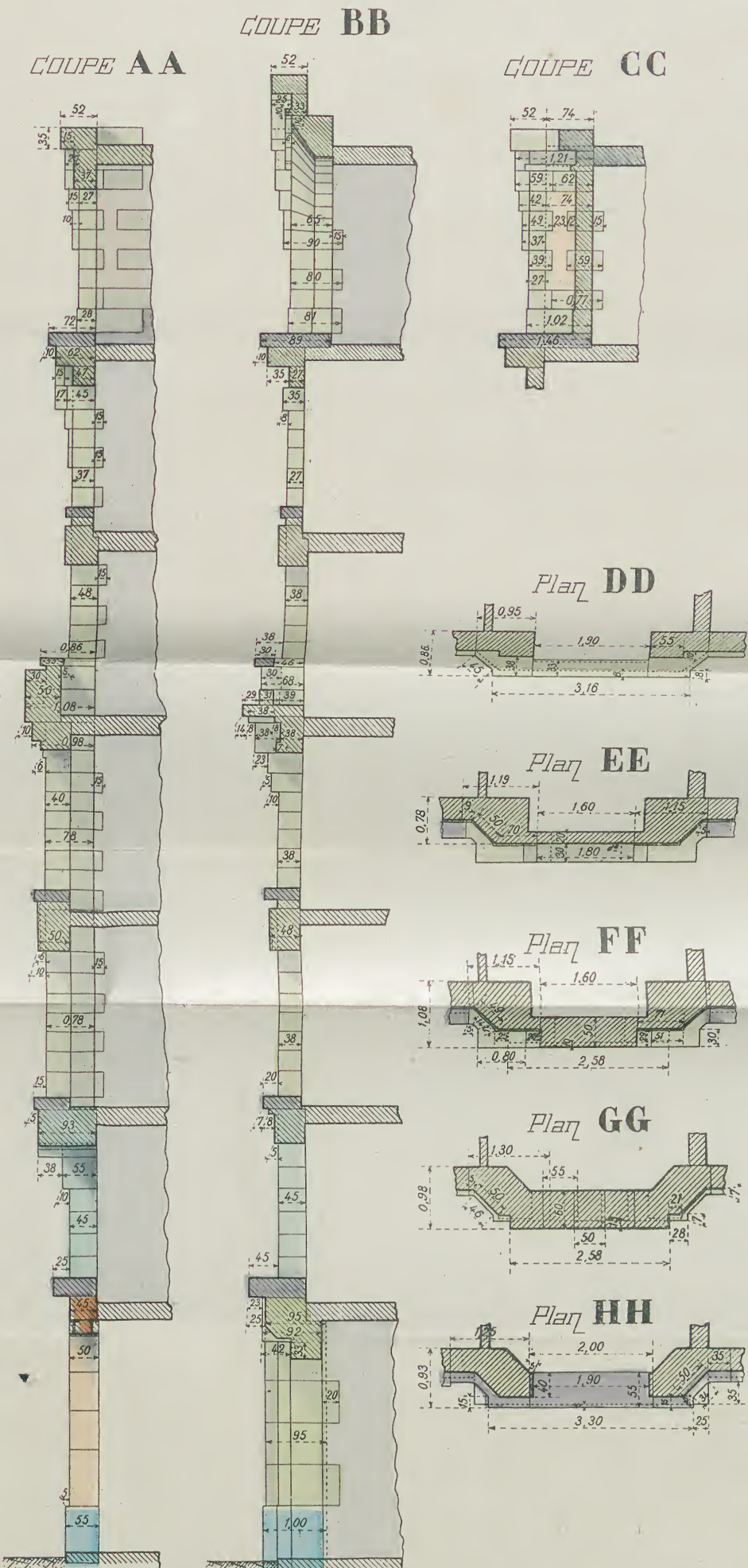
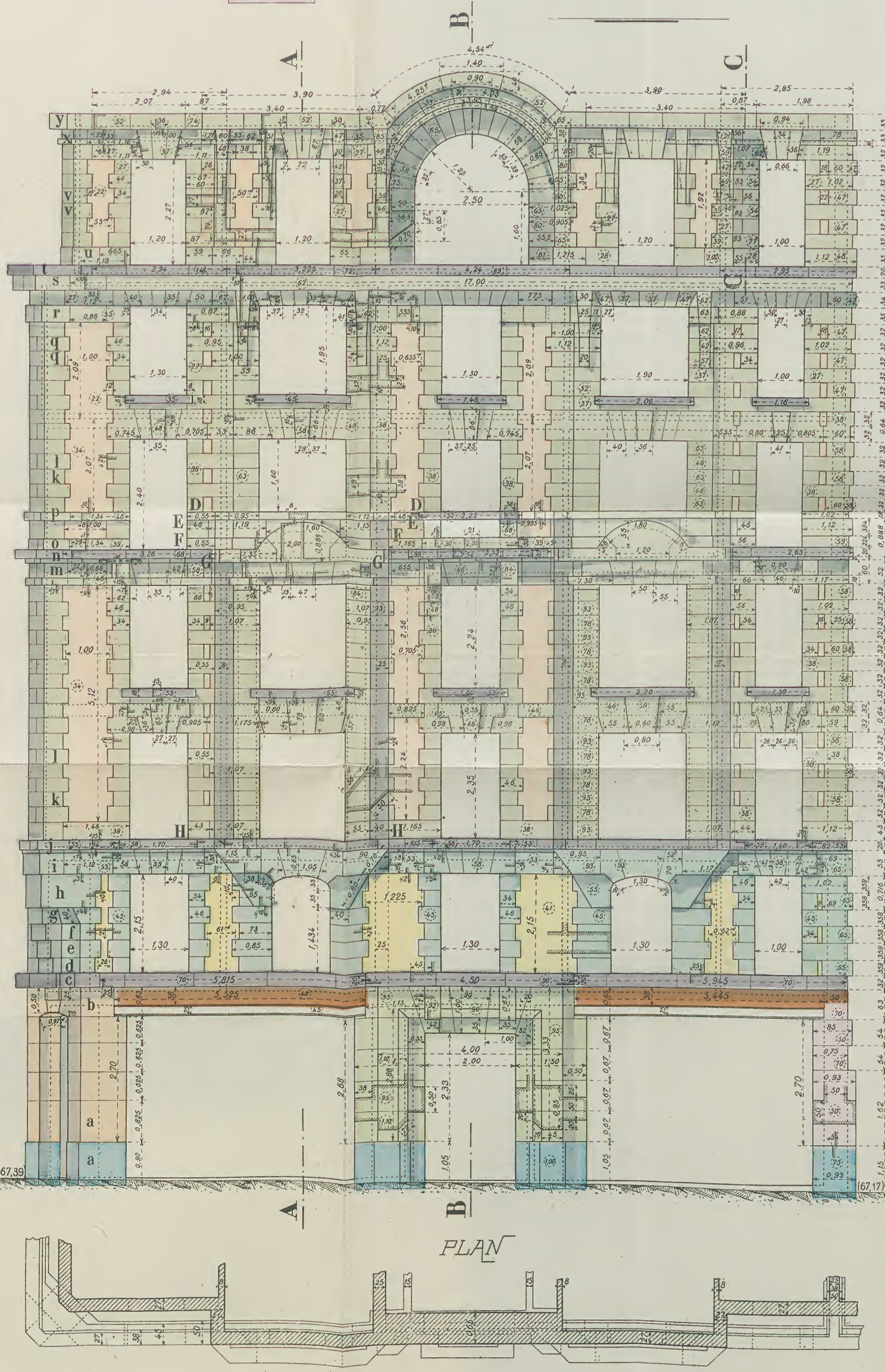
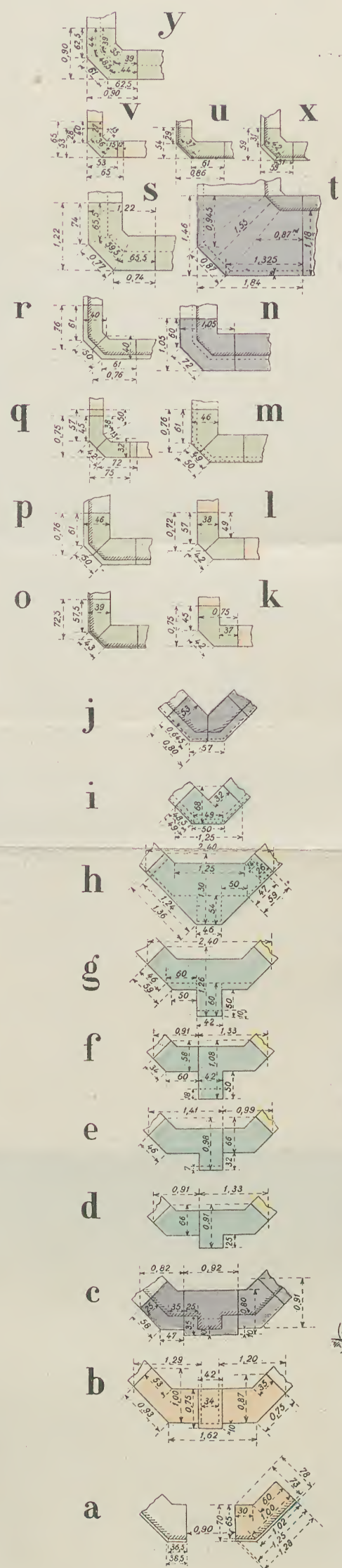
Monsieur ..... Entrepreneur  
Exercice 1905

PROPRIÉTÉ DE M<sup>r</sup>  
Boulevard Rochechouart 52  
FAÇADE SUR LE BOULEVARD

Roche d'Euville.	Roche de Ranciers.
Roche dure de Lorrys.	Banc royal dur de Mery.
	Roche de Lévrouille.

Banc royal tendre de Mery.	Mouillon Banc royal de St Maximin.
Brique Bourgogne blanche 1 <sup>re</sup> qualité.	Brique Vaugirard 1 <sup>re</sup> qualité.
Roche blanche de Lorrys.	

Monsieur Auzen[ant]s Architecte  
Monsieur ..... Inspecteur  
Monsieur ..... Vérificateur







Reports .....	1.19	11.938
Une autre semblable		
Produit en surface .....	1.19	
Ensemble.....	2.38	
Baie de droite		
Clé.....	0.90	
Ensemble.....	3.28	
× 0.60 hauteur.....	1.97	
N° 114. × 0.46 épaisseur.....		0.906
Plates-bandes des bow-windows du 3 <sup>me</sup> étage.		
2 Semblables;		
Détail d'une :		
Claveaux		
2 fois 0.55 .....	1.10	
Clé, 1 fois .....	0.50	
Ensemble.....	1.60	
Une autre semblable		
Produit.....	1.60	
Ensemble.....	3.20	
× 0.52 hauteur.....	1.66	
N° 115. × 0.60 épaisseur.....		0.996
Assises entre les plates-bandes des baies du		
2 <sup>me</sup> étage et les appuis du 3 <sup>me</sup> étage.		
2 fois 1.30 .....	2.60	
1 fois .....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.14 hauteur.....	0.50	
N° 116. × 0.38 épaisseur.....		0.190
Ensemble cube.....	14.030	
Plus-value de règlement de hauteur des assises en banc		
royal tendre de Méry.		
Cube total de la pierre.....	14.030	
à 4 <sup>f</sup> ,40 (art. 399 et 1582).....		
Plus-value de sommiers portant douelle à une retombée		
en pierre neuve n° 8.		
Cube n° 110.....	3.194	
Cube n° 111.....	4.395	
Ensemble.....	7.589	
à 3 <sup>f</sup> ,70 [art. 1624 (1)] .....		
Plus-value de plate-bande en pierre neuve n° 8.		
Cube n° 112.....	1.312	
» n° 113.....	1.778	
» n° 114.....	0.906	
» n° 115.....	0.996	
Ensemble.....	4.992	
à 10 <sup>f</sup> ,45 [art. 1633 (1)].....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette		
pierre.		
Cube total de la pierre.....	14.030	
Montage de cette pierre		
A 10 <sup>m</sup> ,14 de hauteur :		
Cube n° 108 bis.....	0.233	
× 10.14.....		2.363
A reporter .....		2.363

Cube banc royal tendre Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

14.030

Argent.

61<sup>f</sup>,73

Argent.

28<sup>f</sup>,08

Argent.

52<sup>f</sup>,17

Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329.

14.030

<i>Report</i> .....	2.363	
A 9 <sup>m</sup> ,82 de hauteur :		
Cube n° 110.....	3.194	
» n° 112.....	1.312	
» n° 113.....	1.778	
Ensemble.....	6.284	
× 9.82.....		61.709
A 13.02 de hauteur :		
Cube n° 109.....	1.026	
» n° 111.....	4.395	
» n° 114.....	0.906	
» n° 115.....	0.996	
Ensemble.....	7.323	
× 13.02.....		95.345
A 10 <sup>m</sup> ,46 de hauteur :		
Cube n° 116.....	0.190	
× 10.46.....		1.987
Ensemble.....		161.404
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....		14.030
Cintrages de ces baies en pierre.		
Au 2 <sup>me</sup> étage		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
6 fois 2.35.....	14.10	
Ensemble.....	17.70	
× 0.48.....		8.50
Bow-vindows		
2 fois 1.90 = .....	3.80	
4 fois 2.35 = .....	9.40	
Ensemble.....	13.20	
× 0.50.....		6.60
Ensemble.....		15.10
Aux 130/00 pour plus-value de montage des bois au 2 <sup>me</sup> étage.....		19.63
Baies du 3 <sup>me</sup> étage.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
6 fois 2.24.....	13.44	
Ensemble.....	17.04	
× 0.46.....		7.84
Bow-vindows.		
2 fois 1.90.....	3.80	
4 fois 2.24.....	8.96	
Ensemble.....	12.76	
× 0.60.....		7.66
Ensemble.....		15.50
Aux 145/00 pour montage des bois au 3 <sup>me</sup> étage		22.48
Ensemble.....		42.11
Taille des parements vus de cette pierre.		
Assises dans les trumeaux à hauteur du clavage des baies du 2 <sup>me</sup> étage.		

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

161.404

Plus-value de fichage sur mortier  
fin de chaux de Beffes.

Art. 1596 (C).

14.030

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783

42.11



Parements extérieur et intérieur	
2 fois 0.825 = 1.65	
× 0.32 hauteur = 0.53	
Au double pour les deux faces .....	1.06
Champs de saillie	
4 fois 0.585 .....	2.34
4 fois 0.32 .....	1.28
Ensemble.....	3.62
× 0.075 courant .....	0.27
Assises à hauteur du clavage des baies du 3 <sup>me</sup> étage.	
Parement extérieur.	
Assise du pan coupé.	
2 fois 0.57 .....	1.14
Pan coupé.....	0.42
A la suite.....	0.88
2 fois 0.655 .....	1.31
Ensemble.....	3.75
× 0.34 hauteur.....	1.28
Saillie supérieure.	
En suivant le même ordre :	
2 fois 0.61 .....	1.22
1 fois.....	0.50
1 fois.....	0.88
2 fois 0.655 .....	1.31
Ensemble.....	3.91
× 0.08 hauteur.....	0.31
Champ de sous-face de cette saillie.	
2 fois 0.59 réduit.....	1.18
Pan coupé.....	0.46
	0.88
2 fois 0.655 .....	1.31
<b>N° 117.</b> Ensemble.....	3.83
× 0.08 largeur.....	0.30
Saillie inférieure	
2 fois 0.61.....	1.22
	0.49
	0.88
2 fois 0.655 .....	1.31
Ensemble.....	3.90
× 0.18 hauteur.....	0.70
Champ du dessus de cette saillie	
Cours n° 117.....	3.83
× 0.075 courant.....	0.29
Champ de sous-face de cette saillie	
Sur la pierre	
2 fois 0.47 réduit.....	0.94
1 fois <i>idem</i> .....	0.46
Ensemble.....	1.40
× 0.075 courant.....	0.11
Sur la brique	
2 fois 0.12.....	0.24
	0.88
2 fois 0.655 .....	1.31
Ensemble.....	2.43
× 0.09 largeur.....	0.22
A reporter .....	4.54

Report.....		4.54
Parement intérieur.		
2 fois 0.49 .....	0.98	
	0.88	
2 fois 0.655.....	1.31	
	<u>3.17</u>	
Ensemble.....		
× 0.60 hauteur .....		1.90
Sommiers et plates-bandes des baies du 2 <sup>me</sup> étage.		
Baie de gauche.		
Parements extérieur et intérieur.		
2.07 réduit × 0.64 hauteur.....	1.32	
au double pour les deux faces.....		2.64
Reprendre champs de saillie.		
Au-dessus, 1.30 × 0.075 courant.....		0.10
Excédent sur la clé.		
0.35 × 0.03 .....		0.01
Champs de saillie des sommiers		
Sur la brique :		
A gauche,		
Verticaux, 2 fois 0.32.....	0.64	
Horizontaux :		
2 fois 0.12.....	0.24	
A droite :		
Vertical.....	0.32	
Horizontaux.		
2 fois 0.075.....	0.15	
	<u>1.35</u>	1.35
Ensemble.....		
Champs de saillie des claveaux à crossette		
sur les sommiers.		
2 fois 0.32 .....	0.64	
2 fois 0.25 .....	0.50	
2 fois 0.36 .....	0.72	
Champs de saillie de la clé sur les claveaux.		
2 fois 0.65 .....	1.30	
	<u>4.51</u>	
Ensemble.....		
× 0.075 courant.....		0.34
Voussure 1.30 × 0.45.....	0.59	
Excédent au droit de la clé		
0.27 × 0.03 .....	0.01	
	<u>0.60</u>	
N° 118. Ensemble .....		0.60
Baie milieu		
Parements extérieur et intérieur		
2.10 réduit × 0.64 hauteur.....	1.34	
au double pour les deux faces.....		2.68
Reprendre champs de saillie		
Au dessus, 1.30 × 0.075.....	0.10	
Excédent sur la clé		
0.35 × 0.03 .....	0.01	
	<u>0.11</u>	
Ensemble.....		0.11
Champs de saillie des sommiers sur la brique		
Verticaux, 2 fois 0.32.....	0.64	
Horizontaux,		
2 fois 0.12.....	0.24	
Champs de saillie des claveaux		
à crossettes sur les sommiers.		
A reporter .....	0.88	<u>12.92</u>

<i>Reports</i> .....	0.88	12.92
2 fois 0.32.....	0.64	
2 fois 0.25.....	0.50	
2 fois 0.36.....	0.72	
Champs de saillie de la clé sur les claveaux.		
2 fois 0.65.....	1.30	
Ensemble.....	4.04	
× 0.075 courant.....		0.30
Pour la voussure de cette baie.		
Reprendre la surface n° 118.....		0.60
Petite baie de droite		
Parements intérieur et extérieur		
1.75 réduit × 0.64 hauteur = 1.12		
au double pour les deux faces.....		2.24
Reprendre champs de saillie		
Au-dessus 1.00 × 0.08 = .....	0.08	
Excédent sur la clé		
0.35 × 0.03 = .....	0.01	
Ensemble.....	0.09	0.09
Champs de saillie des sommiers sur la brique.		
A gauche :		
Vertical.....	0.32	
Horizontaux,		
2 fois 0.075.....	0.15	
A droite :		
Vertical.....	0.32	
Ensemble.....	0.79	0.79
(Les champs de saillie horizontaux de droite des sommiers sur la brique ont été comptés précédemment avec ceux des assi- ses au droit du mur mitoyen de droite, page 129.)		
Champs de saillie des claveaux sur les sommiers		
2 fois 0.32.....	0.64	
2 fois 0.40.....	0.20	
2 fois 0.36.....	0.72	
Champs de saillie de la clé sur les claveaux.		
2 fois 0.65.....	1.30	
Ensemble.....	3.65	
× 0.075 courant.....		0.27
Voussure de cette baie.		
1.00 × 0.45.....	0.45	
Excédent au droit de la clé		
0.26 × 0.03.....	0.01	
Ensemble .....	0.46	0.46
Sommiers des bow-windows.		
Celui de gauche.		
Sommiers de gauche.		
Parement extérieur		
En commençant à gauche		
Harpes 0.12 × 0.32.....	0.04	
0.17 × 0.32.....	0.06	
	0.50	
	0.55	
Ensemble.....	1.05 × 0.64 ...	0.67
A reporter.....	0.77	16.88



<i>Reports</i> .....	0.77	46.88
Champs de saillie sur la brique		
Vertical.....	0.32	
Horizontaux,		
2 fois 0.075 .....	0.15	
Ensemble.....	0.47	
× 0.075 courant.....	0.04	
<b>N° 119.</b> Ensemble .....	0.81	0.81
Parement intérieur		
	0.075	
	0.56	
	0.45	
Ensemble.....	1.085	
<b>N° 120.</b> × 0.64 hauteur.....	0.69	
Excédent pour harpes dans la façade		
0.05 × 0.32 .....	0.02	
0.17 × 0.32 .....	0.06	
<b>N° 121.</b> Ensemble .....	0.77	0.77
(La pointe de sommier formant la retombée de la plate-bande, non comptée ci-dessus, sera mesurée avec cette dernière.)		
Sommier de droite :		
Parement extérieur.		
	0.55	
	0.40	
Ensemble.....	0.95	
× 0.64 hauteur.....	0.61	
Excédent pour harpe dans la façade.		
0.12 × 0.32 <i>idem</i> .....	0.04	
Champs de saillie sur la brique.		
Vertical.....	0.32	
Horizontal.....	0.12	
Ensemble.....	0.44	
× 0.075 courant.....	0.03	
<b>N° 122.</b> Ensemble.....	0.68	0.68
Parement intérieur.		
Surface n° 120 .....	0.69	
Harpe <i>idem</i> 0.12 × 0.32.....	0.04	
<b>N° 123.</b> Ensemble.....	0.73	
A déduire emplacement de harpe de mur perpendiculaire en brique		
0.23 × 0.64.....	0.16	
Reste.....	0.57	0.57
Bow-vindow de droite.		
Sommier de gauche.		
Pour le parement extérieur.		
Reprendre surface n° 122.....	0.68	
Pour le parement intérieur.		
Reprendre surface n° 123.....	0.73	
Sommier de droite.		
Pour le parement extérieur.		
Reprendre la surface n° 119.....	0.81	
Pour le parement intérieur.		
Reprendre la surface n° 121.....	0.77	
<i>A reporter</i> .....	22.70	

<i>Report</i> .....	22.70	
Plates-bandes des bow-vindows aux baies du 2 <sup>me</sup> étage.		
2 Semblables,		
Détail d'une :		
Parements extérieur et intérieur.		
Compris pointes des sommiers.		
1.90 × 0.78 hauteur = 1.48		
au double pour les deux faces.....	2.96	
Champs de saillie des claveaux sur les sommiers.		
2 fois 0.46.....	0.92	
2 fois 0.37.....	0.74	
Champs de saillie de la clé sur les claveaux.		
2 fois 0.80.....	1.60	
Ensemble.....	3.26	
× 0.075 courant.....	0.24	
Voussure de cette baie		
1.90 × 0.46 largeur.....	0.87	
Excédent au droit de la clé		
0.60 × 0.04.....	0.02	
Ensemble.....	4.09	
Une autre plate-bande semblable.		
Produit en surface.....	4.09	
Ensemble.....	8.18	8.18
Sommiers et plates-bandes des baies du 3 <sup>me</sup> étage.		
Parements extérieur et intérieur.		
Baie de gauche.....	2.26	
Baie milieu.....	2.22	
Baie de droite.....	2.53	
N° 124. Ensemble.....	7.01	
× 0.60 hauteur.....	4.21	
au double pour les deux faces.....	8.42	
Reprendre champs de sous-face de la saillie supérieure.		
Cours n° 124.....	7.01	
A reprendre :		
Retours de ressauts.		
Baies d'extrémité.		
8 fois 0.10.....	0.80	
Baie milieu.		
4 fois 0.46.....	1.84	
Ensemble.....	9.65	
Moins saillies laissées pour les fleurons.		
4 fois 0.34.....	1.36	
Reste.....	8.29	
× 0.08 largeur.....	0.66	
Reprendre champs verticaux des retours de ces ressauts.		
8 fois 0.08 × 0.875.....	0.05	
4 fois 0.08 × 0.38.....	0.12	
A reporter.....	40.13	

Report.....		40.13
Champs du dessus de la saillie inférieure.		
	2.26	
2 fois 0.12.....	0.24	
	1.30	
	2.53	
Ensemble.....	6.33	
Moins saillies <i>idem</i> .		
4 fois 0.34.....	1.36	
Reste.....	4.97	
× 0.075 courant.....		0.37
Champs de sous-face de cette saillie.		
Sur la brique.....	0.12	
	0.09	
2 fois 0.12.....	0.24	
	0.10	
	0.18	
Ensemble.....	0.73	
× 0.09 largeur.....		0.07
Sur la pierre.		
4 fois 0.34 × 0.075 courant.....		0.10
2 fois 0.34 × 0.23 largeur.....		0.16
1 fois 0.60 × 0.075 courant.....		0.05
Champs au pourtour de la saillie laissée pour les		
fleurons aux baies de droite et de gauche.		
4 Saillies semblables.		
Détail d'une :		
Horizontaux 0.34 × 0.10 ...	0.03	
	0.34 × 0.13 ...	0.04
Verticaux		
2 fois 0.34 × 0.20 ...	0.14	
Ensemble.....	0.21	
3 Autres semblables		
Produisent chacune en taille 0.21.	0.63	
Ensemble.....	0.84	0.84
Champs au pourtour de la saillie laissée pour les		
consoles à la baie milieu.		
2 Semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 0.34 = 0.68 × 0.38.....	0.26	
2 fois 0.18 = 0.36 × 0.31.....	0.11	
Ensemble.....	0.37	
Une autre semblable		
Produit en taille.....	0.37	
Ensemble.....	0.74	0.74
Voussures des baies		
2 fois 1.30 .....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.46 largeur.....		1.65
Sommiers des bow-vindows.		
Baie de gauche.		
Sommier de gauche.		
A reporter .....		44.11



<i>Report</i> .....	44.11	
Parement extérieur.		
	0.075	
	0.50	
	0.24	
	0.20	
Ensemble..	0.985	
× 0.34 hauteur.....		0.33
(Le surplus de la face extérieure du sommier sera compté avec la plate-bande.)		
Face de la saillie inférieure	0.075	
	0.46	
	0.28	
Ensemble....	0.815	
× 0.18 hauteur.....		0.15
Dessus de cette saillie	0.075	
Réduit .....	0.48	
<i>Idem</i> .....	0.25	
Ensemble.....	0.805	
× 0.075 courant .....		0.06
Sous-face de ladite		
Même surface.....	0.06	
<b>N° 125.</b> Ensemble.....	0.60	0.60
Parement intérieur de ce sommier jusqu'à l'aplomb du tableau; le surplus sera compté ulté- rieurement avec le parement intérieur de la plate-bande.		
	0.50	
	0.56	
	0.075	
<b>N° 126.</b> Ensemble.....	1.135	
<b>N° 127.</b> × 0.52 hauteur.....		0.59
Sommier de droite.		
Pour le parement extérieur.		
Même travail que pour le sommier de gauche.		
Reprendre la surface n° 125.....		0.60
Parement intérieur.		
Cours n° 126.....	1.135	
Moins emplacement du mur en brique.....	0.25	
Reste.....	0.885	
× 0.52 hauteur .....		0.46
Bow-vindow de droite.		
Pour les parements extérieurs des 2 sommiers.		
Reprendre 2 fois la surface n° 125.....		1.20
Pour les parements intérieurs.		
Reprendre 2 fois la surface n° 127.....		1.18
Plates-bandes des bow-vindows.		
2 Semblables;		
Détail d'une :		
Parement extérieur compris partie des sommiers comme il est dit plus haut		
2.58 × 0.34 hauteur.....	0.88	
<i>A reporter</i> .....	0.88	48.74

N° 128.	Reports.....	0.88	48.74
	Sous-face 2.58 $\times$ 0.43 largeur.....	0.34	
	Champ vertical		
	2.58 $\times$ 0.18 hauteur.....	0.46	
	Voussure 1.90 $\times$ 0.47 largeur.....	0.89	
	Parement intérieur compris partie des sommiers <i>idem.</i>		
	2.00 $\times$ 0.52 hauteur.....	1.04	
	Ensemble.....	3.61	
	Une autre plate-bande semblable		
	Produit en surface.....	3.61	
	Ensemble.....	7.22	7.22
	Assises entre les plates-bandes des baies du 2 <sup>me</sup> étage et les appuis des baies du 3 <sup>me</sup> étage.		
	Parements extérieur et intérieur.		
	2 fois 1.30.....	2.60	
	1 fois.....	1.00	
	Ensemble.....	3.60	
	$\times$ 0.44 hauteur.....	0.50	
	au double pour les deux faces.....		1.00
	Entailles de linteaux de décharge de 0.14 $\times$ 0.08 = 0.30 développé.		
	Au 2 <sup>me</sup> étage :		
	2 fois 2.00.....	4.00	
	1 fois.....	1.70	
	2 fois 2.60.....	5.20	
	Ensemble.....	10.90	
	$\times$ 0.30 courant.....	3.27	
	aux 3/4.....		2.45
	Le scellement en plâtre de ces linteaux de 0.14		
	$\times$ 0.08 = 0.22 à l'équerre		
	Même cours que les entailles....	10.90	
	$\times$ 0.22 courant à 1/2.....		"
	En plus, aux bow-vindows.		
	4 Trous dans les ébrasements des dits de 0.45 profondeur réduite pour le revêtement des linteaux, valent chacun 0.45.....		1.80
	Les scellements en plâtre = 1.80		
	à 1/2.....		"
	Pour les linteaux du 3 <sup>me</sup> étage.		
	Même travail que ci-dessus		
	Reprendre l'accolade n° 128.		
	Produit en taille pierre.....	4.25	
	Produit en légers ouvrages.....		"
	Entailles de chaînés de 0.08 largeur.		
	Pour les 2 étages.		
	2 fois 17.60.....	35.20	
	Moins au 2 <sup>me</sup> étage.....	1.12	
	Reste.....	34.08	
	aux 3/4.....	25.56	
	$\times$ 0.23 courant.....		5.88
	Le scellement en plâtre de cette chaîne de 0.08		
	$\times$ 0.05 = 0.13 à l'équerre		
	Cours <i>idem.</i> .....	34.08	
	$\times$ 0.13 courant.....	4.43	
	A reporter.....		71.34

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.20

*idem.*

0.90

*idem.*

2.10

<i>Report</i> .....	71.34
aux 50/00.....	2.22
Pour les deux étages.	
6 Trous d'ancres de 0.40 profondeur.	
Valent chacun 0.40 .....	2.40
Le scellement en plâtre de ces ancres.	
6 valent chacun 0.40 à 1/2 .....	1.20
49 trous de solives de 0.20 profondeur.	
Valent chacun 0.20 .....	» 9.80
Le scellement en plâtre des abouts de solives.	
49 valent chacun 0.20 à 1/2 .....	4.90
Ensemble légers .....	8.32 »

Ensemble taille pierre .....	83.54
Les appuis des baies du 3 <sup>m</sup> e étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.	
2 fois 1.60 .....	3.20
1 fois .....	4.30
Ensemble .....	4.50
× 0.53 largeur .....	2.39
Appuis des baies des bow-vindows.	
2 fois 2.20 .....	4.40
× 0.53 largeur .....	2.42
Ensemble .....	4.81
× 0.18 épaisseur .....	0.866

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre

Même cube..... 0.866

Montage de cette pierre à 10<sup>m</sup>,60 de hauteur du sol moyen

Même cube..... 0.866

× 10.60..... 9.180

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.

Même cube..... 0.866.....

Taille de parements vus de cette pierre.

Deux appuis de baies semblables (celle de gauche et du milieu).

Détail d'un :

Dessus 1.30 × 0.53 .....

0.69

Excédents aux extrémités.

2 fois 0.15 = 0.30 × 0.15 .....

0.05

Face extérieure

1.60 × 0.18 .....

0.29

2 Abouts estimés chacun 0.05....

0.10

Sous-face de saillie.

1.60 × 0.15 .....

0.24

Parement intérieur.

Même surface que le parement

extérieur..... 0.29

*A reporter*..... 1.66

Légers ouvrages.

Art. 953.

8.32

Taille n° 8.

Art. 1728.

83.54

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

0.866

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

0.866

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

9.180

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

0.866



Report.....	1.66	
2 Entailles d'oreillons		
Valent chacune 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	1.90	
Un autre appui semblable		
Produit en taille .....	1.90	
Ensemble.....	3.80	3.80
Appui de la petite baie de droite.		
Dessus 1.00 × 0.53 .....	0.53	
Excédents aux extrémités		
Même surface que ci-dessus.....	0.05	
Face extérieure		
1.30 × 0.18 .....	0.23	
2 Abouts <i>idem</i> précédents		
Valent chacun 0.05.....	0.10	
Sous-face de saillie		
1.30 × 0.15 .....	0.20	
Parement intérieur, même surface que		
la face extérieure.....	0.23	
2 Entailles d'oreillons <i>idem</i>		
Valent chacune 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	1.58	1.58
Appuis des baies des bow-vindows		
2 Semblables.		
Détail d'un :		
Taille du dessus.		
1.90 × 0.55 .....	1.05	
Excédents aux extrémités.		
Surface <i>idem</i> précédente.....	0.05	
Face extérieure		
2.20 × 0.18 .....	0.40	
2 Abouts <i>idem</i> précédents		
Valent chacun 0.05.....	0.10	
Sous-face		
2 fois 0.15 = 0.30 × 0.15.....	0.05	
2 fois 0.55 = 1.10 × 0.09.....	0.10	
0.80 × 0.075 courant.....	0.06	
Parement intérieur.		
Même surface que la face extérieure		
Produit en taille .....	0.40	
2 Entailles d'oreillons <i>idem</i>		
Valent chacune 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	2.45	
Un autre appui semblable		
Produit en taille .....	2.45	
Ensemble.....	4.90	4.90
Ensemble taille n° 4.....		10.28

Le remplissage entre pan coupé et piédroit et entre piédroits de baies en brique de Bourgogne blanche, dite porphyre, de Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, première qualité et mortier fin n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) pour mur en élévation.

En commençant à gauche :  
Dans la hauteur des deux étages

Taille n° 4.
Art. 1724.
10.28

1.00 réduit $\times$ 5.12 hauteur.....	5.12	
8 fois 0.09 = 0.72 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.23	
Au 2 <sup>me</sup> étage		
2 fois 0.705 réduit.....	1.41	
$\times$ 2.24 hauteur.....		3.16
Au 3 <sup>me</sup> étage.		
Cours <i>idem</i> .....	1.41	
$\times$ 2.56 hauteur.....		3.61
Dans la hauteur des deux étages.		
8 fois 0.10 .....	0.80	
8 fois 0.18 .....	1.44	
Ensemble.....	2.24	
$\times$ 0.32 hauteur.....		0.72
Ensemble.....	12.84	
$\times$ 0.34 épaisseur.....		4.366
Dont en brique de la rive gauche, 1 <sup>er</sup> choix, du même moule, hourdée en même mortier		
1/2 du cube .....	2.183	
Reste.....		2.183

4<sup>me</sup> Étage.

Le balcon de cet étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

En commençant à gauche :

Assise du pan coupé (voir plan n)

1.05  $\times$  1.05 ..... 1.10

A la suite :

3.26  $\times$  0.68 ..... 2.22

3.53  $\times$  0.98 ..... 3.46

2.63  $\times$  0.68 ..... 1.79

Ensemble..... 8.57

$\times$  0.20 épaisseur..... 1.714

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Même cube..... 1.714

Montage de cette pierre à 13<sup>m</sup>,62 hauteur du sol moyen.

Même cube..... 1.714

$\times$  13.62.....

Plus-value de fichage sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes et de sable tamisé.

Cube total de la pierre..... 1.714

Taille des parements vus de cette pierre.

En suivant le même ordre que précédemment

Dessus, 2 fois  $\frac{0.60 + 0.455}{2} = 1.06$

Pan coupé  $\frac{0.72 + 0.43}{2}$  ..... 0.58

A reporter ..... 1.64

Cube brique rive gauche, 1<sup>er</sup> choix et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes en élévation.

Art. 567 (2), 585 (2) et 586.

2.183

Cube brique Bourgogne blanche et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux *idem* en élévation.

Art. 540 (2), 585 (2) et 586.

2.183

Cube roche dure Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

1.714

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

1.714

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

23.345

Plus-value de fichage sur mortier fin de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

1.714

Report.....	1.64	
A la suite.....	3.26	
2 fois 0.495.....	0.99	
Ensemble.....	5.89	
× 0.29 largeur.....		1.71
2 fois 0.27 = 0.54 × 0.59 largeur.....		0.32
	2.00	
	2.63	
Ensemble.....	4.63	
× 0.29 largeur.....		1.34
Excédents dans les baies.		
	1.30	
	1.00	
Ensemble.....	2.30	
× 0.39 largeur.....		0.90
1.30 × 0.48.....		0.62
Face de ce bandeau.		
2 fois 0.60.....	1.20	
Pan coupé.....	0.72	
	3.26	
Développé.....	3.53	
Retours, 2 fois 0.30.....	0.60	
	2.63	
Ensemble.....	11.94	
× 0.20 hauteur.....		2.39
Sous-face.		
2 fois $\frac{0.60 + 0.49}{2}$ .....	1.09	
Pan coupé $\frac{0.72 + 0.50}{2}$ .....	0.61	
A la suite.....	3.26	
2 fois 0.495.....	0.99	
Ensemble.....	5.95	
× 0.22 largeur.....		1.31
2.54 × 0.52.....		1.32
2.63 × 0.22 largeur.....		0.58
Ensemble.....		3.21
Moins saillies		
4 fois 0.50 × 0.02.....	0.04	
2 fois 0.46 × 0.38.....	0.35	
Ensemble.....	0.39	0.39
Reste.....	2.82	2.82
Parement intérieur.		
2 fois 0.37.....	0.74	
	3.26	
	3.53	
	2.63	
Ensemble.....	10.16	
Moins au droit du mur		
mitoyen.....	0.25	
Reste.....	9.91	
× 0.20 hauteur.....		1.98
Ensemble.....		12.08

Taille n° 4.
Art. 1724.
12.08



Au-dessus du balcon		
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Assises de socle.		
Pan coupé (voir plan o),		
2 fois 0.725.....	1.45	
A la suite.....	1.34	
	0.55	
2 fois 1.165.....	2.33	
	0.56	
Ensemble.....	6.23	
× 0.39 épaisseur.....	2.43	
1.02 × 0.59 épaisseur.....	0.60	
Socle de balustrade.		
2.00 × 0.30 épaisseur.....	0.60	
Ensemble.....	3.63	
N° 129. × 0.224 hauteur.....	0.813	
Au-dessus des bow-vindows.		
4 fois 1.35.....	5.40	
× 1.08 épaisseur.....	5.83	
N° 130. × 0.504 hauteur.....	2.938	
2 fois 1.60 = 3.20		
× 0.50 épaisseur = 1.60		
N° 131. × 0.888 hauteur.....	1.421	
Au-dessus des assises de socle.		
Pan coupé (voir plan k)		
0.75 × 0.75.....	0.56	
A la suite.....	1.00 <sup>1</sup>	
Piédroits de la baie de		
gauche.		
2 fois 0.46.....	0.92	
Piédroits de la petite baie		
de droite.....	0.46	
	1.12	
Ensemble.....	3.50	
× 0.38 épaisseur.....	1.33	
Piédroits de la baie milieu		
formant pilastres de balustrade.		
2 fois 0.34 = 0.68		
× 0.68 épaisseur.....	0.46	
Au-dessus des bow-vindows		
2 fois 1.19.....	2.38	
2 fois 1.15.....	2.30	
Ensemble.....	4.68	
× 0.78 épaisseur.....	3.65	
Ensemble.....	6.00	
N° 132. × 0.384 hauteur.....	2.304	
Assises à hauteur de la main-courante.		
Pan coupé (voir plan p).		
2 fois 0.76.....	1.52	
A la suite.....	1.34	
	0.55	
2 fois 0.995.....	1.99	
	0.56	
	1.02	
Ensemble.....	6.98	
A reporter.....	7.476	

1. Cette assise, dans l'attachement figuré n° 2, a été indiquée en brique de Bourgogne par suite d'une erreur de coloriage à l'impression.

<i>Report</i> .....	7.476
× 0.46 épaisseur.....	3.21
Au-dessus des bow-vindows	
2 fois 0.95.....	1.90
2 fois 1.12.....	2.24
Ensemble.....	4.14
× 0.86 épaisseur.....	3.56
2 fois 1.90.....	3.80
× 0.33 largeur.....	1.25
Ensemble.....	8.02
N° 133. × 0.192 hauteur.....	1.540
Ensemble cube.....	9.016
Plus-value de plate-bande en pierre neuve n° 8 pour les deux assises au-dessus des bow-vindows formant frontons et appareillées comme arcs ou remplissage de voûte.	
Cube n° 131.....	1.421
à 10 <sup>f</sup> ,45 [art. 1633 (1)].....	
Approche, brayage pour montage et débrayage de pierre.	
Cube total.....	9.016
Montage de cette pierre	
A 13 <sup>m</sup> ,82 de hauteur.	
Cube n° 129.....	0.813
× 13.82.....	11.236
A 13 <sup>m</sup> ,54 de hauteur	
Cube n° 130.....	2.938
Cube n° 131.....	1.421
Ensemble.....	4.359
× 13.54.....	59.021
A 14 <sup>m</sup> ,04 de hauteur	
Cube n° 132.....	2.304
× 14.04.....	32.348
A 14 <sup>m</sup> ,43 de hauteur	
Cube n° 133.....	1.540
× 14.43.....	22.222
Ensemble.....	124.827
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.	
Cube total de la pierre.....	9.016
Taille des parements vus de cette pierre.	
En suivant le même ordre que ci-dessus.	
Assises de socle.	
Pan coupé (voir plan o).	
Parement extérieur.	
2 fois 0.575.....	1.15
1 fois.....	0.43
Parement intérieur.	
2 fois 0.49.....	0.98
Ensemble.....	2.56
× 0.224 hauteur.....	0.57
Champ de retraite.	
2 fois 0.57.....	1.14
1 fois.....	0.42
Ensemble.....	1.56
× 0.075 courant.....	0.12
A reporter.....	0.69

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

9.016

Argent.

14<sup>f</sup>,85

Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329.

9.016

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

124.827

Plus-value de fichage sur mortier de  
chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

9.016

<i>Report</i> .....	0.69	
A la suite, parements extérieur et intérieur des autres assises de socle.		
	1.34	
	0.55	
2 fois 1.165 .....	2.33	
	0.56	
	1.02	
Socle de la balustrade .....	2.00	
Ensemble.....	7.80	
× 0.224 hauteur = 1.75		
au double pour les deux faces = .....	3.50	
A déduire :		
Sur le parement extérieur des socles des piédroits de la baie milieu.		
2 fois 0.35.....	0.70	
Sur le parement intérieur au droit du mur mitoyen.....	0.25	
Sur le parement intérieur du socle de la balustrade.		
2 fois 0.35.....	0.70	
Ensemble.....	1.65	
× 0.224 hauteur.....	0.37	
Reste.....	3.13	3.13
Reprendre les deux faces de la harpe dans le mur mitoyen.		
2 fois 0.20.....	0.40	
Retours intérieurs de socle.		
2 fois 0.09.....	0.18	
Abouts dudit socle.		
2 fois 0.30.....	0.60	
Tableaux de baies.		
6 fois 0.39.....	2.34	
Ensemble.....	3.52	
× 0.224 hauteur.....	0.79	
Champs de retraite.		
	1.34	
	0.55	
2 fois 1.165 .....	2.33	
	0.56	
	1.02	
Ensemble.....	5.80	
× 0.075 courant.....	0.44	
Dessus du socle de la balustrade.		
2.00 × 0.21.....	0.42	
Excédents aux extrémités.		
2 fois 0.35 = 0.70 × 0.09.....	0.06	
Assises au-dessus des bow-vindows.		
2 Bow-vindows semblables,		
Détail d'un :		
Parement extérieur.....	1.60	
2 fois 0.71 .....	1.42	
2 fois 0.49.....	0.98	
2 fois 0.075 .....	0.15	
Ensemble.....	4.15	
× 0.608 hauteur.....	2.52	
A reporter.....	2.52	5.53



<i>Reports</i> .....	2.52	5.53
Excédent pour harpe.		
0.04 × 0.384.....	0.02	
Au-dessous.....	3.60	
2 fois 0.14.....	0.28	
2 fois 0.075.....	0.15	
Ensemble.....	4.03	
× 0.28 hauteur.....	1.13	
Saillies :		
Circulaire, développé.	1.80	
2 fois 0.28.....	0.56	
Ensemble.....	2.36	
aux 133/00 pour plus-value de circulaire (art. 1754).....	3.14	
× 0.30 largeur.....	0.94	
2 fois 0.80.....	1.60	
2 fois 0.28.....	0.56	
Ensemble.....	2.16	
× 0.29 largeur.....	0.63	
2 fois 0.39 développé = 0.78		
× 0.25 réduit.....	0.20	
Sous-face.....	3.60	
2 fois 0.19.....	0.38	
2 fois 0.47 réduit.....	0.94	
Ensemble.....	4.92	
× 0.10 largeur.....	0.49	
Champs de retraite...	1.19	
	1.15	
Champs verticaux		
3 fois 0.384.....	1.92	
2 fois 0.224.....	0.45	
Ensemble.....	4.71	
× 0.075 courant.....	0.35	
Parement intérieur...	1.90	
2 fois 0.58.....	1.16	
2 fois 1.00.....	2.00	
Ensemble.....	5.06	
× 0.888 hauteur.....	4.49	
Excédent pour harpe.		
0.04 × 0.384 hauteur.....	0.02	
Recoupement de sommiers pour retom- bées d'arcs.		
2 fois 0.20 = $\frac{0.40 \times 0.22}{2}$ = 0.040		
× 0.50 épaisseur = 0.020		
× 5.50 taille [art. 1625 et 1731 (1)].....	0.11	
Ensemble.....	10.90	
Un autre bow-vindow semblable.		
Produit en taille.....	10.90	
Ensemble.....	21.80	
A déduire :		
Au droit du mur de refend perpendi- culaire en brique.		
0.25 × 0.888.....	0.22	
Reste.....	21.58	21.58
A reporter.....		27.11

<i>Report</i> .....	27.41	
Assises au-dessus du socle.		
Pan coupé (voir plan <b>k</b> )		
Parements extérieurs.		
2 fois 0.45.....	0.90	
Pan coupé.....	0.42	
Champ de saillie vertical du		
côté de l'Impasse du Cadran.		
1 fois.....	0.075	
Parements intérieurs.		
2 fois 0.37.....	0.74	
Ensemble.....	2.135	
× 0.384 hauteur.....		0.82
Assises à la suite.		
Parements extérieur et intérieur.		
	1.00	
2 fois 0.46.....	0.92	
Piédroits de droite.....	0.46	
	1.42	
Piédroits de la baie milieu.		
2 fois 0.34.....	0.68	
Ensemble.....	4.18	
× 0.384 hauteur.....	1.61	
au double pour les deux faces.....		3.22
Moins au droit du mur mitoyen de		
droite.		
0.25 × 0.384 hauteur.....	0.10	
Reste.....	3.12	3.12
Champs de saillie à droite et à gauche de la baie		
milieu (pilastres de balustrade)		
2 fois 0.32.....	0.64	
Tableaux de baie.		
4 fois 0.38.....	1.52	
2 fois 0.68.....	1.36	
Ensemble.....	3.52	
× 0.384 hauteur.....		4.35
Assises à hauteur de la main-courante.		
Pan coupé (voir plan <b>p</b> ).		
Parement extérieur.		
2 fois 0.61.....	1.22	
1 fois.....	0.50	
Ensemble.....	1.72	
× 0.192 hauteur.....		0.33
Champs de saillie du dessus.		
2 fois 0.59 réduit.....	1.18	
1 fois 0.46 <i>idem</i> .....	0.46	
Ensemble.....	1.64	
× 0.08 largeur.....		0.13
Excédents au droit de la brique.		
2 fois 0.12 = 0.24		
× 0.02.....		0.01
Champs de sous-face de saillie.		
Même surface que le dessus.		
Produit en taille.....	0.14	
Ensemble.....	0.28	0.28
A reporter.....		33.01

<i>Report</i> .....		33.01
Parement intérieur		
2 fois 0.47.....	0.94	
× 0.192 hauteur.....		0.18
A la suite.		
Parements extérieurs.		
	1.34	
	0.55	
2 fois 0.995.....	1.99	
	0.56	
	1.02	
Au-dessus des bow-vindows.		
4 fois 0.45.....	1.80	
4 fois 0.08.....	0.32	
2 fois 3.16.....	6.32	
2 fois 0.17.....	0.34	
Ensemble.....	14.24	
A déduire :		
Au droit des extrémités de la		
main-courante de la baie milieu.		
2 fois 0.46.....	0.92	
Reste.....	13.32	
× 0.192 hauteur.....		2.56
Champs de saillie du dessus.		
Au droit de la brique.		
	1.00	
	0.16	
2 fois 0.775.....	1.55	
	0.17	
	0.18	
Ensemble.....	3.06	
× 0.10 largeur.....		0.31
Sur la pierre.		
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 1.00.....	2.00	
2 fois 0.34.....	0.68	
2 fois 1.00.....	2.00	
2 fois 0.34.....	0.68	
1 fois.....	0.50	
Ensemble.....	6.54	
× 0.08 largeur.....		0.52
Reprendre excédents en face les piédroits des		
bow-vindows.		
4 fois 0.55 = 2.20 × 0.30.....		0.66
4 fois 0.08 = 0.32 × 0.40.....		0.13
4 fois 0.32 = $\frac{1.28}{2} \times 0.32$ .....		0.20
Dessus des mains-courantes au-dessus des bow-		
vindows.		
2 fois 1.90 = 3.80 × 0.33.....		1.25
Champs de saillie de sous-face.		
Sur la brique.		
2 fois 0.775 = 1.55		
× 0.10 largeur.....		0.16
A reporter.....		38.98



<i>Report</i> .....	38.98
Sur la pierre.....	1.34
	1.50
2 fois 1.00 = .....	2.00
	1.51
	1.02
Sous-face des mains-courantes à l'extérieur.	
2 fois 1.90.....	3.80
Ensemble.....	11.17
× 0.08 largeur.....	0.89
Excédents en face des piédroits des bow-vindows	
4 fois 0.55 × 0.22 .....	0.48
4 fois 0.30 = $\frac{1.20 \times 0.32}{2}$ .....	0.19
Parement intérieur.....	1.34
	0.55
2 fois 0.995.....	1.99
	0.56
	1.02
Au droit des bow-vindows.	
2 fois 0.95.....	1.90
2 fois 1.12 .....	2.24
2 fois 1.90.....	3.80
Ensemble.....	13.40
A déduire :	
Au droit du mur de refend perpendiculaire en brique.	0.25
Au droit du mur mi- toyen.....	0.25
Ensemble.....	0.50
Reste.....	12.90
× 0.192 hauteur.....	2.48
Sous-face intérieure de la main-courante au droit des bow-vindows.	
2 fois 1.90 = 3.80 × 0.075 courant.....	0.29
Tableaux de baies.	
6 fois 0.46 .....	2.76
4 fois 0.53 .....	2.12
Ensemble.....	4.88
× 1.92 hauteur.....	9.37
Ensemble .....	52.68
Main-courante de la balustrade de la baie milieu en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.	
2.22 × 0.30 largeur.....	0.67
× 0.192 épaisseur .....	0.429
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.	
Même cube .....	0.429
Montage de cette pierre à 14 <sup>m</sup> ,43 de hauteur.	
Cube <i>idem</i> .....	0.129
× 14.43.....	1.861
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.	
Cube <i>idem</i> .....	0.429

Taille n° 8.
Art. 1728.
52.68
Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.
Art. 1482.
0.429
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
0.429
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
1.861
Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).
Art. 1596 (C).
0.429

Taille des parements vus de cette pierre.		
Dessus $2.22 \times 0.30$ largeur.....	0.67	
Face .....	2.22	
Retours, 2 fois 0.30.....	0.60	
Parement intérieur.....	4.90	
Ensemble.....	4.72	
$\times 0.192$ hauteur.....	0.91	
Sous-face $1.90 \times 0.30$ .....	0.57	
2 fois $0.34 = 0.68 \times 0.08$ .....	0.05	Taille n° 4.
2 fois $0.42 = 0.24 \times 0.30$ .....	0.07	Art. 1724.
Ensemble.....	1.60	1.60
NOTA. — La fourniture et la pose des balustres tournés en pierre tendre seront comptées à la pièce en même temps que le ravalement de cette façade.		
Au-dessus de l'assise à hauteur de main-courante.		
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Pan coupé (voir plans K et I).		
4 fois $0.75 = 3.00 \times 0.75$ .....	2.25	
6 fois $0.72 = 4.32 \times 0.38$ .....	4.64	
Baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.34 .....	1.02	
2 fois 0.46 .....	0.92	
N° 134 Ensemble.....	4.94	
Piédroit de droite.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 0.95.....	1.90	
Baie milieu.		
Pour les deux piédroits.		
Reprendre 2 fois la longueur n° 134		
Produisent en linéaire.....	3.88	
Baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 0.96.....	1.92	
Piédroit de droite.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 1.02.....	2.04	
Ensemble.....	14.74	
$\times 0.38$ épaisseur.....	5.60	
Assises lançant des harpes dans le mur mitoyen.		
3 fois $0.60 = 1.80 \times 0.58$ .....	1.04	
Bow-vindovs.		
Celui de gauche.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 1.00 = 3.00		
$\times 0.63$ épaisseur.....	4.89	
2 fois 0.53 = 1.10		
$\times 0.48$ épaisseur.....	0.53	
Piédroit de droite.		
3 fois 1.00 = 3.00		
$\times 0.63$ épaisseur.....	1.89	
2 fois 1.12 = 2.24		
$\times 0.48$ épaisseur.....	1.08	
Bow-vindovs de droite.		
A reporter .....	15.92	

<i>Report</i> .....	15.92	
Piédroit de gauche.		
Reprendre accolade n° 136.		
Produit en surface.....	2.97	
Piédroit de droite.		
Reprendre accolade n° 135.		
Produit en surface.....	2.42	
Ensemble.....	21.31	
× 0.32 hauteur.....		6.819
Plus-value de règlement de hauteur d'assises en banc royal tendre de Méry.		
Cube total de la pierre.....	6.819	
à 4 fr. 40.....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Même cube.....	6.819	
Montage de cette pierre à 15 <sup>m</sup> ,26 de hauteur réduite du sol moyen.		
Cube total de la pierre.....	6.819	
× 15.26.....		104.058
Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin. n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.		
Même cube.....	6.819	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
Pan coupé.		
Assises formant harpes courtes (voir plan <b>k</b> ).		
4 assises semblables.		
Détail d'une :		
Parements extérieurs.		
2 fois 0.43.....	0.90	
Pan coupé.....	0.42	
Champs de saillie.		
2 fois 0.073.....	0.45	
Parements intérieurs.		
2 fois 0.37.....	0.74	
Ensemble.....	2.21	
× 0.32 hauteur.....		0.73
3 autres assises semblables.		
Produisent en taille chacune 0.73.....	2.19	
Assises formant harpes longues (voir plan <b>l</b> ).		
3 semblables.		
Détail d'une :		
Parements extérieurs.		
2 fois 0.57.....	1.14	
Pan coupé.....	0.42	
Champs de saillie.		
2 fois 0.073.....	0.45	
Parements intérieurs.		
2 fois 0.49.....	0.98	
Ensemble.....	2.69	
× 0.32 hauteur.....		0.86
2 autres assises semblables.		
Produisent en surface chacune 0.86.....	1.72	
<i>A reporter</i> .....	5.50	

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1508.
6.819
Argent.
30 <sup>f</sup> ,00
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
6.819
Cube-montage de pierre.
Art. 1320.
104.058
Plus-value de fichage sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes.
Art. 1596 (C).
6.819



<i>Report</i> .....	5.50	
Piédroits de baies.		
Parements extérieur et intérieur.		
Baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 0.46.....	0.92	
<b>N° 137. Ensemble</b> .....	<u>1.94</u>	
Piédroit de droite.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 0.95.....	1.90	
Baie milieu.		
Pour les deux piédroits		
Reprendre 2 fois cours		
n° 137		
Produisent en linéaire...	3.88	
Baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 0.96.....	1.92	
Piédroit de droite.		
3 fois 0.34.....	1.02	
2 fois 1.02.....	2.04	
Assises au droit du mur		
mitoyen.		
3 fois 0.60.....	1.80	
Bow-vindow.		
Celui de gauche.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 1.00 =	3.00	
2 fois 0.55 =	1.10	
<b>N° 138. Ensemble</b> .....	<u>4.10</u>	4.10
Piédroit de droite.		
3 fois 1.00 =	3.00	
2 fois 1.12 =	2.24	
<b>N° 139. Ensemble</b> .....	<u>5.24</u>	5.24
Bow-vindow de droite.		
Piédroit de gauche.		
Reprendre longueur		
n° 139, produit en linéaire..	5.24	
Piédroit de droite.		
Reprendre la longueur		
n° 138, produit en linéaire.	<u>4.10</u>	
Ensemble.....	<u>35.22</u>	
× 0.32 hauteur .....	11.37	
au double pour les 2 faces .....	22.74	
A déduire sur le parement intérieur.		
Aux emplacements du mur de refend		
perpendiculaire en brique et du mur		
mitoyen.		
2 fois 0.25 = 0.50		
× 1.60 hauteur.....	<u>0.80</u>	
Reste .....	<u>21.94</u>	21.94
A reprendre.		
Parement des harpes aux 2 faces desdites.		
<i>A reporter</i> .....		<u>27.44</u>

<i>Report</i> .....	27.44	
Pour le mur de refend perpendiculaire.		
3 semblables,		
Détail d'une :		
2 fois 0.15 = 0.30		
× 0.32 hauteur.....	0.10	
2 autres semblables.		
Produisent en surface chacune 0.10....	0.20	
Pour le mur mitoyen.		
3 semblables.		
Détail d'une :		
2 fois 0.20 = 0.40		
× 0.32 hauteur.....	0.13	
2 autres semblables.		
Produisent en surface chacune 0.13....	0.26	
	<hr/>	
Ensemble.....	0.69	0.69
Champs de saillie sur la brique (0.02).		
Baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 5 fois 0.32.....	1.60	
Horizontaux, 4 fois 0.12.....	0.48	
	<hr/>	
<b>N° 140.</b> Ensemble.....	2.08	2.08
Piédroit de droite.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 4 fois 0.16.....	0.64	
Baie milieu.		
Pour les deux piédroits.		
Reprendre 2 fois la longueur n° 140.		
Produisent en linéaire.....	4.16	
Petite baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 4 fois 0.17.....	0.68	
Piédroit de droite.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 4 fois 0.18.....	0.72	
Assises au droit du mur mitoyen.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Bow-vindow de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Piédroit de droite.		
Verticaux, 5 fois 0.32.....	1.60	
Horizontaux, 4 fois 0.12.....	0.48	
	<hr/>	
<b>N° 141.</b> Ensemble.....	3.04	
Pour le bow-vindow de droite.		
Reprendre linéaire n° 141.....	3.04	
	<hr/>	
Ensemble.....	6.08	6.08
	<hr/>	
Ensemble.....	18.20	
× 0.075 courant.....		1.37
Aux deux bow-vindows.		
Champs verticaux de saillie sur la pierre.		
4 fois 1.60 = 6.40		
× 0.10 largeur.....		0.64
	<hr/>	
<i>A reporter</i> .....	30.14	

Report.....	30.14	
Tableaux des baies.		
6 fois 0.38.....	2.28	
Tableaux des bow-windows.		
4 fois 0.48.....	1.92	
Ensemble.....	4.20	
× 1.60 hauteur.....	6.72	
Ensemble.....	36.86	
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Assises à hauteur des plates-bandes des baies.		
En commençant à gauche :		
	0.53	
2 fois 0.57.....	1.14	
	0.54	
	0.69	
Ensemble.....	2.90	
× 0.38 épaisseur.....	1.10	
× 0.64 hauteur.....	0.704	
Sommiers de baies formant douelle.		
En suivant le même ordre :		
	0.745	
	0.705	
2 fois 0.745.....	1.49	
	0.80	
	0.81	
Ensemble.....	4.55	
× 0.38 épaisseur.....	1.73	
Sommiers des bow-windows.		
4 fois 0.86 = 3.44		
× 0.48 épaisseur.....	1.65	
Ensemble.....	3.38	
N° 142 × 0.64 hauteur.....	2.163	
Plates-bandes des baies.		
Celles de gauche et milieu semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux, 2 fois 0.37.....	0.74	
× 0.38 épaisseur.....	0.28	
Clé 0.35 × 0.48 épaisseur.....	0.17	
Ensemble.....	0.45	0.45
Une autre baie semblable.		
Produit en surface.....	0.45	
Petite baie de droite.		
Clé 0.41 × 0.48 épaisseur.....	0.20	
Deux plates-bandes de bow-win-		
dow semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux,		
2 fois 0.40.....	0.80	
2 fois 0.37.....	0.74	
Ensemble.....	1.54	
× 0.48 épaisseur.....	0.74	
Clé 0.36 × 0.58 épaisseur.....	0.21	
Ensemble.....	0.95	
Une autre plate-bande semblable.		
Produit en surface.....	0.95	
Ensemble.....	1.90	1.90
Ensemble.....	3.00	
N° 143. × 0.64 hauteur.....	1.920	
Ensemble.....	4.787	

Taille n° 8.
Art. 1728.
36.86

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1508.
4.787



Plus-value de règlement de hauteur des assises en banc royal tendre de Méry.

Cube total de la pierre..... 4.787  
à 4<sup>40</sup> (art. 399 et 1382).

Plus-value de sommiers portant douelle à une retombée en pierre neuve n° 8.

Cube n° 142..... 2.163  
à 3<sup>70</sup> (art. 1624 (1).

Plus-value de plate-bande en pierre neuve n° 8.

Cube n° 143..... 1.920  
à 10<sup>43</sup> (art. 1633 (1).

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Cube total de la pierre..... 4.787

Montage de cette pierre à 16<sup>m22</sup> du sol moyen.

Cube total de la pierre..... 4.787

× 16.22..... 77.645

Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.

Cube total de la pierre.....

Cintrage des baies en pierre au 4<sup>me</sup> étage.

6 fois 2.40..... 14.40

2 fois 1.30..... 2.60

1 fois 1.00..... 1.00

Ensemble..... 18.00

× 0.38 largeur..... 6.84

Bow-vindows.

4 fois 2.68..... 10.72

2 fois 1.90..... 3.80

Ensemble..... 14.52

× 0.48 largeur..... 6.97

Ensemble..... 13.81

Aux 16 0,00 pour plus-value de montage des bois au 4<sup>me</sup> étage..... 22.10

Taille des parements vus.

Parements extérieur et intérieur.

En commençant à gauche :

Baie de gauche.

2.18 + 1.98  
2..... 2.08

2 fois 0.49 réduit..... 0.98

Bow-vindow.

2 fois 3.00..... 6.00

2 fois 0.51 réduit..... 1.02

Baie milieu :

2.22 + 1.98  
2..... 2.10

Baie de droite :

1.86 + 1.68  
2..... 1.77

Au droit du mur mitoyen..... 0.60

Ensemble..... 14.55

× 0.64 hauteur..... 9.31

Au double pour les deux faces..... 18.62

A reporter..... 18.62

Argent.

21<sup>f</sup>,06

Idem.

8<sup>f</sup>,00

Idem.

20<sup>f</sup>,06

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

4.787

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

77.645

Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

4.787

Cintrage de baie en pierre.

Art. 783.

22.10

Report.....	18.62	
A déduire sur le parement intérieur.		
Aux emplacements des murs de refend perpen- diculaire et mitoyen.		
2 fois $0.25 = 0.50 \times 0.64$ hauteur.....	0.32	
Reste.....	18.30	
Reprendre champs de saillie sur la brique.		
Verticaux:		
16 fois 0.32 .....	5.12	
Horizontaux:		
10 fois 0.12.....	1.20	
2 fois 0.16.....	0.32	
2 fois 0.17.....	0.34	
2 fois 0.18.....	0.36	
Ensemble.....	7.34	
$\times 0.075$ courant.....	0.55	
Champs de saillie sur la pierre.		
Aux bow-vindows,		
4 fois 0.64.....	2.56	
Saillies de clé,		
10 fois 0.66.....	6.60	
Ensemble.....	9.16	
$\times 0.10$ largeur.....	0.92	
Voussures de baies:		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois 1.00.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
$\times 0.38$ largeur.....	1.37	
Excédents sous les clés:		
3 fois $0.25 = 0.75 \times 0.40$ .....	0.08	
Voussures des bow-vindows.		
2 fois 1.90 .....	3.80	
$\times 0.48$ largeur.....	1.82	
Excédents sous les clés:		
2 fois $0.28 = 0.56 \times 0.40$ .....	0.06	
Dans toute la hauteur de l'étage.		
Reprendre retraites des harpes du mur mitoyen en prolongement des lits supérieurs et inférieurs:		
10 fois $0.10 = 1.00 \times 0.38$ .....	0.38	
Parement des harpes de liaisonnement des cloisons perpendiculaires.		
Pour tout l'étage, 9 harpes semblables;		
Détail d'une:		
Pour les 2 faces,		
2 fois 0.15 .....	0.30	
Moins emplacement de cette harpe	0.08	
Reste.....	0.22	
$\times 0.32$ hauteur.....	0.07	
8 autres harpes semblables,		
Produisent chacune 0.07.....	0.56	
N° 143 bis. Ensemble.....	0.63	0.63
Entailles de linteaux de décharge de 0.14		
$\times 0.08 = 0.30$ développé		
2 fois 2.00.....	4.00	
1 fois 1.70.....	1.70	
2 fois 2.60.....	5.20	
Ensemble.....	10.90	
$\times 0.30$ courant.....	3.27	
Aux $3/4$ .....	2.45	
A reporter.....	26.56	

<i>Report</i> .....	26.56	
Le scellement en plâtre de ces linteaux de 0.14 × 0.08 = 0.22 à l'équerre.		
Même cours que les entailles 10.90 × 0.22 courant à 1/2 .....		»
Entaille de chaîne de 0.08 largeur.		
Longueur totale .....	17.60	
A déduire :		
Une fois .....	1.12	
2 fois 0.585 .....	1.17	
Ensemble .....	2.29	2.29
Reste .....	15.31	
× 0.23 courant .....	3.52	
Aux 3/4 .....		2.64
Scellement en plâtre de cette chaîne de 0.08 × 0.05 = 0.13 à l'équerre.		
Cours <i>idem</i> .....	15.31	
× 0.13 courant .....	1.99	
Aux 50 0/00 .....		»
3 trous d'ancre de 0.40 profondeur valent chacun 0.40 .....		1.20
Les scellements en plâtre .....	1.20	
Aux 50 0/00 .....		»
22 trous de solives de 0.20 profondeur valent chacun 0.20 .....		4.40
Le scellement en plâtre des abouts de solives	4.40	
Aux 50 0/00 .....		»
Ensemble .....	34.80	
Le remplissage entre pan coupé et piédroit et entre pié- droits de baies en brique de Bourgogne blanche, dite por- phyre, de Heitelin et Brill, de Chalon-sur-Saône, première qualité et mortier fin n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) pour mur en élévation.		
En commençant à gauche :		
1.00 réduit × 2.07 hauteur .....	2.07	
4 fois 0.16 = 0.64		
× 0.32 hauteur .....	0.20	
2 fois 0.775 = 1.55.		
× 0.384 <i>idem</i> .....	0.60	
Au-dessus :		
2 fois 0.655 réduit = 1.31.		
× 2.07 .....	2.71	
4 fois 0.17 .....	0.68	
4 fois 0.18 .....	0.72	
Ensemble .....	1.40	
× 0.32 hauteur .....	0.45	
Ensemble .....	6.03	
× 0.34 épaisseur .....		2.050
Dont en brique de la rive gauche moule Bour- gogne, premier choix, hourdé en même mortier de chaux pour former remplissage derrière la brique apparente 1/2 du cube .....		1.025
Reste .....	1.025	

Légers ouvrages.	
Art. 953.	
1.20	
Légers ouvrages.	
Art. 953	
1.00	
<i>Idem</i> .	
0.60	
<i>Idem</i> .	
2.20	
Taille n° 8.	
Art. 1728.	
34.80	
Cube brique rive gauche 1 <sup>er</sup> choix et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) en élévation.	
Art. 567 (2), 585 (2) et 586.	
1.025	
Cube brique Bourgogne blanche et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) en élévation.	
Art. 540 (2), 585 (2) et 586.	
1.025	



5<sup>me</sup> Étage

Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Pan coupé.		
Assises formant harpes longues (voir plan q).		
3 semblables :		
Détail d'une :		
2 fois 0.72 = 1.44.		
×	0.32 épaisseur.....	0.46
2 autres semblables,		
	Produisent en surface.....	0.92
Assises formant harpes courtes (voir plan q)		
3 semblables :		
Détail d'une :		
	0.75 × 0.75 épaisseur.....	0.56
2 autres semblables,		
	Produisent en surface.....	1.12
Baie de gauche :		
Piédroit de gauche :		
	3 fois 0.46.....	1.38
	3 fois 0.34.....	1.02
N° 144.	Ensemble.....	2.40
Piédroit de droite.		
	3 fois 0.95.....	2.85
	3 fois 0.34.....	1.02
	Ensemble.....	3.87
Baie milieu.		
Pour les deux piédroits.		
Reprendre 2 fois cours n° 144.		
	Produisent en linéaire.....	4.80
Baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
	3 fois 0.96.....	2.88
	3 fois 0.34.....	1.02
	Ensemble.....	3.90
Piédroit de droite.		
	3 fois 1.02.....	3.06
	3 fois 0.34.....	1.02
	Ensemble.....	4.08
	Ensemble.....	49.05
×	0.27 épaisseur.....	5.14
Au droit du mur mitoyen.		
3 fois 0.60 = 1.80.		
×	0.47 épaisseur.....	0.85
	Ensemble.....	9.05
N° 145.	×	0.32 hauteur..... 2.896
Bow-vindow de gauche.		
Piédroit de gauche.		
	0.55 × 0.37.....	0.20
	1.00 × 0.52.....	0.52
	0.55 × 0.37.....	0.20
	1.00 × 0.57.....	0.57
	0.55 × 0.42.....	0.23
	1.00 × 0.62.....	0.62
Piédroit de droite.		
	2 fois 1.12 × 0.37.....	0.84
	1.00 × 0.52.....	0.52
	1.00 × 0.57.....	0.57
	1.12 × 0.42.....	0.47
	1.00 × 0.62.....	0.62
	Ensemble.....	5.36
	A reporter.....	5.36
		2.896

<i>Reports</i> .....	5.36	2.896
Un autre bow-window semblable.		
Produit en surface.....	5.36	
Ensemble.....	10.72	
N° 146. $\times 0.32$ hauteur.....		3.430
Au-dessus.		
Pan coupé (voir plan r).		
2 fois 0.76 = 1.52		
$\times 0.40$ .....	0.61	
A la suite.....	0.88	
	0.46	
	0.87	
2 fois 0.49.....	0.98	
2 fois 0.535.....	1.07	
2 fois 0.46 .....	0.92	
	0.88	
	1.02	
Ensemble.....	7.08	
$\times 0.35$ épaisseur .....	2.48	
Pour les bow-windows.		
4 fois 0.63 = 2.52		
$\times 0.62$ épaisseur.....	1.56	
Ensemble.....	4.65	
N° 147. $\times 0.35$ hauteur.....		1.628
Assises sous les appuis des baies du 3 <sup>m</sup> e étage.		
2 fois 1.30 .....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
$\times 0.27$ épaisseur .....	0.97	
2 fois 1.90 = 3.80.		
$\times 0.37$ épaisseur.....	1.41	
Ensemble.....	2.38	
$\times 0.14$ hauteur .....		0.336
Ensemble.....		8.290
Plus-value de règlement de hauteur d'assises en banc royal tendre de Méry.		
Cube total de la pierre.....	8.290	
à 4 fr. 40.....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Même cube.....	8.290	
Montage de cette pierre à 17 <sup>m</sup> ,82 de hauteur réduite du sol moyen.		
Cube total de la pierre.....	8.290	
$\times 17.82$ .....		147.728
Plus-value de fichage de pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.		
Cube total de la pierre .....	8.290	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En commençant à gauche :		
Pan coupé.		
Assises formant harpes longues (voir plan q).		
3 semblables.		

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1508.
8.290
Argent.
36 <sup>f</sup> ,48
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
8.290
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
147.728
Plus-value de fichage sur mortier fin de chaux de Beffes (C).
Art. 1596 (C).
8.290

Détail d'une :		
Parements extérieurs.		
2 fois 0.57 .....	1.14	
Pan coupé.....	0.42	
Champs de saillie.		
2 fois 0.075.....	0.15	
Parements intérieurs :		
2 fois 0.50.....	1.00	
1 fois.....	0.13	
Ensemble.....	2.84	
× 0.32 hauteur.....	0.91	
2 autres semblables,		
Produisent en surface chacune		
0.91.....	1.82	
Ensemble.....	2.73	2.73
Assises formant harpes courtes (voir plan q).		
3 semblables,		
Détail d'une :		
Parements extérieurs :		
2 fois 0.45.....	0.90	
Pan coupé.....	0.42	
Champs de saillie :		
2 fois 0.075.....	0.15	
Parements intérieurs :		
2 fois 0.38.....	0.76	
1 fois.....	0.13	
Ensemble.....	2.36	
× 0.32 hauteur.....	0.76	
2 autres semblables,		
Produisent en surface chacune		
0.76.....	1.52	
Ensemble.....	2.28	2.28
Piédroits de baies.		
Parements extérieur et intérieur.		
Baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.46.....	1.38	
3 fois 0.34.....	1.02	
N° 148 Ensemble.....	2.40	2.40
Piédroit de droite.		
3 fois 0.95.....	2.85	
3 fois 0.34.....	1.02	
Ensemble.....	3.87	3.87
Baie milieu.		
Pour les 2 piédroits.		
Reprendre 2 fois le cours n° 148.		
Produisent en linéaire.....	4.80	
Baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.96.....	2.88	
3 fois 0.34.....	1.02	
Ensemble.....	3.90	3.90
A reporter.....	14.97	5.01



<i>Reports</i> .....	14.97	5.01
Piédroit de droite.		
3 fois 1.02 .....	3.06	
3 fois 0.34 .....	1.02	
Ensemble..	4.08	4.08
Au droit du mur mitoyen		
3 fois 0.60 .....	1.80	
Bow-vindow de gauche.		
Piédroit de gauche		
3 fois 0.55 .....	1.65	
3 fois 1.00 .....	3.00	
Ensemble..	4.65	
Piédroit de droite.		
3 fois 1.12 .....	3.36	
3 fois 1.00 .....	3.00	
Ensemble..	11.01	11.01
Un autre bow-vindow		
semblable.		
Produit en linéaire.....	11.01	
Ensemble.....	42.87	
× 0.32 hauteur.....	13.72	
Au double pour les deux faces.....	27.44	
A déduire sur le parement intérieur.		
Aux emplacements du mur de refend		
perpendiculaire en brique et du mur		
mitoyen.		
2 fois 0.25 .....	0.50	
× 1.92 hauteur.....	0.96	
Reste.....	26.48	26.48
A reprendre :		
Parements des harpes aux 2 faces desdites.		
Pour le mur de refend perpendiculaire.		
3 semblables,		
Détail d'une :		
2 fois 0.15 .....	0.30	
× 0.32 hauteur.....	0.10	
2 autres semblables,		
Produisent en surface chacune 0.10....	0.20	
Pour le mur mitoyen,		
3 semblables,		
Détail d'une :		
2 fois 0.20 .....	0.40	
× 0.32 hauteur.....	0.13	
2 autres semblables		
Produisent en surface chacune 0.13....	0.26	
Ensemble.....	0.69	0.69
Champs de saillie sur la brique.		
Baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 6 fois 0.32 .....	1.92	
Horizontaux		
6 fois 0.12 .....	0.72	
N° 149. Ensemble.....	2.64	2.64
A reporter.....	2.64	32.18

<i>Reports</i> .....	2.64	32.18
Piédroit de droite.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux.		
6 fois 0.16.....	0.96	
Ensemble.....	1.92	1.92
Baie milieu.		
Pour les deux piédroits.		
Reprendre 2 fois cours n° 149.		
Produisent en linéaire.....	5.28	
Petite baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux		
3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux.		
6 fois 0.17.....	1.02	
Piédroit de droite.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 6 fois 0.18.....	1.08	
Assises au droit du mur mitoyen.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Bow-vindow de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Piédroit de droite.		
Verticaux, 6 fois 0.32.....	1.92	
Horizontaux, 6 fois 0.12.....	0.72	
<b>N° 150.</b> Ensemble.....	3.60	3.60
Pour le bow-vindow de droite.		
Reprendre linéaire n° 150.....	3.60	
Ensemble.....	22.02	
× 0.075 courant.....		1.65
Aux 2 bow-vindows.		
Champs de saillie sur la pierre.		
4 fois 1.92.....	7.68	
× 0.10 largeur.....		0.77
Au dessus.		
Pan coupé (voir plan r).		
Parements extérieurs.		
Dessus de saillie :		
2 fois 0.59 réduit.....	1.18	
Pan coupé, réduit.....	0.46	
Ensemble.....	1.64	
× 0.08 largeur.....		0.13
Face.		
2 fois 0.61.....	1.22	
Pan coupé.....	0.50	
Ensemble.....	1.72	
× 0.35 hauteur.....		0.60
Sous-face de saillie.		
Sur la pierre.		
2 fois 0.47 réduit.....	0.94	
1 fois réduit.....	0.46	
Ensemble.....	1.40	
× 0.08 largeur.....		0.11
A reporter.....		35.44

<i>Report</i> .....		35.44	
Sur la brique.			
2 fois 0.12 = 0.24			
× 0.12.....		0.03	
Parements intérieurs.			
2 fois 0.50.....	1.00		
Pan coupé.....	0.13		
Ensemble.....	1.13		
× 0.35 hauteur.....		0.40	
Assises à la suite.			
Parements extérieur et intérieur.			
	0.88		
	0.46		
	0.87		
2 fois 0.49.....	0.98		
2 fois 0.535.....	1.07		
2 fois 0.46.....	0.92		
	0.88		
	1.02		
Bow-vindow.			
4 fois 0.63.....	2.52		
Ensemble.....	9.60		
× 0.35 hauteur.....	3.36		
au double pour les deux faces.....		6.72	
A déduire, sur le parement intérieur.			
Aux emplacements du mur de refend per-			
pendiculaire en brique et du mur mitoyen.			
2 fois 0.25 = 0.50 × 0.35 hauteur.....	0.18		
Reste.....	6.54	6.54	
A reprendre,			
Saillie du dessus.			
	0.88		
	0.46		
	0.50		
2 fois 0.635.....	1.31		
2 fois 0.46.....	0.92		
	0.51		
	1.02		
Ensemble.....	5.60		
× 0.08 largeur.....		0.45	
Saillie de sous-face.			
Sur la brique.....	1.00		
	0.16		
2 fois 0.775.....	1.55		
	0.17		
	0.18		
Ensemble.....	3.06		
× 0.10 largeur.....		0.31	
Sur la pierre.			
2 fois 0.34.....	0.68		
4 fois 0.37.....	1.48		
4 fois 0.34.....	1.36		
	0.50		
4 fois 0.63.....	2.52		
Ensemble.....	6.54		
A déduire à l'emplacement des			
consoles.			
4 fois 0.25.....	1.00		
Reste.....	5.54		
× 0.08 largeur.....		0.44	
A reporter.....		43.61	



Report.....	43.61	
Repandre saillies de consoles tant pour ces assises que pour les assises inférieures.		
4 semblables,		
Détail d'une :		
Saillies sur la face.		
0.25 $\times$ 0.15 .....	0.04	
2 fois 0.20 $\times$ 0.075 .....	0.03	
Jouées, 2 semblables.		
Détail d'une :		
0.17 $\times$ 0.35 .....	0.06	
0.10 $\times$ 0.32 .....	0.03	
0.075 $\times$ 0.64 .....	0.05	
Ensemble.....	0.14	
Une autre semblable.		
Produit en taille .....	0.14	
Ensemble.....	0.28	0.28
Ensemble.....	0.35	
3 autres consoles semblables.		
Produisent en taille chacune 0.35 .....	1.05	
Ensemble.....	1.40	1.40
Tableaux de baies.		
6 fois 0.27 .....	1.62	
4 fois 0.37 .....	1.48	
Ensemble.....	3.10	
$\times$ 1.95 hauteur .....	6.05	
Excédents à la partie supérieure 10 fois 0.08 = 0.80.		
$\times$ 0.35 hauteur .....	0.28	
Ensemble.....	6.33	6.33
Assises au-dessous des appuis de baies du 5 <sup>e</sup> étage.		
Parements intérieur et extérieur.		
2 fois 1.30 .....	2.60	
	1.00	
2 fois 1.90 .....	3.80	
Ensemble.....	7.40	
$\times$ 0.14 hauteur .....	1.04	
Au double pour les 2 faces.....	2.08	
Ensemble.....	53.42	
Les appuis des baies du 5 <sup>e</sup> étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.		
2 fois 1.46.....	2.92	
	1.16	
Ensemble.....	4.08	
$\times$ 0.35 .....	1.43	
2 fois 2.06.....	4.12	
$\times$ 0.45.....	1.85	
Ensemble.....	3.28	
$\times$ 0.18 épaisseur.....	0.590	
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Même cube .....	0.590	

Taille n° 8.

Art. 1728.

53.42

Cube roche dure de Larrys du Bief  
pour fourniture et pose.

Art. 1482.

0.590

Approche, brayage et débrayage  
de pierre.

Art. 1329.

0.590

Montage de cette pierre à 17<sup>m</sup>,00 hauteur du sol moyen.  
Même cube..... 0.590  
× 17.00..... 10.030

Plus-value pour fichage de cette pierre sur mortier fin  
n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).

Même cube..... 0.590

Taille des parements vus de cette pierre.

Deux appuis semblables (ceux des baies de gauche et du milieu).

Détail d'un :

Dessus 1.30 × 0.35..... 0.46

Excédents aux extrémités

Estimés chacun 0.02..... 0.04

Face extérieure.

1.46 × 0.18..... 0.26

2 abouts estimés

Chacun 0.04..... 0.08

Sous-face de saillie.

1.46 × 0.08 largeur..... 0.12

Parement intérieur.

Même surface que le parement extérieur..

Produit..... 0.26

2 entailles d'oreillons

Valent chacune 0.12..... 0.24

Ensemble..... 1.46

Un autre appui semblable.

Produit en taille..... 1.46

Ensemble..... 2.92

2.92

Appui de la petite baie de droite.

Dessus 1.00 × 0.35..... 0.35

Excédents aux deux extrémités.

*Idem* précédents valent chacun 0.02.... 0.04

Face extérieure.

1.16 × 0.18 hauteur..... 0.21

2 Abouts *idem* précédents.

Valent chacun 0.04..... 0.08

Sous-face de saillie.

1.16 × 0.08 largeur..... 0.09

Parement intérieur.

Même surface que le parement extérieur. 0.21

2 entailles d'oreillons.

Valent chacune 0.12..... 0.24

Ensemble..... 1.22

1.22

2 appuis de baies de bow-vindow semblables.

Détail d'un :

Dessus 1.90 × 0.45..... 0.86

Excédents aux extrémités *idem*.

Valent chacun 0.02..... 0.04

Face extérieure.

2.06 × 0.18 hauteur..... 0.37

2 abouts *idem* précédents.

Valent chacun 0.04..... 0.08

Sous-face de saillie.

2.06 × 0.08 largeur..... 0.16

*A reporter*..... 4.51

4.14

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

10.030

Plus-value de fichage sur mortier  
de chaux de Beffes (C).

Art. 1596 (C).

0.590

<i>Reports</i> .....	1.51	4.14
Parement intérieur.		
Même surface que le parement extérieur.	0.37	
2 entailles d'oreillons.		
Valent chacune 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	2.12	
Un autre appui semblable.		
Produit en surface .....	2.12	
Ensemble.....	4.24	4.24
Ensemble.....		8.38
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Assises à hauteur des plates-bandes des baies du 5 <sup>me</sup> étage.		
Pan coupé (voir plan q).		
0.75 × 0.75.....	0.56	
A la suite.....	1.12	
2 fois 0.75.....	1.55	
Ensemble.....	2.67	
× 0.27 épaisseur.....	0.72	
Au droit du mur mitoyen.		
0.60 × 0.47 épaisseur.....	0.28	
Ensemble.....	1.36	
× 0.34 hauteur.....		0.530
Sommiers des baies.		
En commençant à gauche :		
	0.34	
	0.50	
2 fois 0.34 .....	0.68	
	0.51	
	0.34	
Ensemble.....	2.37	
× 0.27 épaisseur.....	0.64	
Sommiers des bow-vindows.		
4 fois 1.00 = 4.00		
× 0.62 épaisseur .....	2.48	
Ensemble.....	3.12	
× 0.34 hauteur .....		1.061
Plates-bandes des baies.		
Baies de gauche et milieu semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux.		
2 fois 0.40 .....	0.80	
2 fois 0.35.....	0.70	
Clé 1 fois.....	0.34	
Ensemble.....	1.84	
Une autre baie semblable.		
Produit en linéaire.....	1.84	
Ensemble.....	3.68	
Petite baie de droite.		
Claveaux.		
4 fois 0.30 .....	1.20	
Clé 1 fois .....	0.27	
Ensemble.....	1.47	1.47
Ensemble.....	5.15	
× 0.27 épaisseur .....	1.39	
A reporter.....	1.39	1.591

Taille n° 4.

Art. 1724.

8.38



Reports.....	4.39	4.591
Plates-bandes des bow-vindows.		
2 semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux :		
2 fois 0.41 = 0.82		
× 0.47 épaisseur.....	0.39	
2 fois 0.37 .....	0.74	
2 fois 0.33 .....	0.66	
Clé 1 fois .....	0.32	
Ensemble.....	1.72	
× 0.37 épaisseur.....	0.64	
Ensemble.....	1.03	1.03
Ensemble.....	2.42	
N° 151. × 0.34 hauteur.....		0.823
N° 152. Ensemble .....		2.414
Entablement au-dessus des plates-bandes.		
Pan coupé (voir plan s).		
4.22 × 4.22.....	4.49	
A la suite.		
47.00 × 0.62 épaisseur.....	10.54	
Ensemble.....	12.03	
N° 153. × 0.33 hauteur.....		3.970
Ensemble.....		6.384
Plus-value de plates-bandes en pierre neuve n° 8.		
Cube n° 151.....	0.823	
à 10 <sup>l</sup> ,45 [article 1633 (1)].....		
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Cube total de la pierre.....		6.384
Montage de cette pierre.		
A 19 <sup>m</sup> ,43 de hauteur du sol moyen.		
Cube n° 152.....	2.414	
× 49.13.....		46.180
A 19 <sup>m</sup> ,47 hauteur du sol <i>idem</i> .		
Cube n° 153.....	3.970	
× 49.47.....		77.296
Ensemble.....		123.476
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C).		
Cube total de la pierre.....		6.384
Cintrage des baies en pierre du 5 <sup>e</sup> étage.		
6 fois 1.95.....	11.70	
2 fois 1.30.....	2.60	
	1.00	
Ensemble.....	24.30	
× 0.27 largeur.....		6.56
Bow-vindows.		
4 fois 1.95.....	7.80	
2 fois 1.90.....	3.80	
Ensemble.....	11.60	
× 0.37 largeur.....		4.29
Ensemble.....		10.85

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1508.
6.384
Argent.
8 <sup>f</sup> ,60
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
6.384
Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
123.476
Plus-value de fichage sur mortier fin de chaux de Beffes (C).
Art. 1596 (C).
6.384

		Cintrage de baies en pierre.
		Art. 783.
Aux 175/00 pour plus-value de montage des bois		
au 5 <sup>me</sup> étage.....	18.99	18.99
Taille des parements vus de cette pierre.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
Assises à hauteur du clavage des baies du 5 <sup>me</sup> étage.		
Pan coupé (voir plan q).		
Parements extérieurs :		
2 fois 0.45.....	0.90	
Pan coupé.....	0.42	
Parements intérieurs		
2 fois 0.38.....	0.76	
1 fois.....	0.43	
Ensemble.....	2.21	
× 0.35 hauteur.....	0.77	
Assises à la suite.		
Parements extérieur et intérieur :		
	1.12	
2 fois 0.775.....	1.55	
	0.60	
Sommiers de baies.....	0.34	
	0.50	
2 fois 0.34.....	0.68	
	0.51	
	0.34	
Sommiers des bow-vindows.		
4 fois 1.00.....	4.00	
Plates-bandes.		
2 fois 1.30.....	2.60	
	1.00	
2 fois 1.90.....	3.80	
Ensemble.....	17.04	
× 0.34 hauteur.....	5.79	
Au double pour les 2 faces	11.58	
A déduire sur le parement intérieur aux		
emplacements du mur de refend perpen-		
diculaire en brique et du mur mitoyen.		
2 fois 0.25.....	0.50	
× 0.34 hauteur.....	0.17	
Reste.....	11.41	11.41
Reprendre :		
Parement de harpe du mur mitoyen		
0.20 × 0.34 hauteur = 0.07		
Au double pour les 2 faces.....	0.14	
Saillies de consoles.		
4 semblables,		
Détail d'une :		
Champ horizontal.....	1.00	
Moins, réduit.....	0.27	
Reste.....	0.73	
× 0.075, courant.....	0.05	
Verticaux.....	0.15	
	0.25	
	0.40	
Ensemble.....	0.50	
× 0.34 hauteur.....	0.17	
Ensemble.....	0.22	
A reporter.....	0.22	12.32

<i>Reports</i> .....	0.22	12.32
3 autres consoles semblables, Produisent en surface chacune 0.22....	0.66	
Ensemble.....	0.88	0.88
Champs sur claveaux des bow-windows :		
4 fois 0.35 .....	1.40	
× 0.10 largeur .....		0.14
Champs de saillie sur brique :		
2 fois 0.34 .....	0.68	
× 0.075 courant.....		0.05
Recoupement des sommiers pour former retom- bées de plates-bandes.		
Baies :		
4 fois 0.15 .....	0.60	
2 fois 0.13 .....	0.26	
Ensemble.....	0.86	
× 0.27 épaisseur .....	0.23	
Bow-windows :		
4 fois 0.14 .....	0.56	
× 0.47 épaisseur.....	0.26	
Ensemble.....	0.49	
× 0.34 hauteur .....	0.083	
2		
× 5.50 [art. 1625 et 1731 (I)].....		0.46
Voussures de baies :		
2 fois 1.30 .....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.27 largeur .....	0.97	
Voussures de bow-windows :		
2 fois 1.90.....	3.80	
× 0.37 largeur.....	1.41	
Excédents aux extrémités,		
4 fois 0.27.....	1.08	
× 0.10.....	0.11	
Ensemble.....	2.49	2.49
Entablement au-dessus.		
Assise du pan coupé (voir plan s).		
Parement extérieur :		
2 fois 0.74.....	1.48	
1 fois.....	0.77	
Ensemble.....	2.25	
× 0.33 hauteur.....		0.74
Sous-face de saillie :		
2 fois 0.655 réduit.....	1.31	
Pan coupé, réduit .....	0.60	
Ensemble.....	1.91	
× 0.35 largeur.....		0.67
Parement intérieur :		
2 fois 0.50 .....	1.00	
1 fois.....	0.13	
Ensemble.....	1.13	
× 0.33 hauteur.....		0.37
A la suite.		
Parements extérieur et intérieur :		
<i>A reporter</i> .....		18.12



<i>Report</i> .....		18.12
17.00 $\times$ 0.33 hauteur.....	5.61	
Au double pour les 2 faces.....		11.22
Déduire sur le parement intérieur aux emplacements du mur de refend perpendiculaire en brique et du mur mitoyen :		
2 fois 0.23.....	0.50	
$\times$ 0.33 hauteur.....		0.17
Reste.....	11.05	11.05
Sous-face :		
Longueur <i>idem</i> .....	17.00	
Moins emplacement de consoles :		
4 fois 0.30.....	1.20	
Reste.....	15.80	
$\times$ 0.35 largeur.....		5.53
A déduire :		
Sur voissures de bow-windows.		
2 fois 1.50 = 3.00		
$\times$ 0.10.....	0.30	
4 fois 0.40 = 1.60		
$\times$ 0.20.....	0.32	
4 fois 0.36 = 2.24		
$\times$ 0.10.....	0.22	
Ensemble.....	0.84	0.84
Reste.....	4.69	4.69
Reprendre dans toute la hauteur de l'étage.		
Retraites des harpes du mur mitoyen en prolongement des lits supérieurs et inférieurs.		
8 fois 0.10 = 0.80 $\times$ 0.27 .....		0.22
Pour les harpes de liaisonnement des cloisons perpendiculaires de cet étage.		
Reprendre surface n° 143 <i>bis</i> .....		0.63
Entailles de linteaux de décharge de 0.14 $\times$ 0.08 = 0.30 développé.		
2 fois 2.00 .....	4.00	
1 fois.....	1.70	
2 fois 2.60 .....	5.20	
Ensemble.....	10.90	
$\times$ 0.30 courant.....	3.27	
aux 3/4.....		2.45
Le scellement en plâtre de ces linteaux de 0.14 $\times$ 0.08 = 0.22 à l'équerre.		
Cours <i>idem</i> précédent.....	10.90	
$\times$ 0.22 courant à 1/2 .....	1.20	
Entaille de chaîne de 0.08 largeur.		
Longueur totale 17/60.		
$\times$ 0.23 courant = 4.03		
aux 3/4.....	»	3.04
Scellement en plâtre de cette chaîne de 0.08 $\times$ 0.03 = 0.13 à l'équerre.		
Longueur <i>idem</i> 17.60		
$\times$ 0.13 courant à 1/2 .....	1.14	
3 trous d'ancre de 0.40 profondeur valent chacun 0.40.....	»	1.20
Les scellements en plâtre de ces ancras valent 1.20		
à 1/2.....	0.60	
A reporter.....	2.94	41.40

Reports.....	2.94	44.40
24 trous de solives de 0.20 profondeur valent chacun 0.20.....	»	4.80
Le scellement de ces solives en plâtre valent 4.80		
à 1/2.....	2.40	

Ensemble légers..... 5.34 »

Ensemble ..... 46.20

Le remplissage entre pan coupé et piédroit et entre piédroits de baies en brique de Bourgogne blanche, dite porphyre, de Heitelin et Brill de Chalon-sur-Saône, première qualité et mortier fin n° 2 de chaux de Beffes (C) pour cloison de 0.22 épaisseur.

En commençant à gauche

1.00 réduit  $\times$  2.09 hauteur..... 2.09

3 fois 0.16 = 0.48.

$\times$  0.32 hauteur..... 0.45

2 fois 0.653 réduit = 1.31.

$\times$  2.09 hauteur..... 2.74

3 fois 0.17..... 0.51

3 fois 0.18..... 0.54

Ensemble..... 1.05

$\times$  0.32 hauteur..... 0.34

Une fois 0.18  $\times$  0.34 hauteur..... 0.06

Ensemble..... 5.38

Dont en brique de la rive gauche moule Bourgogne, premier choix, hourdée de 0.22 et formant remplissage derrière la brique apparente.

1/3 de la surface..... 1.79

Reste..... 3.59

#### 6<sup>me</sup> Etage.

Le balcon de cet étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) pour fourniture et pose.

En commençant à gauche ;

Assise du pan coupé (voir plan 1).

1.84  $\times$  1.46..... 2.69

A la suite :

2.94  $\times$  1.46..... 4.29

2 fois 3.223 = 6.45

$\times$  0.72..... 4.64

4.24  $\times$  1.10<sup>1</sup>..... 4.66

2.95  $\times$  1.46..... 4.31

Ensemble..... 20.59

$\times$  0.20 épaisseur..... 4.118

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Même cube..... 4.118

1. C'est par erreur que la largeur de cette partie de balcon a été cotée 0.89 à l'attachement figuré n° 2.

Légers ouvrages.

Art. 953.

5.34

Taille n° 8.

Art. 1728.

46.20

Surface brique rive gauche, 1<sup>re</sup> choix et mortier n° 2 de chaux de Beffes pour cloison de 0.22.

Art. 665 (1) et 718 (2).

1.79

Surface brique Bourgogne blanche et mortier *idem* pour cloison de 0.22

Art. 640 (1) et 718 (2).

3.59

Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.

Art. 1482.

4.118

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

4.118

Montage de cette pierre à 19 <sup>m</sup> ,80 du sol moyen.	
Même cube .....	4.118
× 19.80 .....	81.536
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.	
Même cube .....	4.118
Taille des parements vus de cette pierre. En suivant le même ordre que ci-dessus. Dessus du balcon. Pan coupé (voir plan 1).	
Triangle $\frac{0.945 \times 1.18}{2}$ .....	0.56
$\frac{0.87 + 0.37}{2} = 0.62 \times 1.55$ .....	0.96
0.87 réduit × 1.18 .....	1.03
2.66 × 1.18 .....	3.14
Développé 11.25 × 0.44 .....	4.95
2.67 × 1.18 .....	3.16
Excédents dans les baies	
3 fois 1.20 .....	3.60
1 fois .....	1.00
Ensemble .....	4.60
× 0.28 largeur .....	1.29
Grande baie :	
$\frac{3.63 + 2.50}{2} = 3.07 \times 0.38$ .....	1.17
2.50 × 0.28 .....	0.70
Face .....	0.945
Pan coupé .....	0.87
	1.325
	2.94
2 fois 3.225 .....	6.45
	4.24
	2.95
Ensemble .....	19.72
× 0.20 hauteur .....	3.94
Sous-face.	
Réduit .....	0.92
Idem .....	0.82
Idem .....	1.30
	2.94
2 fois 3.225 .....	6.45
	4.24
	2.95
Ensemble .....	19.62
× 0.10 largeur .....	1.96
Parement intérieur.	
Pan coupé .....	0.13
	0.27
	2.94
2 fois 3.225 .....	6.45
	4.24
	2.95
Retours :	
2 fois 0.74 .....	1.48
2 fois 0.38 .....	0.76
Ensemble .....	19.22
A reporter .....	19.22

Cube-montage de pierre
Art. 1330.
81.536
Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Beffes (C).
Art. 1596 (C).
4.118

22.86



<i>Reports</i> .....	19.22	22.86
Déduire sur ce parement.		
Aux emplacements du mur de refend perpendiculaire et du mur mitoyen.		
2 fois 0.25 .....	0.50	
Reste.....	18.72	
× 0.20 hauteur.....		3.74
Ensemble taille n° 4.....		26.60
Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.		
Assises de socle.		
Pan coupé (voir plan u).		
0.86 × 0.54.....	0.46	
A la suite.....	0.67	
	0.59	
4 fois 0.65 .....	2.60	
	0.55	
Ensemble.....	4.41	
× 0.28 épaisseur.....		1.23
Au droit de mitoyen		
1.12 × 0.48.....	0.54	
Grande baie milieu		
2 fois 1.215 = 2.43 × 0.81.....	1.97	
Retours.		
2 fois 0.66 = 1.32 × 1.02.....	1.35	
Ensemble.....	5.55	
N° 154. × 0.35 hauteur.....		1.943
Au-dessus.		
Pan coupé (voir plan v).		
Assises formant harpes longues		
3 fois 0.65 = 1.95 × 0.65.....	1.27	
Assises formant harpes courtes jusqu'à hauteur des voussures de baies		
3 fois 0.53 = 1.59 × 0.53 .....	0.84	
1 <sup>re</sup> Baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.46.....	1.38	
3 fois 0.34 .....	1.02	
Ensemble.....	2.40	
× 0.27 épaisseur.....		0.65
Piédroit de droite.		
3 fois 0.34 = 1.02 × 0.27 <i>idem</i> .....	0.28	
0.87 × 0.77 épaisseur .....	0.67	
2 fois 0.87 = 1.74 × 0.54.....	0.94	
Chaîne d'angle de gauche.		
2 fois 0.46 = 0.92		
× 0.39.....	0.36	
0.34 × 0.27.....	0.09	
0.34 × 0.37.....	0.13	
0.46 × 0.49.....	0.23	
0.34 × 0.42.....	0.14	
N° 155. Ensemble .....	0.95	0.95
2 <sup>me</sup> Baie de gauche.		
2 Piédroits semblables.		
A reporter.....	5.60	1.943

Taille n° 4.

Art. 1724.

26.60

Reports .....	5.60	1.943
Détail d'un :		
2 fois 0.46.....	0.92	
	0.34	
Ensemble.....	1.26	
× 0.27 épaisseur.....	0.34	
	0.34	
	0.46	
Ensemble.....	0.80	
× 0.37 épaisseur.....	0.30	
0.34 × 0.42.....	0.14	
Ensemble.....	0.78	
Un autre piédroit semblable, pro-		
duit en surface .....	0.78	
N° 156. Ensemble.....	1.56	1.56
Grande baie de droite.		
En tout semblable à la précédente.		
Reprendre surface n° 156.....	1.56	
Chaîne d'angle de droite.		
Semblable à la chaîne de gauche,		
Reprendre surface n° 155.....	0.95	
Petite baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
3 fois 0.34.....	1.02	
× 0.27 épaisseur.....	0.28	
0.83 × 0.77 <i>idem</i> .....	0.67	
2 fois 0.83.....	1.66	
× 0.54.....	0.90	
Piédroit de droite.		
3 fois 1.02 .....	3.06	
3 fois 0.34.....	1.02	
Ensemble.....	4.08	
× 0.27 épaisseur.....	1.10	
Au droit du mur mitoyen.		
3 fois 0.60.....	1.80	
× 0.47 épaisseur .....	0.85	
Piédroits de la grande baie milieu.		
Deux semblables,		
Détail d'un :		
2 fois 1.025.....	2.05	
× 0.65.....	1.33	
0.905 × 0.80.....	0.72	
0.905 × 0.90.....	0.81	
Ensemble.....	2.86	
Un autre piédroit semblable,		
produit en surface.....	2.86	
Ensemble.....	5.72	5.72
Ensemble.....	19.19	
N° 157. × 0.32 hauteur.....	6.141	
Ensemble .....	8.084	
Plus-value de règlement de hauteur d'assises en banc		
royal tendre de Méry.		
Cube total de la pierre.....	8.084	
à 4 <sup>f</sup> ,40 .....		

Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.
Art. 1508.
8.084
Argent.
35 <sup>f</sup> ,57

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.		
Même cube.....	8.084	
Montage de cette pierre.		
A 20 <sup>m</sup> ,00 de hauteur du sol moyen.		
Cube n° 153.....	4.943	
× 20.00 .....		38.860
A 24 <sup>m</sup> ,15 de hauteur réduite		
Cube n° 157.....	6.144	
× 24.15 .....		129.882
Ensemble.....		168.742
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Belles (C) et de sable tamisé.		
Cube total de la pierre .....	8.084	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
Assises de socle.		
Pan coupé (voir plan u).		
Parements extérieurs.....	0.29	
Pan coupé.....	0.37	
	0.61	
Parements intérieurs.....	0.15	
Pan coupé.....	0.13	
	0.47	
Ensemble.....	2.02	
× 0.35 hauteur.....		0.71
Champs de retraite.....		
	0.29	
	0.37	
	0.61	
Ensemble.....	1.27	
× 0.075 courant.....		0.10
A la suite :		
Parements extérieur et intérieur.		
	0.67	
	0.59	
4 fois 0.65.....	2.60	
	0.55	
	1.12	
Ensemble.....	5.53	
× 0.35 hauteur .....	1.94	
Au double pour les deux faces .....	3.88	
A déduire sur le parement intérieur à l'emplacement du mur mitoyen.		
0.25 × 0.35.....	0.09	
Reste.....	3.79	3.79
Reprendre parements de harpe en mur mitoyen aux deux faces.		
2 fois 0.20 = 0.40 × 0.35 hauteur .....		0.14
A la grande baie.		
Deux assises semblables.		
Détail d'une :		
Parement extérieur.....	0.66	
	0.70	
A reporter.....	4.36	4.74

Approche, brayage et débrayage de pierre.	
Art. 1329.	
8.084	
Cube-montage de pierre.	
Art. 1330.	
168.742	
Plus-value de fichage sur mortier de chaux de Belles (C).	
Art. 1596 (C).	
8.084	



<i>Reports</i> .....	1.36		4.74
Parement intérieur			
Développé.....	1.22		
Retour.....	0.38		
Ensemble.....	2.96		
× 0.35 hauteur.....		1.04	
L'autre assise semblable.			
Produit en surface.....		1.04	
Ensemble.....		2.08	
A déduire à l'assise de gauche, em-			
placement de harpe :			
0.36 × 0.35 hauteur.....	0.13		
Reste.....	1.95	1.95	
Reprendre parements aux 2 faces de cette harpe.			
2 fois 0.15.....	0.30		
× 0.35 hauteur.....			0.11
Retours, 2 semblables,			
Détail d'un :			
Parements extérieurs.....	0.74		
	0.66		
Parements intérieurs.....	0.38		
	0.74		
	0.28		
Ensemble.....	2.80		
× 0.35 hauteur.....		0.98	
Une autre assise semblable.			
Produit en surface.....		0.98	
Ensemble.....		1.96	1.96
Champs de retraite.			
En suivant le même ordre :			
	0.67		
	0.59		
4 fois 0.65.....	2.60		
	0.55		
	1.12		
2 fois 0.66.....	1.32		
2 fois 0.70.....	1.40		
2 fois 0.74.....	1.48		
2 fois 0.66.....	1.32		
Ensemble.....	11.05		
× 0.075 courant.....			0.83
Tableaux de baies.			
10 fois 0.28.....	2.80		
× 0.35 hauteur.....			0.98
Au-dessus.			
Pan coupé (voir plan v).			
Assises formant harpes longues.			
3 semblables,			
Détail d'une :			
Parements extérieurs.			
2 fois 0.40.....	0.80		
Pan coupé.....	0.36		
Champs de saillie verticaux.			
2 fois 0.075.....	0.15		
Parements intérieurs.			
2 fois 0.27.....	0.54		
Pan coupé.....	0.13		
Ensemble.....	1.98		
A reporter.....			10.57

<i>Report</i> .....		10.57	
<b>N° 158.</b> $\times$ 0.32 hauteur.....	0.63		
Pour 2 autres assises semblables, re- prendre 2 fois la surface n° 158, produisent en taille chacune 0.63 .....	<u>1.26</u>		
Ensemble.....	1.89	1.89	
Assises formant harpes courtes. 3 Semblables. Détail d'une :			
Parements extérieurs.			
2 fois 0.28 .....	0.56		
Pan coupé.....	0.36		
Champs de saillie verticaux. 2 fois 0.075.....	0.15		
Parements intérieurs.			
2 fois 0.15 .....	0.30		
Pan coupé.....	0.13		
Ensemble.....	<u>1.50</u>		
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.48		
2 Autres assises semblables Produisent en surface chacune 0.48 ...	<u>0.96</u>		
Ensemble.....	1.44	1.44	
1 <sup>re</sup> Baie de gauche. Piédroit de gauche. Parements extérieur et intérieur.			
3 fois 0.46 .....	1.38		
3 fois 0.34 .....	<u>1.02</u>		
Ensemble.....	2.40		
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.77		
Piédroit de droite. Assises courtes. 3 fois 0.34 = 1.02			
$\times$ 0.32 hauteur.....	<u>0.33</u>		
Ensemble.....	1.10		
Au double pour les deux faces.....		2.20	
Parements extérieurs des autres assises.			
Face.....	0.60		
Retour .....	0.35		
2 fois 0.60 .....	1.20		
2 fois 0.12 .....	0.24		
Parements intérieurs.			
3 fois 0.87 .....	2.61		
	0.62		
2 fois 0.39 .....	<u>0.78</u>		
Ensemble.....	6.40	6.40	
Chaine d'angle de gauche. Parements extérieurs.			
Face, 3 fois 0.46.....	1.38		
3 fois 0.34 .....	1.02		
Retours, 3 fois 0.39.....	1.17		
3 fois 0.27 .....	0.81		
Parements intérieurs.			
3 fois 0.19 .....	0.57		
3 fois 0.075 .....	0.23		
3 fois 0.12 .....	<u>0.36</u>		
<b>N° 159.</b> Ensemble.....	5.54	5.54	
A reporter.....	11.94	16.10	

<i>Reports</i> .....	11.94	16.10
2 <sup>me</sup> Baie de gauche.		
2 Piédroits semblables.		
Détail d'un :		
Parements extérieur et intérieur (les deux faces comptées ensemble).		
6 fois 0.46 .....	2.76	
6 fois 0.34 .....	2.04	
Ensemble .....	4.80	
Un autre piédroit semblable, produit en linéaire .....	4.80	
<b>N° 160.</b> Ensemble .....	9.60	9.60
Grande baie de droite.		
En tout semblable à la précédente, reprendre linéaire n° 160 .....		9.60
Chaîne d'angle de droite.		
Semblable à la chaîne d'angle de gauche.		
Reprendre linéaire n° 159 .....	5.54	
Petite baie de droite.		
Piédroit de gauche :		
Assises courtes, les 2 faces comptées ensemble.		
6 fois 0.34 .....	2.04	
Parements extérieurs des autres assises.		
Face .....	0.56	
Retour, une fois .....	0.35	
2 fois 0.56 .....	1.12	
2 fois 0.12 .....	0.24	
Parements intérieurs.		
3 fois 0.83 .....	2.49	
1 fois .....	0.62	
2 fois 0.39 .....	0.78	
Ensemble .....	6.16	6.16
Piédroit de gauche.		
Les parements extérieur et intérieur comptés ensemble.		
6 fois 0.34 .....	2.04	
6 fois 1.02 .....	6.12	
Au droit du mur mitoyen.		
6 fois 0.60 .....	3.60	
Ensemble .....	11.76	11.76
Piédroits de la grande baie milieu.		
Deux semblables.		
Détail d'un :		
Parement extérieur.		
2 fois 0.46 .....	0.92	
2 fois 0.34 .....	0.68	
4 fois 0.70 .....	2.80	
Parement intérieur.		
Développé :		
2 fois 1.205 .....	2.41	
2 fois 0.905 .....	1.81	
Retour, 4 fois 0.38 .....	1.52	
Ensemble .....	10.14	
Un autre semblable.		
Produit en linéaire .....	10.14	
Ensemble .....	20.28	20.28
Ensemble .....	76.92	
<i>A reporter</i> .....		16.10



<i>Report</i> .....	16.10	
× 0.32 hauteur.....	24.61	
A déduire sur le parement intérieur.		
A l'emplacement du mur mitoyen.		
0.25 × 1.92 hauteur.....	0.48	
A l'emplacement du mur de re-		
fend perpendiculaire (piédroit de		
gauche de la grande baie).		
0.36 × 1.28 hauteur.....	0.46	
Ensemble.....	0.94	0.94
Reste.....	23.67	23.67
Reprendre :		
Parement des harpes du mur mitoyen de droite		
aux 2 faces.		
6 fois 0.20.....	1.20	
× 0.32 hauteur.....		0.39
Parement des harpes du mur de refend perpen-		
diculaire aux 2 faces.		
4 fois 0.15.....	0.60	
× 0.32 hauteur.....		0.19
Champs de saillie sur la brique.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
1 <sup>re</sup> baie de gauche.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 6 fois 0.32.....	1.92	
Horizontaux, 5 fois 0.12.....	0.60	
Piédroit de droite,		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 5 fois 0.26.....	1.30	
En retour,		
Verticaux, 2 fois 0.32.....	0.64	
Horizontaux.....	0.35	
4 fois 0.12.....	0.48	
Chaîne d'angle de gauche.		
Verticaux, 6 fois 0.32.....	1.92	
Horizontaux.		
5 fois 0.12.....	0.60	
En retour,		
Verticaux, 5 fois 0.32.....	1.60	
Horizontaux,		
5 fois 0.12.....	0.60	
<b>N° 161.</b> Ensemble.....	4.72	4.72
2 <sup>me</sup> baie de gauche.		
2 piédroits semblables ;		
Détail d'un :		
Verticaux, 6 fois 0.32.....	1.92	
Horizontaux,		
5 fois 0.12.....	0.60	
Ensemble.....	2.52	
Un autre piédroit semblable pro-		
duit en linéaire.....	2.52	
<b>N° 162.</b> Ensemble.....	5.04	5.04
Pour la grande baie de droite en tout		
semblable à la précédente.		
Reprendre linéaire n° 162.....	5.04	
<i>A reporter</i> .....	21.05	40.35

<i>Reports</i> .....	21.05	40.35
Chaîne d'angle de droite.		
Semblable à la chaîne d'angle de gauche.		
Reprendre linéaire n° 161.....	4.72	
Petite baie de droite.		
Piédroit de gauche.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 5 fois 0.22.....	1.10	
Piédroit de droite.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Horizontaux, 5 fois 0.18 .....	0.90	
Assises au droit du mur mitoyen.		
Verticaux, 3 fois 0.32.....	0.96	
Grande baie milieu.		
2 piédroits semblables;		
Détail d'un :		
Verticaux, 4 fois 0.32.....	1.28	
Horizontaux,		
3 fois 0.12.....	0.36	
Ensemble.....	1.64	
Un autre piédroit semblable.		
Produit en linéaire.....	1.64	
Ensemble.....	3.28	3.28
Ensemble.....	33.93	
× 0.075 courant.....		2.54
Saillies de consoles :		
8 semblables;		
Détail d'une :		
Jouées verticales.		
Détail d'un côté;		
0.15 × 0.32 .....	0.05	
0.10 × 0.64.....	0.06	
Ensemble.....	0.11	
L'autre côté semblable.		
Produit en surface .....	0.11	
Ensemble.....	0.22	0.22
Saillies horizontales:		
0.20 × 0.075.....	0.02	
0.20 × 0.10 .....	0.02	
Ensemble.....	0.04	0.04
Ensemble.....	0.26	
7 Autres consoles semblables.		
Produisent en surface chacune 0.26....	1.82	
Ensemble .....	2.08	2.08
Tableaux de baies		
8 fois 0.27 .....	2.16	
× 1.92 hauteur.....		4.15
Grande baie milieu.		
2 fois 0.27 = 0.54		
× 1.28 hauteur.....		0.69
Ensemble taille n° 8.....		49.81

Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.  
Assises à hauteur des plates-bandes des baies du  
6<sup>me</sup> étage.

---

Taille n° 8.

Art. 1728.

---

49.81

Pan coupé (voir plan v).		
0.65 $\times$ 0.65.....	0.42	
Chaîne d'angle de gauche		
0.46 $\times$ 0.59.....	0.27	
2 fois 0.38 $\times$ 0.27.....	0.24	
2 fois 0.46 $\times$ 0.85.....	0.78	
2 fois 0.38 $\times$ 0.27.....	0.24	
Chaîne d'angle de droite.		
0.46 $\times$ 0.59.....	0.27	
Ensemble.....	2.16	
N° 162 bis. $\times$ 0.32 hauteur.....		0.691
Sommiers portant douelle à une retombée		
1.11 $\times$ 0.27.....	0.30	
1.11 $\times$ 0.62.....	0.69	
4 fois 0.70 $\times$ 0.47.....	1.32	
1.07 $\times$ 0.62.....	0.66	
1.19 $\times$ 0.27.....	0.32	
Ensemble.....	3.29	
N° 163. $\times$ 0.32 hauteur.....		1.053
Plates-bandes des petites baies.		
3 Baies de 1.20 semblables.		
Détail d'une :		
Claveaux, 2 fois 0.38.....	0.76	
Clé.....	0.36	
Ensemble.....	1.12	
2 Autres baies semblables, produisent chacune en linéaire 1.12..	2.24	
Petite baie de droite.		
Claveaux, 2 fois 0.36.....	0.72	
Clé.....	0.34	
Ensemble.....	4.42	
$\times$ 0.65 hauteur .....	2.87	
N° 164. $\times$ 0.37 épaisseur .....		1.062
N° 165. Ensemble.....		2.806
Au-dessus des premières assises.		
Pan coupé (voir plan x).		
0.59 $\times$ 0.59.....	0.35	
A la suite.....	1.16	
	0.51	
Ensemble.....	1.67	
$\times$ 0.33 épaisseur.....	0.55	
0.60 $\times$ 1.21.....	0.73	
4 fois 0.62 $\times$ 0.33.....	0.82	
4 fois 0.51 = 2.04 $\times$ 0.47.....	0.96	
0.56 $\times$ 1.21.....	0.68	
2 fois 0.51.....	1.02	
	0.78	
Ensemble.....	1.80	
$\times$ 0.33 épaisseur.....	0.59	
Ensemble.....	4.68	
$\times$ 0.33 hauteur .....	1.544	
2 fois 0.65 = 1.30		
$\times$ 0.38 hauteur .....	0.49	
$\times$ 0.85 épaisseur.....	0.417	
N° 166. Ensemble.....	1.961	1.961
A reporter .....		4.767



Report.....	4.767	
Arc de grande baie milieu.		
Claveaux à crossette.		
2 fois 1.05 = 2.10		
× 0.36 hauteur.....	0.76	
× 0.75 épaisseur.....	0.570	
Assises au-dessus.		
2 fois 0.50 = 1.00		
× 0.35 hauteur.....	0.35	
N° 166 bis. × 0.80 épaisseur.....	»	0.280
Claveaux à crossette.		
2 fois 0.85 = 1.70		
× 0.39 hauteur.....	0.66	
× 0.65 épaisseur.....	0.430	
N° 167. Ensemble.....	1.000	1.000
Claveaux extradossés.		
2 fois 0.58 = 1.16		
× 0.32.....	0.37	
11 fois 0.68 = 7.48		
× 0.35.....	2.63	
Ensemble.....	3.00	
N° 168. × 0.65 épaisseur.....		1.930
Au-dessus de l'arc extradossé, assises circulaires réglées de longueur.		
5 fois 0.90 = 4.50		
× 0.38 hauteur.....	1.71	
N° 169. × 0.33 épaisseur.....		0.564
Bandeau d'attique.		
Pan coupé (voir plan y)		
0.90 × 0.90.....	0.81	
A la suite.....	2.07	
2 fois 3.40.....	6.80	
	1.98	
Ensemble.....	10.85	
× 0.52 épaisseur.....	5.64	
2 fois 0.87 = 1.74		
× 0.74 <i>idem</i> .....	1.29	
Ensemble.....	7.74	
N° 170. × 0.35 hauteur.....		2.709
2 fois 0.77 = 1.54		
× 0.52.....	0.80	
N° 170. × 0.40 hauteur.....		0.320
Assises circulaires réglées de longueur.		
3 fois 1.40 = 4.20		
× 0.52.....	2.18	
N° 171. × 0.40 hauteur.....		0.872
Ensemble.....	12.462	
Plus-value de règlement de longueur d'assises en banc royal tendre de Méry.		
Cube n° 169.....	0.564	
Cube n° 171.....	0.872	
Ensemble.....	1.436	
à 1 <sup>f</sup> ,38 (art. 1578 et 399).....		
Plus-value de règlement de hauteur d'assises en banc royal tendre <i>idem</i> .		

Cube banc royal tendre de Méry  
pour fourniture et pose.

Art. 1508.

12.462

Argent.

1<sup>f</sup>,98

Cube n° 162 <i>bis</i> .....	0.691
Cube n° 163.....	1.053
Ensemble.....	1.744
à 4 <sup>f</sup> ,40.....	
Plus-value de sommier portant douelle à une retombée en pierre neuve n° 8.	
Cube n° 163.....	1.053
à 3 <sup>f</sup> ,70.....	
Plus-value de plate-bande ou d'arc non extradossé en pierre neuve n° 8.	
Cube n° 164.....	1.062
Cube n° 167.....	1.000
Ensemble.....	2.062
à 10 <sup>f</sup> ,45.....	
Plus-value d'arc extradossé en pierre neuve n° 8.	
Cube n° 168.....	1.950
à 12 <sup>f</sup> ,10 [art. 1641 (1)].....	
NOTA. — Nous n'avons pas à compter de plus-value de règlement de longueur et de largeur pour l'arc extradossé dont tous les claveaux sont égaux, l'observation 1660 de la Série étant formelle à cet égard.	
Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.	
Cube total de la pierre.....	12.462
Montage de cette pierre.	
A 22 <sup>m</sup> ,27 de hauteur du sol moyen.	
Cube n° 165.....	2.806
× 22.27.....	62.490
A 22 <sup>m</sup> ,59 de hauteur <i>idem</i> .	
Cube n° 166.....	1.961
× 22.59.....	44.300
A 22 <sup>m</sup> ,24 de hauteur réduite <i>idem</i> .	
Cube n° 166 <i>bis</i> .....	0.280
Cube n° 167.....	1.000
Cube n° 168.....	1.950
Ensemble.....	3.230
× 22.24.....	71.835
A 23 <sup>m</sup> ,01 de hauteur réduite <i>idem</i> .	
Cube n° 169.....	0.564
× 23.01.....	12.978
A 22 <sup>m</sup> ,92 de hauteur.	
Les deux cubes n° 170.	
Ensemble.....	3.029
× 22.92.....	69.425
A 23 <sup>m</sup> ,34 de hauteur réduite.	
Cube n° 171.....	0.872
× 23.34.....	20.352
Ensemble.....	281.380
Plus-value de fichage de cette pierre sur mortier fin n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.	
Cube total de la pierre.....	12.462
Cintrage de baies en pierre au 6 <sup>me</sup> étage.	
8 fois 2.27.....	18.16
3 fois 1.20.....	3.60
1 fois.....	1.00
Ensemble.....	22.76
× 0.27 largeur.....	6.15
A reporter.....	6.15

<i>Idem.</i>
7.67
<i>Idem.</i>
3.90
<i>Idem.</i>
21.55
<i>Idem.</i>
23.60
Approche, brayage et débrayage de pierre.
Art. 1329.
12.462

Cube-montage de pierre.
Art. 1330.
281.380
Plus-value de fichage sur mortier fin de chaux de Beffes.
Art. 1596 (C).
12.462

Report.....	6.15	
Grande baie milieu.		
2 fois 1.60.....	3.20	
1/2 circonférence de 2.50 diamètre....	3.93	
Ensemble.....	7.13	
× 0.27 largeur.....		1.93
2 fois 1.60.....	3.20	
1/2 circonférence de 3.07 diamètre réduit	4.82	
Ensemble.....	8.02	
× 0.70 largeur.....		5.61
Ensemble.....		13.69
Aux 190/00 pour plus-value de montage des bois au		
6 <sup>me</sup> étage.....	26.01	
Taille des parements vus de cette pierre.		
En suivant le même ordre que ci-dessus :		
Pan coupé (voir plan v).		
Parements extérieurs.		
2 fois 0.40.....	0.80	
Pan coupé.....	0.36	
Parements intérieurs.		
2 fois 0.27.....	0.54	
Pan coupé.....	0.13	
Ensemble.....	1.83	
× 0.32 hauteur.....		0.59
Chaîne d'angle de gauche.		
Parements extérieurs.		
	0.46	
	0.39	
Parements intérieurs.....	0.19	
	0.12	
Ensemble.....	1.16	
N° 172. × 0.32 hauteur.....		0.37
A la suite :		
Parements extérieur et intérieur.		
4 fois 0.38.....	1.52	
2 fois 0.46.....	0.92	
Ensemble.....	2.44	
× 0.32 hauteur.....		0.78
Au double pour les deux faces.....		1.56
Pour la chaîne d'angle de droite.		
Reprendre la surface n° 172.....		0.37
Sommiers portant douelle.		
1 <sup>re</sup> Baie de gauche.		
A gauche, réduit.....	1.075	
Au double pour les deux faces.....		2.15
A droite.		
Parement extérieur.		
Réduit.....	0.81	
Retour.....	0.35	
Parement intérieur.		
Réduit.....	1.07	
Retour.....	0.62	
A la suite, 4 sommiers semblables.		
Détail d'un :		
Pour les deux faces.		
2 fois 0.665 réduit.....	1.33	
A reporter.....	6.33	2.89

Cintrage de baies en pierre.

Art. 783

26.01



<i>Reports</i> .....	6.33	2.89
3 Autres sommiers semblables, produisent chacun 1.33.....	3.99	
Sommier de gauche de la petite baie de droite.		
Parements extérieurs.		
Réduit.....	0.77	
Retour.....	0.35	
Parements intérieurs.		
Réduit.....	1.04	
Retour.....	0.62	
Sommier de droite.		
Pour les deux faces.		
2 fois 1.155 réduit.....	2.31	
Ensemble.....	15.41	
× 0.32 hauteur.....		4.93
Sous-face de saillie de la pierre sur la brique.		
	0.65	
	0.26	
Sur retours.		
2 fois 0.49.....	0.98	
4 fois 0.62.....	2.48	
1 fois.....	0.22	
1 fois.....	0.18	
Ensemble.....	4.77	
× 0.075 courant.....		0.36
Plates-bandes des baies de 1.20		
3 Semblables,		
Détail d'une :		
$\frac{1.00 + 0.72}{2} = 0.86$		
× 0.65.....	0.56	
2 Autres semblables.		
Produisent en surface chacune 0.56...	1.12	
Plate-bande de petite baie de 1.00		
$\frac{0.94 + 0.66}{2} = 0.80$ × 0.65.....	0.52	
Ensemble.....	2.20	
Au double pour les deux faces.....		4.40
Saillies des plates-bandes sur les sommiers.		
8 fois 0.67 = 5.36		
× 0.10 largeur.....		0.54
Assises au-dessus de celles précédemment détaillées.		
Pan coupé (voir plan x)		
Parement extérieur.		
2 fois 0.28.....	0.56	
Pan coupé.....	0.36	
Ensemble.....	0.92	
× 0.23 hauteur.....		0.21
Saillie inférieure.		
2 fois 0.31.....	0.62	
1 fois.....	0.42	
Ensemble.....	1.04	
× 0.10 hauteur.....		0.10
A reporter.....		13.43

<i>Report</i> .....	13.43	
Dessus de saillie.		
2 fois 0.295 réduit.....	0.59	
Pan coupé, réduit.....	0.39	
Ensemble.....	0.98	
Sous-face de saillie.		
Cours <i>idem</i> .....	0.98	
Ensemble.....	1.96	
× 0.075 courant.....		0.15
Parement intérieur.		
2 fois 0.15.....	0.30	
Pan coupé.....	0.13	
Ensemble.....	0.43	
× 0.33 hauteur.....		0.14
A la suite :		
Parements extérieur et intérieur.		
Les deux faces comptées ensemble.		
2 fois 1.125 réduit.....	2.25	
2 fois 0.475 réduit.....	0.95	
Chaîne de gauche.		
Parements extérieurs, face.....	0.26	
Retour.....	0.74	
	0.34	
Parement intérieur.....	0.53	
Retour.....	0.74	
	0.075	
A la suite :		
8 fois 0.62.....	4.96	
8 fois 0.475.....	3.80	
Chaîne de droite.		
Parements extérieurs.....	0.34	
Retour.....	0.74	
	0.22	
Parements intérieurs.....	0.075	
Retour.....	0.74	
	0.49	
A la suite :		
4 fois 0.475 réduit.....	1.90	
2 fois 0.78.....	1.56	
Ensemble.....	20.71	
× 0.33 hauteur.....		6.83
Partie droite des assises contre l'extrados de l'arc de la baie milieu.		
Pour les deux faces:		
4 fois 0.43 réduit.....	1.72	
Retour à l'intérieur.		
2 fois 0.38.....	0.76	
Ensemble.....	2.48	
× 0.33 hauteur <i>idem</i> .....		0.82
Dessus et sous-face de saillie.		
Réduit.....	1.15	
<i>Idem</i> ..	0.50	
	0.23	
Retour <i>idem</i> .....	0.74	
	0.37	
4 fois 0.62.....	2.48	
A reporter .....	5.47	21.37

<i>Reports</i> .....	5.47	21.37
4 fois 0.50 réduit.....	2.00	
	0.37	
Retour <i>idem</i> .....	0.74	
Réduit.....	0.19	
2 fois 0.50 .....	1.00	
	0.78	
2 fois 0.50 .....	1.00	
Ensemble.....	11.55	
Moins consoles.		
8 fois 0.25 réduit.....	2.00	
Reste.....	9.55	
Au double.....	19.10	
× 0.075 courant.....		1.45
Recoupement des sommiers ne formant pas douelle (2 <sup>me</sup> assise).		
8 fois 0.07 = $\frac{0.56 \times 0.33}{2} = 0.09$		
× 0.33 épaisseur = 0.030		
× 5.50.....		0.17
Taille des extrémités des claveaux à crossettes en dehors de l'arc.		
Parements extérieur et intérieur.		
2 Côtés semblables.		
Détail d'un :		
Réduit.....	0.48	
<i>Idem</i> .....	0.42	
<i>Idem</i> .....	0.20	
Ensemble.....	1.10	
× 0.32 hauteur.....	0.35	
L'autre côté semblable		
Produit en surface.....	0.35	
Ensemble.....	0.70	
Au double pour les deux faces.....		1.40
Retours à l'intérieur.		
2 fois 0.38 = 0.76		
× 0.96 hauteur.....		0.73
Champs de saillie sur la brique.		
Pour les deux côtés.		
Verticaux, 4 fois 0.32.....	1.28	
Horizontaux, 4 fois 0.12.....	0.48	
Ensemble.....	1.76	
× 0.075 courant.....		0.13
Arc de la grande baie milieu.		
Parement extérieur.		
Demi-circonférence de 3.065 diamètre réduit = 4.81 × 0.70 = 3.37.		
Aux 133/00 pour plus-value de circulaire (art. 1754).....		4.48
Au-dessus, 3.90 réduit		
× 0.10 largeur.....		0.39
Assises au-dessus épousant l'extrados de l'arc.		
4.10 développé réduit × 0.33.....		1.35
Plus-value de taille pour ces assises et deux des précédentes en pierre tendre dont les lits épousent la forme de l'arc extradossé.		
<i>A reporter</i> .....		31.47



<i>Report</i> .....	31.47	
Développé circulairement 3.95		
× 0.33.....	1.30	
2 fois 0.30 = 0.60 × 0.65.....	0.39	
Ensemble.....	1.69	
Aux 15/00 (observation 1642).....		0.23
Dessus de saillie.		
Développé réduit.....	4.05	
Sous-face de saillie.		
Développement <i>idem</i> .....	3.95	
Ensemble.....	8.00	
× 0.075 courant.....	0.60	
A 0/0 1/3 pour plus-value de circulaire (art. 1754)		0.80
Parements intérieurs de l'arc et de l'assise au-dessus :		
Arc : demi-circonférence de 3.165 diamètre réduit.....	4.97	
× 0.665.....		3.34
Assise au-dessus.		
Même surface que le parement extérieur .....		1.35
Saillies de consoles.		
8 Semblables.		
Détail d'une :		
2 Jouées verticales.		
Détail d'une :		
0.20 × 0.66 hauteur.....	0.13	
L'autre semblable.....	0.13	
Saillie de sous-face		
0.20 × 0.75 courant.....	0.02	
Ensemble.....	0.28	
7 Autres semblables.		
Produisent en surface		
chacune 0.28 .....	1.96	
Ensemble.....	2.24	2.24
Voussures de baies.		
3 fois 1.20 .....	3.60	
1 fois .....	1.00	
Ensemble.....	4.60	
× 0.27 largeur .....		1.24
Excédents.		
3 fois 0.72 .....	2.16	
1 fois .....	0.66	
Ensemble.....	2.82	
× 0.10 largeur.....		0.28
Voussure circulaire de grande baie milieu.		
Demi-circonférence de 2.50 diamètre = 3.93		
× 0.27 largeur.....	1.06	
Aux 133/00 pour plus-value de circulaire (art. 1754).....		1.44
Bandeau d'attique.		
Pan coupé (voir plan y).		
Dessus :		
Réduit, 2 fois 0.39.....	0.78	
» 1 fois .....	0.35	
Ensemble.....	1.13	
× 0.52 largeur.....		0.59
A reporter.....		42.94

<i>Report</i> .....		42.94	
Face, 2 fois 0.625.....	1.25		
Pan coupé.....	0.61		
Ensemble.....	1.86		
× 0.35 hauteur.....		0.65	
Sous-face.			
2 fois 0.44 réduit.....	0.88		
1 fois réduit.....	0.49		
Ensemble.....	1.37		
× 0.25 largeur.....		0.34	
A la suite :			
Dessus.....	2.42		
Retours, 2 fois 0.74.....	1.48		
2 fois 3.90.....	7.80		
	2.33		
Circulaire, développé 4.54			
Aux 133/00.....	6.05		
Ensemble.....	20.08		
× 0.52 largeur.....		10.44	
Face.....	2.42		
Retours, 2 fois 0.74.....	1.48		
2 fois 3.95 réduit.....	7.90		
Circulaire, développé réduit...	4.40		
	2.33		
Ensemble.....	18.53		
× 0.35 hauteur.....		6.49	
Sous-face.....	2.42		
2 fois 0.74.....	1.48		
2 fois 4.00.....	8.00		
	2.33		
Circulaire développé 4.25 aux			
133/00.....	5.67		
Ensemble.....	19.90	19.90	
A déduire :			
Plates-bandes.			
3 fois 1.00.....	3.00		
1 fois.....	0.94		
Consoles.			
8 fois 0.30.....	2.40		
Ensemble.....	6.34	6.34	
Reste.....		13.56	
× 0.25 largeur.....		3.39	
Reprendre au droit des plates-bandes.			
3 fois 1.00.....	3.00		
1 fois.....	0.94		
Ensemble.....	3.94		
× 0.15 largeur.....		0.59	
Au droit des consoles.			
8 fois 0.30.....	2.40		
× 0.075 courant.....		0.18	
Plus-value de taille pour les assises circulaires			
de ce bandeau en pierre tendre dont les lits			
épousent la forme de l'arc extradossé (observa-			
tion 1642).			
A reporter.....		65.02	

Report.....	65.02	
Développé $4.25 \times 0.27$ largeur.....	1.15	
Aux 15/00.....		0.17
Parement intérieur de ce bandeau.		
Pan coupé.		
2 fois 0.27.....	0.54	
1 fois.....	0.13	
A la suite.....	2.94	
2 fois 0.74.....	1.48	
2 fois 3.43 réduit.....	6.86	
Circulaire développé réduit....	4.40	
	<u>2.85</u>	
Ensemble.....	19.20	
$\times 0.35$ hauteur.....		6.72
A déduire sur le parement intérieur des		
3 derniers rangs d'assises :		
A l'emplacement du mur de refend		
perpendiculaire.....	0.36	
A l'emplacement du mur mitoyen	0.25	
	<u>0.61</u>	
Ensemble.....	0.61	
$\times 1.00$ hauteur = .....	0.61	
Excédent au-dessous pour les		
deux assises au droit du mur de		
refend contre le grand arc de la		
baie milieu.		
$0.36 \times 0.64$ hauteur.....	0.23	
	<u>0.84</u>	
Ensemble.....	0.84	0.84
Reste.....	5.88	5.88
Reprendre dans toute la hauteur de l'étage.		
Retraites des harpes en prolongement des lits		
supérieurs et inférieurs.		
8 fois 0.10 = $0.80 \times 0.27$ .....		0.22
1 fois $0.10 \times 0.28$ .....		0.03
Pour les harpes de liaisonnement des cloisons		
perpendiculaires de cet étage.		
Reprendre surface n° 143 bis.....		0.63
Entailles de linteaux de décharge <i>idem</i> précé-		
dentes (0.30 développé).		
3 fois 1.90.....	5.70	
1 fois.....	<u>1.70</u>	
Ensemble.....	7.40	
$\times 0.30$ courant.....		2.23
Aux 3/4.....		1.67
Le scellement en plâtre de ces linteaux		
de $0.14 \times 0.08 = 0.22$ à l'équerre.		
Cours entailles.....	7.40	
$\times 0.22$ courant.....	1.63	
Aux 50/00.....		0.82
Entaille de chaîne de		
0.08 largeur.....	7.00	
	<u>6.25</u>	
Ensemble.....	13.25	
$\times 0.23$ courant.....	3.05	
Aux 3/4.....		2.29
A reporter.....	0.82	75.91



<i>Reports</i> .....	0.82	75.91
Le scellement en plâtre de cette chaîne de $0.08 \times 0.05 = 0.13$ à l'équerre.		
Longueur entailles ..... 13.25		
$\times 0.13$ courant.....	1.72	
Aux 50/00.....	0.86	
3 Trous d'ancre de 0.40 profondeur.		
Valent chacun 0.40.....		1.20
Le scellement de ces ancres en plâtre.....	1.20	
Aux 50/00.....	0.60	
19 Trous de solives de 0.20 profondeur.		
Valent chacun 0.20.....		3.80
Le scellement en plâtre de ces solives.....	3.80	
Aux 50/00.....	1.90	
Ensemble légers.....	4.18	»

Ensemble taille ..... 80.91  
 Le remplissage entre pan coupé et piédroit et entre  
 piédroits de baies en brique de Bourgogne blanche, dite  
 porphyre, de Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône, pre-  
 mière qualité et mortier fin n° 2 de chaux de Beffes (C)  
 pour cloison de 0.22 épaisseur.

En commençant à gauche :		
Réduit $0.53 \times 1.92$ hauteur.....	1.02	
D/O/ 3 fois $0.26 = 0.78$		
$\times 0.32$ hauteur.....	0.25	
Retours.		
2 Semblables.		
Détail d'un :		
H/O/ 3 fois 0.74.....	2.22	
2 fois 0.23.....	0.46	
Ensemble.....	2.68	
$\times 0.32$ hauteur.....	0.86	
L'autre retour semblable		
Produit en surface.....	0.86	
Ensemble.....	1.72	1.72
4 fois 0.50 réduit.....	2.00	
$\times 1.92$ hauteur.....		3.84
3 fois 0.22.....	0.66	
3 fois 0.18.....	0.54	
Ensemble.....	1.20	
$\times 0.32$ hauteur.....	0.38	
Ensemble.....	7.21	

Dont en brique de la rive gauche moule Bour-  
 gogne, premier choix, bourdée en mortier de  
 chaux de Beffes (C) pour cloison de 0.22 épaisseur  
 et formant remplissage derrière la brique appa-  
 rente.

1/3 de la surface.....	2.40
------------------------	------

Reste.....	4.81
------------	------

Légers ouvrages.

Art. 953.

4.18

Taille n° 8.

Art. 1728.

80.91

Surface brique rive gauche, 1<sup>er</sup> choix  
 et mortier n° 2 de chaux de Beffes pour  
 cloison de 0.22 épaisseur.

Art. 655 (1) et 718 (2).

2.40

Surface brique Bourgogne blanche et  
 mortier *idem* pour cloison de 0.22 épais-  
 seur.

Art. 640 (1) et 718 (2).

4.81

### Observations diverses sur le métré des façades en pierre.

**Surface de taille première par cube de pierre employée.**  
**Cette surface varie suivant la nature des ouvrages.**

**Exemples pris dans le détail des attachements figurés n<sup>os</sup> 1 et 2.**

### Multiplicité des indications qui en découlent.

**Leurs applications à la plupart des cas qui se présentent dans la construction des maisons de rapport ou des hôtels particuliers.**

4. Nous ne faisons pas, avons-nous dit précédemment, le métré complet de ce bâtiment, mais nous croyons utile de compléter le détail des attachements figurés n<sup>o</sup> 1 et 2 par les extraits et les résumés des différentes natures d'ouvrages exécutés pour la construction de ces deux façades en pierre et brique apparente sur l'impasse du Cadran et sur le boulevard Rochechouart.

Ces extraits et résumés nous permettront de compter le bardage de la pierre comme il a été dit à la page 29 de ce traité, et surtout ils auront le précieux avantage de nous fournir des renseignements très exacts sur le rapport de la surface de taille première au cube de la pierre mise en œuvre — mesurée par équarrissement, bien entendu — qu'il s'agisse de pierre dure ou de pierre tendre.

Nous croyons inutile d'insister sur les services que nous rendront ces renseignements pour l'établissement des devis estimatifs que les métreurs sont appelés tous les jours à dresser pour le compte des entrepreneurs : les travaux particuliers en bâtiment neuf se traitant

aujourd'hui presque toujours à forfait.

Les chiffres qui nous seront ainsi fournis nous ayant donné la surface moyenne de taille première par mètre cube de pierre, il nous suffira, lors de l'établissement d'un devis, pour connaître l'importance des travaux de taille première, de multiplier cette surface par le cube de la pierre employée dans la construction du mur de façade (trumeaux, clavage, saillies, etc.), cube que nous aurons trouvé approximativement d'après les cotes des plans et coupes.

Une opération analogue nous permettra d'évaluer la surface de taille des balcons, appuis ou bandeaux en pierre dure.

D'ailleurs, lorsque nous traiterons dans cet ouvrage de l'établissement des devis estimatifs, nous reviendrons sur cette question en lui donnant tous les développements qu'elle comporte, mais nous voulions, dès à présent, attirer l'attention de nos lecteurs sur l'importance et l'exactitude des enseignements que nous tirerons de ces extraits et résumés, leur valeur documentaire étant ici leur principale raison d'être.

[illegible]



## RÉSUMÉ N° 1

NUMÉROS D'ORDRE	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	PRIX	NUMÉROS DE LA SÉRIE S. C. 1905-1906	SOMMES
1	Articles en argent.....		francs		francs 894.57
2	Bardage de pierre 3 <sup>me</sup> zone.....	106.660	6.00	505	639.96
3	Cube brique Bourgogne blanche, dite porphyre de Heitclin et Brill de Chalon-sur-Saône et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) en élévation.....	6.113	82.00	540(2), 583(2) et 586	501.27
4	Cube brique rive gauche 1 <sup>er</sup> choix et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) en élévation.....	6.113	53.85	567(2), 583(2) et 586	329.19
5	Brique Bourgogne porphyre blanche, <i>idem</i> et mortier n° 2 <i>idem</i> de 0.22 épaisseur.....	39.82	18.69	640 (1) et 718 (2)	744.24
6	Brique rive gauche 1 <sup>er</sup> choix et mortier <i>idem</i> de 0.22 épaisseur.....	19.90	12.54	665 (1) et 718 (2)	249.55
7	Cintrage de baies en pierre.....	108.42	3.00	783	325.26
8	Légers ouvrages en plâtre.....	47.06	4.20	953	197.65
9	Cube moellon neuf en élévation et mortier de chaux de Beffes.....	6.896	28.82	1299 (3) et 1310 (2)	198.74
10	Plus-value de mur en moellon fourni de faible épaisseur.....	3.632	1.10	1305	4.00
11	Reprise en moellon non fourni et mortier de chaux de Beffes.....	0.420	16.22	1299 (4), 1310 (2), 1675	6.81
12	Approche, brayage et débrayage de pierre.....	100.833	1.60	1329	161.33
13	Cube-montage de pierre.....	920 672	0.40	1330	368.27
14	Cube roche Euville pour fourniture et pose.....	5.827	142.80	1459	832.10
15	Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.....	17.553	144.80	1482	2 541.67
16	Cube banc royal dur de Méry pour fourniture et pose.....	13.643	104.25	1507	1 422.28
17	Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.....	50.969	87.20	1508	4 444.50
18	Cube roche Ravières pour fourniture et pose.....	18.668	117.20	1529	2 187.89
19	Plus-value de fichage en mortier n° 4 de chaux de Beffes (C) et de sable tamisé.....	99.951	0.42	1596 (C)	41.98
	<i>A reporter</i> .....				16 091.26

RÉSUMÉ (suite)

NUMÉROS D'ORDRE	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	PRIX	NUMÉROS DE LA SÉRIE S. C. 1905-1906	SOMMES
	<i>Report</i> .....		francs		francs 16 091.26
20	Refouillement à la masse et au poinçon dans le moellon dur pour arrache- ments.....	0.821	14.20	1710	11.66
21	Taille pierre n° 4.....	122.25	10.90	1724	1 332.53
22	» » n° 5.....	32.21	9.90	1725	318.88
23	» » n° 6.....	95.53	7.90	1726	745.69
24	» » n° 7.....	104.37	4.95	1727	516.63
25	» » n° 8.....	435.18	3.45	1728	1 501.37
	TOTAL.....				20 518.02

Les deux documents qui précèdent nous fournissent pour la façade en pierre sur l'impasse du Cadran, qui ne comporte pas de bow-window et qui est très simplement décorée, les chiffres suivants que nous avons consignés dans le tableau ci-dessous : la surface de taille première par mètre cube de pierre indiquée à la colonne 5 est le quotient des quantités de la colonne 3 par celles de la colonne 4.

1	2	3	4	5
DÉSIGNATION DES OUVRAGES	NATURE DE LA PIERRE et numéro de taille	SURFACE TOTALE DE LA taille première	CUBE DE LA PIERRE	SURFACE de taille première par mèt. cube
Socles de trumeaux avec soupiraux et socles de piles.....	Euville (n° 5)	32.21	5.827	5.53
Bandeaux, appuis et balcons.....	Larrys dure (n° 4)	122.25	17.553	6.96
Trumeaux et piles à rez-de-chaussée.	Ravières (n° 6)	95.53	18.668	5.11
Piédroits et clavages de baies au pre- mier étage.....	Banc royal dur de Méry (n° 7)	104.37	13.643	7.65
Piédroits et clavages de baies au-des- sus du premier étage.....	Banc royal tendre de Méry (n° 8)	435.18	50.969	8.54

Comme il fallait s'y attendre, nous voyons la surface de taille première par mètre cube de pierre augmenter au fur et à mesure qu'on s'éloigne du sol ; c'est facile à comprendre, puisque les assises dimi-  
nuent d'épaisseur et par conséquent de cube en montant, alors que les surfaces des deux parements (extérieur et intérieur) restent les mêmes.  
Dans la pratique et en arrondissant les

chiffres pour faciliter les calculs, nous dirons donc que, pour ce genre de façade en pierre et brique, les rapports de la surface de taille première au cube de la pierre sont les suivants :

1° Socles de trumeaux et allèges avec soupiraux confondus avec socles de piles, ces derniers sans soupiraux naturellement, car on ne fait pas de ces sortes de refouillements dans les piles ou autres points d'appui :

5.50 de taille par mètre :

La proportion relativement élevée de la taille première dans cette partie de la construction est due à la présence des soupiraux dans les allèges, nous verrons tout à l'heure quelle serait la surface de taille par mètre si ces ouvertures n'existaient pas.

2° Trumeaux et piles à rez-de-chaussée confondus :

5.00 de taille par mètre.

3° Piédroits et clavages de baies au premier étage (épaisseurs 0.45 et 0.36).

7.50 de taille par mètre.

4° Piédroits et clavages de baies au-dessus du premier étage (épaisseur 0.38 et 0.27).

8.50 de taille par mètre.

Ces chiffres élevés (7<sup>m</sup>,50 et 8<sup>m</sup>,50), qui nous sont donnés par les deux natures d'ouvrages qui précèdent (3° et 4°) sont dus à la faible épaisseur de ce mur de façade :

5° Bandeaux, appuis et balcons confondus (épaisseurs 0.32, 0.20 et 0.18).

7.00 de taille par mètre

Si nous poussons plus loin l'analyse de ces documents — nous voulons parler de l'extrait et du résumé ci-dessus, — nous verrons que la moyenne de taille première par mètre cube de pierre est, en chiffres ronds, de :

1° Pour les socles sans soupiraux (trumeaux, allèges et piles confondus),

4.75 par mètre.

2° Pour les appuis de baie seuls (épaisseur 0.18),

11.25 de taille par mètre.

3° Pour les bandeaux avec appuis détachés plus saillants (épaisseur 0.20),

8.00 par mètre.

4° Pour les bandeaux seuls (0.32 épaisseur),

5.00 par mètre.

5° Pour les balcons seuls (épaisseur 0.20),

9.75 par mètre.





## RÉSUMÉ N° 2

NUMÉROS D'ORDRE	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	PRIX	NUMÉROS DE LA SÉRIE S. C. 1905-1906	SOMMES
1	Articles en argent.....				francs 1 021.99
2	Bardage de pierre 3 <sup>me</sup> zone .....	134.570	6.00	505	927.42
3	Cube brique Bourgogne blanche, dite porphyre, de Heitclin et Brill de Chalon- sur-Saône, et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) en élévation .....	3.208	82.00	540 (2), 585 (2) et 586	263.06
4	Cube brique rive gauche, 1 <sup>er</sup> choix et mortier n° 2 de sable tamisé et de chaux de Beffes (C) en élévation.....	3.208	53.85	567 (2), 582 (2) et 586	172.75
5	Brique Bourgogne porphyre, blanche <i>idem</i> et mortier n° 2 <i>idem</i> de 0.22 épais- seur.....	8.40	18.69	640 (1) et 718 (2)	157.00
6	Brique rive gauche, 1 <sup>er</sup> choix et mortier <i>idem</i> de 0.22 épaisseur.....	4.19	12.54	665 (1) et 718 (2)	52.54
7	Cintrage de baies en pierre .....	144.38	3.00	783	433.14
8	Légers ouvrages en plâtre.....	37.09	4.20	953	155.78
9	Cube moellon neuf et mortier de chaux de Beffes en élévation .....	3.514	28.82	1299 (3) et 1310 (2)	101.27
10	Approche, brayage et débrayage de pierre.....	149.745	1.60	1329	239.54
11	Cube-montage de pierre .....	1791.833	0.40	1330	716.73
12	Cube roche Euville pour fourniture et pose.....	4.853	142.80	1459	693.29
13	Cube roche dure de Larrys du Bief pour fourniture et pose.....	14.496	144.80	1482	2 099.02
14	Cube roche blanche de Larrys du Bief pour fourniture et pose.....	12.280	122.40	1481	1 503.07
15	Cube roche Lérquville pour fourniture et pose.....	1.494	117.20	1489	175.10
16	Cube banc royal dur de Méry pour four- niture et pose.....	20.546	104.25	1507	2 141.92
17	Cube banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.....	96.814	87.20	1508	8 442.18
18	Cube roche Ravières pour fourniture et pose.....	4.085	117.20	1529	478.76
19	Plus-value de fichage en mortier n° 4 de chaux de Beffes (C) et sable tamisé....	148.221	0.42	1596 (C)	62.25
	<i>A reporter</i> .....				19 836.81



NUMÉROS D'ORDRE	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	PRIX	NUMÉROS DE LA SÉRIE S. C. 1901-1902	SOMMES
	<i>Report</i> .....				francs 49 836.81
20	Taille pierre n° 4.....	99.59	10.90	1724	1 085.53
21	» » n° 5.....	53.09	9.90	1725	525.59
22	» » n° 6.....	21.19	7.90	1726	167.40
23	» » n° 7.....	89.84	4.95	1727	444.71
24	» » n° 8.....	552.97	3.45	1728	1 907.75
	TOTAL.....				23 967.79

L'extrait et le résumé qui précèdent sont relatifs à la façade sur le boulevard Rochechouart.

Cette façade, beaucoup plus richement décorée que celle sur l'impasse du Cadran, comporte, en dehors des deux bow-windows, d'importantes saillies telles que frontons, consoles et bandeaux d'attiques; de plus il y a lieu de tenir compte de la

plus grande épaisseur de ce mur de façade et aussi du déchet donné par l'équarissement du pan coupé et surtout des assises des bow-windows.

Les chiffres que nous allons obtenir par le même procédé et que nous consignerons dans le tableau suivant, différeront donc sensiblement des précédents.

1 DÉSIGNATION DES OUVRAGES	2 NATURE DE LA PIERRE et numéro de taille	3 SURFACE TOTALE DE LA taille première	4 CUBE DE LA PIERRE	5 SURFACE de taille première PAR MÈT. CUBE
Socles de piles.....	Euville (n°5)	16.36	4.855	3.37
Piles de boutiques.....	Ravières (n° 6)	15.26	4.085	3.74
Piédroits et plate-bande de porte de vestibule.....	Roche blanche de Larrys (n° 5)	36.73	12.280	3.00
Jambe étrière.....	Lérrouville (n°6)	5.93	1.494	4.00
Bandeaux, appuis, balcons.....	Roche dur de Larrys (n° 4)	99.59	14.496	6.18
Piédroits et clavages de baies au premier étage.....	Banc royal dur de Méry (n° 7)	89.84	20.546	4.37
Piédroits et clavages de baies au-dessus du premier étage.....	Banc royal tendre de Méry (n° 8)	552.97	96.814	5.71

Comme nous l'avions prévu, la moyenne de surface de taille première par mètre cube de pierre mise en œuvre est, dans cette seconde façade, de beaucoup infé-

rieure à celle que nous avons trouvée dans la façade de l'impasse du Cadran. Cette différence est due à l'importance des saillies nécessaires à la décoration, à la



plus grande épaisseur du mur de façade et surtout à l'équarrissement des assises des bow-vindows et des consoles qui supportent ces derniers au premier étage.

Nos lecteurs ont donc ainsi, à titre d'exemple, deux types de façade bien différents quant au rapport de la taille première au cube de la pierre. Ils pourront donc, pour l'établissement des devis estimatifs, se référer, suivant les cas, aux chiffres fournis par l'un ou par l'autre de ces deux types de façade et il leur sera facile de choisir des moyennes de surface de taille entre ces chiffres extrêmes pour les types intermédiaires ou de les modifier plus ou moins lorsqu'ils se trouveront en présence de façades s'éloignant ou se rapprochant des exemples précédents.

Dans les façades entièrement en pierre, les rapports de la surface de taille première au cube mis en œuvre ne diffèrent pas beaucoup de ceux que nous venons de trouver. En effet, ce sont toujours les piédroits et les clavages de baies, les bandeaux et les chaînes qui portent en même temps : d'une part, les excédents d'épaisseur et les saillies et qui, d'autre part, exigent les suppléments de taille première nécessités par les tableaux, les voussures, les sommiers et tous les champs de saillie, tandis que les milieux de trumeaux ont à la fois les plus faibles épaisseurs, le moins de saillies et le minimum de parements vus, puisque ceux-ci se réduisent aux deux faces, extérieure et intérieure.

Ainsi, dans la façade sur le boulevard Rochechouart qui a 0.45 d'épaisseur, au premier étage, les milieux de trumeaux donneraient une surface de taille par mètre de  $\frac{2.00}{0.45} = 4.45$  au lieu de 4<sup>m</sup>,37.

Dans les étages supérieurs, dont l'épaisseur moyenne est de 0.34 en chiffres ronds (trois étages en 0,38 et deux en 0.27), cette surface de taille par mètre cube serait de  $\frac{2.00}{0.34} = 5.88$  au lieu de 5<sup>m</sup>,71.

Différences insignifiantes, comme on le voit.

Avec les indications qui précèdent et celles qu'ils pourront tirer du détail des

deux attachements figurés nos 1 et 2 lorsqu'ils désireront une plus grande précision, nous aimons à croire que nos lecteurs ne seront jamais embarrassés pour estimer, dans tous les cas de la pratique, la surface de taille première à compter par mètre cube de pierre employée dans une façade quelconque de maison de rapport ou d'hôtel particulier.

### Murs mitoyens de droite.

5. Nous donnons (*fig.* 35 et 36) les plans du 3<sup>me</sup> et du 4<sup>me</sup> étage du bâtiment de rapport que nous avons pris comme exemple de métré.

Nous avons dit, page 24, tome II de ce *Traité*, qu'on établissait des attachements figurés pour les parties les plus importantes du gros œuvre d'un bâtiment. Parmi ces dernières sont les murs mitoyens dont il est nécessaire de relever et de vérifier la figure pendant le cours de la construction, alors que les échafaudages des façades sur rue et sur cour sont encore en place, car il serait presque impossible de faire exactement le métré et la vérification de ces travaux après la disparition de ces échafaudages.

Si les attachements figurés de murs mitoyens sont d'une incontestable utilité pour l'entrepreneur et le vérificateur, ils ne sont pas moins précieux pour l'Architecte pour qui ils constitueront, après vérification, d'importants documents pour l'établissement ultérieur des comptes de mitoyenneté.

Ce sont ces considérations qui nous ont amené à réunir dans l'attachement figuré n° 3 les silhouettes des murs mitoyens de droite sur le boulevard et sur la cour.

Le mur mitoyen de droite sur le boulevard existait en partie dans la hauteur du sous-sol et des caves ; construit en moellon dur de roche, il avait été reconnu bon par l'architecte, conservé dans le sous-sol et dans une partie des caves et dérasé à la cote 67.26, à hauteur du dessus de l'arase des solives du plancher des caves.

Le surplus dans la hauteur des caves du côté de la cour a été construit en meulière neuve hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) de 0.65

épaisseur ; il est relié à l'ancien mur par 3 arrachements.

Au rez-de-chaussée, ce mur est entièrement reconstruit à neuf en meulière et même mortier de chaux de 0,47 épaisseur, avant enduits de façon à avoir 0,50 ravalé aux 2 faces ; il se liaisonne avec le mur de clôture sur cour — entièrement conservé — par 4 arrachements.

Au-dessus, dans la hauteur des étages, ce mur a été élevé en brique de la rive gauche, première qualité (Vaugirard), hourdée en même mortier que la meulière, son épaisseur est de 0,34 dans la hauteur des 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> étages et de 0,22 dans la hauteur des 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup>, 6<sup>me</sup> et 7<sup>me</sup> étages.

Toutefois l'épaisseur de 0,34 a été maintenue sur une longueur de 3,00 dans la hauteur de ces derniers étages, pour constituer un point d'appui d'une stabilité et d'une résistance suffisantes aux filets des étages prolongeant le mur de refend parallèle au boulevard.

Affaibli par la présence de 5 jours de souffrance, cette partie de mur, si elle avait été construite comme le surplus en 0,22 épaisseur, n'aurait pas offert au double point de vue de la stabilité et de la résistance, la sécurité désirable.

Ce mur est percé au-dessus du rez-de-chaussée de 7 jours de souffrance (un par étage) de dimensions variables suivant la hauteur de l'étage et le nombre de tuyaux de ventilation passant dans leur voisinage. Ces jours de souffrance sont fermés par des linteaux à 2 lames en fer à l de 0,12 hourdés en même brique et même mortier que le reste du mur.

Du côté du boulevard, ce mur est armé par la jambe étrière prolongée et construite en même pierre que les étages correspondants de la façade. Cette jambe étrière et son prolongement à toute hauteur ayant été comptés dans l'attachement n° 2, nous n'aurons à nous en occuper ici que pour déduire les harpes en pierre pénétrant dans le mur mitoyen.

Enfin ce mur est surmonté du dossier de la souche formée par la réunion des tuyaux de ventilation des salles de bains, lequel, bien entendu, est construit en brique de 0,22 épaisseur.

Suivant un usage qui a aujourd'hui force de loi et dont l'origine remonte à un jugement du « Maître général des Bâtimens », en date du 29 octobre 1685, un mur mitoyen doit être construit à Paris de la façon suivante :

1° Les basses fondations en béton de cailloux et mortier de chaux hydraulique d'une profondeur et d'un empattement en rapport avec la nature du sol ;

2° La fondation proprement dite, c'est-à-dire la partie du mur dans la hauteur des caves ou sous-sol, en moellon dur de roche ou meulière hourdés en mortier de chaux hydraulique et sable de rivière et d'une épaisseur de 0,63 (2 pieds) ;

3° La partie en élévation en même matériaux et même mortier, d'une épaisseur de 0,50 (18 pouces), y compris les enduits aux deux faces. Au-dessus du rez-de-chaussée, les matériaux pourront être hourdés en plâtre. Il est bien entendu que la partie du mur en élévation doit être placée sur le milieu de la fondation, de façon à laisser de chaque côté un empattement uniforme de 3 pouces (8 centimètres).

Mais il ne faut pas qu'on s'y trompe, cette façon de construire un mur mitoyen n'est pas une obligation absolue ; deux propriétaires voisins peuvent, en vertu d'une convention entre eux, construire un mur moins épais, par exemple de 0,55 ou de 0,60 en fondation et de 0,45 en élévation ou employer des matériaux autres que ceux prescrits par le jugement du 29 octobre 1685 et dont l'usage à cette époque ne s'était pas encore généralisé, tels que la brique, comme dans le cas qui nous occupe et de ce fait faire des économies d'argent ou de sol ; cette dernière considération a son importance, étant donné le prix du terrain dans les quartiers du centre de Paris, dans quelques arrondissements privilégiés et même dans certaines localités de la banlieue.

Là, comme dans beaucoup d'autres circonstances, ce sont les conventions qui font la loi des parties ; l'usage n'intervient — lorsque il n'y a pas eu entente préalable entre les propriétaires voisins — que pour obliger le propriétaire constructeur à faire un mur ayant les qualités



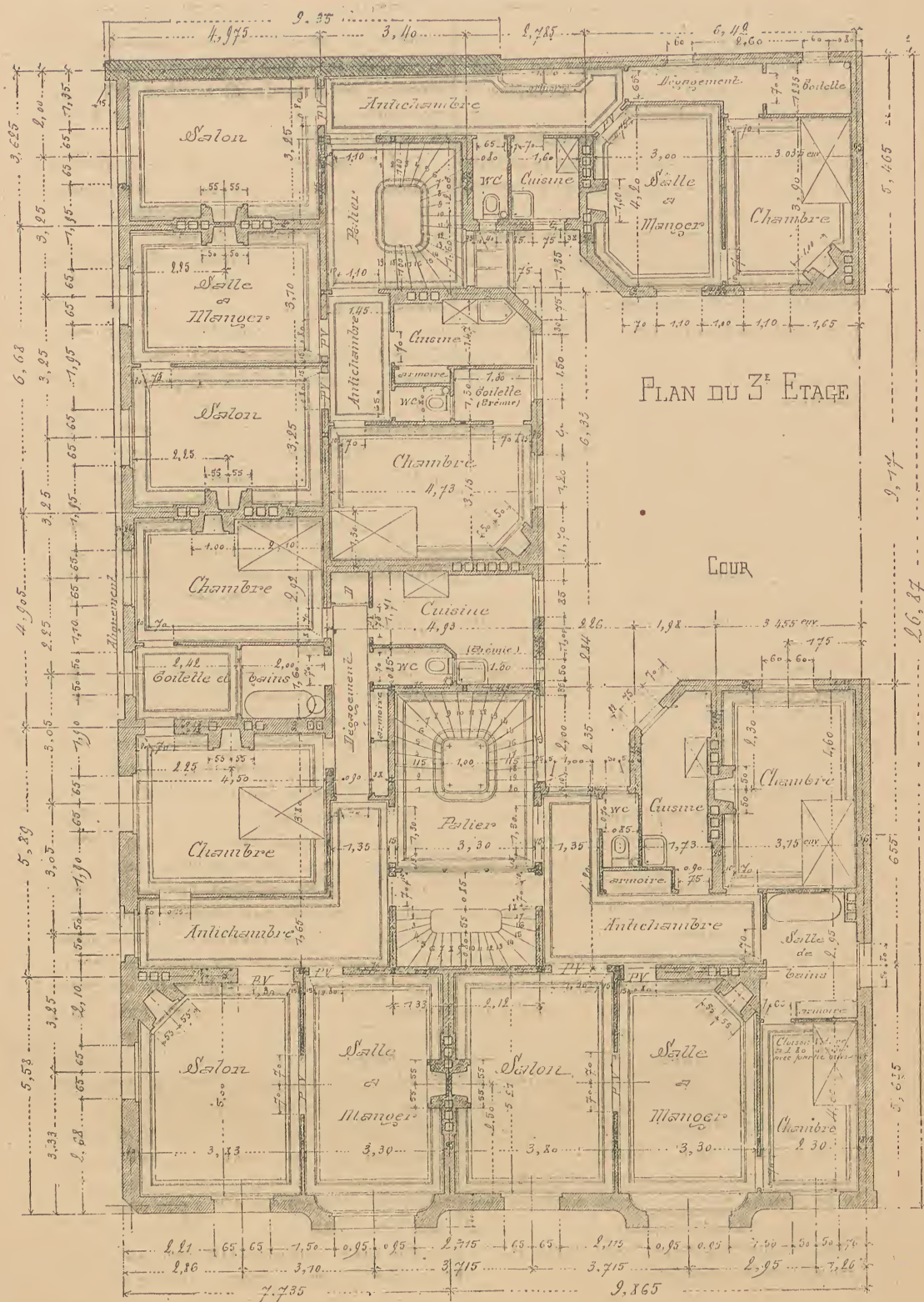


Fig. 33. — Plan du 3<sup>e</sup> étage.



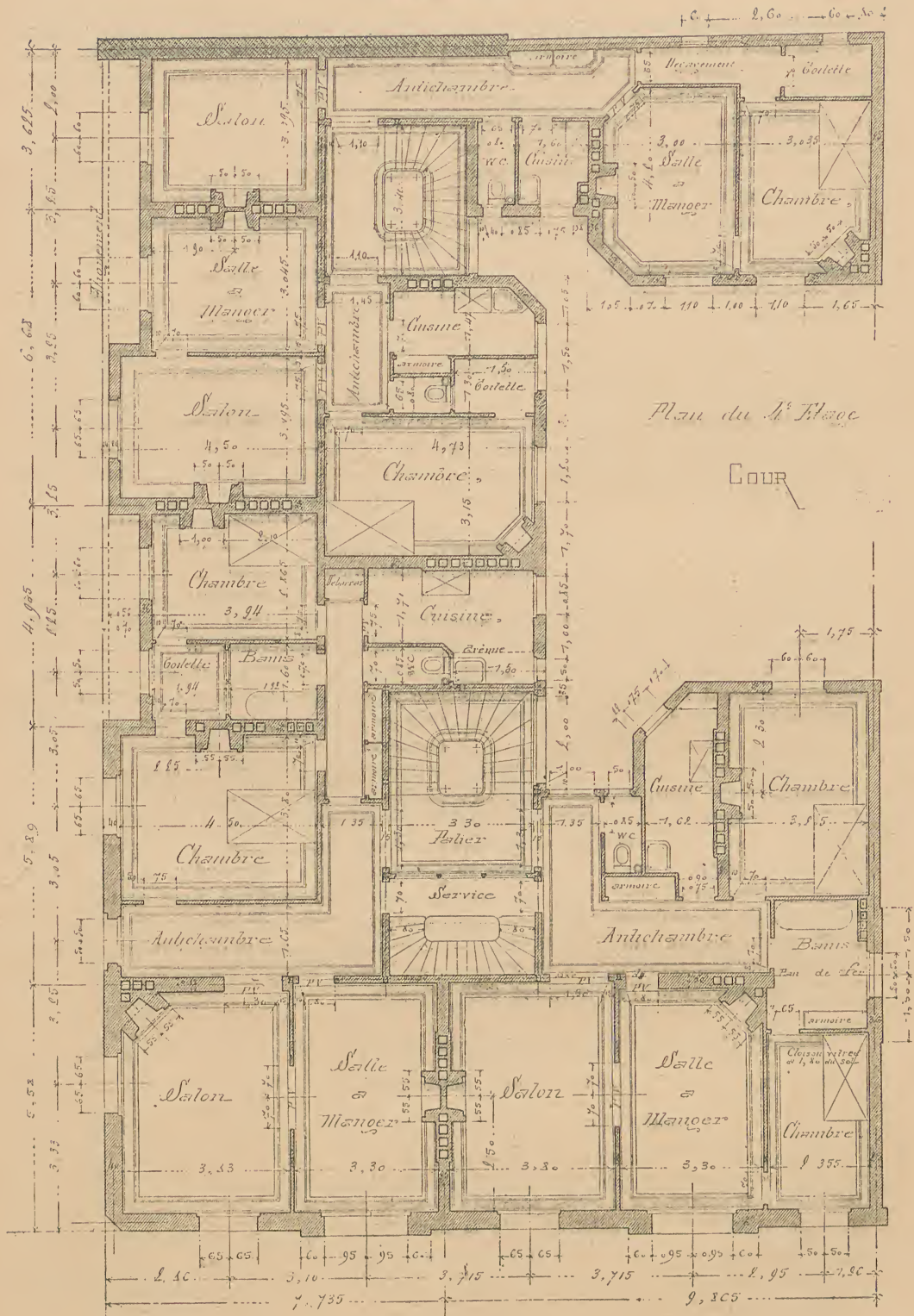


Fig. 36. — Plan du 4<sup>e</sup> étage.

que nous indiquerons plus loin, tout en restant dans des limites de dépense telles que le propriétaire acquéreur ne puisse en contester l'utilité, car ce dernier peut tout aussi bien se refuser à acquérir un mur insuffisant, que ne pas vouloir contribuer à une dépense exagérée ou inutile pour lui. En un mot, *l'usage* a pour but de sauvegarder les intérêts réciproques des deux voisins et d'éviter les procès — encore malheureusement trop fréquents — au moment du règlement des comptes de mitoyenneté.

Les seules conditions rigoureusement exigées pour la construction d'un mur mitoyen sont les suivantes :

1° Être construit en matériaux incombustibles, de façon à écarter tout danger d'incendie pour les immeubles contigus. Les pans de bois sont donc particulièrement prohibés ;

2° Les matériaux employés doivent offrir toute la sécurité désirable au double point de vue de la solidité et de la durée ;

3° Être d'une épaisseur suffisante pour séparer efficacement les immeubles et éviter à leurs habitants toutes les inconvénients pouvant résulter de la transmission des bruits, de la chaleur, de l'humidité et tous autres inconvénients.

Sans vouloir rappeler toute la législation relative aux murs mitoyens — ce qui d'ailleurs sortirait du cadre de cet ouvrage — nous dirons seulement, que les jours de souffrance ou de tolérance ne peuvent être pratiqués dans un mur mitoyen qu'à la condition qu'ils soient à 2<sup>m</sup>,60 au-dessus du sol de l'étage, s'il s'agit du rez-de-chaussée, et à 1<sup>m</sup>,90 pour les étages supérieurs (Code civil, art. 677).

Dans un escalier, ces hauteurs (2.60 et 1.90) se mesurent du dessus de la marche la plus élevée qui se trouve à l'aplomb de l'arête de l'ébrasement du jour de souffrance.

La loi n'impose aucune dimension pour l'établissement des jours de souffrance ; on peut donc les faire aussi grands qu'on veut, pourvu que l'arête inférieure de ces jours se trouve aux hauteurs réglementaires indiquées plus haut.

Nous nous sommes bornés, dans la courte digression qui précède, à rappeler les lois ou règlements qui régissent la construction de la maçonnerie des murs mitoyens parce que, pensons-nous, ces textes-là seuls sont de nature à intéresser nos lecteurs et que leur indication fait nécessairement partie du programme d'un ouvrage destiné aux entrepreneurs de maçonnerie et à leurs collaborateurs.

Le mur mitoyen de droite sur cour est entièrement construit à neuf : fondations en meulière et mortier hydraulique de 0.65 épaisseur ; élévation à rez-de-chaussée en mêmes matériaux de 0.47 épaisseur avant enduits ; 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> étages en brique de la rive gauche et même mortier de chaux de 0.34 épaisseur ; enfin, les étages supérieurs et le dossier de souche sont également en brique et mortier, mais de 0.22 épaisseur seulement.

En un mot, ce mur sur cour est construit de la même façon que la partie neuve du mur sur le boulevard, mais ne recevant aucun filet ou poitrail, il ne porte aucune surépaisseur au-dessus du 2<sup>me</sup> étage et nous terminerons sa description en disant qu'il n'est percé d'aucun jour de souffrance.

### Détail de l'attachement figuré n° 3.

#### Mur mitoyen de droite, côté boulevard.

##### Sous-Sol et Caves.

Dérasement du mur mitoyen existant en moellon dur de roche de 0.65 épaisseur à hauteur du dessus de l'arase des solives du plancher des caves pour surélévation, avec brossage et lavage pour adhérence de la nouvelle maçonnerie.

Longueur hors œuvre du mur de façade sur le boulevard..... 8.78  
 × 0.25 courant.....

Légers ouvrages.

Art. 953.

2.20



A la suite, en cave.

Maçonnerie de meulière neuve, fournie, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en fondation.

Longueur hors œuvre du mur de façade sur cour.

3.75 × 2.46 hauteur, compris partie enterrée (0.10) et jusqu'au-dessus de l'arase des solives du plancher des caves (fer de 0.16)..... 9.23

Harpes de liaison avec la partie du mur conservée.

3 fois 0.20 = 0.60

× 0.40 hauteur..... 0.24

Ensemble..... 9.47

× 0.63 épaisseur..... 6.156

Plus-value pour construction en reprise par arrachements.

Surface des harpes de liaisonnement.... 0.24

× 0.63 épaisseur..... 0.156

à 1<sup>r</sup>,65 (art. 1675).....

Pour les arrachements:

Refouillement à la pioche dans le moellon dur.

Cube reprise..... 0.156

à 9<sup>r</sup>,95 (art. 1710).....

### Rez-de-Chaussée.

Maçonnerie de meulière neuve, fournie, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en élévation.

Longueur dans œuvre du mur de facade sur le boulevard et hors œuvre avant enduit du mur de face sur cour..... 11.84

× 4.07 hauteur du dessus de l'arase des solives du plancher des caves au-dessus de l'arase des solives du plancher haut du rez-de-chaussée..... 48.19

Moins harpes en pierre de la jambe étrière.

Partie supérieure de l'assise de socle

0.20 × 0.94..... 0.19

Au dessus 0.20 × 0.54..... 0.11

Partie inférieure de la dernière

assise 0.20 × 0.43..... 0.09

Ensemble..... 0.39 0.39

Reste..... 47.80

A reprendre, harpes de liaisonnement dans le mur de clôture sur cour conservé.

4 fois 0.25 = 1.00

× 0.35 hauteur..... 0.35

Ensemble..... 48.15

× 0.47 épaisseur..... 22.631

Plus-value pour construction en reprise par arrachements.

Surface des harpes de liaisonnement... 0.35

× 0.47 épaisseur..... 0.165

à 1<sup>r</sup>,65 (art. 1675).....

Pour les arrachements.

Refouillement à la pioche dans le moellon dur.

Surface des harpes *idem*..... 0.35

× 0.50 épaisseur compris épaisseur des enduits aux deux

faces..... 0.175

à 9<sup>r</sup>,95 (art. 1710).....

Meulière neuve et mortier de chaux de Beffes (C) en fondation.

Art. 1259 (3) et 1272 (2).

6.156

Argent.

0<sup>r</sup>,26

Argent.

1<sup>r</sup>,35

Meulière neuve et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) pour mur en élévation.

Art. 1260 (3) et 1272 (2).

22.631

Argent.

0<sup>r</sup>,27

Argent.

1<sup>r</sup>,74



1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> Étages.

Maçonnerie de brique de Paris, rive gauche, neuve, fournie, première qualité, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en élévation.

Au 1<sup>er</sup> étage, longueur dans-œuvre du mur de façade sur le boulevard et hors-œuvre avant enduit du mur de face sur cour ..... 11.89

× 3.22 hauteur..... 38.29

Au 2<sup>me</sup> étage.

Longueur dans-œuvre du mur de façade sur le boulevard et hors-œuvre avant enduit du mur de face sur cour *idem*. 11.96

× 3.08 hauteur..... 36.84

Ensemble..... 75.13

A déduire:

Jours de souffrance.

2 fois 1.00 × 0.53..... 1.10

Harpes en pierre de la façade sur le boulevard.

En commençant à la partie inférieure:

Partie supérieure de la dernière assise de la jambe étrière

0.20 × 0.20..... 0.04

Au-dessus, au 1<sup>er</sup> étage.

Hauteurs :

0.359

2 fois 0.358..... 0.716

0.550

Ensemble... 1.625

× 0.20 longueur..... 0.33

Au 2<sup>me</sup> étage.

Hauteurs :

3 fois 0.32..... 0.96

1 fois..... 0.21

Ensemble.... 1.17

× 0.20 longueur..... 0.23

Ensemble..... 0.60 0.60

Ensemble..... 1.70 1.70

Reste..... 73.43

× 0.34 épaisseur..... 24.966

Plus-value pour hourdis des linteaux des jours de souffrance en brique *idem* et mortier de chaux *idem*.

2 fois 1.50 = 3.00 × 0.34 = 1.02

× 0.12 épaisseur..... 0.422  
à 1<sup>r</sup>,65 (différence entre les prix des articles 567 (3) et 567 (2).....

Cintrage du hourdis de ces linteaux.

2 fois 1.00..... 2.00

× 0.20 courant réduit compris plus-value de montage des bois au-dessus du rez-de-chaussée.....

3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup>, 6<sup>me</sup>, 7<sup>me</sup> Étages et Comble.

Partie milieu du mur, formant point d'appui des filets de refend parallèle.

Cube brique rive gauche 1<sup>re</sup> qualité e mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) pour mur en élévation.

Art. 567 (2) et 585 (2).

24.966

Argent.

0<sup>r</sup>,20

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.40

Maçonnerie de brique de Paris, rive gauche, neuve, fournie, première qualité, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en élévation.

Longueur.....	3.00		
× 15.52 hauteur.....		46.56	
A déduire, jours de souffrance.			
2 fois 1.00.....	2.00		
× 0.53.....		1.10	
1 fois 1.00 × 0.50.....		0.50	
1 fois 0.85 × 0.45.....		0.38	
1 fois 0.80 × 0.40.....		0.32	
Ensemble.....	2.30	2.30	
Reste.....		44.26	
× 0.34 épaisseur.....		15.048	
Plus-value pour le hourdis des linteaux des jours de souffrance en même brique et même mortier de chaux.			
3 fois 1.50.....	4.50		
1 fois.....	1.35		
1 fois.....	1.30		
Ensemble.....	7.15		
× 0.34.....	2.43		
× 0.12 épaisseur.....		0.292	
à 1 <sup>r</sup> ,65 [différence <i>idem</i> entre les articles 567 (3) et 567 (2)].			
Cintrage du hourdis de ces linteaux.			
3 fois 1.00.....	3.00		
1 fois.....	0.85		
1 fois.....	0.80		
Ensemble.....	4.65		
× 0 20 courant réduit compris plus-value de montage des bois <i>idem</i> .....			
A droite et à gauche de ce point d'appui.			
Maçonnerie de brique de Paris, rive gauche, neuve, fournie, première qualité, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) de 0.22 épaisseur pour cloison.			
Du côté du boulevard :			
Dans la hauteur des 3 <sup>me</sup> et 4 <sup>me</sup> étages.			
3.805 × 6.51 hauteur.....		24.77	
A déduire harpes en pierre de la façade.			
Hauteurs :			
Partie supérieure de l'assise à hauteur du plancher bas du 3 <sup>me</sup> étage.			
	0.11		
Au dessus, dans la hauteur du 3 <sup>me</sup> étage, 4 fois 0.32....			
	1.28		
Au 4 <sup>me</sup> étage.....			
	0.22		
3 fois 0.32.....	0.96		
Ensemble.....	2.57		
× 0.20 longueur.....		0.51	
Reste.....		24.26	24.26
Dans la hauteur du 5 <sup>me</sup> étage.			
3.915 × 2.94 hauteur.....		11.51	
Moins harpes en pierre <i>idem</i> .			
Hauteurs :			
3 fois 0.32.....	0.96		
1 fois.....	0.34		
Ensemble.....	1.30		
× 0.20 <i>idem</i> .....		0.26	
Reste.....		11.25	11.25
A reporter.....		35.51	

Cube brique rive gauche, 1<sup>re</sup> qualité et mortier n° 2 de chaux de Beffes (C) pour mur en élévation.

Art. 567 (2) et 585 (2).

15.048

Argent.

0<sup>r</sup>,48

Légers ouvrages.

Art. 953

0.93

Report.....	35.51	
Dans la hauteur du 6 <sup>me</sup> étage et jusqu'au niveau du dessus du bandeau d'attique.		
3.175 × 3.47 hauteur.....	11.02	
A déduire harpes en pierre <i>idem</i> .		
Hauteurs .....	0.35	
3 fois 0.32 .....	0.96	
Ensemble.....	1.31	
× 0.20 longueur.....	0.26	
Reste.....	10.76	10.76
Dans la hauteur du 7 <sup>me</sup> étage.		
$\frac{3.175 + 2.385}{2} = 2.78$		
× 2.75 hauteur .....	7.65	
Du côté de la cour.		
Dans la hauteur des 3 <sup>me</sup> , 4 <sup>me</sup> et 5 <sup>me</sup> étages.		
5.155 × 9.40 hauteur.....	48.46	
Dans la hauteur du 6 <sup>me</sup> étage.		
5.045 × 3.22 hauteur.....	16.24	
Au 7 <sup>me</sup> étage.		
$\frac{4.845 + 3.355}{2} = 4.10$		
× 3.05 hauteur.....	12.51	
Reprendre au-dessus du point d'appui de 0.34 épaisseur et du faux-plancher:		
3.00 × 0.15 hauteur.....	0.45	
Pointe de pignon.		
Triangle $\frac{8.74 \times 1.05}{2}$ hauteur.....	4.59	
Dossier de souche.		
$1.80 \times \frac{0.30 + 0.67}{2}$ .....	0.88	
Ensemble.....	137.05	
Nora. — Les enduits du dessus du mur et du dossier de souche se comptent dans le métré sur place avec les travaux hors comble.		

Mur mitoyen de droite, côté cour.

Caves.

Maçonnerie de meulière neuve, fournie, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en fondation.		
Longueur hors-œuvre .....	6.035	
× 3.34 hauteur compris partie enterrée (0.10) et jusqu'au-dessus de l'arase du plancher des caves (fer de 0.14) .....	20.16	
× 0.65 épaisseur.....	13.104	
Reprendre harpe de liaisonnement dans le mur de clôture sur cour.		
0.25 × 0.40 = 0.10		
× 0.47 épaisseur.....	0.047	
Ensemble.....	43.151	
Plus-value pour construction en reprise par arrachements.		
Cube harpe de liaison .....	0.047	
à 1 <sup>r</sup> ,65 (art. 1675).....		

Surface brique de la rive gauche et mortier de chaux de Beffes (C) pour cloison de 0.22 épaisseur.
Art. 665 (1) et 718 (2).
137.05

Meulière neuve fournie et mortier de chaux de Beffes (C) pour mur en fondation.
Art. 1259 (3) et 1272 (2)
43.151
Argent.
0 <sup>r</sup> ,08



Pour l'arrachement.

Refouillement à la pioche dans le moellon dur.

Surface harpes .....	0.10
× 0.50 épaisseur compris épaisseur des enduits aux 2 faces .....	0.050
à 9 <sup>f</sup> ,95 (art. 1710) .....	

#### Rez-de-Chaussée.

Maçonnerie de meulière neuve, fournie, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en élévation.

Longueur hors-œuvre avant enduits du mur de face sur cour et du mur mitoyen du fond .....

× 3.09 hauteur du dessus de l'arase du plancher des caves au-dessus de l'arase du plancher haut du rez-de-chaussée .....	17.95
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Reprendre harpes de liaisonnement dans le mur de clôture sur cour.

3 fois 0.25 = 0.75

× 0.35 hauteur .....	0.26
----------------------	------

Ensemble .....

× 0.47 épaisseur .....	8.559
------------------------	-------

Plus-value pour construction en reprise par arrachements *idem* précédente.

Surface harpes de liaison .....

× 0.47 épaisseur .....	0.122
------------------------	-------

à 1<sup>r</sup>,65 (art. 1675) .....

Pour les arrachements.

Refouillement à la pioche dans le moellon dur.

Surface harpes *idem* .....

× 0.50 épaisseur compris épaisseur des enduits

aux deux faces .....	0.130
----------------------	-------

à 9<sup>f</sup>,95 (art. 1710) .....

#### 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> Étages.

Maçonnerie de brique de Paris, rive gauche, neuve, fournie, première qualité, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en élévation.

Longueur hors-œuvre avant enduits du mur de face sur cour et du mur mitoyen du fond ..

× 6.30 hauteur du dessus de l'arase du plancher haut du rez-de-chaussée au-dessus de l'arase du plancher haut du 2 <sup>me</sup> étage .....	36.16
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

× 0.34 épaisseur .....	12.294
------------------------	--------

#### 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> Étages.

Maçonnerie de brique de Paris, rive gauche, neuve, fournie, première qualité, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour cloison de 0.22 épaisseur.

Dans la hauteur des 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> étages.

Longueur hors-œuvre avant enduit du mur de face sur cour et du mur mitoyen du fond .....

× 9.40 hauteur du dessus de l'arase du plancher haut du 2 <sup>me</sup> étage au-dessus de l'arase du plancher haut du 5 <sup>me</sup> étage .....	53.39
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

A reporter .....	53.39
------------------	-------

Argent.

0<sup>r</sup>,50

Meulière neuve, fournie, et mortier de chaux de Beffes (C) pour mur en élévation.

Art. 1260 (3) et 1272 (2).

8.559

Argent.

0<sup>r</sup>,20

Argent.

1<sup>r</sup>,29

Cube brique neuve, rive gauche 1<sup>re</sup> qualité et mortier de chaux de Beffes pour mur en élévation.

Art. 567 (2) et 585 (2).

12.294

Report.....	53.39	
Au-dessus dans la hauteur du 6 <sup>m</sup> e étage et y compris la pointe de pignon.		
Longueur hors-œuvre avant enduit du mur de face sur cour et du mur mitoyen du fond <i>idem</i>	5.57	
$\times \frac{3.07 + 4.02}{2}$ hauteur.....	19.77	
Dossier de souche.		
$1.45 \times \frac{4.20 + 0.95}{2}$ .....	4.57	
Ensemble.....	74.73	
		Surface brique rive gauche, 1 <sup>re</sup> qualité, et mortier de chaux de Beffes pour cloison de 0.22.
		Art. 665 (1) et 718 (2).
		74.73

Pour des raisons de voisinage, on est souvent obligé de construire le mur mitoyen d'un seul jet pour ne pas dépasser le délai de quarante jours au delà duquel le propriétaire constructeur doit payer une indemnité aux locataires de l'immeuble voisin.

On ne peut, dans ce cas, se servir pour élever le mur mitoyen, des planchers du bâtiment en cours d'exécution puisque sa construction ne peut à beaucoup près suivre une marche aussi rapide que celle imprimée à l'élévation du mur mitoyen. Il faut donc établir spécialement et uni-

quement à cet effet, un échafaudage de fond partant du sol des caves ou du dessus du plancher bas du rez-de-chaussée et s'élevant avec le mur à hauteur de ce dernier. Quand ce cas se présente, on doit, en vertu de l'article 987 de la Série de la Société Centrale, compter la plus-value d'échafaudage prévue à cet article et les bouchements de trous de boulins qui en sont la conséquence (art. 999).

Si le cas s'était présenté pour les murs mitoyens qui font l'objet de l'attachement n° 3, nous aurions ainsi compté cet échafaudage :

Plus-value d'échafaudage de fond pour construction de murs isolés élevés d'un seul jet et pour lesquels il n'a pas été possible de se servir de planchers intermédiaires.		
Mur côté boulevard.		
12.50 $\times$ 26.50 hauteur du dessus de l'arase du plancher bas du rez-de-chaussée jusqu'au dernier garde-corps fixé à 0.90 au-dessus du dernier plancher....	331.25	
Mur côté cour.		
6.00 $\times$ 22.20 hauteur <i>idem</i> .....	133.20	
Ensemble.....	464.45	
$\times 0.085$ (art. 987).....	39.48	
200 Bouchements de trous de boulins		
Valent chacun 0.05.....	10.00	
Ensemble légers.....	49.48	
		Légers ouvrages.
		Art. 953.
		49.48

Nous avons supposé l'échafaudage établi sur le plancher bas du rez-de-chaussée, quand il repose sur le sol des caves, il y a lieu d'ajouter à la hauteur de cet échafaudage celle des caves ou sous-sol et l'épaisseur du plancher ou plus exactement la hauteur des solives ; nous aurions donc ajouté pour le mur côté boulevard  $(2.60 + 0.16)$  2.76 à la hauteur de 26.50. Nous aurions eu à compter également les bouchements de trous de boulins supplé-

mentaires qui auraient été la conséquence de cet excédent de hauteur.

Toujours dans le but de ne pas dépasser le délai de quarante jours dont nous venons de parler, l'entrepreneur est quelquefois tenu de ne pas interrompre le travail pendant les jours de pluie.

Il faut alors abriter les ouvriers : la pose, la location, la dépose et le double transport des bâches nécessaires doivent être comptés. L'Entrepreneur fait constater



par *attachements écrits* le nombre et la surface des bâches employées ainsi que la durée de leur location. A chaque remaniement de ces bâches, il établit également des attachements écrits sur lesquels sont consignés le nombre et la surface des bâches remaniées.

Ces attachements dressés le jour même de la pose, du remaniement ou de l'enlèvement des bâches, doivent être immédiatement soumis à la signature de l'architecte ou, à défaut, de son inspecteur ou de son vérificateur.

Nous n'avons pas à insister sur ce sujet, le métré de la location des bâches et de toutes leurs manutentions ayant été traité avec un développement suffisant dans les paragraphes 21, 22 et 23, pages 52 et suivantes, tome II de cet ouvrage.

Enfin, dans certains cas, il est absolument nécessaire, pour terminer la construction du mur mitoyen en temps voulu, de travailler, la nuit. Lorsqu'il en est ainsi, on doit, après avoir fait le métré du travail comme nous venons de le faire dans le détail de l'attachement figuré n° 3, compter en plus-value, en régie, toutes les heures de travail de nuit, puisque conformément à l'article 482, les heures de nuit doivent être, à défaut de conventions particulières, payées le double des heures de jour : comptées implicitement une première fois dans le métré, elles doivent être répétées une seconde fois en régie.

A cet effet, ces heures de travail de nuit sont soigneusement relevées et font l'objet d'attachements écrits dressés chaque jour et aussitôt remis à l'architecte ou à ses représentants.

Ces attachements mentionneront également la durée de la location des appareils d'éclairage et la quantité de matière éclairante employée, l'entrepreneur devant être indemnisé, conformément à l'article 483, des dépenses d'éclairage faites par lui.

Il ne nous reste plus pour épuiser le sujet qu'à parler des clôtures provisoires et des raccords chez les voisins.

Quand l'immeuble contigu au bâtiment en construction est occupé et que la démolition et la reconstruction de l'ancien

mur mitoyen s'imposent, le propriétaire constructeur est naturellement tenu de clore provisoirement les locaux occupés pendant toute la durée des travaux de démolition et de reconstruction.

Lorsqu'il s'agit de cours, de courettes, de magasins ou de caves, en un mot de locaux inhabités à proprement parler, on se contente de faire une clôture jointive en planches.

Ce travail est du ressort du charpentier ou du menuisier; l'entrepreneur de maçonnerie n'a donc à compter que les scellements ou les solins de calfeutrements nécessités par ce genre de clôture, qui lui sont demandés.

Lorsqu'au contraire on se trouve en présence de véritables pièces d'habitation, telles que chambres, salles à manger, salons, cuisines, antichambres, etc., la clôture doit être parfaite, encore que provisoire.

Dans ce cas, on élève parallèlement au mur à reconstruire des cloisons en carreaux de plâtre jointoyés au moins sur une face.

Presque toujours l'architecte autorise le réemploi de ces carreaux de plâtre pour la construction des cloisons de distribution du bâtiment en cours d'exécution.

Dans ce cas, ce travail se paie aux 50 0/0 de légers, compris suppression de la cloison après terminaison des travaux.

Voici le détail de cette estimation :

Pose de carreaux de plâtre non fournis (art. 970).....	0.17 légers
Dépose de ces carreaux de plâtre avec soin pour réemploi.	0.05 »
Décrochage de ces carreaux, transport, descente et montage pour réemploi dans le bâtiment en construction.....	0.08 »
Déchet de carreaux de plâtre, en moyenne 1/4 de la surface employée :	
0.33 légers (art. 970) au 1/4...	0.08 »
Jointoiment sur une face (art. 1045).....	0.125 »
Ensemble.....	0.505 »

Lorsque, exceptionnellement, le jointoiment a été demandé sur les 2 faces, il faut ajouter à l'estimation précédente 0.125



pour ce second jointoiment fait en montant la cloison.

Enfin, lorsqu'il a été interdit de réemployer ces carreaux dans la construction neuve, on compte la cloison suivant les articles 970 et 1045.

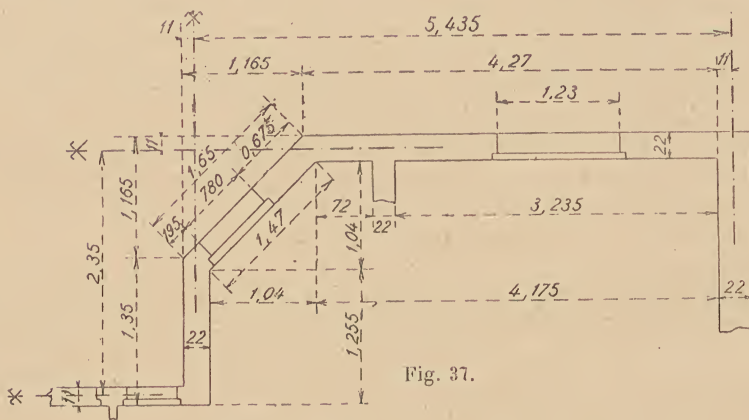
Fourniture des carreaux de plâtre.....	0.33 légers
Pose desdits .....	0.17 »
Jointoiment sur une face....	0.125 »
Ensemble.....	0.625 »

Quant à la démolition, on l'estime à 0.06 de démolition de légers ouvrages (art. 843 et 854) comme languette en plâtre de 0.05 à 0.06 épaisseur.

Les raccords chez les voisins se composent de l'enduit du mur mitoyen, des reprises dans les murs et les cloisons perpendiculaires joignant ce mur, des réfections de hourdis de plancher, d'enduit de plafond et de murs, de rétablissement de sol (scellement de lambourdes, dallages, carrelages, etc.).

La diversité de ces travaux ne nous permet pas d'en indiquer le métré ici même. Ces questions ont d'ailleurs été traitées ou seront traitées dans d'autres parties de cet ouvrage.

Enfin, la descente et l'enlèvement des gravois provenant des démolitions de clôtures provisoires et des raccords chez



les voisins seront comptés suivant les articles de la série nos 873, 913, 914, 915, 916 et 917.

De plus, les raccords chez les voisins étant des travaux d'entretien, il y aura lieu de compter le nettoyage des locaux, s'il a été fait, suivant le temps passé à ce travail (art. 958).

**6.** Le mur mitoyen de gauche sur l'impasse du Cadran a été en partie conservé et en partie reconstruit à neuf. Nous avons peu de chose à dire de la partie conservée dont les anciens enduits ont été piochés et les joints dégradés. Les enduits en plâtre ont été refaits avec le renformis nécessaire pour obtenir leur dressement et un lardis de clous à bateaux chaque fois que l'épaisseur de la charge l'exigeait. Ces travaux ne font pas partie du gros œuvre; la façon de les métrer sera indiquée

lorsque nous détaillerons les travaux intérieurs.

Quant à la partie neuve de ce mur, elle a été construite absolument de la même façon que les murs mitoyens de droite; nous n'avons rien de nouveau à dire sur ce sujet.

Les autres parties du gros œuvre de ce bâtiment sont constituées par les murs de face sur cour, les murs de refend parallèles et perpendiculaires, les pans de fer des escaliers, etc., tous travaux qui ne présentent aucune difficulté à métrer et que nous avons déjà rencontrés dans le détail du métré d'un pavillon d'habitation.

Nous nous contenterons de rappeler à nos lecteurs que ces murs se métrèrent étage par étage en commençant par les murs de face sur cour, en continuant par les refends parallèles aux façades sur la voie publique,









les refends perpendiculaires à ces mêmes façades et en terminant par les hourdis des pans de fer d'escalier.

Pour mesurer les longueurs de ces murs, on a soin, afin d'éviter les erreurs (répétitions ou omissions), de suivre toujours le même ordre et de prendre, par exemple, hors-œuvre tous les murs parallèles aux façades sur le boulevard ou sur l'impasse et dans œuvre les murs perpendiculaires aux précédents.

Lorsqu'il y a des pans coupés, on prend une longueur réduite qui est la demi-somme des longueurs extérieure et intérieure des trois murs dont l'ensemble constitue le pan coupé.

Nous donnons, à titre d'exemple (fig. 37), le développement de la longueur de la partie de façade sur cour au 4<sup>me</sup> étage,

comprise entre le mur mitoyen de droite, côté boulevard, et le pan de fer, également sur cour, parallèle au boulevard.

La longueur développée, avant enduits, de cette partie de façade s'obtiendra de la façon suivante :

1<sup>o</sup> Partie entre le mur mitoyen de droite côté boulevard et le pan coupé.

Longueur dans œuvre du mur mitoyen, ce dernier ayant été compté hors-œuvre à l'attachement figuré n<sup>o</sup> 3,

$$\frac{4.27 + 4.175}{2} = \dots 4.22$$

2<sup>o</sup> Pan coupé  $\frac{1.65 + 1.47}{2} = \dots 1.56$

3<sup>o</sup> Partie en retour, hors-œuvre

du pan de fer  $\frac{1.35 + 1.255}{2} = \dots 1.30$

Ensemble.... 7.08

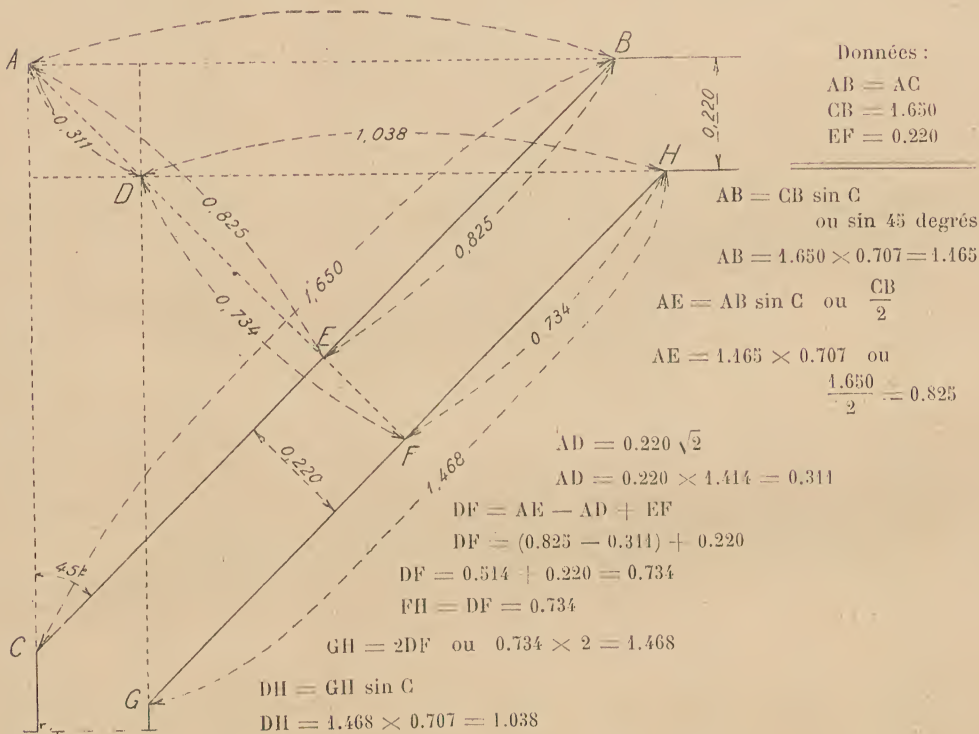
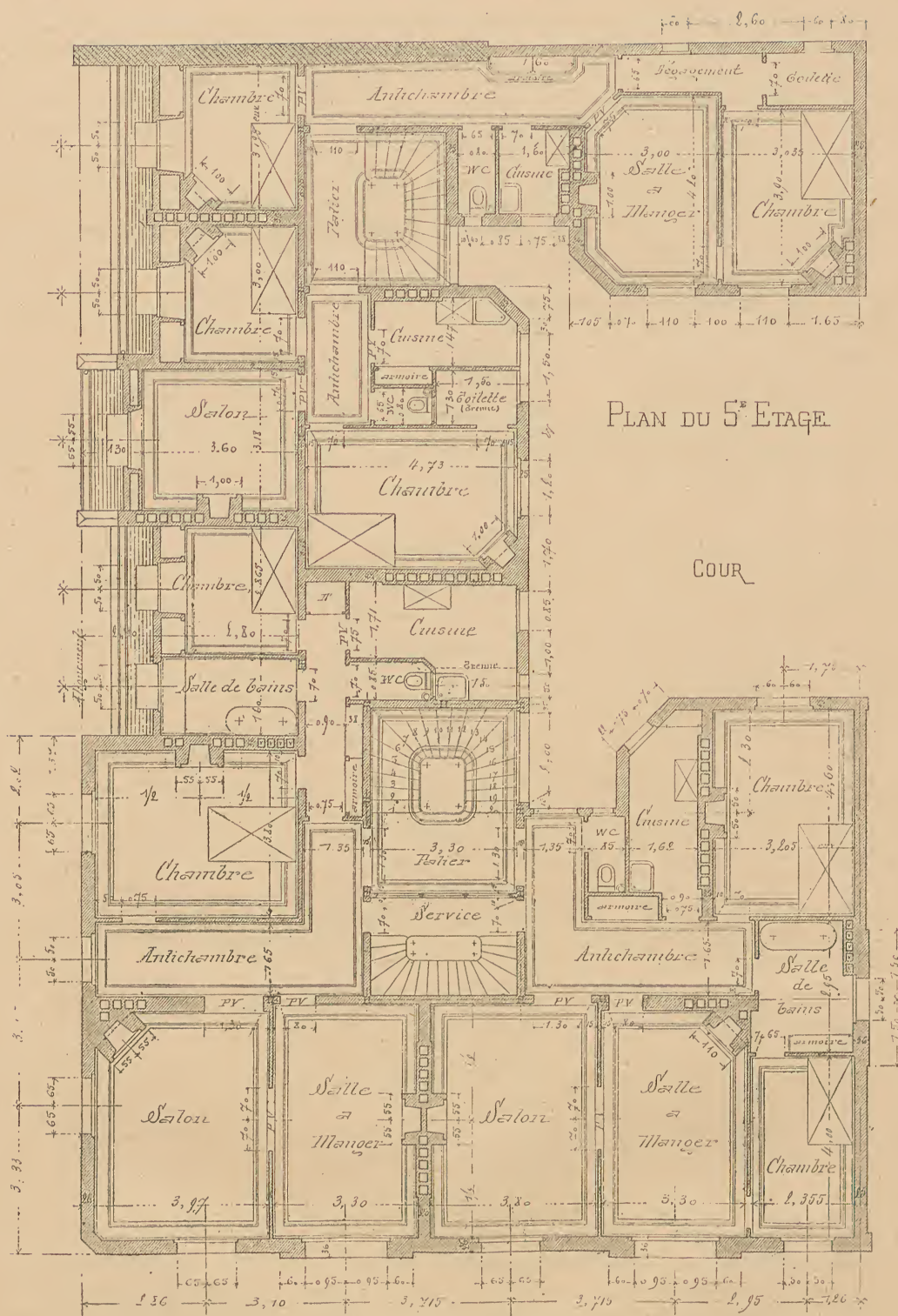


Fig. 38.

Nous n'avions pour obtenir ces mesures que les cotes du plan du 4<sup>me</sup> étage (voir fig. 36); nous avons déterminé par le calcul toutes celles qui nous manquaient.

Ceux de nos lecteurs qui s'intéressent aux problèmes élémentaires de la trigonométrie rectiligne trouveront dans la figure 38 et la légende qui l'accompagne le détail

Fig. 39. — Plan du 5<sup>e</sup> étage.



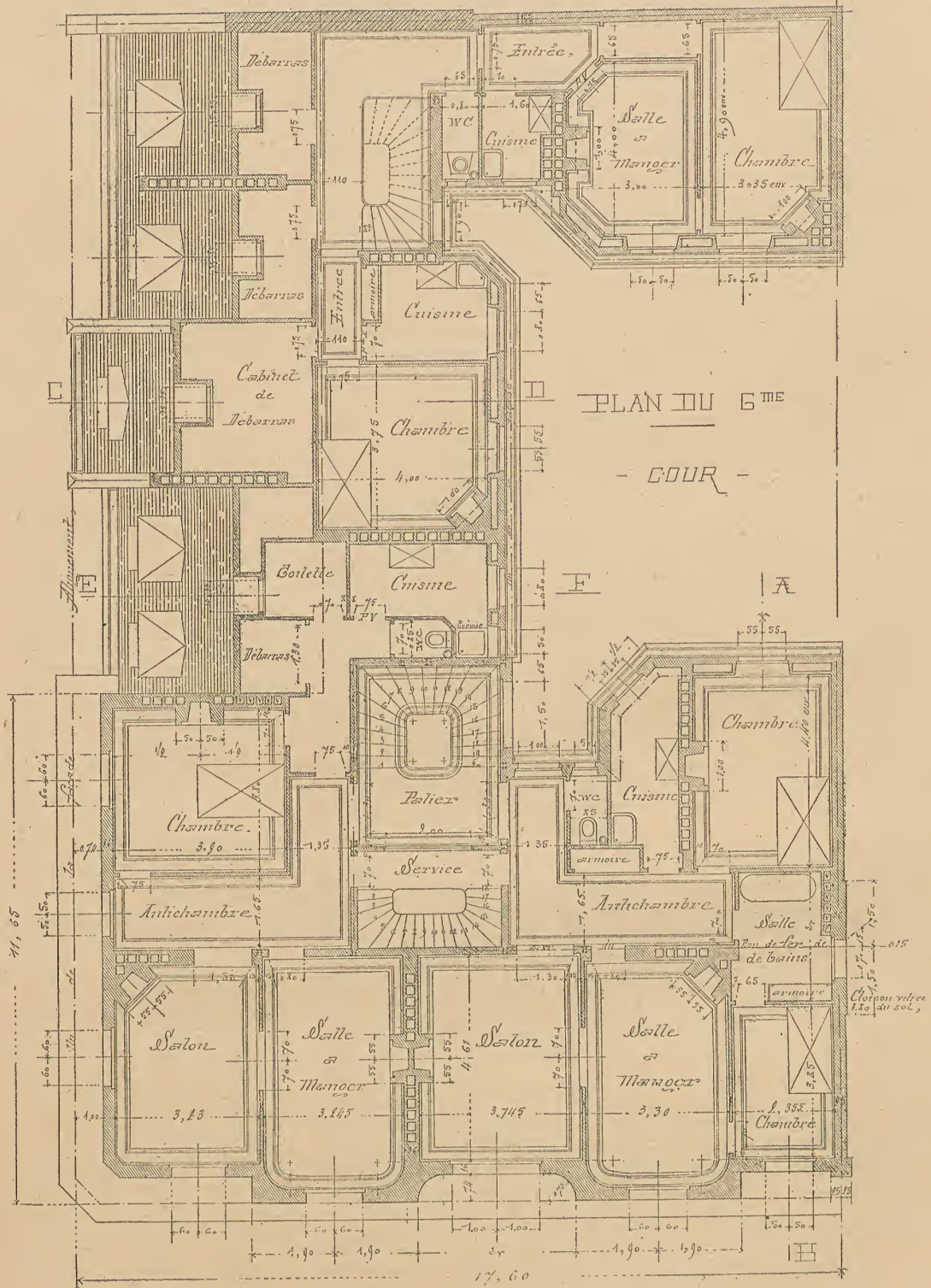


Fig. 40. — Plan du 6<sup>e</sup> étage.



des opérations que nous avons faites pour obtenir ces mesures avec une exactitude suffisante.

Cette application des mathématiques leur sera souvent utile dans la pratique, chaque fois d'ailleurs que la mesure directe sur place des éléments d'un pan coupé sera ren-

due impossible par une cause quelconque.

La hauteur des murs d'un étage se prend du dessus de l'arase des solives du plancher inférieur au-dessus également de l'arase des solives du plancher supérieur.

Ainsi la hauteur du gros œuvre du 4<sup>me</sup> étage se décompose ainsi :

Du dessus de l'arase des solives du plancher bas de cet étage au sol (voir attachement figuré n° 3).....	0.12
Hauteur de l'étage, du parquet au plafond.....	2.85
Hauteur de l'arase des solives du plancher haut..	0.18
Ensemble.....	3.15
Nous détaillons ci-dessous, pour compléter notre exemple, la partie de cette façade sur cour dont nous venons de parler et représentée en plan à la figure 37.	

Métre.

Maçonnerie de brique de Paris, rive gauche, neuve, fournie, première qualité, hourdée en mortier n° 2 de chaux hydraulique de Beffes (C) pour cloison de 0.22 épaisseur.

Longueur développée plus haut (voir page 221).	
7.08 × 3.15 hauteur ci-dessus .....	22.30
Déduire baies :	
Chambre, largeur avant enduit des tableaux	1.23
Cuisine.....	0.78
Ensemble.....	2.01
× 2.13 hauteur .....	4.28
Reste.....	18.02
Plus-value pour hourdis des linteaux de baies en même brique et même mortier de chaux	1.70
	1.15
Ensemble.....	2.85
× 0.12 épaisseur.....	0.34
A 1 <sup>f</sup> ,00 différence entre les prix des articles 665 (2) et 665 (1).....	
Cintrage du hourdis de ces linteaux au 4 <sup>me</sup> étage	1.23
	0.78
Ensemble.....	2.01
× 0.15 courant compris plus-value de montage des bois..	

Surface brique rive gauche 1<sup>re</sup> qualité et mortier de chaux de Beffes pour cloison de 0.22 épaisseur.

Art. 665 (1) et 718 (2).
18.02

Argent.
0 <sup>f</sup> ,34

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.30

Le hourdis des planchers et du faux-plancher d'un bâtiment fait aussi partie du gros œuvre. Les planchers en fer de ce bâtiment sont hourdés pleins en plâtras fournis et plâtre.

Le faux plancher est latté, lardé de clous à bateaux, hourdé en augets ordinaires et recouvert d'une aire en plâtre de 0.05

épaisseur sur bardeau de chêne neuf, avec bandes de trémie autour des tuyaux de fumée. Ces travaux n'ont rien de nouveau pour nos lecteurs; nous avons précédemment indiqué la manière de les métrer (V. t. II, p. 719, 778, 779, 821 et 822).

Nous donnons (fig. 39 et 40) les plans du 5<sup>me</sup> et du 6<sup>me</sup> étage de ce bâtiment.

### Conduits de fumée.

7. Les conduits de fumée de ce bâtiment sont de deux sortes :

1° Tuyaux dans l'épaisseur des murs de refend en brique, constitués par des *wagons* ou *palinots* pour murs de 0.34 d'épaisseur avant enduits (0.38 ravalés) ;

2° Tuyaux adossés aux murs en bois-seaux Gourlier de  $0.20 \times 0.20$  de section intérieure.

Les premiers, c'est-à-dire les tuyaux incorporés dans l'épaisseur des murs, sont soumis aux prescriptions suivantes de l'ordonnance de Police du 1<sup>er</sup> septembre 1897 et de l'arrêté préfectoral en date du 23 novembre de la même année.

Ces tuyaux ne peuvent être construits qu'en brique ou wagon de terre cuite.

Ils doivent avoir au minimum :  $0,18 \times 0,22$  ou  $0,20 \times 0,20$  de section intérieure s'ils sont rectangulaires ou carrés, 0.22 de diamètre intérieur s'ils sont circulaires ;  $0,20 \times 0,25$  s'ils sont de section elliptique.

Les angles intérieurs des conduits de section carrée ou rectangulaire doivent être arrondis en gorge, et le plus grand côté ne peut avoir une dimension supérieure à une fois et demie le petit côté.

Même proportion est à observer pour les conduits de section elliptique.

Les conduits de section circulaire ne peuvent être construits qu'en briques de 0.05 (cinq centimètres) d'épaisseur.

Les wagons de terre cuite doivent aussi avoir une épaisseur minimum de 0.05 (cinq centimètres).

Il doit toujours être réservé un dosseret

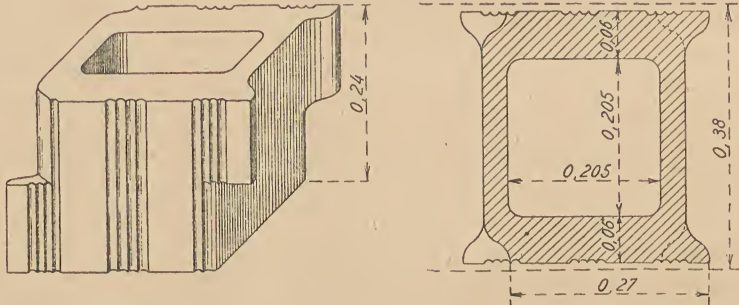


Fig. 41 et 42. — Élévation et plan d'un wagon à joints coupés pour mur de 0.34 d'épaisseur (0.38 ravalé aux sous-faces).

de maçonnerie pleine ayant au moins 0.45 (quarante-cinq centimètres) d'épaisseur, enduits compris, entre la paroi intérieure des conduits engagés dans les murs et le tableau des baies pratiquées dans ces murs.

Cette épaisseur peut être réduite à 0.25 (vingt-cinq centimètres) à la condition que le dosseret soit construit en pierre de taille ou en briques de bonne qualité.

Les wagons employés dans ce bâtiment pour la construction des conduits de fumée incorporés dans l'épaisseur des murs sont des wagons solidaires à joints croisés, spécialement fabriqués pour murs de 0.34 d'épaisseur avant enduits, leur section intérieure est de  $0.205 \times 0.205$ , et leur hauteur est de 0.24 (0,25 avec le joint) ;

il en faut donc 4 au mètre linéaire (Voir fig. 41 et 42).

Nous avons eu l'occasion dans le métré d'un pavillon d'habitation de compter des conduits de fumée engagés dans les murs (Voir Tome II, pages 692 à 694, fig. 580 et 581 ; pages 712 et 713, fig. 613 à 615 ; pages 716 à 718, fig. 619 à 621 ; pages 754 à 757, fig. 656 et 657 ; pages 773 et 774, fig. 684 à 686 ; pages 776 et 777, fig. 690 à 692) ; il nous suffira donc de dire ici, pour le cas qui nous occupe, qu'on opère de la façon suivante :

On prend la surface du mur dans lequel sont incorporés les wagons, on en déduit les vides, baies ou foyers, puis on développe la longueur réelle des tuyaux de fumée passants ou de l'étage, droits ou



inclinés; cette longueur multipliée par la largeur de wagons — 0.27 dans l'espèce — donne la surface occupée par les conduits de fumée. Cette surface est déduite de la surface du mur, et le reste, multiplié par 0.34 épaisseur, donne le cube de la brique. On reprend s'il y a lieu, au mètre superficiel, les fonds de foyer suivant leur épaisseur. En ce qui concerne les wagons, on applique à leur longueur — précédemment développée en déduction — le prix de la série : 8<sup>f</sup>,35 [art. 1841 (4)].

Dans les travaux de minime importance ou d'entretien, lorsque tous les articles sont ressortis en argent, on simplifie ce métré en ne déduisant pas du cube de la brique l'emplacement occupé par les wagons et en reprenant ceux-ci en plus-value sur le prix de la brique.

Pour les murs de 0.34 épaisseur, cette plus-value s'établit ainsi :

Prix des wagons pour mur de 0.34 épaisseur [art. 1841 (4)] ..... 8<sup>f</sup>,35

Brique de Paris, rive gauche, premier choix, neuve, fournie, hourdée en mortier de chaux hydraulique de Beffes (C) pour mur en élévation.

Largeur occupée par les wagons : 0.27.

× 1.00 hauteur = 0.27,  
× 0.34 épaisseur = 0.092,  
à 53<sup>f</sup>,45 [art. 567 (2) et 585 (2)] ..... 4<sup>f</sup>,92  
Plus-value ..... 3<sup>f</sup>,43

La même méthode est applicable, bien entendu, à toutes les sections de wagons et à toutes les natures et épaisseurs de murs.

Les conduits de fumée adossés sont soumis, quant aux dimensions de la section intérieure, aux mêmes obligations que les tuyaux engagés dans l'épaisseur des murs. L'épaisseur de leurs parois, en tous sens, doit être de 5 centimètres *au minimum*, non compris l'enduit.

Les boisseaux de terre cuite, qui sont les seuls autorisés, doivent avoir les angles arrondis en gorge, s'ils sont de section carrée ou rectangulaire.

Ces conduits de fumée ne sont autorisés que s'ils sont adossés à des piles en maçonnerie ou à des murs en moellon ou

meulière ayant au moins 0.40 (quarante centimètres) d'épaisseur, enduits compris, ou à des murs en brique ayant au moins 0.22 (vingt-deux centimètres) d'épaisseur, ou dans le dernier étage, à des cloisons en brique de 0.11 (onze centimètres) d'épaisseur.

En outre, ces conduits doivent être attachés au mur tuteur par des ceintures en fer dont l'espacement ne dépassera pas 2 mètres.

Cette dernière prescription n'est souvent pas observée pour les tuyaux de fumée passant à l'intérieur des bâtiments d'habitation, parce que le hourdis des planchers intermédiaires vient à chaque étage tenir lieu de ceinture aux conduits. Mais l'emploi des ceintures est de rigueur lorsque les tuyaux de fumée sont adossés à l'extérieur et ne sont, par conséquent, maintenus par aucun plancher.

Les languettes de contre-cœur au droit des foyers de ces conduits de fumée doivent être en briques et avoir au moins une hauteur de 80 centimètres, une largeur dépassant celle du foyer d'au moins 10 centimètres de chaque côté et une épaisseur d'au moins 10 centimètres. Ces languettes, dans toute la largeur du foyer, doivent être, en outre, protégées par une plaque en fonte ou un revêtement en briques réfractaires d'au moins 4 centimètres d'épaisseur.

L'épaisseur de la languette peut n'être que de 6 centimètres lorsque les deux cheminées sont adossées l'une à l'autre.

L'adossement des conduits de fumée à des pans de fer est permis à la condition de maintenir un renformis en plâtre de cinq centimètres d'épaisseur — non compris l'épaisseur du tuyau — entre les pans de fer et les conduits de fumée.

Voici maintenant les prescriptions imposées à tous les conduits de fumée, qu'ils soient engagés dans les murs ou adossés.

Tout conduit de fumée montant, situé à l'intérieur d'un bâtiment habité, ne doit desservir qu'un seul foyer, à moins qu'il ne soit exclusivement affecté à un groupe de foyers industriels.

En tout cas, il doit s'élever dans toute la hauteur du bâtiment, sortir au-dessus du comble et être facilement accessible à



sa partie supérieure. Il doit également avoir une section uniforme dans toute la hauteur du bâtiment et ne pas dévier de la verticale, de manière à former avec elle un angle de plus de trente degrés ( $30^\circ$ ).

Exception est faite en ce qui concerne les conduits desservant les foyers à flamme renversée. Ces conduits ne doivent pas traverser des locaux habités autres que ceux où est établi le foyer qu'ils desservent. Ils doivent être pourvus de trappes de ramonage lutées avec le plus grand soin et permettant un nettoyage facile des diverses parties qui les composent. Ces trappes doivent être placées à l'intérieur de la location dans laquelle le foyer est établi.

Tous les tuyaux de fumée incorporés dans les murs ou adossés, et passant à l'intérieur des locaux habités doivent être recouverts d'un enduit en plâtre d'au moins 0.02 (deux centimètres) d'épaisseur ou de toute autre matière incombustible et mauvaise conductrice de la chaleur et, en tout cas, d'une épaisseur suffisante pour qu'il ne résulte aucun danger d'incendie ou aucune incommodité grave pour les habitants.

L'épaisseur des languettes intérieures ou extérieures, parois et costières des conduits de fumée engagés dans les murs ou adossés ne peut jamais être inférieure à 0.07 (sept centimètres), enduits compris.

Toute face intérieure des conduits de fumée en maçonnerie, quels qu'ils soient, doit être à 0.16 (seize centimètres) au moins des bois de charpente — dans la pratique on met plutôt 0.20 que 0.16 — et à 0.07 (sept centimètres) des bois légers de menuiserie.

Toutes les prescriptions qui précèdent relativement aux sections, épaisseurs de parois et isolement des tuyaux de fumée incorporés dans les murs ou adossés sont, bien entendu, afférentes aux conduits desservant les foyers domestiques. Quant aux conduits de fumée desservant des foyers industriels, tels que fours, forges, mouffles, générateurs de vapeur, calorifères, fourneaux de restaurateurs ou analogues, de rôtisseurs, de charcutiers, fours de boulangers et de pâtisseries, établissement de bains, lavoirs, etc., ils doivent autant que

possible être placés à l'extérieur; mais lorsque, exceptionnellement, ils traversent des locaux habités, ils ne doivent être construits qu'en briques d'au moins 0.10 (dix centimètres) d'épaisseur et jamais en poteries, et leurs parois ou languettes doivent avoir au minimum 0.13 (treize centimètres) d'épaisseur.

Les conduits de fumée de ces foyers peuvent avoir des parcours inclinés ou horizontaux se raccordant avec le conduit principal, à la condition d'être en briques et de ne pas traverser des locaux habités.

A chaque changement de direction, il doit être établi des trappes de ramonage, facilement accessibles, lutées avec le plus grand soin, et permettant un nettoyage efficace de toutes leurs parties depuis le foyer jusqu'à la partie supérieure de la cheminée.

Toute face intérieure de ces conduits devra être au moins à 0.13 (treize centimètres) des bois de menuiserie et à 0.20 (vingt centimètres) des bois de charpente.

Ces conduits de fumée doivent être toujours élevés à une hauteur suffisante ou disposés de telle sorte qu'il n'en résulte aucune incommodité ni aucun danger d'incendie pour le voisinage.

Les conduits de chaleur en maçonnerie (briques ou poteries); des calorifères à air chaud et à feu direct doivent, dans la traversée du rez-de-chaussée et des étages, être établis dans les mêmes conditions que les tuyaux de fumée.

Comme nous venons de le voir, lorsque les conduits de fumée adossés ne sont pas construits en briques ou briquettes, ils sont établis en poteries de terre cuite. Les poteries les plus fréquemment employées à cet usage sont de section rectangulaire ou carrée à angles arrondis et portent le nom de boisseaux Gourlier.

Contrairement aux wagons qui se posent simplement bout à bout, les boisseaux Gourlier ont un emboîtement qui augmente la solidarité des divers éléments des conduits et l'étanchéité des joints.

Ces boisseaux se font de 0.19 (0.20 avec le joint) de longueur ou de 0.24 (0.25 avec le joint). Dans le premier cas, il en faut cinq au mètre et quatre seulement dans le second. Les seconds sont préférés aux





sés à un même mur, on ne passe à un second mur que lorsque les groupes du mur précédent ont été tous métrés; on prend par exemple tous les tuyaux adossés aux murs mitoyens, puis ceux adossés aux murs de refend en suivant l'ordre adopté pour le gros œuvre. Dans chaque groupe, on les détaille étage par étage en commençant par le rez-de-chaussée.

Nous allons d'ailleurs, prenant comme exemple les tuyaux de fumée adossés au mur mitoyen de droite, côté cour, donner un modèle de métré de boisseaux Gourlier.

Ce sont les conduits de fumée desservant le rez-de-chaussée, les premier, deuxième et troisième étages (Voir *fig. 43* et *44*).

### Métré.

Les conduits de fumée adossés au mur mitoyen de droite, côté cour, en boisseaux Gourlier réglementaire, première qualité, de 0.25 de hauteur (4 au mètre) et de  $0.20 \times 0.20$  de section intérieure.

#### Rez-de-Chaussée.

Partant à 0.80 du sol parquet :	
Partie droite.....	1.75
Partie inclinée jusques et y compris l'arase du plancher bas du 1 <sup>er</sup> étage.....	0.45
Plus-value pour 1 coude de changement de direction, compris taille, déchet et risque de casse, 1/3 de boisseau de 0.25 de longueur (art. 529), 0.25 au 1/3.....	0.08

#### Premier Etage.

Tuyau passant, depuis le dessus de l'arase du plancher bas :	
Partie inclinée.....	» 0.95
Plus-value pour 2 coudes nécessités par la différence d'épaisseurs du mur mitoyen à rez-de-chaussée et au 1 <sup>er</sup> étage (voir coupe, <i>fig. 43</i> ).	
Valent chacun $0.25 = 0.50$ .	
au 1/3.....	0.17
Renformis en plâtre pur en glacis entre la partie inclinée du conduit de fumée passant et le mur mitoyen au-dessus de la retraite (Voir coupe, <i>fig. 43</i> ).	
Vaut en légers.....	» »
Au-dessus, partie droite.....	» 1.75
Plus-value pour un coude de changement de direction. Vaut 0.25 au 1/3.....	0.08
Partie inclinée jusques et y compris l'arase du plancher haut.....	» 0.49
Plus-value pour un coude de changement de direction. Vaut 0.25 au 1/3.....	0.08
Tuyau de l'étage.	
Partie droite partant à 0.80 du sol.....	» 1.75
Partie inclinée jusques et y compris l'arase du plancher haut.....	» 0.49
Plus-value pour un coude de changement de direction.	
Vaut 0.25 au 1/3.....	0.08
<i>A reporter</i> .....	0.49 7.63

#### Légers ouvrages.

Art. 953.

0.10



Reports .....	0.49	7.63
Deuxième Etage.		
Tuyaux passants depuis le dessus de l'arase du plancher bas de l'étage :		
Partie inclinée, 2 fois 0.94.....	»	1.88
Au dessus, parties droites, 2 fois 1.73....	»	3.50
Plus-value pour deux coudes, <i>idem</i> .		
Chacun 0.25 au 1/3.....	0.17	
Parties inclinées jusques et y compris l'arase du plancher haut, 2 fois 0.49.....	»	0.98
Plus-value pour deux coudes de changement de direction, <i>idem</i> .		
Valent chacun 0.25 au 1/3.....	0.17	
Tuyau de l'étage partant à 0.80 du sol :		
Partie droite.....	»	1.75
Partie inclinée, <i>idem</i> .....	»	0.49
Plus-value pour un coude de changement de direction, <i>idem</i> .		
Vaut 0.25 au 1/3.....	0.08	
Troisième Etage.		
Tuyaux passants depuis le dessus de l'arase du plancher bas de l'étage :		
Parties inclinées, 3 fois 0.95.....	»	2.85
Plus-value pour 6 coudes (2 par conduit) nécessités par la différence d'épaisseurs du mur mitoyen au 2 <sup>me</sup> et au 3 <sup>me</sup> étage (Voir coupe, <i>fig.</i> 43).		
Valent chacun 0.25 = 1.50 au 1/3 .....	0.50	
Renformis en plâtre pur en glacis entre la partie inclinée des 3 conduits de fumée passants et le mur mitoyen au-dessus de la retraite (Voir coupe, <i>fig.</i> 43).		
Vaut en légers.....	»	»
Parties droites jusqu'à l'arase du plancher haut de l'étage :		
3 fois 2.23 .....	»	6.69
Plus-value pour 3 coudes de changement de direction.		
Valent chacun 0.25 au 1/3.....	0.25	
Tuyau de l'étage partant à 0.80 au-dessus du sol jusqu'au-dessus de l'arase du plancher haut.....	»	2.23
Ensemble .....	1.66	28.00
		1.66
Ensemble .....	29.66	

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.30
Linéaire boisceaux Gourlier réglemen- taires de 0.20 X 0.20.
Art 514.
29.66

En général, dans les constructions ordinaires, on n'établit pas d'attache-  
ment figuré spécialement pour les tuyaux de  
fumée, car leur longueur approximative  
est facilement vérifiable, même après la  
terminaison complète de tous les travaux ;  
mais dans les grands travaux, notamment  
ceux exécutés pour l'Etat, le Département,  
l'Assistance Publique et la Ville de Paris,  
où la comptabilité du Bâtiment prend une  
importance particulière et doit être *admi-  
nistrative*, c'est-à-dire d'une précision ma-  
thématique, facilement contrôlable, véri-  
fiable et même revisable, en tout cas,

minutieuse, compliquée à l'extrême et de nature à mettre à couvert toutes les responsabilités, les attachements figurés de conduits de fumée s'imposent.

Leur établissement ne présente aucune difficulté, et les figures que nous avons données à propos des tuyaux de fumée incorporés dans les murs (voir Tome II, *fig.* 580 et 581, 613 à 615, 619 à 621, 656 et 657, 684 à 686, et 690 à 692), ainsi que les deux dernières (*fig.* 43 et 44) relatives aux tuyaux adossés qui, toutes, sont de véritables petits attachements figurés non teintés, nous dispensent de nous étendre davantage sur ce sujet.

La pose des tuyaux de fumée adossés se faisant après le hourdis des planchers, leur passage nécessite naturellement la démolition du hourdis à leur emplacement et la reprise au pourtour des conduits après leur pose.

Néanmoins il est d'usage de ne rien compter pour ce percement et cette reprise, car il est certain que l'Entrepreneur qui sait où passeront les conduits de fumée aurait pu, s'il l'avait jugé convenable, ménager, à leur emplacement, les ouvertures nécessaires dans le hourdis du plancher, et que, s'il a procédé autrement, c'est qu'il avait probablement intérêt à le

faire. Ceci est une question d'organisation de chantier et n'a pas à intervenir, ni dans le travail de métreur, ni dans la vérification.

Cette interprétation est d'ailleurs conforme à l'esprit de la Série qui a prévu le cas pour les pièces de charpente de bois ou de fer (Observation 1184).

Si des ceintures ont été demandées, leur montage et leur pose, ainsi que les trous et scellements nécessaires, doivent être comptés, ces derniers conformément aux articles 1177 à 1182 de la Série.

Enfin, lorsque, pour une cause quelconque, un renformis en plâtre par derrière les tuyaux est nécessaire, quand, par exemple, on les adosse à des pans de fer, ce renformis se compte suivant l'article 1017.

La façon la plus pratique de mesurer ce renformis est la suivante :

On prend la longueur réelle développée des conduits non compris les plus-values de coude, on multiplie cette longueur par la largeur extérieure des boisseaux et on applique à la surface ainsi trouvée l'estimation du n° 1017.

Nous aurions donc dit, si les conduits ci-dessus détaillés avaient été adossés à un pan de fer :

Renformis réglementaire en plâtre pur de 0.05 d'épaisseur derrière les conduits adossés au pan de fer.

Longueur développée.....	28.00
× 0.30 de largeur .....	8.40
aux 35/100 (art. 1017).....	

Légers ouvrages.

Art. 953.

2.94

Dans l'exemple de métré de conduits de fumée ci-dessus, nous n'avons détaillé que ceux du rez-de-chaussée et des 1<sup>er</sup>, 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> étages, car le détail des tuyaux traversant ou desservant les étages supérieurs est d'une très grande simplicité, on prend comme nous l'avons fait, à chaque étage, la longueur des tuyaux jusqu'au-dessus de l'arase du plancher haut de cet étage, et l'on continue de cette façon jusqu'au-dessus de l'arase du faux plancher.

La partie formant souche dans le comble et hors comble se mesure depuis le dessus de l'arase du faux plancher jusqu'à l'orifice des conduits. Donc rien de plus facile.

## Comble et hors comble.

8. Les travaux dans le comble et hors comble de ce bâtiment ne présentent, à l'exception toutefois des souches de cheminées, aucune particularité digne de retenir notre attention. Ils se composent, comme à l'ordinaire, de l'enduit du dessus des murs et des faces de ceux-ci visibles au-dessus du comble, du côté de la propriété, bien entendu; des trous et scellements des pièces de charpente dont on n'a pu réserver les emplacements au moment de la construction du gros œuvre.

Quant aux souches de cheminée, elles méritent que nous nous y arrêtions, car





nous n'en avons pas encore rencontré de semblables dans le cours de cet ouvrage.

Nous prenons l'une d'elles comme exemple de métré, et nous avons choisi à cet effet la souche adossée au mur mitoyen de droite côté cour (Voir *fig. 45 à 47*).

Cette souche réunit six conduits de fumée en boisseaux Gourlier réglementaires de  $0.20 \times 0.20$ ; quatre d'entre eux sont adossés directement au dossier de souche qui surmonte le mur mitoyen et les deux autres sont adossés aux premiers.

Elle est couronnée par un bandeau en plâtre mouluré avec frise et astragale; ce bandeau se continue et se retourne sur le dossier de souche. Tout le surplus de la souche et de son dossier sont enduits en plâtre au sas.

Quand le bandeau de couronnement d'une souche n'est pas mouluré, on fait généralement les enduits au-dessous de ce bandeau en plâtre au panier.

Nous terminerons la description de cette souche en ajoutant qu'elle est isolée de la charpente du comble par une bande de trémie hourdée pleine en plâtras et plâtre dans le chevronnage.

### Métré.

NOTA. — Nous avons déjà donné, tome II, pages 848 à 860, des exemples de métré de souches de cheminée, différentes, il est vrai, de celles de ce bâtiment, nous prions néanmoins nos lecteurs de s'y reporter, car nous ne pouvons pas donner à nouveau des explications déjà fournies et qui sont communes à toutes les souches de cheminée, quels que soient leur mode de construction et leur décoration.

Le bandeau de couronnement de cette souche en plâtre mouluré au calibre avec frise et astragale.

Détail du développement du profil de ce bandeau (Voir *fig. 48*).

(Les moulures non cotées sur cette figure sont comptées pour 0.05 si elles sont rectilignes et 0.10 si elles sont curvilignes (art. 1094 et 1095).

Dessus en pente.....	0.13
Face du bandeau.....	0.12
Mouchette du larmier.....	0.05
Partie circulaire du larmier.....	0.10
Partie droite du larmier.....	0.05
Sous-face du bandeau.....	0.05
Quart de rond.....	0.10
Face du champ.....	0.05
Sous-face du champ.....	0.05
Frise de 0.25 hauteur (observation 1099).	
Première partie jusqu'à 0,20 hauteur....	0.20
Au-dessus de 0.20, 0.05 à 1/2.....	0.025
Dessus de l'astragale.....	0.05
Baguette.....	0.10
Champ au-dessous.....	0.05
Congé de raccordement au nu.....	0.10
Ensemble développé.....	1.225

NOTA. — Nous avons donné, tome II, page 882, les raisons pour lesquelles le dessus en pente d'un bandeau mouluré en pierre devait être compté dans le développement du profil. Aux raisons d'ordre général que nous avons invoquées à ce propos, et sur lesquelles nous ne reviendrons pas, nous ajouterons, en ce qui concerne spé-

cialement les bandeaux en plâtre, que la largeur de leur dessus est aussi la mesure de leur saillie, et que par suite l'allocation attribuée au dessus en pente du bandeau représente non seulement la valeur de l'enduit de cette partie du profil, mais encore le prix du renformis en plâtre nécessité par la saillie, et que par conséquent, l'estimation du dessus de la moulure comme simple enduit serait notoirement insuffisante.

Longueur du bandeau, les mesures prises au milieu de la saillie (art. 1102).

En commençant à gauche.	
Sur épaisseur de dossier.....	0.31
Retour sur face de dossier.	
A la main, vu la petite longueur, 0.10	
aux 150/00 (art. 1096).....	0.15
Sur costière de souche.....	0.30
Sur face de souche.....	0.60
Retour.....	0.30
Face.....	0.76
Sur costière de droite.....	0.60
Sur face de dossier, à la main <i>idem</i> : 0.11	
aux 150/00.....	0.17
Sur épaisseur de dossier.....	0.31
5 Angles saillants chaque 0.15 (art. 1106)	0.75
3 Angles rentrants chaque 0.20 (art. 1107)	0.60
Ensemble.....	4.85
× 1.225 courant profil.....	5.94
2 Abouts de bandeau et d'astragale coupés et enduits. Valent chacun 0.07.....	0.14
Enduit du dessus de la souche et du dossier avec renformis pour pente.	
Dossier, 1.45 × 0.25.....	0.36
Souche, 1.24 × 0.30.....	0.37
» 0.64 × 0.30.....	0.19
Ensemble.....	0.92
aux 50/00 les trous de mitrons non déduits, mais y compris toutes plus-values pour renformis, enduits en pente, champs et arêtes des pentes...	0.46
Fourniture, pose et scellement de 6 mitrons ronds en terre cuite de 0.19 diamètre. (Le nombre total des mitrons posés dans le bâtiment est supérieur à six.)	
A 1 <sup>r</sup> ,67 [art. 1279 (1 et 2) et observation 1296]...	»
Naissances sur dossier de souche, côté voisin et arêtes.	
1.45 × 0.13 courant (art. 1120 et 1074).....	0.19
Au-dessous de l'astragale, sur épaisseur du dossier de souche.	
Crépi, enduit de faible largeur sur brique neuve.	
A gauche, hauteur.....	0.40
A droite, hauteur.....	0.70
Ensemble.....	1.10
× 0.25 largeur.....	0.28
aux 33/00 pour plus-value de faible largeur (art. 1002).....	0.09
A reporter.....	6.82

Argent.

10<sup>r</sup>,02

<i>Report</i> .....	6.82	
Naissances verticales côté voisin :		
A gauche.....	0.75	
A droite.....	1.05	
Ensemble.....	1.80	
× 0.08 courant (art. 1120).....		0.14
Arêtes, en suivant le même ordre :		
2 fois 0.25.....	0.50	
1 fois.....	0.40	
1 fois.....	0.70	
Ensemble.....	1.60	
× 0.05 courant (art. 1074).....		0.08
A l'intérieur, champ en plâtre de 0.10 ou de 0.11		
largeur sur face de dossier :		
A gauche.....	0.40	
A droite.....	0.70	
Ensemble.....	1.10	
× 0.05 courant.....		0.06
Arêtes, même cours.....	1.10	
× 0.05 courant.....		0.06
Sur souche.		
Crépi, enduit en recouvrement de poterie neuve :		
Faces.....	0.60	
0.64		
Ensemble.....	1.24	
× 0.70 hauteur.....	0.85	
aux 33/00 (art. 1071).....		0.28
Sur costières de moins de 0.35 largeur :		
2 fois 0.30.....	0.60	
× 0.70 hauteur.....	0.42	
aux 41/00 compris plus-value de faible largeur		
(art. 1071 et 1002).....		0.17
Costière de droite, de plus de 0.35 largeur :		
0.60 × 0.70.....	0.42	
aux 33/00, <i>idem</i> .....		0.14
Arêtes, 3 fois 0.70.....	2.10	
× 0.05 courant.....		0.11
Hourdis plein en plâtras fournis et plâtre de la		
bande de trémie dans le chevonnage de 0.09		
épaisseur (0.08 de chevron plus 0.01 de volige).		
1.56 × 0.81 après piochement des enduits		
sur dossier au droit de la bande de trémie.	1.26	
A déduire, après piochement <i>idem</i> ,		
0.60 × 0.30.....	0.18	
0.60 × 0.60.....	0.36	
Ensemble.....	0.54	0.54
Reste.....	0.72	
aux 595/000 (art. 1033 et 1034).....		0.43
Au préalable.		
Piochement à vif des enduits en plâtre sur la		
souche et sur son dossier pour adhérence et lardis		
de clous à bateaux et de rappointis dans les		
chevrons et les linçoirs.		
<i>A reporter</i> .....		8.29



Report.....	8.29	
2 fois 0.81.....	1.62	
1 fois.....	1.56	
1 fois.....	0.12	
2 fois 0.30.....	0.60	
3 fois 0.60.....	1.80	
1 fois.....	0.13	
Ensemble.....	5.83	
× 0.03 courant.....	0.17	
Ensemble légers.....	8.46	
		Légers ouvrages.
		Art. 953.
		8.46

Dans les bâtiments à façade en pierre, les souches et leurs dossiers sont souvent couronnés par des bandeaux en pierre tendre de même provenance que celle employée pour la façade.

Lorsque le bandeau est orné d'une frise et d'une astragale, pour ne pas charger la souche d'un poids exagéré, on ne construit en pierre que le bandeau proprement dit, la frise et l'astragale sont alors en sable mortier coloré ton pierre ou en plâtre additionné d'ocre jaune; il en est également de même des enduits au-dessous de l'astragale.

Comme nous avons précédemment donné des exemples de métré de souches en sable mortier coloré ton pierre (voir tome II, page 848 à 860), nous allons supposer celle-ci et son dossier couronnés par un bandeau en banc royal tendre de Méry, la frise, l'astragale et le surplus des enduits étant en plâtre teinté ton pierre par addition d'ocre jaune.

Nos lecteurs auront de cette façon une série variée d'exemples de métrés de souches comprenant les types qui se présentent le plus fréquemment dans la pratique des travaux.

### Métré.

OBSERVATION. — Pour une même hauteur de souche, lorsque le couronnement est en pierre, la longueur des conduits de fumée doit être diminuée de la hauteur du bandeau mesurée sur la face, soit 0.20 pour le cas présent.

Le couronnement de la souche et de son dossier en banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose (Voir fig. 49 et 50)

$$1.69 \times 0.97 = 1.64$$

$$\times 0.28 \text{ épaisseur} \dots\dots\dots 0.459$$

NOTA. — Nous comptons le bardage de cette pierre suivant le cube total employé dans la construction, cube qui nous sera fourni par l'extrait, comme il a été dit précédemment, page 29. Nous n'avons donc pas à nous en occuper ici.

Approche, brayage pour montage et débrayage de cette pierre.

Même cube..... 0.459  
Montage de cette pierre à 23<sup>m</sup>,27 de hauteur du sol moyen sur l'impasse du Cadran

$$\text{Cube idem} \dots\dots\dots 0.459$$

$$\times 23.27 \dots\dots\dots 10.681$$

NOTA. — Le couronnement étant fiché en plâtre, il n'y a aucune plus-value de fichage à compter.

Taille première des parements vus

$$\text{Dessus } 1.69 \times 0.37 \dots\dots\dots 0.63$$

$$1.48 \times 0.30 \dots\dots\dots 0.44$$

$$0.88 \times 0.30 \dots\dots\dots 0.26$$

$$\text{Ensemble} \dots\dots\dots 1.33$$

$$A \text{ reporter} \dots\dots\dots 1.33$$

Banc royal tendre de Méry pour fourniture et pose.

Art. 1508.

0.459

Approche, brayage et débrayage de pierre.

Art. 1329.

0.459

Cube-montage de pierre.

Art. 1330.

10.681

<i>Report</i> .....	1.33	
Faces verticales		
En commençant à gauche;		
	0.37	
	0.10	
	0.30	
	0.60	
	0.30	
	0.88	
	0.60	
	0.11	
	0.37	
Côté voisin.....	1.69	
Ensemble.....	5.32	
× 0.28 hauteur.....		1.49
Sous-face.....	0.37	
	0.10	
	0.30	
	0.60	
	0.30	
	0.64	
	0.60	
	0.11	
	0.37	
Ensemble.....	3.39	
× 0.12 largeur.....		0.41
6 trous de mitrons semblables.		
Détail d'un :		
Percement d'un trou de 0.28 profondeur et de 0.18 diamètre.		
Vaut (art. 1834).....	0.28	
Parementage des faces intérieures de ce trou y compris plus-value de taille circulaire, vaut, vu la difficulté, étant donné le petit diamètre.....	0.50	
Feuillure circulaire pour encastrement de l'emboîtement du mitron.		
Circonférence de 0.19 diamètre réduit = 0.60 à 0/0 1/3 pour plus-value de circulaire.....	0.80	
× 0.15 courant (art. 1790).....		0.12
5 autres trous de mitrons semblables.		
Produisent en taille chacun.....	0.90 =	4.50
Ravalement de ce couronnement.		
Ragrément du dessus avec recoupement moyen de 0.015 pour pente		
1.45 × 0.25.....	0.36	
1.24 × 0.30.....	0.37	
0.64 × 0.30.....	0.19	
Ensemble.....	0.92	
aux 50/00 (art. 1765 et 1774).....		0.46
Taille et ravalement du champ de raccordement des pentes		
0.55 × 0.075 courant = 0.04		
aux 135/00 .....		0.05
Bandeau de couronnement mouluré: dégagement du profil dans les premiers épannelages et ragrément.		
<i>A reporter</i> .....		9.14

Report.....	9.14
Détail du développement du profil de ce bandeau non compris frise et astragale (Voir fig. 47).	
Dessus en pente (art. 1813).....	0.13
Face du bandeau (art. 1813).....	0.12
Mouchette du larmier (art. 1812).....	0.075
Circulaire du larmier (art. 1811).....	0.15
Partie droite du larmier.....	0.075
Sous-face du bandeau.....	0.075
Quart de rond (art. 1811).....	0.15
Face du champ.....	0.075
Sous-face du champ.....	0.075
Ensemble.....	0.925

OBSERVATION. — Nos lecteurs, seront peut-être étonnés que nous ayons compté le larmier de ce bandeau pour une moulure courbe et une moulure droite, soit 0.225, au lieu de 0.10, comme le prescrit l'article 1818 de la Série. Nous leur ferons observer que, dans l'esprit des auteurs de la Série, cette allocation de 0.10 ne vise certainement que les larmiers *isolés* sur appuis simples, bandeaux plats, tablettes et couronnement de murs, mais que cette estimation ne peut logiquement s'appliquer à un larmier faisant partie d'un profil de moulure qui, comme tel, doit être traité avec le même soin que l'ensemble de la moulure et par conséquent payé comme elle.

Longueur du bandeau, les mesures réelles prises au milieu de la saillie.

En commençant à gauche et en suivant le même ordre que pour le bandeau en plâtre.

	0.31	
	0.10	
	0.30	
	0.60	
	0.30	
	0.76	
	0.60	
	0.11	
	0.31	
8 Angles saillants ou rentrants valent chacun 0.15 (art. 1805)....	1.20	
Ensemble.....	4.59	
× 0.925 courant profil.....		4.25
Aux 135/00 (art. 1800).....		5.74
Ragrément des deux abouts du bandeau valent chacun 0.03.....		0.06
Ensemble taille n° 8 .....		14.94

Enregistrons en passant les renseignements suivants qui nous sont fournis par le détail de la taille de ce couronnement de souche.

D'après le cube de ce couronnement en pierre 0<sup>m</sup>,459, nous voyons que la taille première par mètre cube pour ce genre de travail est de  $\frac{8^m,63}{0^m,459} = 18^m,80$ .

Quant au ravalement la surface de taille est de  $\frac{6^m,31}{0^m,459} = 13^m,64$  par mètre cube.

Taille n° 8.

Art. 1728.

14.94



Enfin l'ensemble des travaux de taille par mètre cube  
est  $\frac{14^m,94}{0^m,459} = \dots\dots\dots 32^m,44$

Fourniture, pose et scellement de 6 mitrons ronds en terre cuite de 0.19 diamètre

A 1<sup>f</sup>,82 l'un pour plus-value de scellement en plâtre teinté ton pierre. ....

Argent.

10<sup>f</sup>,92

Au-dessous, astragale et frise moulurées en plâtre additionné d'ocre jaune pour imitation de pierre tendre.

Développement de ces moulures :

Frise de 0.25 hauteur (Observation 1099).

Jusqu'à 0.20 inclus. .... 0.20

De 0.20 à 0.25 ; 0.05 à 1/2. .... 0.025

Dessus de l'astragale. .... 0.05

Baguette. .... 0.10

Champ au-dessous. .... 0.05

Congé. .... 0.10

Ensemble. .... 0.525

OBSERVATION. — Nous avons vu certains métreurs compter la frise, lorsqu'elle est, comme dans l'espèce, comprise entre un couronnement en pierre et une astragale en plâtre comme enduit de faible largeur sur poterie neuve. Cette manière de faire est illogique, car la frise, quoique comprise entre deux saillies moulurées de natures différentes, n'en reste pas moins dans les conditions prévues à l'article 1099, c'est-à-dire que, devant raccorder correctement deux parties de profil, il est de toute nécessité qu'elle soit faite avec le même soin que les autres membres de la moulure pour donner à cette dernière le caractère d'ensemble et d'unité sans lequel elle ne saurait prétendre à être un motif de décoration architecturale.

Longueur de l'astragale, les mesures prises au milieu de la saillie.

En commençant à gauche et en suivant le même ordre que précédemment. .... 0.275

0.10 à 0/0 1/2. .... 0.15

0.30

0.60

0.30

0.69

0.60

0.11 à 0/0 1/2. .... 0.17

0.275

5 Angles saillants :

Chacun 0.15 ..... 0.75

3 Angles rentrants :

Chacun 0.20. .... 0.60

Ensemble. .... 4.71

Aux 105/00 pour plus-value d'emploi de plâtre teinté ..... 4.95

× 0.525 courant profil. .... 2.60

NOTA. — La Série est muette sur la plus-value à appliquer aux moulures trainées en plâtre additionné d'ocres, nous avons adopté la plus-value de 0.05 en prenant pour termes de comparaison les articles 1014 et 1119 relatifs au plâtre

A reporter. .... 2.60

<i>Report</i> .....	2.60
passé au tamis de soie. L'article 1014 accorde une plus-value de 0.10 de légers aux enduits faits en plâtre passé au tamis de soie, et l'article 1119 alloue cette même plus-value de 0.10 par chaque mètre de légers produit par le développement des moulures faites en même plâtre. En vertu du même principe, la Série doit accorder une plus-value de 0.05 par mètre de légers aux moulures faites en plâtre teinté, puisqu'elle paie, à l'article 1015, 0.05 en plus les enduits faits avec ce plâtre.	
2 Abouts d'astragale coupés et enduits en plâtre teinté ton pierre.	
Valent chacun 0.03.....	0.06
Au-dessous de l'astragale, sur épaisseur de dossier de souche.	
Crépi et enduit sur brique neuve en plâtre teinté par addition d'ocre jaune.	
A gauche, hauteur.....	0.40
A droite, » .....	0.70
Ensemble.....	1.10
× 0.25 largeur.....	0.28
Aux 38/00 pour plus-value de faible largeur et d'addition d'ocre jaune (art. 1002 et 1015).....	0.11
Naissance en plâtre teinté <i>idem</i> du côté du voisin.	
A gauche.....	0.75
A droite .....	1.05
Ensemble.....	1.80
× 0.09 courant pour plus-value d'addition d'ocre <i>idem</i> .....	0.16
Arêtes sur les deux dossiers.	
2 fois 0.25.....	0.50
1 fois.....	0.40
1 fois.....	0.70
Ensemble.....	1.60
× 0.05 courant.....	0.08
A l'intérieur, sur face du dossier de souche.	
Champs en plâtre teinté <i>idem</i> de 0.10 ou de 0.11 largeur.	
A gauche.....	0.40
A droite .....	0.70
Ensemble.....	1.10
× 0.06 courant pour plus-value <i>idem</i> .....	0.07
Arêtes, même cours.....	1.10
× 0.05 courant.....	0.06
Sur souche.	
Crépi, enduit en recouvrement de poterie neuve en plâtre teinté ton pierre.	
Faces.....	0.60
	0.64
Ensemble.....	1.24
× 0.70 hauteur.....	0.87
Aux 38/00 pour plus-values <i>idem</i> (art. 1071 et 1015).....	0.33
<i>A reporter</i> .....	3.47

<i>Report</i> .....	3.47
Sur costières de moins de 0.35 largeur	
2 fois 0.30.....	0.60
× 0.70 hauteur.....	0.42
Aux 46/00 pour plus-values <i>idem</i> (art. 1071, 1002 et 1015).....	0.19
Costière de droite de plus de 0.35 largeur	
0.60 × 0.70 = 0.42	
Aux 38/00.....	0.16
Arêtes, 3 fois 0.70.....	2.10
× 0.05 courant.....	0.11
Pour le surplus du métré, qui ne subit aucune modification, voir pages 235 et 236.	
Ensemble légers.....	3.93

Légers ouvrages.

Art. 953.

3.93

Disons, avant de quitter cette souche, que tous les travaux en réparation (légers ou autres), faits sur comble ou échafaudage volant, sont payés 15 0/0 en plus (Observation 957).

Par conséquent, les souches reconstruites ou réparées en *travaux d'entretien*, bénéficient de cette plus-value sans qu'on puisse en excepter tels ou tels ouvrages, comme certains vérificateurs ignorants le prétendent. Nous ne nous étendrons pas maintenant sur ce sujet, puisque ce n'est pas le cas actuel, mais nous nous proposons d'y revenir lorsque nous traiterons des travaux d'entretien.

### Ravalements.

9. Nous ne nous occuperons, quant à présent, que du ravalement des façades sur les voies publiques.

La description de ces façades a été faite précédemment, pages 24 et 25, pour celle sur l'Impasse du Cadran, page 99, pour la façade sur le boulevard Rochechouart.

Il nous suffira de dire, pour compléter cette description, que, sur les deux voies publiques, le ravalement en pierre et les moulures ont été traités comme il est dit à la Série, aux articles 1765 et 1800.

Nous terminerons le détail des travaux extérieurs par le ravalement en plâtre de la façade sur cour.

### Façade sur l'impasse du Cadran.

NOTA. — Nous prions nos lecteurs de se reporter — pour suivre utilement le détail de ce ravalement — à l'élévation de la façade sur l'impasse du Cadran (*fig. 28*) et à l'attachement figuré n° 1.

#### 6<sup>me</sup> étage.

Le bandeau d'attique mouluré en banc royal tendre de Méry (taille n° 8).

Développement du profil du bandeau seulement, la frise et l'astragale étant, pour des raisons énoncées plus loin, comptées à part (Voir *fig. 51*).

Dessus en pente.....	0.23
Quart de rond de 0.07 rayon 0.07 × 1.57	
= 0.11 aux 150/00 (art. 1815).....	0.165
Filet (art. 1812).....	0.075
Sous-face du filet (art. 1812).....	0.075
Table (art. 1813).....	0.12
Mouchette de larmier.....	0.075
Cavet du larmier.....	0.15
A reporter.....	0.91





<i>Reports</i> .....	0.225	24.89
Moulure mixte,		
Développée.....	0.175	
Sous-face de filet.....	0.075	
Ensemble.....	0.475	
Longueur du retour.....	0.075	
NOTA. — Toute partie droite de moulure de moins de 0.075 de longueur doit être comptée pour 0.075.		
1 angle saillant.....	0.15	
1 angle rentrant.....	0.15	
Ensemble.....	0.375	
(La face du ressaut comptée dans la longueur totale du bandeau ne doit pas être reprise ici.)		
5 autres retours de ressauts semblables et produisant en linéaire chacun 0.375.....	1.875	
Ensemble.....	2.25	
× 0.475 courant profil développé ci-dessus, aux 135/00.....	1.07	1.44
Frise d'attique.		
OBSERVATION. — La frise du bandeau d'attique ne peut être comptée comme moulure dans le développement de ce dernier, parce qu'étant prise dans une assise autre que celle du bandeau — assise dont cette frise formait le parement de taille première — elle n'a nécessité pour être dégagée aucun refouillement, ni recoupement. Il a suffi de la ragréer comme une assise quelconque.		
Elle doit donc être estimée en surface aux 35/00 de taille pour ragrément à vif, dit ravalement avec décors d'architecture (art. 1765).		
En suivant le même ordre que pour le bandeau :		
Sur retour de façade.....	0.46	
Sur façade sur impasse.....	10.66	
Ensemble.....	11.12	
A déduire :		
Parties supérieures des clés saillantes (Voir <i>fig. 52</i> ).		
2 fois 0.34 réduit.....	0.68	
1 fois.....	0.32	
Ensemble.....	1.00	1.00
Reste.....	10.12	
× 0.23 hauteur.....	2.33	
aux 35/100 (art. 1765).....		0.82
Astragale moulurée.		
Détail du développement du profil (Voir <i>fig. 51</i> ) :		
Dessus.....	0.075	
Face.....	0.075	
Congé et filet formant moulure mixte; ensemble.....	0.175	
Sous-face de filet.....	0.075	
Ensemble.....	0.40	
A reporter.....		27.15





<i>Reports</i> .....	10.395.....	27.15
2 angles valent chacun 0.45.....	0.30	
7 amortissements valent chacun 0.05.....	0.35	
Ensemble.....	11.045	
× 0.40 courant profil ci-dessus développé.....	4.42	
aux 135/00 .....		5.97
Ragrément de la plate-bande au-dessous de l'astragale.		
En commençant à gauche <i>idem</i> :		
Retour de façade.....	0.34	
Façade sur impasse.....	10.66	
Ensemble.....	11.00	
Moins partie inférieure des clés saillantes.		
2 fois 0.27 réduit.....	0.54	
1 fois.....	0.25	
Ensemble.....	0.79	0.79
Reste.....	10.21	
× 0.32 hauteur.....		3.27
A déduire :		
Traverses de chambranles		
4 fois 0.52.....	1.08	
2 fois 0.43.....	0.86	
Ensemble.....	2.94	
× 0.04 largeur.....	0.12	
Reste .....		3.15
A reprendre, champs de saillie sur la brique.		
En suivant le même ordre :		
	0.74	
	1.27	
	1.47	
	1.12	
Ensemble.....	4.60	
× 0.075 courant.....	0.35	
Ensemble.....	3.50	
aux 35/00.....		1.23
Pour les six motifs sculptés.		
Recoupement supplémentaire sur les contre-clés — dont le parement de taille première était au même nu que la clé — dans la frise et dans la table saillante au-dessous de l'astragale, ces deux parties ayant été ci-dessus comptées comme ragrément simple sans recoupement; mise au point et préparation pour la sculpture.		
Valent chacun 1.00.....		6.00
Façon de trois clés de croisées, recoupement dans les premiers épannelages et taille définitive des bossages à pointes de diamants avec champs d'épaisseur au pourtour en 4 sens, champs d'encadrement en 4 sens et champs de saillie sur contre-clé en deux sens.		
Valent chacune y compris ragrément et passage au grès 2.50.....		7.50
A reporter.....		47.85

<i>Report</i> .....	47.85		
Au-dessous de la plate-bande.			
Ragrément et passage au grès de la chaîne d'angle			
et des piédroits de baies.			
Chaîne d'angle :			
Retour :			
3 fois 0.46.....	1.38		
3 fois 0.34.....	1.02		
Façade sur impasse			
3 fois 0.34.....	1.02		
3 fois 0.46.....	1.38		
Ensemble.....	4.80		
× 0.32 hauteur.....	1.54		
6 Piédroits de baies semblables.			
Détail d'un :			
3 fois 0.34.....	1.02		
3 fois 0.46.....	1.38		
Ensemble.....	2.40		
× 0.32 hauteur.....	0.77		
Moins chambranle			
0.04 × 1.80.....	0.07	0.70	
Reste.....	0.70		
5 autres piédroits semblables.			
Produisent chacun 0.70.....	3.50		
Chaîne d'angle contre pan coupé:			
3 fois 0.28.....	0.84		
3 fois 0.40.....	1.20		
Ensemble.....	2.04		
× 0.32 hauteur.....	0.65		
Assise de socle :			
Retour de gauche.....	0.47		
Façade sur Impasse.			
En commençant à gauche.....	1.43		
	1.95		
	2.45		
	1.46		
	0.28		
Ensemble.....	7.74		
× 0.35 hauteur.....	2.71		
Champs de saillie sur la brique.			
En suivant le même ordre :			
Sur chaîne d'angle :			
N° 173 { Verticaux :			
6 fois 0.32.....	1.92		
N° 173 { Horizontaux :			
5 fois 0.12.....	0.60		
Sur piédroits de baies :			
Pour un, reprendre l'accolade			
n° 173.....	2.52		
5 autres semblables			
Produisent chacun 2.52.....	12.60		
Chaîne d'angle contre pan coupé:			
6 fois 0.32.....	1.92		
5 fois 0.12.....	0.60		
Sur assise de socle:			
<i>A reporter</i> .....	20.16	9.10	47.85

Reports.....	20.16	9.10	47.85
Champ vertical de saillie sur assise en retour.....	0.35		
Retraite de socle.			
Retour.....	0.47		
Face : 0.34 + 1.08.....	1.42		
	1.95		
	2.15		
	1.46		
	0.28		
Ensemble.....	28.24		
× 0.075 courant.....		2.12	
Ensemble.....		11.22	
Aux 35/00.....			3.93
Chambranles moulurés des baies.			

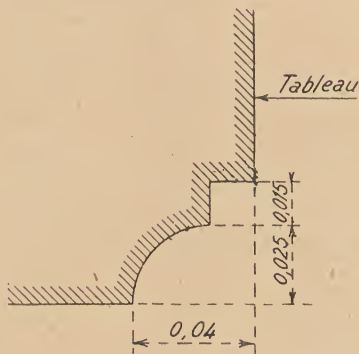


Fig. 53. — Profil du chambranle du 6<sup>me</sup> étage.

Détail du développement du profil (voir fig. 53) :			
Cavet.....	0.15		
2 Champs valent chacun 0.075...	0.15		
Ensemble.....	0.30		
Longueur des chambranles mesurés au milieu du profil.			
Traverses :			
4 fois 0.50.....	2.00		
2 fois 0.41.....	0.82		
Montants :			
6 fois 1.80.....	10.80		
Retours :			
6 fois 0.075.....	0.45		
12 Angles chacun 0.15.....	1.80		
6 Amortissements contre les clés, Valent chacun 0.05.....	0.30		
Ensemble.....	16.17		
× 0.30 courant profil développé ci-dessus.	4.85		
Aux 135/00.....		6.53	
Ragrément et passage au grès des voissures et des tableaux de baies.			
Voissures :			
A reporter.....	58.33		



Report.....	58.33
2 fois 1.20.....	2.40
1 fois.....	1.00
Tableaux :	
6 fois 2.27.....	13.62
Ensemble.....	17.02
× 0.19 largeur après déduction des feuillures de 0.08 profondeur nécessaires aux bâtis des croisées, portant les tapées destinées à recevoir des persiennes en fer.....	3.23
Reprendre excédents à la partie inférieure au droit du socle :	
6 fois 0.35 hauteur = 2.10.	
× 0.01.....	0.02
Ensemble.....	3.23
Déduire chambranles :	
4 fois 0.48.....	1.92
2 fois 0.39.....	0.78
6 fois 1.80.....	10.80
Ensemble.....	13.50
× 0.04 largeur.....	0.54
Reste.....	2.71
Aux 35/00.....	0.93
Ensemble.....	59.28

NOTA. — Les feuillures et les trous de pattes pour les croisées se comptent avec la *tapiserie* qui fait partie des travaux intérieurs.

Joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noirs en creux lissés au fer.

OBSERVATION. — Il ne s'agit ici que des joints concourant à la décoration de la façade, c'est-à-dire de ceux que l'Architecte veut rendre visibles pour accuser l'appareil de la pierre et le règlement de hauteur ou de longueur des assises.

Joints sur parties moulurées.

Bandeau d'attique :

10 fois développé 1.535..... 15.35

Astragale :

8 fois développé 0.40..... 3.20

Au droit des claveaux, vu le biais :

6 fois 0.45..... 2.70

Sur chambranles de baies :

48 fois développé 0.30..... 14.40

(Les joints à droite et à gauche des clés saillantes faits en partie sur surface lisse et en partie sur motif sculpté sont comptés en réduite comme sur partie moulurée) :

6 fois 0.67..... 4.02

Ensemble..... 39.67

à 0<sup>f</sup>,39 (voir plus loin le détail de ce prix).....

OBSERVATION. — Contrairement à l'opinion de certains métreurs qui prétendent que les joints sur les parties moulurées en pierre doivent être développés à la ficelle, c'est-à-dire suivant leur longueur réelle, nous croyons que leur mode de mesurage doit être le même que celui de la moulure, puisque les mêmes difficultés se rencontrent

Taille n° 8.

Art. 1728.

59.28

Argent.

15<sup>f</sup>,48

dans l'exécution de la moulure et dans la façon des joints.

En effet, n'est-il pas plus facile de faire la dégradation, le garnissage, le lissage et le ragrément d'un joint sur une table de 0.10 à 0.20 de largeur que dans un creux de 1 ou 2 centimètres?

N'est-il pas logique de payer, comme pour 0.075 de largeur, les petites parties du profil qui n'ont pas cette dimension, puisque ce sont elles qui demandent le plus de temps et le plus de soins?

Si l'on ne payait les joints sur ces petites parties que pour leur longueur réelle, ils ne produiraient que des sommes insignifiantes et tout à fait insuffisantes pour rémunérer le temps passé à les faire.

Joints sur parties lisses.

Frise du bandeau d'attique :

8 fois 0.23..... 1.84

Joints de clavage :

6 fois 0.24 vu le biais..... 1.44

Joints sur plate-bande :

8 fois 0.32..... 2.56

Sur champs de saillie :

8 fois 0.075..... 0.60

(Comme dans les joints sur parties moulurées, ceux sur champs de moins de 0.075 de largeur sont comptés pour 0.075.

Joints de clavage, emplacement du chambranle déduit :

6 fois 0.29 vu le biais..... 1.74

Sur chaîne d'angle :

Retour, 7 fois 0.34..... 2.38

Face, 6 fois 0.34..... 2.04

4 fois ..... 0.46

Sur champs de saillie :

7 fois 0.75... 0.525

Ensemble..... 3.025 3.025

Pour 6 piédroits de baies semblables :

Reprendre 6 fois l'accolade n° 174. 18.15

A déduire emplacement des chambranles :

36 fois 0.04..... 1.44

Reste..... 16.71 16.71

Chaîne contre pan coupé :

6 fois 0.28..... 1.68

4 fois..... 0.40

Sur champs de saillie :

7 fois 0.075 ..... 0.525

Sur voussures et tableaux de baies, chambranles déduits.

Sur voussures :

12 fois 0.15 longueur..... 1.80

Sur tableaux :

36 fois 0.15 longueur..... 5.40

6 fois 0.19 longueur..... 1.14

Ensemble..... 41.24

à 0<sup>f</sup>,26 .....

OBSERVATION. — Ce prix est une plus-value sur le prix du jointolement en plâtre teinté prévu par la Série à l'article 1765.

Argent.

10<sup>f</sup>,73

Nous l'avons établi de la manière suivante :

1° Valeur des joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes (C) sur parties neuves lisses (art. 950) (1)..... 0<sup>f</sup>,34

Plus-value pour joints tirés au crochet (analogie à l'article 1901), 0.03 de légers :

Ci..... 0.03

Plus-value de joints noircis :

Vaut en légers..... 0.01

Ensemble légers..... 0.04

à 4<sup>f</sup>,20 (art. 953)..... 0<sup>f</sup>,47

Prix du jointolement tel qu'il a été fait sur ce ravalement..... 0<sup>f</sup>,51

Jointolement prévu à l'article 1765 de la Série :

Jointolement en plâtre sur pierre vieille ou neuve compris dégradation des anciens joints en mortier (art. 1131), 0.05 de légers..... 0.05

Plus-value pour emploi de plâtre teinté par addition d'ocre jaune..... 0.01

Ensemble légers..... 0.06

à 4<sup>f</sup>,20 *idem*..... 0<sup>f</sup>,25

Plus-value à appliquer..... 0<sup>f</sup>,26

Voilà pour les parties lisses.

Quant aux parties moulurées, nous leur avons appliqué, par analogie aux articles 950 et 951 (1 et 2) et aux joints en ciment métallique (art. 759), cette plus-value augmentée de moitié, soit 0<sup>f</sup>,26 aux 150/00..... 0<sup>f</sup>,39

Sur les trumeaux.

Parement de brique apparente avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.

En commençant à gauche :

Réduit..... 0.62

*Idem*..... 1.15

*Idem*..... 1.35

*Idem*..... 1.00

Ensemble..... 4.12

× 1.92 hauteur..... 7.91

à 3<sup>f</sup>,10 [art. 721 (2)].....

Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de brique se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature, en élévation pour décoration soignée.

1° Surface des harpes.

4 Trumeaux semblables.

Détail d'un :

6 fois 0.12 = 0.72.

× 0.32 hauteur..... 0.23

3 autres trumeaux semblables, produisent en surface chacun 0.23..... 0.69

2° Surface des parties avoisinantes jusqu'à 0.35 largeur (art. 722).

En commençant à gauche..... 0.50

6 fois 0.35..... 2.10

Ensemble..... 2.60

× 1.92 hauteur..... 4.99

Ensemble..... 5.91

à 4<sup>f</sup>,60 [art. 721 (5)].....

Argent.

24<sup>f</sup>,52

Argent.

9<sup>f</sup>,46



OBSERVATION. — A prendre à la lettre la rédaction de l'article 724, colonne 5 de la Série, il semblerait que seules les harpes saillantes en brique dussent bénéficier de cette plus-value.

Il n'en est rien, car nous estimons que les auteurs de la Série n'ont pas voulu priver de cette allocation les harpes en briques qui ne font pas saillie, puisque, que ce soient les briques ou les autres matériaux qui forment des harpes saillantes, la difficulté de faire coïncider un nombre exact de rangs de briques — toujours le même — avec la hauteur des harpes est aussi grande.

Le raccordement correct des joints des deux matériaux, quel que soit celui qui fait saillie, demande toujours les mêmes précautions et les mêmes soins.

Le parement apparent doit donc, dans les deux cas, bénéficier de la plus-value accordée par l'article 724, colonne 5.

Ragrément du balcon du 6<sup>e</sup> étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n<sup>o</sup> 4).

Recouplement du dessus de 0.0375 réduit pour pente, ragrément et passage au grès (Voir fig. 54).

NOTA. — Un recouplement de 0,0375 se compte pour 0.040 en vertu de l'observation 1776 qui stipule qu'un recouplement inférieur à 5 millimètres doit être compté pour 5 millimètres.

En commençant à gauche (Voir fig. 53) :	
0.44 × 1.46 .....	0.64
10.68 × 1.18 .....	12.60
Triangle contre pan coupé	
(11.12 — 11.09 = 0.03)	
(0.945 — 0.03) = $\frac{0.915 \times 1.18}{2}$ ....	0.54
Excédents dans les baies	
2 fois 120.....	2.40
1 fois.....	1.00
Ensemble.....	3.40
× 0.23 largeur .....	0.78
Ensemble.....	14.56
aux 75/00 (art. 1774, 1776 et 1765 = .....	10.92
Gorges contre mur de face	
A gauche.....	0.28
	1.43
	1.95
	2.15
	1.75
Gorges dans les baies	
2 fois 1.20.....	2.40
1 fois.....	1.00
Ensemble.....	10.96
Un angle saillant	
Vaut.....	0.15
7 Amortissements	
Valent chacun 0.05.....	0.35
Ensemble.....	11.46
× 0.10 courant profil, moulure mixte	
(art. 1814).....	1.15
Aux 135/00.....	1.55
A reporter.....	12.47

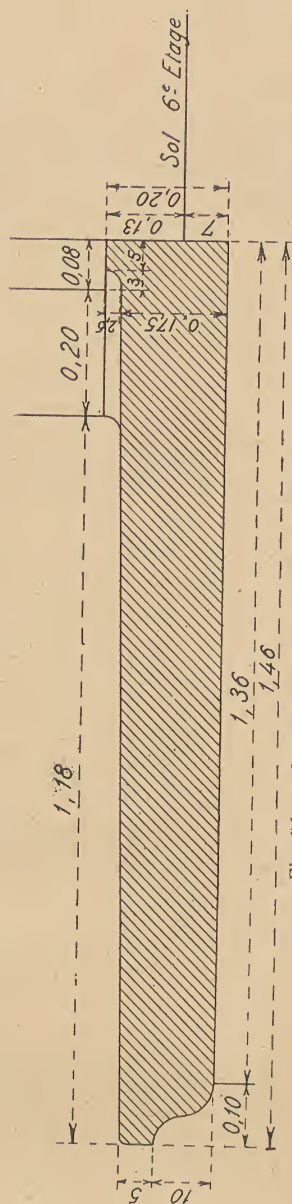


Fig. 54. — Coupe dans une baie du balcon du 6<sup>me</sup> étage.

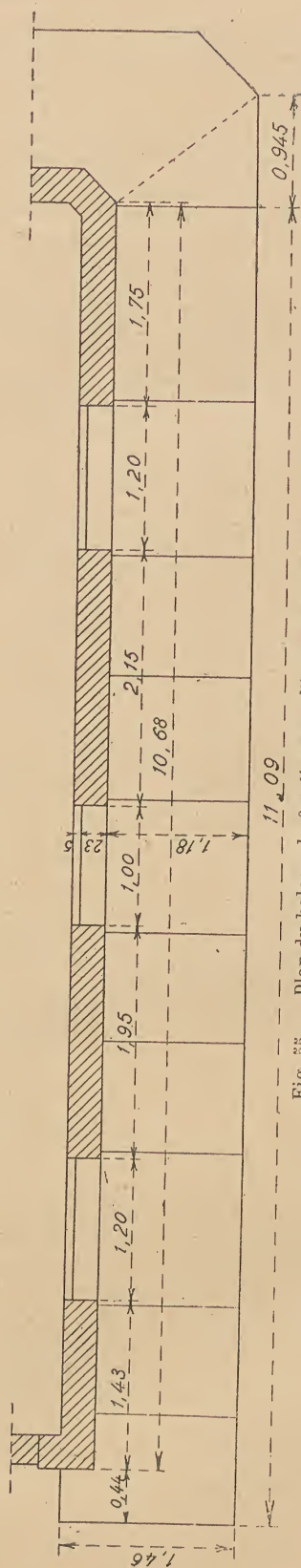


Fig. 55. — Plan du balcon du 6<sup>me</sup> étage sur l'impasse du Cadran.

Report.....	12.47	
OBSERVATION. — Les gorges des dessus de balcon et d'appui ne sont pas comprises dans la restriction de l'article 1795, qui ne concerne que les gorges d'auges ou de fonds d'évier.		
Les premières font partie du ravalement de la façade et sont traitées comme lui; il est donc de toute équité qu'elles bénéficient des mêmes allocations. D'ailleurs, nous le répétons, le texte de la Série ne s'y oppose pas.		
Dans les tableaux des baies.		
Taille après recoupement du champ vertical prolongeant les tableaux dans l'assise du balcon.		
6 fois 0.23 = 1.38		
× 0.075 courant <i>idem</i> = 0.10		
Aux 50/00 (art. 1734).....	0.05	
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.		
Même surface.....	0.10	
aux 35/00 (art. 1765).....	0.04	
Sous les pièces d'appui des croisées.		
Ragrément simple sans recoupement supplémentaire.		
2 fois 1.20.....	2.40	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.40	
× 0.075 courant.....	0.26	
Aux 35/00 (art. 1765).....	0.09	
Face moulurée de ce balcon (voir fig. 54).		
Développement du profil de la moulure		
Listel.....	0.075	
Doucine carrée de 0.10 hauteur.		
Développement :		
0.10 × 1.57 = 0.16		
aux 150/00 (art. 1815).....	0.24	
Ensemble.....	0.315	
Longueur de la face moulurée du balcon, les mesures prises au milieu de la saillie (voir fig. 53).		
En commençant à gauche :		
Retour.....	0.40	
Face en retour.....	1.36	
Face sur impasse.....	11.04	
	0.91	
2 Angles saillants		
Valent chacun 0.15.....	0.30	
Un amortissement		
Vaut.....	0.05	
Ensemble.....	14.06	
× 0.315 courant profil ci-dessus développé.	4.43	
Aux 135/00.....	5.98	
Arête supérieure arrondie au ciseau et à la râpe.		
En suivant le même ordre que ci-dessus :		
	0.44	
	1.46	
	11.09	
	0.95	
Ensemble.....	13.94	
× 0.03 courant (art. 1782) = 0.42		
Aux 135/00 pour ragrément et passage au grès..	0.57	
Ensemble.....	19.20	

Taille n° 4.
Art. 1724.
19.20



Plus-value pour façon de joints sur ce balcon en ciment métallique sur pierre neuve au lieu de joints en plâtre comme il est prévu à l'article 1763.

Joints sur parties unies :

Le long du mur de face,

Retour à gauche..... 0.28

Sur façade..... 1.43

1.95

2.15

1.75

Retours en tableaux

6 fois 0.23..... 1.38

Sur le dessus du balcon

10 fois 1.18..... 11.80

Ensemble..... 20.74

20.74

Joints sur parties moulurées :

Sur gorge contre le mur de face

10 fois 0.10 développé..... 1.00

Sur face moulurée du balcon

10 fois 0.345 développé..... 3.45

Ensemble..... 4.45

aux 150/00 (art. 759)..... 6.23

Ensemble..... 26.97

à 0<sup>f</sup>,55 pour plus-value du prix de l'article 757 (0<sup>f</sup>,80) sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre (0<sup>f</sup>,25) (Voir détail du prix, page 250).....

Pour la main-courante du balcon.

3 Trous dans le mur de face en pierre n° 8 de 0.10 profondeur [estimation de la Série à défaut de constatation (art. 1188). Dans la pratique, ces trous ont plus souvent 0.12 ou 0.15 de profondeur]..... 0.30

Les scellements en plâtre teinté ton pierre.

3 chacun 0.10 = 0.30 à 1/2 = 0.15

aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....

Pour les pieds du balcon.

11 Trous de goujons de 0.05 profondeur dans la pierre n° 4. Valent chacun 0.05 (art. 1833)..... 0.55

11 Entailles d'arcs-boutants de 0.75 longueur, les arêtes bien dressées = 8.25

× 0.225 courant (art. 1787)..... 1.86

11 Trous de queue-de-carpe d'arc-boutant de 0.10 de profondeur..... 1.10

Ensemble..... 3.51

Les scellements en ciment Portland de Boulogne, marque Demarle et Lonquety.

Les pieds de balcon..... 0.55

aux 100/00 (voir tome II, page 662)..... 0.55

Le scellement des arcs-boutants en ciment *idem* dans les entailles..... 8.25

× 0.10 courant..... 0.83

Le scellement des queues-de-carpe

1.10 aux 100/00..... 1.10

Ensemble légers..... 2.48

Argent.

14<sup>f</sup>,83

Taille n° 8.

Art. 1728.

0.30

Légers ouvrages.

Art. 953

0.16

Taille n° 4.

Art. 1724.

3.51

Légers ouvrages.

Art. 953.

2.48

Nous avons dit précédemment, page 248, que le ragrément, dit tapisserie, se comptait avec les travaux intérieurs.

Il est en effet d'usage de métrer ce ravalement ainsi que les feuillures et les trous dans la pierre nécessaires à la pose des croisées, en même temps que les enduits en plâtre, les scellements et les calfeutrements intérieurs.

Nous sommes obligés de déroger à cette méthode, excellente dans la pratique, pour les raisons suivantes :

Puisque nous ne faisons pas le métré complet de ce bâtiment, nous n'irons pas, étage par étage, pièce par pièce, relever tous les travaux intérieurs, ce qui serait d'ailleurs fastidieusement inutile, nous nous contenterons de mettre sous les yeux de nos lecteurs quelques exemples de ce genre de travaux judicieusement choisis, c'est-à-dire tous ceux qui nous seront offerts par ce bâtiment et que nous n'avons

pas encore rencontrés dans les chapitres précédents.

Nous n'aurons donc pas, par le détail des travaux intérieurs, la surface totale de taille-tapisserie. Or il importe que nous connaissions cette surface qui, additionnée à la surface de taille-ravalement extérieur, nous donnera les rapports de la surface de taille-ragrément au cube de pierre mis en œuvre, rapports dont la valeur documentaire est précieuse pour l'établissement des devis estimatifs.

Ces chiffres compléteront ceux que nous avons déjà relativement à la taille première.

Nous allons donc, par exception à la règle et dans l'intérêt de nos lecteurs, nous écarter de notre méthode et donner, après le détail du ravalement extérieur de chaque étage, le métré de la tapisserie de la surface intérieure correspondante.

#### Tapisserie du 8<sup>me</sup> étage.

Ragrément à vif, dit de tapisserie, sans décoration d'architecture, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 8 comme il est dit à l'article 1764 de la Série.

Sur parement intérieur de la façade sur Impasse du Cadran. Salon (voir fig. 56).

Au-dessous de la corniche :

Non compris le pan coupé qui sera compté avec la façade sur le boulevard.

Longueur, coffre en pan coupé de cheminée d'angle

déduit  $3.52 \times 0.18$  hauteur..... 0.63

Moins traverse de feuillure

$1.30 \times 0.05$ ..... 0.07

Reste..... 0.56

A gauche, contre pan coupé de façade sur boulevard.

$0.15 \times 1.92$  hauteur..... 0.29

Harpes, 3 fois  $0.12 = 0.36$

$\times 0.32$  hauteur..... 0.12

Deux piédroits de baies semblables.

Détail d'un :

Feuillure déduite..... 0.29

$\times 1.92$  hauteur..... 0.56

Harpes, 3 fois  $0.12 = 0.36$

$\times 0.32$  hauteur..... 0.12

Ensemble..... 0.68

Un autre piédroit de baie semblable, produit..... 0.68

N° 175. Ensemble..... 1.36 1.36

A reporter..... 2.33





	Report.....	2.33	
	Socle.		
	Longueur <i>idem</i> précédente.....	3.52	
	Moins baie compris feuillures.....	1.30	
	Reste.....	2.22	
	× 0.35 hauteur.....	0.78	
	Ensemble.....	3.11	
	aux 25/00 (art. 1764).....	0.78	
N° 176.	Pour l'encastrement du bâtis dormant de la croisée, ledit portant tapées pour persiennes en fer.		
	Taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08/0.05 = 0.155 développées.		
	1 fois.....	1.30	
	2 fois 2.27.....	4.54	
	Ensemble.....	5.84	
	× 0.155 courant (art. 1790 et 1793)...	0.91	
	Aux 125/00 compris ragrément et passage au grès (art. 1792 et 1764).....	1.14	
	Pour les pattes du bâtis dormant:		
	7 Trous de 0.10 profondeur (art. 1227)		
	Valent chacun 0.10 (art. 1834).....	0.70	
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.70	
	Aux 50/00.....	0.35	
	Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....		
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du balcon en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
	Longueur <i>idem</i> précédente.....	3.52	
	× 0.18 (0.13 + 0.05) hauteur avant-parquet.....	0.63	
	Aux 25/00 (art. 1764).....		
	Antichambre		
	Tapiserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8.		
	1.65 × 2.47 hauteur.....	4.08	
	Moins baie compris feuillures		
	1.10 × 2.32 hauteur.....	2.55	
	Reste.....	1.53	
	aux 25/00 <i>idem</i> .....	0.38	
	Pour le bâtis dormant de la croisée <i>idem</i> précédent.		
	Taille et ragrément des feuillures <i>idem</i> précédentes.		
	1 fois.....	1.10	
	2 fois 2.27.....	4.54	
	Ensemble.....	5.64	
	× 0.155 courant <i>idem</i> .....	0.87	
	aux 125/00 pour ragrément et passage au grès....	1.09	
	7 Trous de pattes de 0.10 de profondeur <i>idem</i> . Valent chacun 0.10 (art. 1834).....	0.70	
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.70	
	aux 50/00.....	0.35	
	aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....		
	A reporter.....	4.79	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.16

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Report.....	4.79	
Ragrément et passage au grès de la face intérieure du balcon en roche <i>idem</i> .		
1.65 × 0.18 hauteur <i>idem</i> avant-parquet .....	0.30	
Ensemble.....	0.525	
aux 25/00 taille n° 4.....	»	
Chambre.		
Au-dessous de la corniche.		
Ragrément dit tapisserie <i>idem</i> .		
Longueur 3.80 × 0.18 hauteur.....	0.68	
Moins traverse de feuillure.		
1.30 × 0.05 hauteur.....	0.07	
Reste.....	0.61	
A gauche, contre cloison avec antichambre.		
Extrémités des harpes de la baie de l'antichambre.		
3 fois 0.075.....	0.225	
Extrémités des harpes contre mur perpendiculaire de droite 3 fois 0.10.	0.30	
Ensemble.....	0.525	
× 0.32 hauteur.....	0.17	
Pour deux piédroits de baie semblables à ceux du salon.		
Reprendre la surface n° 175.....	1.36	
Socle <i>idem</i> précédent.		
Longueur.....	3.80	
Moins baie compris feuillures .....	1.30	
Reste.....	2.50	
× 0.35 hauteur.....	0.88	
Ensemble.....	3.02	
aux 25/00.....	0.76	
Pour le bâtis dormant de la baie : feuillures, trous et scellements de pattes en tout semblables à ceux du salon.		
Reprendre l'accolade n° 176.		
Produit en taille pierre n° 8.....	1.84	
Produit en légers ouvrages .....	»	
Harpes en retour dans le mur perpendiculaire de droite.		
Sous corniche, 0.075 × 0.18 hauteur.....	0.04	
3 fois 0.075.....	0.225	
× 0.32 hauteur.....	0.07	
Ensemble.....	0.08	
aux 25/00 .....	0.02	
Ragrément du balcon en pierre n° 4 <i>idem</i> .		
Longueur.....	3.80	
× 0.18 hauteur <i>idem</i> .....	0.68	
aux 25/00.....	»	
Ensemble taille n° 8.....	7.41	

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.08

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1824.

0.17

Taille n° 8.

Art. 1728.

7.41

4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> étages.

Entablement mouluré couronnant le 5<sup>me</sup> étage en banc royal tendre de Méry (taille n° 8).

Développement du profil de cet entablement à partir du

dessous du balcon, ce dernier compté au 6<sup>m</sup>e étage (Voir fig. 57).

Filet sous le balcon.....	0.075
Congé (moulure mixte, art. 1814).....	0.10
Table verticale.....	0.11
Mouchette de larmier.....	0.075
1 <sup>er</sup> Congé du larmier (moulure mixte)..<	0.10
Table horizontale du larmier.....	0.09
2 <sup>e</sup> Congé (moulure mixte).....	0.10
Filet horizontal de sous-face.....	0.075
Quart de rond .....	0.15
Filet.....	0.075
Congé (moulure mixte).....	0.10
Filet au-dessous .....	0.075
Champ horizontal .....	0.075
Filet vertical.....	0.075
Congé.....	0.10
Filet au-dessous.....	0.075
Champ de sous-face.....	0.075
Ensemble.....	1.525

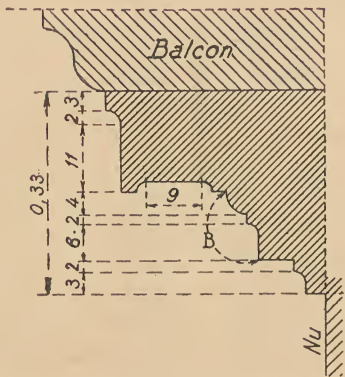


Fig. 57. — Entablement couronnant le 5<sup>e</sup> étage.

Longueur de cet entablement, les mesures prises au milieu de la saillie qui est de 0.35 sur le nu.

Retour d'épaisseur.....	0.175
Face de gauche.....	0.91
Face sur l'impasse .....	11.61
2 Angles saillants	
Valent chacun 0.15 .....	0.30
1 Amortissement vaut.....	0.05
Ensemble.....	13.045

× 1.525 courant profil ci-dessus développé .....

aux 135/00 .....	21.45
Modillons sur le retour de gauche (voir fig. 58).	
Evidement de l'entre-deux de ces modillons, vaut.....	0.10
Taille première du fond et des 2 côtés du noir ou entre-deux et épannelage de la moulure en 3 sens.	
Vaut pour difficulté du travail.....	0.25
A reporter.....	21.80



<i>Report</i> .....	21.80
Taille après évidement et ragrément du plafond du noir vault.....	0.45
Dégagement de la moulure sur le côté de chaque modillon et au fond :	
Côtés, 2 fois 0.075.....	0.15
Fond, 1 fois.....	0.22
Ensemble.....	0.37
2 Angles rentrants Valent chacun 0.15.....	0.30
2 Angles saillants Valent chacun 0.15.....	0.30
Ensemble.....	0.97
au double pour plus-value de difficulté de travail dans un espace aussi exigu qu'un entre-deux de modillons.....	1.94
× 0.40 courant, partie B du profil de l'entablement (fig. 57).....	0.78
aux 135/00.....	1.03

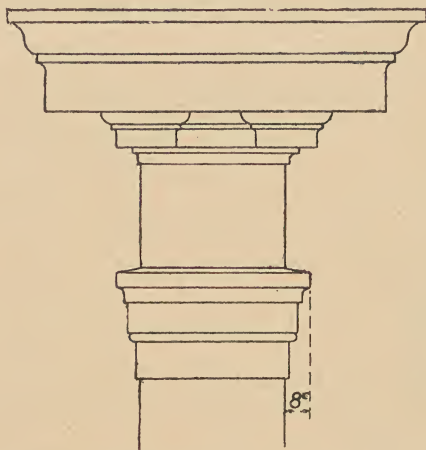


Fig. 58. — Retour de gauche de l'entablement.

NOTA. — Il est d'usage d'appliquer aux moulures cette plus-value (une fois en plus) chaque fois que l'espace compris entre les deux modillons est inférieur à 0<sup>m</sup>,50.

A reprendre retour de droite du modillon de l'angle de gauche.

1 fois.....	0.075
Pour les 6 modillons au-dessus des baies et celui de l'angle de droite.	
14 Retours de 0.075.....	1.05
15 Angles saillants Valent chacun 0.15.....	2.25
15 Angles rentrants Valent chacun 0.15.....	2.25
Ensemble.....	5.625
× 0.40 courant profil <i>idem</i> .....	2.25
aux 135/000.....	3.04
<i>A reporter</i> .....	26.04

Report.....	26.04	
Evidement de 140 denticules en pierre à développement carré (0.06 $\times$ 0.06)		
Valent chacun (art. 1827 et 1437) 0.06 de taille...	6.60	
Frise au-dessous de l'entablement.		
En retour à gauche.....	0.46	
Façade sur impasse.....	11.35	
Ensemble.....	11.81	
$\times$ 0.34 hauteur.....	4.02	
Champs de saillie sur la brique.		
	0.69	
	1.22	
	1.42	
	1.59	
Ensemble.....	4.92	
$\times$ 0.075 courant.....	0.35	
Ensemble.....	4.37	
aux 35/00 .....	1.49	
Petite corniche couronnant les trumeaux.		
Détail du profil de cette moulure (voir fig. 59).		

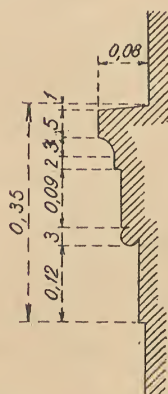


Fig. 59. — Profil des corniches couronnant les trumeaux au 3° étage.

Dessus en pente.....	0.08	
Filet supérieur.....	0.075	
Congé, moulure mixte.....	0.10	
Filet au-dessous.....	0.075	
Sous-face.....	0.075	
Table au-dessous.....	0.09	
Champ de sous-face.....	0.075	
Baguette.....	0.15	
Table compris partie sous baguette.....	0.14	
Filet de sous-face.....	0.075	
Ensemble.....	0.935	
Longueur de cette corniche, les mesures prises au milieu de la saillie.		
En commençant à gauche :		
Retour d'épaisseur de la moulure.....	0.075	
Retour de gauche.....	0.54	
A reporter.....	0.615	34.13

<i>Reports</i> .....	0.615	34.13	
Façade sur l'impasse :			
1 <sup>er</sup> Trumeau.....	1.30		
2 <sup>e</sup> — .....	1.68		
3 <sup>e</sup> — .....	1.88		
4 <sup>e</sup> — .....	2.31		
6 Retours chacun 0.075.....	0.45		
8 Angles valent chacun 0.15.....	1.20		
7 Amortissements valent chacun 0.05...	0.35		
Ensemble.....	9.785		
× 0.935 courant profil développé ci-dessus.	9.15		
aux 135/00.....		12.35	
Ragrément des chaînes et des piédroits de baies dans la hauteur des deux étages :			
Chaîne de gauche.			
Face de gauche.			
7 fois 0.46.....	3.22		
6 fois 0.34.....	2.04		
Ensemble.....	5.26		
× 0.32 hauteur.....	1.68		
1 fois 0.46 × 0.38 hauteur.....	0.17		
Face sur impasse.			
7 fois 0.34... ..	2.38		
6 fois 0.46.....	2.76		
Ensemble.....	5.14		
× 0.32 hauteur.....	1.64		
0.34 × 0.38 hauteur.....	0.13		
Piédroits des baies.			
Pour les deux baies de 1.30 de largeur :			
4 piédroits semblables :			
Détails d'un :			
7 fois 0.19 (table renfoncée contre tableau déduite).....	1.33		
6 fois 0.31, table déduite comme ci-dessus.....	1.86		
Ensemble.....	3.19		
× 0.32 hauteur .....	1.02		
1 fois 0.19 × 0.38 hauteur.....	0.07		
Ensemble.....	1.09	1.09	
3 autres piédroits semblables :			
Produisent en surface chacun... ..	1.09 =	3.27	
2 piédroits de la baie milieu semblables.			
Détail d'un :			
7 fois 0.19, <i>idem</i> .....	1.33		
6 fois 0.31, <i>idem</i> .....	1.86		
Ensemble.....	3.19		
× 0.32 hauteur .....	1.02		
Reprendre un excédent au-dessous de la table renfoncée dans l'assise inférieure.			
Vaut en surface .....	0.03		
Ensemble.....	1.05		
1 autre piédroit semblable.			
Produit en surface .....	1.05		
Ensemble.....	2.10	2.10	
A reporter .....	10.08	46.48	



<i>Reports</i> .....	10.08	46.48
Chaîne de droite contre pan coupé avec boulevard :		
7 fois 0.45.....	3.15	
6 fois 0.57.....	3.42	
Ensemble.....	6.57	
× 0.32 hauteur.....	2.10	
1 fois 0.45 × 0.38 hauteur.....	0.17	
Champs de saillie sur la brique.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
Chaîne d'angle de gauche.		
Face de gauche dans la hauteur du 4 <sup>e</sup> étage seulement.		
Verticaux, 6 fois 0.32.....	1.92	
1 fois.....	0.38	
Horizontaux, 6 fois 0.12.....	0.72	
Face sur impasse.		
Dans la hauteur des deux étages.		
Verticaux, 13 fois 0.32.....	4.16	
1 fois.....	0.38	
Horizontaux, 12 fois 0.12.....	1.44	
6 piédroits de baies semblables.		
Détail d'un :		
Verticaux, 13 fois 0.32..	4.16	
Horizontaux, 12 fois 0.12.	1.44	
Ensemble.....	5.60	
5 autres piédroits semblables.		
Produisent en linéaire		
chacun 5.60 .....	28.00	
Ensemble.....	33.60	33.60
Reprendre aux deux baies d'extrémité.		
Champs de saillie verticaux.		
4 fois 0.38.....	1.52	
Chaîne de droite.		
Verticaux, 13 fois 0.32.....	4.16	
1 fois.....	0.38	
Horizontaux, 12 fois 0.12.....	1.44	
Ensemble.....	50.10	
× 0.075 courant.....	3.76	
Ensemble.....	16.11	
aux 35 0/0 .....		5.64
Tables renforcées sur piédroits de baies en bordure des tableaux.		
OBSERVATION. — Malgré la simplicité de leur profil, ces tables renforcées doivent être comptées comme moulures, non seulement parce qu'elles concourent à la décoration de la façade au même titre que d'autres moulures aux profils plus compliqués, mais encore parce qu'elles ont nécessité comme elles, pour être dégagées, un recoupement de pierre sur place et toutes les tailles et ragréments préparatoires et définitifs, et enfin parce qu'aucun article de la Série ne s'oppose à cette façon de faire.		
<i>A reporter</i> .....	52.12	

Report..... 52.12  
Détail du développement du profil de ces tables  
(voir fig. 60).

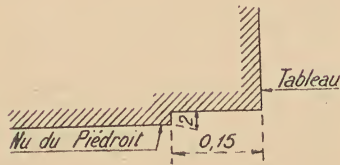


Fig. 60. — Profil des tables renforcées sur piédroits des baies des 4° et 5° étages.

Champ d'épaisseur .....	0.075
Table renforcée.....	0.15
Ensemble.....	0.225
Longueur réelle de ces tables, les mesures prises au milieu de leur largeur (voir fig. 61).	
2 baies d'extrémité semblables ;	
Détail d'une :	
Pour un piédroit.	
Longueur en partant de la voussure de la baie du 5° étage.....	
Au-dessous du bandeau du 4° étage....	4.51
1 amortissement contre voussure.....	0.38
2 amortissements au-dessus et au-dessous de l'appui du 5° étage. Valent chacun 0.05.	0.05
2 Amortissements au-dessus et au-dessous du bandeau d'appui du 4° étage.	0.10
Valent chacun 0.05.....	0.10
1 Amortissement contre le socle.	
Vaut .....	0.05
Ensemble.....	5.49
1 Autre piédroit semblable.....	5.49
Ensemble.....	10.38
1 Autre baie semblable.....	10.38
Ensemble.....	20.76
Deux piédroits semblables.	
Détail d'un :	
Longueur depuis la voussure	
idem.....	4.335
Retour à la partie inférieure....	0.075
1 Angle rentrant vaut.....	0.15
1 Amortissement contre voussure.....	0.05
2 Amortissements contre appui du 5° étage.	
Valent chacun 0.05.....	0.10
Ensemble.....	4.71
1 Autre piédroit semblable.....	4.71
Ensemble.....	9.42
Ensemble.....	30.18
A reporter .....	52.12

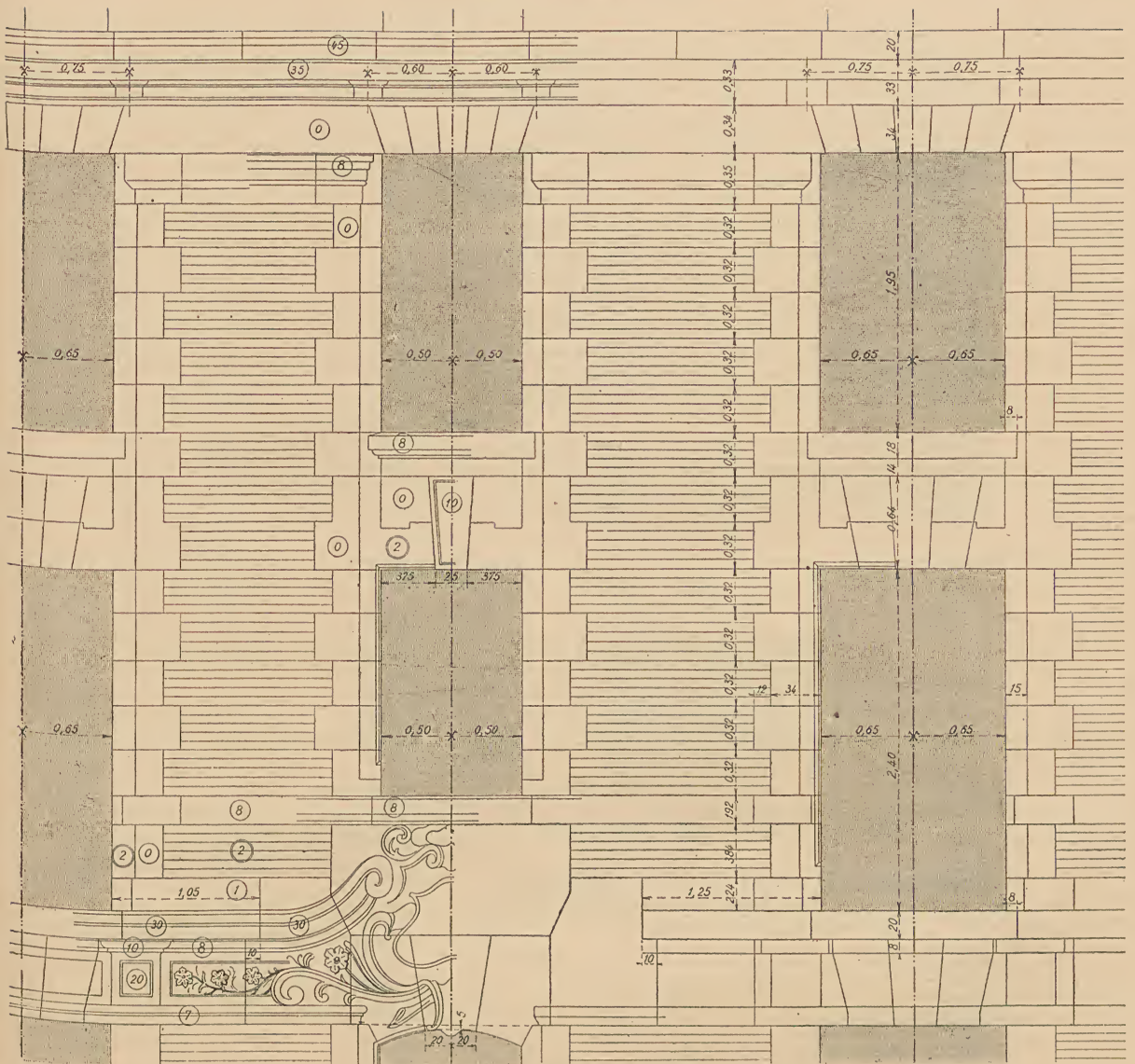


Fig. 61. — Détail des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> étages.

Report.....	52.12
× 0.225 courant profil ci-dessus déve- loppé.....	6.79
Aux 135/00.....	9.17
A la plate-bande au-dessus des baies du 5 <sup>e</sup> étage. Taille et ragrément des champs de sous-face au droit de ces tables renfoncées.	
6 Valent chacun 0.05.....	0.30
OBSERVATION. — Nous croyons inutile d'expliquer à nos lecteurs pour quelles raisons nous n'avons pas déduit des tables renfoncées ci-dessus l'em-	
A reporter.....	64.59





<i>Reports</i> .....	0.35	61.59
Sous la pièce d'appui de la croisée.		
Ragrément simple sans recoupement supplémentaire.		
$1.30 \times 0.075$ courant = 0.10		
Aux 35/00 .....	0.04	
Face moulurée de cet appui.		
Développement du profil de la moulure.		
Dessus en pente .....	0.10	
Face .....	0.10	
Mouchette du larmier ...	0.075	
Cavet du larmier .....	0.15	
Quart de rond .....	0.15	
Filet au-dessous .....	0.075	
Sous-face du carré .....	0.075	
Ensemble .....	0.725	
Longueur de la face moulurée de l'appui, les mesures prises au milieu de la saillie.		
Face .....	1.38	
Retours, deux fois 0.075		
réduit .....	0.15	
2 Angles.		
Valent chacun 0.15 .....	0.30	
2 Amortissements.		
Valent chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble .....	1.93	
$\times 0.725$ , courant profil ci-dessus		
développé .....	1.40	
aux 135/00 .....	1.89	
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe entre dessus et face :		
1 fois .....	1.46	
2 fois .....	0.20	
2 arêtes verticales d'angle de chacune 0.10 de hauteur.	0.20	
Ensemble .....	1.86	
$\times 0.03$ , courant .....	0.06	
aux 135/00 compris ragrément et passage au grès .....	0.08	
Nota. — Le ragrément de la face intérieure de cet appui sera compté avec la tapisserie .....		
Ensemble .....	2.36	
1 autre appui semblable :		
Produit en taille .....	2.36	
Appui de la baie milieu :		
Recoupement du dessus de 0.015 réduit pour pente, ragrément et passage au grès :		
$1.00 \times 0.20 = 0.20$		
au 50/00 .....	0.10	
Gorge formant rejingot, moulure mixte <i>idem</i> précédente, taille, ragrément et passage au grès .....	1.00	
2 amortissements :		
valent chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble .....	1.10	
$\times 0.10$ courant profil .....	0.11	
A reporter .....	4.82	61.59

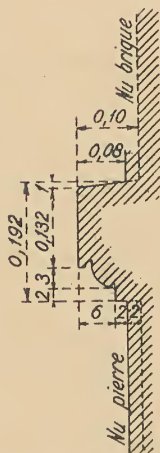
Reports.....	4.82	61.59
aux 135/00 .....	0.15	
Dans chaque tableau:		
Taille après recoupement du champ		
vertical prolongeant le tableau dans l'assise		
de l'appui recoupé.		
2 fois 0.20 = 0.40		
× 0.075 courant = 0.03		
aux 50/00 .....	0.02	
Ragrément et passage au grès de ces		
deux champs verticaux.		
Même surface.....	0.03	
aux 35/00 .....	0.01	
Sous les pièces d'appui des croisées.		
Ragrément simple sans recoupement		
supplémentaire.		
1.00 × 0.075 courant = 0.08.		
aux 35/00 .....	0.03	
Face de cet appui mouluré.		
Longueurs prises <i>idem</i> précédentes.		
Face.....	1.08	
Retours, 2 fois 0.075.....	0.15	
2 angles saillants		
valent chacun 0.15 .....	0.30	
2 Amortissements		
Valent chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.63	
× 0.725 courant profil <i>idem</i> précédent.	1.18	
aux 135/00 <i>idem</i> .....	1.59	
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe:		
Face .....	1.16	
Retours, 2 fois 0.10.....	0.20	
Arêtes verticales d'angle,		
2 fois 0.10.....	0.20	
Ensemble.....	1.56	
× 0.03 courant.....	0.05	
aux 135/00 compris ragrément et pas-		
sage au grès .....	0.07	
Ensemble taille n° 4.....	6.69	
Plus-value pour joints en ciment métallique au		
lieu de joints en plâtre.		
En tableau,		
6 fois 0.20.....	1.20	
Retours sur la face		
6 fois 0.08.....	0.48	
Verticaux, sur partie moulurée, 6 fois		
0.725 dév. = 4.35:		
aux 150/00.....	6.53	
Ensemble.....	8.21	
à 0 <sup>f</sup> ,55 <i>idem</i> .....		
Au-dessous des appuis:		
Ragrément <i>idem</i> précédent sur pierre n° 8.		
Table au nu 0.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
A reporter.....	3.60	61.59

Taille n° 4.
Art. 1724.
6.69
Argent.
4 <sup>f</sup> ,52



Reports.....	3.60	61.59
× 0.46 hauteur.....	1.66	
aux 35/00 .....		0.58
(Les clés non déduites pour compenser la difficulté du travail occasionnée par leur saillie et la surface des petits excédents de la partie inférieure.)		
Taille et ragrément des champs de saillie au pourtour :		
6 fois 0.50.....	3.00	
2 fois 1.30 (clé non dé-		
duite <i>idem</i> ).....	2.60	
1 fois.....	1.00	
6 fois 0.075.....	0.45	
Ensemble.....	7.05	
× 0.075 courant.....	0.53	
aux 135/00 .....		0.71
Table renfoncée de 0.02 au-dessus des baies du 4 <sup>e</sup> étage pour recoupement de 0.02 et ragrément.		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.32 hauteur .....	1.45	
Aux 55 0/0.....		0.63
A chaque baie :		
Façon d'une clé, recoupement et taille dans les premiers épannelages, ragrément à vif des champs de saillie sur le nu, dégagement du motif central, recoupement du champ d'encadrement en 4 sens, dégagement, taille et ragrément du cordon sail-		
lant.		
Vaut pour une baie.....		1.50
2 autres baies semblables :		
Valent chacune 1.50.....		3.00
Chambranles moulurés des baies du 4 <sup>e</sup> étage....		
Même profil qu'au 6 <sup>e</sup> étage, développement 0.30		
(Voir <i>fig. 53</i> , page 247).		
Longueur des dits mesurés au milieu du profil.		
2 baies d'extrémité semblables :		
Détail d'une :		
Traverses, 2 fois 0.545.....	1.09	
Montants, 2 fois 2.10.....	4.20	
Retours, 2 fois 0.075.....	0.15	
4 Angles valent chacun 0.15...	0.60	
2 Amortissements contre les		
clés, valent chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	6.14	
1 Autre baie semblable :		
Produit en linéaire.....	6.14	
Chambranles de la baie milieu :		
Traverses 2 fois 0.395.....	0.79	
Montants, 2 fois 1.40.....	2.80	
Retours, 2 fois 0.075.....	0.15	
4 Angles, valent chacun 0.15...	0.60	
2 Amortissements contre les		
clés valent chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	16.72	
A reporter.....	16.72	68.01

Reports.....	16.72	68.01
× 0.30 Courant profil.....	5.02	
Aux 135/00.....		6.78
Bandeau à hauteur d'appui de cette dernière baie en pierre n° 8.		

Fig. 63. — Profil du bandeau d'appui du 4<sup>e</sup> étage.

Développement du profil du dit (voir fig. 63).		
Dessus en pente.....	0.08	
Table de face.....	0.13	
Mouchette de larmier.....	0.075	
Cavet du larmier.....	0.15	
Quart de rond.....	0.15	
Face du carré.....	0.075	
Sous-face du dit.....	0.075	
Ensemble.....	0.735	
Longueur de ce bandeau mesurée au milieu de sa saillie.		
Retour de gauche.....	0.74	
Façade sur Impasse.....	1.30	
	4.78	
	2.31	
4 Retours, chacun 0.075.....	0.30	
5 Angles, valent chacun 0.15...	0.75	
5 Amortissements, chacun 0.05.	0.25	
Ensemble.....	10.43	
× 0.735 Courant profil ci-dessus.....		7.67
Reprendre excédent de largeur du dessus en pente au droit des trumeaux en brique en retraite de 0.02 sur la pierre.		
Retour à gauche.....	0.24	
Façade sur impasse.....	0.69	
	1.22	
	1.42	
	1.59	
10 Amortissements, valent chacun 0.05.....	0.50	
A reporter.....	5.66	7.67 74.79

<i>Reports</i> .....	3.66	7.67	74.79
<p>NOTA. — Il n'y a aucun excédent à compter pour la moulure inférieure estimée 0.075 largeur dans toute sa longueur, mais les amortissements sont à reprendre.</p>			
10 Amortissements valent chacun 0.03.....	0.50		
Ensemble.....	6.16		
× 0.02 Courant en excédent de saillie...		0.12	
Ensemble.....		7.79	
aux 135/00.....			10.52
Dessus d'appui de la baie du milieu.			
Ragrément et passage au grès.			
1.00 × 0.38 = 0.38			
aux 35/00.....			0.23
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe pour taille, ragrément et passage au grès.			
Retour .....	0.78		
Sur Impasse.....	1.38		
<i>Idem</i> .....	4.86		
<i>Idem</i> .....	2.39		
Retours, 4 fois 0.10.....	0.40		
Verticales			
4 fois 0.10.....			
	0.40		
Ensemble.....	10.21		
× 0.03 Courant.....		0.31	
aux 135/00.....			0.42
Recoupement et ragrément de l'extrémité du bandeau non mouluré à chaque piédroit des baies d'extrémité entre le retour et le tableau.			
4 Valent chacun 0.15.....			0.60
Ragrément du socle en pierre n° 8 <i>idem</i> .			
Retour à gauche.....	0.70		
Sur Impasse .....	1.38		
	1.56		
	1.76		
	2.38		
Ensemble.....	7.78		
× 0.32 Hauteur.....		1.71	
Retraite de ce socle.....	0.71		
	1.38		
	1.56		
	1.76		
	2.38		
Ensemble.....	7.79		
× 0.075 Courant.....		0.58	
Ensemble.....		2.29	
aux 35/00.....			0.80
Aux 4 piédroits des baies d'extrémité.			
Plus-value pour recoupement de 0.01 sur une largeur de 0.14 et taille du champ vertical de saillie.			
Valent chacun 0.10 .....		0.40	
<i>A reporter</i> .....			87.76



<i>Reports</i> .....	87.76	
Ragrément et passage au grès des voussures et des tableaux de baies.		
Tables renfoncées et feuillures déduites. Au 5 <sup>e</sup> étage.		
Voussures		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.49 largeur.....		0.68
Tableaux, 6 fois 1.95 = 11.70.		
× 0.17 largeur.....		1.99
Au 4 <sup>e</sup> étage.		
Voussures		
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	3.60	
× 0.30 largeur.....		1.08
Tableaux		
4 fois 2.40.....	9.60	
2 fois 1.60.....	3.20	
Ensemble.....	12.80	
× 0.28 largeur.....		3.58
2 Excédents à la baie milieu		
Valent en surface chacun 0.02.....		0.04
Aux baies d'extrémité		
4 Excédents de saillie de socle		
Valent chacun 0.02 <i>idem</i> .....		0.08
Ensemble.....		7.45
A déduire :		
Emplacement occupé par les chambranles des baies du 4 <sup>e</sup> étage.		
Traverses.		
4 fois 0.525.....	2.10	
2 fois 0.375.....	0.75	
Montants :		
4 fois 2.40.....	8.40	
2 fois 1.40.....	2.80	
Ensemble.....	14.05	
× 0.04 largeur.....		0.56
Reste.....		6.89
Aux 35/00 .....		2.41
Ensemble taille n° 8.....		90.17
Plus-value pour jointoiment sur pierre neuve en mortier n° 4 de chaux de Beffes, les joints noircis et tirés au fer au lieu de jointoiment en plâtre.		
Parties unies :		
Sous l'entablement.		
En retour à gauche.....	0.46	
Sur Impasse.....	11.35	
Ensemble.....	11.81	11.81
Plates-bandes au-dessus des baies du 5 <sup>mé</sup> étage.		
Joint de clavage :		
18 fois 0.35 réduit.....		6.30
Au-dessous de la plate-bande :		
<i>A reporter</i> .....		18.11

Taille n° 8.

Art. 1728.

90.17

<i>Report</i> .....	18.11	
En retour à gauche.....	0.46	
Sur Impasse.....	1.37	
«.....	1.90	
«.....	2.10	
«.....	2.38	
Ensemble.....	8.21	8.21
Sur chaînes et piédroits :		
Retour de gauche, 1 fois.....	0.46	
12 fois 0.34.....	4.08	
3 fois 0.46.....	1.38	
Sur l'impasse du Cadran :		
16 fois 0.34.....	5.44	
4 piédroits de baies d'extrémité sem- blables.		
Détail d'un (moulure déduite) :		
15 fois 0.19.....	2.85	
3 autres semblables :		
Produisent chacun 2.85.....	8.55	
Ensemble.....	11.40	11.40
2 piédroits de baie milieu semblables :		
Détail d'un : moulure déduite <i>idem</i> .		
12 fois 0.19.....	2.28	
1 fois.....	0.34	
Ensemble.....	2.62	
1 autre semblable :		
Produit.....	2.62	
Ensemble.....	5.24	5.24
Chaîne d'angle de droite :		
16 fois 0.45.....	7.20	
Reprendre joints sur champs de saillie.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
En retour à gauche :		
Dans la hauteur du 4 <sup>me</sup> étage :		
9 fois 0.075.....	0.675	
Sur impasse du Cadran.		
Dans la hauteur des deux étages :		
16 fois 0.075.....	1.20	
Pour un piédroit de baie d'extrémité :		
15 fois 0.075.....	1.125	
3 autres semblables		
Produisent chacun 1.125.....	3.375	
Ensemble.....	4.50	4.50
Pour un piédroit de baie milieu :		
13 fois 0.075.....	0.975	
Un autre semblable, produit..	0.975	
Ensemble.....	1.95	1.95
Chaîne d'angle de droite		
16 fois 0.075.....	1.20	
Sur le socle.		
En retour à gauche :		
1 fois.....	0.22	
Sur impasse :		
8 fois 0.22.....	1.76	
Sur retraite de ce socle		
9 fois 0.075.....	0.675	
Sur tables saillantes au-dessous des ap- puis des baies du 5 <sup>me</sup> étage :		
<i>A reporter</i> .....	73.70	

Report.....	73.70	
2 fois 1.30.....	2.60	
1 fois.....	1.00	
Sur champs de saillie :		
6 fois 0.075.....	0.45	
Jointes de clavage des baies du 4 <sup>me</sup> étage.		
Chambranles moulurés déduits et vu le biais :		
10 fois 0.61.....	6.10	
Sur champs de saillie :		
10 fois 0.075.....	0.75	
Sur voussures et tableaux.		
Aux baies du 5 <sup>e</sup> étage.		
Voussures, 18 fois 0.19.....	3.42	
Tableaux, 42 fois 0.17.....	7.14	
Au 4 <sup>me</sup> étage.		
Chambranles moulurés déduits.		
Voussures, 10 fois 0.26.....	2.60	
Tableaux :		
38 fois 0.24.....	9.12	
10 fois 0.28.....	2.80	
Sur parties moulurées.		
Sur corniches des trumeaux.		
8 fois développé 0.935.....	7.48	
Sur tables renfoncées.		
4 piédroits de baies d'extrémité semblables.		
Détail d'un :		
8 fois 0.225.....	1.80	
7 fois 0.185, chambranles moulurés déduits.....	1.295	
Ensemble.....	3.095	
3 autres semblables		
Produisent chacun 3.095.....	9.285	
Ensemble.....	12.38	12.38
2 piédroits de baie milieu semblables.		
Détail d'un :		
7 fois 0.225.....	1.575	
5 fois 0.185.....	0.925	
Ensemble.....	2.50	
1 autre piédroit semblable produit.....	2.50	
Ensemble.....	5.00	5.00
Sur chambranles moulurés des baies du 4 <sup>e</sup> étage.		
Détail d'une baie d'extrémité.		
18 fois 0.30 développé.....	5.40	
1 Autre baie semblable produit	5.40	
Ensemble.....	10.80	10.80
Baie milieu.		
12 fois 0.30 développé.....	3.60	
Sur le bandeau d'appui à hauteur des baies du 4 <sup>e</sup> étage.		
Sur retour, 1 fois 0.735 développé.....	0.735	
Sur impasse, 8 fois 0.735 développé...	5.88	
Ensemble.....	45.875	
Aux 150/00.....	68.81	
Ensemble.....	178.49	
à 0 <sup>e</sup> 26 (voir détail du prix, page 250).....		

Argent.

46<sup>f</sup>,41



Sur les trumeaux.

Parement de brique apparente avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.

En commençant à gauche.

Sur retour, dans la hauteur du 4<sup>e</sup> étage.

0.30 réduit  $\times$  1.92 hauteur..... 0.58

1 Excédent sous l'about de l'entablement du bâtiment de gauche. Vaut en surface..... 0.03

Au-dessous du bandeau d'appui du 4<sup>e</sup> étage.

0.24  $\times$  0.38 hauteur..... 0.09

Sur impasse du Cadran dans la hauteur des deux étages.

A gauche, réduit..... 0.57

*id.*..... 1.10

*id.*..... 1.30

*id.*..... 1.47

Ensemble..... 4.44

$\times$  4.16 hauteur..... 18.47

Au-dessous du bandeau d'appui du 4<sup>me</sup> étage.

0.69

1.22

1.42

1.59

Ensemble..... 4.92

$\times$  0.38 hauteur..... 1.87

Ensemble..... 21.06

à 3<sup>f</sup>,10 [art. 721 (2)].....

Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de brique se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature, en élévation pour décoration soignée.

1<sup>o</sup> Surface des harpes.

En retour, à gauche :

3 fois 0.12 = 0.36  $\times$  0.32 hauteur..... 0.12

Sur impasse.

4 Trumeaux semblables.

Détail d'un :

14 fois 0.12 = 1.68

$\times$  0.32 hauteur..... 0.54

3 Autres trumeaux semblables :

Produisent en surface chacun 0.54..... 1.62

Ensemble..... 2.16 2.16

2<sup>o</sup> Surface des parties avoisinantes

En suivant le même ordre que ci-dessus.

Retour à gauche :

0.24  $\times$  1.92 hauteur..... 0.46

0.24  $\times$  0.38 hauteur..... 0.09

Excédent sous about de l'entablement *idem*

Vaut..... 0.03

Sur impasse..... 0.45

6 fois 0.35..... 2.10

Ensemble..... 2.55

$\times$  4.16 hauteur..... 10.61

Au-dessous du bandeau d'appui :

1 fois..... 0.69

6 fois 0.35..... 2.10

Ensemble..... 2.79

$\times$  0.38 hauteur..... 1.06

Ensemble..... 14.55

à 1<sup>f</sup>,60 [Art. 721 (5)].....

Argent.

63<sup>f</sup>,29

Argent.

23<sup>f</sup>,28

Tapisserie du 5<sup>e</sup> étage.

Ragrément à vif ou tapisserie de pierre n° 8 comme il est dit au 6<sup>e</sup> étage.

Sur parement intérieur du mur de façade sur l'impasse du Cadran.

Salon (voir *fig.* 64).

Au-dessous de la corniche.

Non compris le pan coupé sur boulevard comme il est dit précédemment :

Longueur, coffre en pan coupé de cheminée d'angle déduit :

4.26 × 0.57 hauteur..... 2.43

A déduire partie de croisée y compris traverse de feuillure :

1.40 × 0.40 hauteur..... 0.56

Reste..... 1.87

A gauche, contre pan coupé de façade sur le boulevard.

0.38 × 2.06 hauteur avant parquet (2.01 + 0.05)..... 0.78

Reprendre harpes.

3 fois 0.12 = 0.36.

× 0.32 hauteur..... 0.12

Deux piédroits de baies semblables.

Détail d'un :

Feuillure déduite : 0.29.

× 2.06 hauteur *idem* précédente... 0.60

Harpes, 3 fois 0.12 = 0.36.

× 0.32 hauteur..... 0.12

Ensemble..... 0.72

Un autre piédroit semblable.

Produit en surface..... 0.72

N° 178. Ensemble..... 1.44 1.44

Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, ledit portant tapées pour persiennes en fer.

Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08/0.05 = 0.155 développées.

1 fois..... 1.40

2 fois 1.95..... 3.90

Ensemble..... 5.30

× 0.155 Courant (art. 1790 et 1793). 0.82

aux 125/00 compris ragrément et passage

N° 179. au grès..... " 1.03

Pour les pattes du bâti dormant, reprendre l'accolade n° 177.

Produit en taille..... " 0.70

Produit en légers ouvrages..... " "

Ragrément et passage au grès de la face intérieure de l'appui en pierre n° 4.

1.30 × 0.18 hauteur = 0.23

Aux 25/00 taille n° 4..... " "

Au-dessous de la croisée.

Ragrément *idem* précédent de pierre n° 8

A reporter..... 4.21 1.73

N° 180

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.06

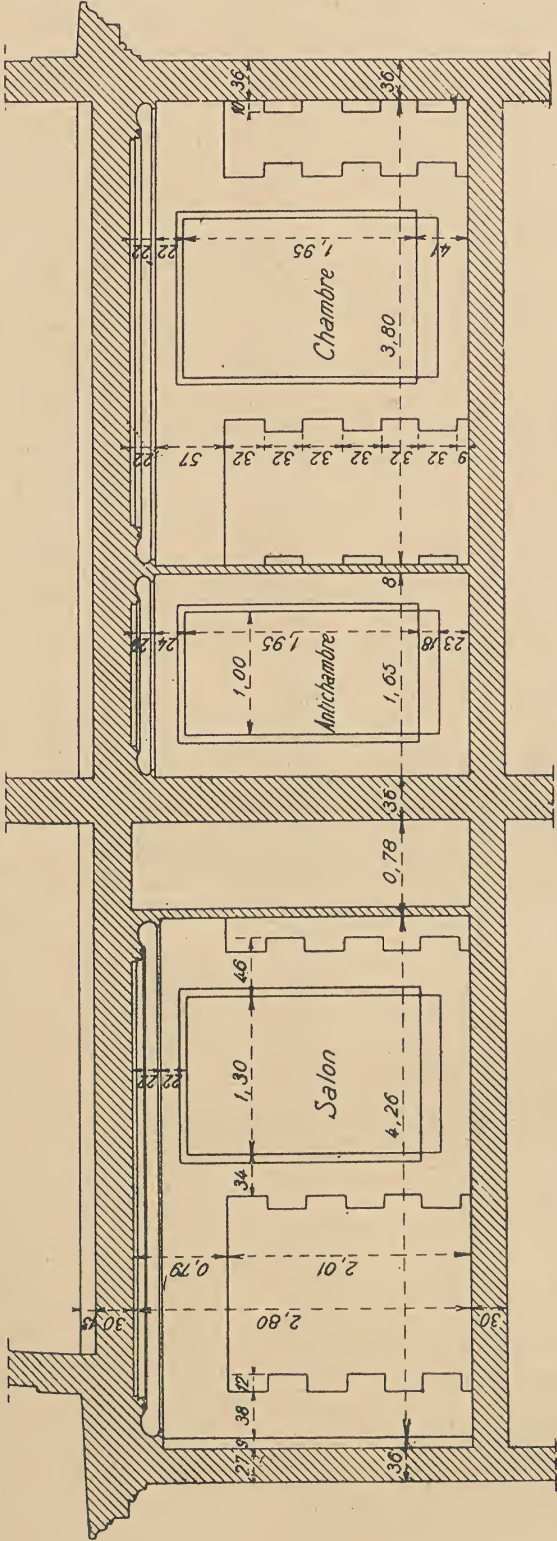


Fig. 64. — Élévation intérieure du mur de façade au 3<sup>e</sup> étage sur l'impasse du Cadran.



N° 180.	Reports .....	4.21	1.73
	1.40 × 0.46 hauteur avant parquet		
	(0.41 + 0.05).....	0.64	
	Moins appui.		
	Surface ragrément en pierre n° 4		
	ci-dessus .....	0.23	
	Reste.....	0.41	0.41
	Antichambre.		
	Tapisserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8.		
	1.65 × 2.65 hauteur avant parquet et		
	corniche déduite .....	4.37	
	Moins :		
	Croisée compris feuillures.		
	1.40 × 2.00.....	2.20	
	Appui.		
	1.00 × 0.48.....	0.48	
	Ensemble.....	2.38	2.38
	Reste.....	4.99	4.99
	Pour le bâti dormant de la croi-		
	sée.		
	Piochement, taille et ragrément		
	de feuillures <i>idem</i> précédentes.		
	1 fois.....	1.40	
	2 fois 1.95.....	3.90	
	Ensemble.....	5.00	
	× 0.155 Courant <i>idem</i> = 0.78		
	Aux 125/00 pour ragrément.....	»	0.98
	Pour les pattes.		
	Reprendre l'alcolade n° 177.		
	Produit en taille n° 8.....	»	0.70
	Produit en légers ouvrages.....	»	»
	Ragrément et passage au grès de la face		
	intérieure de l'appui en pierre n° 4.		
	1.00 × 0.18 = 0.18		
	Aux 25/00.....	»	»
	Chambre.		
	Ragrément dit tapisserie <i>idem</i> .		
	Au-dessous de la corniche :		
	3.80 × 0.57 hauteur.....	2.17	
	A déduire, partie de croisée y		
	compris traverse de feuillure.		
	1.40 × 0.40 hauteur.....	0.56	
	Reste.....	1.61	1.61
	A gauche, contre cloison avec anti-		
	chambre.		
	Extrémités des harpes de la croisée de		
	l'antichambre.		
	3 fois 0.075.....	0.225	
	Extrémités des harpes contre mur		
	perpendiculaire de droite.		
	3 fois 0.10.....	0.30	
	Ensemble.....	0.525	
	× 0.32 hauteur.....		0.17
	Pour le ragrément des deux piédroits de		
	la baie en tout semblable à celle du salon.		
	Reprendre la surface n° 178 .....	1.44	
	A reporter.....	9.83	3.41

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37
Taille n° 4.
Art. 1724.
0.05

Reports .....	9.83	3.41
Feuillures pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.		
Reprendre la surface de taille n° 179....	»	1.03
Pour les trous et scellements de pattes.		
Reprendre l'accolade n° 177.		
Produit en taille n° 8.....	»	0.70
Produit en légers ouvrages .....	»	»
Pour la face intérieure de l'appui et le soubassement de la croisée.		
Reprendre l'accolade n° 180.		
Produit en taille n° 4.....	»	»
Produit en surface ragrément.....	0.41	
Harpes en retour dans le mur perpendiculaire de droite.		
4 fois $0.27 \times 0.35$ hauteur.....	0.09	
3 fois $0.075 = 0.225$		
$\times 0.32$ hauteur.....	0.07	
Surface ragrément .....	10.40	
aux 25/00.....		2.60
Ensemble taille n° 8.....		7.74

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37
Taille n° 4.
Art. 1724.
0.06
Taille n° 8.
Art. 1728.
7.74

**Partie de gauche entre le mur mitoyen et la chaîne en pierre.**

**Comble**

Armatures des têtes des murs de refend perpendiculaires en pierre n° 8 <i>idem</i> précédente.		
Deux rampants semblables.		
Détail d'un (Voir attachement figuré n° 1, élévation et coupe AA):		
Dessus $0.30 \times 0.36$ .....	0.11	
Face verticale.....	0.20	
Rampant.....	2.80	
Ensemble.....	3.00	
$\times 0.36$ largeur.....	1.08	
Deux faces latérales semblables.		
Détail d'une :		
$0.45 \times 0.20$ .....	0.09	
$\frac{0.45 + 0.55}{2} = 0.50$ .		
$\times 0.27$ .....	0.14	
5 fois $\frac{0.45 + 0.25}{2} = 1.75$ .		
$\times 0.47$ hauteur.....	0.83	
Ensemble.....	1.06	
L'autre face semblable :		
Produit en surface .....	1.06	
Ensemble.....	2.12	2.12
Ensemble.....		3.31
L'autre rampant semblable :		
Produit en surface .....	3.31	
Ensemble.....	6.62	
aux 25/00 (art. 1764).....		1.66
A reporter .....		4.66

Report..... 1.66

NOTA. — Le ragrément de ces parties de construction ne comportant aucun décor d'architecture et ne se rattachant que très indirectement au ravalement de la façade du bâtiment ne doit être évalué qu'aux 25/00 de taille.

Ce genre de ravalement n'est autre chose que de la *tapisserie* et rentre dans la catégorie de ragrément visée par l'article 1764 de la série.

4<sup>me</sup> Étage.

Bandeau d'attique couronnant le 4<sup>me</sup> étage en pierre n° 8.

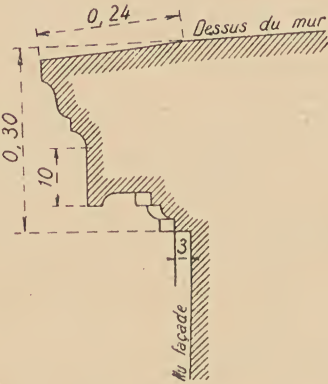


Fig. 65. — Profil du bandeau d'attique couronnant le 4<sup>e</sup> étage sur l'impasse.

Détail du profil (voir fig. 65) :	
Dessus en pente.....	0.24
Champ de face.....	0.075
Doucine.....	0.15
Champ au-dessous.....	0.075
Congé, moulure mixte.....	0.10
Table verticale.....	0.10
Mouchette de larmier.....	0.075
Congé du larmier.....	0.10
Sous-face.....	0.075
Champ vertical.....	0.075
Champ horizontal.....	0.075
Quart de rond.....	0.15
Champ vertical.....	0.075
Champ horizontal.....	0.075
Ensemble dév.....	1.440
Longueur dudit entablement :	
A gauche.....	6.265
Sur bow-window.....	3.25
A droite.....	4.565
6 Amortissements, chacun 0.05.....	0.30
Ensemble.....	14.38
× 1.44 Courant profil ci-dessus développé. 20.71	
aux 135/00.....	27.96
A reporter.....	29.62



Report.....	29.62	
Reprendre retours des parties de moulure res-		
sautées au-dessus des baies.		
Détail du profil de la partie ressautée (Voir fig. 65).		
Champ vertical.....	0.075	
Champ horizontal.....	0.075	
Quart de rond.....	0.15	
Champ vertical.....	0.075	
Champ horizontal.....	0.075	
Ensemble.....	0.45	
Longueur développée des retours.		
10 Retours chacun 0.075.....	0.75	
10 Angles saillants chacun 0.15..	1.50	
10 Angles rentrants chacun 0.15..	1.50	
Ensemble.....	3.75	
× 0.45 courant profil développé ci-dessus.	1.69	
aux 135/00.....		2.28
Ragrément et passage au grès des plates-bandes		
de baies :		
3 fois 1.88.....	5.64	
1 fois.....	1.98	
1 fois.....	1.68	
Ensemble.....	9.30	
× 0.37 hauteur.....	3.44	
aux 35/00.....		1.20
Frise au-dessous du bandeau d'attique.		
Entre clavages de baies (voir fig. 66).		
Double champ prolongeant la moulure du ban-		
deau entre les baies pour taille et ragrément du dit.		
En commençant à gauche :		
	0.81	
	1.37	
2 fois 0.325.....	0.65	
2 fois 0.635.....	1.27	
	0.49	
	0.19	
16 Amortissements chacun 0.05.	0.80	
Ensemble.....	5.58	
× 0.15 Courant.....	0.84	
aux 135/00.....		1.13
A reporter.....		34.23

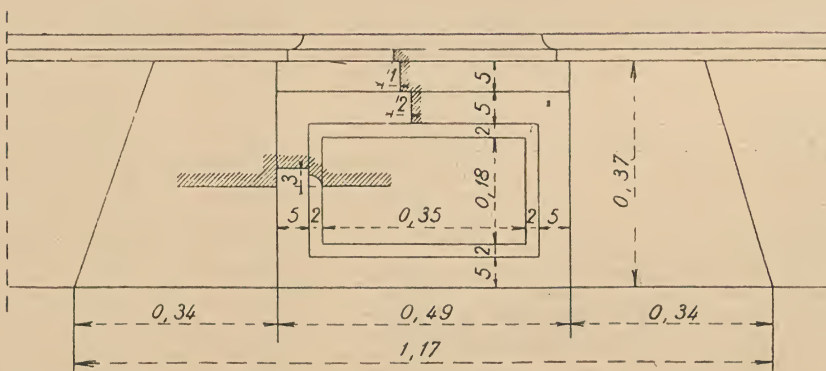


Fig. 66. — Détail de la frise sous le bandeau d'attique entre deux clavages de baies au 4<sup>e</sup> étage sur l'impasse.

<i>Report</i> .....	34.23	
NOTA. — Ce double champ continue le profil de la moulure du bandeau d'attique, il doit donc être compté de la même façon que lui.		
Moultures encadrant les tables entre clavages.		
Refouillement desdites, taille et ragrément.		
Détail du profil (voir <i>fig. 66</i> ).		
Table renfoncée.....	0.075	
Champ.....	0.075	
Cavet.....	0.15	
Ensemble.....	0.30	
Longueur de ces moultures, les mesures prises hors œuvre dans un sens et dans œuvre dans l'autre.		
(Quand des moultures comme celles-ci se coupent à angle droit, il est plus simple de les mesurer comme nous l'indiquons ici que de prendre les longueurs au milieu de la saillie. On obtient la même précision avec moins de peine et plus de rapidité.)		
Hors œuvre horizontalement, en suivant le même ordre que ci-dessus :		
2 fois 0.81.....	1.62	
2 fois 1.37.....	2.74	
4 fois 0.325.....	1.30	
4 fois 0.635.....	2.54	
2 fois 0.49.....	0.98	
2 fois 0.19.....	0.38	
Dans œuvre verticalement :		
15 fois 0.18.....	2.70	
30 Angles chacun 0.15.....	4.50	
2 Amortissements chacun 0.05..	0.10	
Ensemble.....	16.86	
× 0.30 courant profil développé ci-dessus.	5.06	
Aux 135/00.....		6.83
Champ vertical contre les sommiers de baies.		
10 fois 0.37.....	3.70	
10 Amortissements chacun 0.05.....	0.50	
Ensemble.....	4.20	
× 0.075 courant.....	0.32	
Aux 135/00.....		0.43
Ragrément des tables.		
En suivant le même ordre que ci-dessus :		
	0.67	
	1.23	
2 fois 0.185.....	0.37	
2 fois 0.495.....	0.99	
	0.35	
	0.12	
Ensemble.....	3.73	
× 0.18 hauteur.....	0.67	
Aux 35/00.....		0.23
Couronnements des têtes des murs de refend perpendiculaires de l'avant-corps en pierre n° 8 <i>idem</i> .....		
A reporter.....		41.72

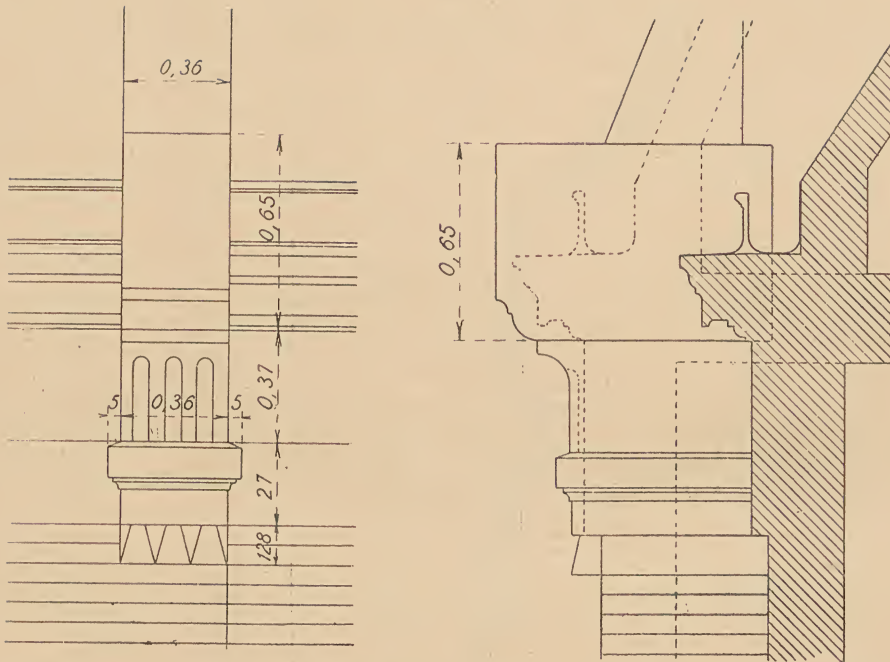


Fig. 67 et 68. — Élévations de face et de côté des couronnements de tête des murs de refend perpendiculaires de l'avant-corps au 4<sup>e</sup> étage sur l'impasse.

Report.....	41.72	
2 semblables :		
Détail d'un :		
Celui de droite (voir fig. 67 et 68).		
Assise immédiatement au-dessous des rampants ci-dessus détaillés.		
Ragrément du dessus.		
0.36 × 0.35 (voir attachement figuré n° 1, coupe AA).....	0.13	
Côtés, 2 fois 0.92 = 1.84.		
× 0.65 hauteur.....	1.20	
(NOTA. — Les abouts d'entablement non déduits pour compensation de la difficulté de ravalement au pourtour desdits.)		
Face 0.36 × 0.52 hauteur.....	0.19	
Ensemble.....	1.52	
aux 35/00.....		0.53
Au-dessous :		
Moulure D du profil général (voir fig. 69).		
Développement du profil de cette moulure :		
Cavet.....	0.15	
Filet horizontal.....	0.075	
Quart de rond de 0.09 rayon.		
0.09 × 1.57 = 0.14.		
aux 130/00 (art. 1815).....	0.21	
Ensemble.....	0.435	
Longueur de cette moulure.....	0.36	
× 0.435 Courant profil ci-dessus.....	0.16	
aux 135/00.....		0.22
A reporter.....		42.47



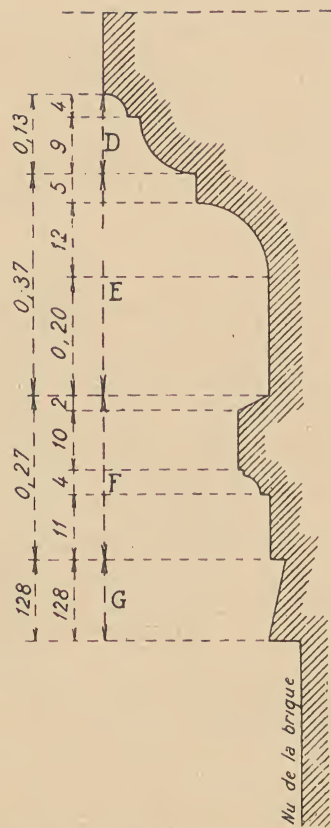


Fig. 69. — Profil des couronnements de têtes de murs de refend perpendiculaires de l'avant-corps du 4<sup>e</sup> étage sur l'impasse.

Report.....	42.47	
Au-dessous, moulure E du triglyphe.		
Détail du profil de cette moulure.		
Filet vertical.....	0.075	
Congé de 0.12 rayon :		
0.12 × 1.57 = 0.19.		
aux 150/00.....	0.285	
Table au-dessous, formant moulure mixte avec le congé.		
	0.20	
Moins (art. 1814) .....	0.05	
Reste.....	0.15	0.15
Ensemble.....	0.510	
Longueur <i>idem</i> .....	0.36	
× 0.51 Courant profil ci-dessus détaillé..	0.18	
aux 135/00.....		0.24
Refouillement, taille et ravalement de 3 canaux en partie droits et en partie circulaires avec tracé préalable et division.		
Valent chacun 0.25.....	0.75	
A reporter.....	43.46	

<i>Report</i> .....	43.46	
3 Amortissements de canaux (analogie à amortissement de canelure) sur plan droit.		
Valent chacun 0.06 (art. 1825).....	0.18	
3 Autres amortissements de forme sphérique (analogie <i>idem</i> ).		
Valent chacun 0.12 (art. 1826).....	0.36	
Ragrément de la face latérale de gauche du triglyphe.		
Vaut, vu difficulté.....	0.08	
Face latérale de droite.		
$0.61 \times 0.37$ .....	0.23	
1 Excédent en surface		
Vaut.....	0.10	
Ensemble.....	0.33	
aux 35/00.....	0.12	
Au-dessous du triglyphe		
Moulure F de la figure 69.		
Détail du profil de cette moulure :		
Dessus en pente.....	0.075	
Table de face.....	0.10	
Filet horizontal au-dessous.....	0.075	
Filet vertical.....	0.075	
Cavet.....	0.15	
Filet horizontal.....	0.075	
Table au-dessous.....	0.11	
Filet horizontal.....	0.075	
Ensemble.....	0.735	
Longueur de cette moulure mesurée comme il est dit plus haut :		
Hors œuvre.....	0.46	
Dans œuvre.....	0.075	
Dans œuvre.....	0.61	
2 Angles saillants chacun 0.15 ..	0.30	
2 Amortissements chacun 0.05 ..	0.10	
Ensemble.....	1.545	
$\times 0.735$ courant profil ci-dessus développé.....	1.14	
aux 135/00.....	1.54	
Au-dessous moulure G dans laquelle sont prises les gouttes doriques.		
Développement de cette moulure :		
Table de face.....	0.13	
Champ de sous-face.....	0.075	
Ensemble.....	0.205	
Longueur de cette moulure.		
Face dans œuvre.....	0.36	
$\times 0.205$ courant profil ci-dessus développé.....	0.07	
aux 135/00.....	0.09	
Défoncement, refouillement, taille et ragrément de 3 gouttes doriques de 0.18 développé à l'équerre.		
Valent chacune 0.15.....	0.45	
Ravalement du retour de gauche		
Vaut.....	0.05	
<i>A reporter</i> .....	46.33	

<i>Report</i> .....	46.33
Ravalement du côté droit face et sous-face	
0.68 × 0.205 courant profil développé. 0.14	
aux 35/00.....	0.05
Le couronnement du mur de refend perpendicu- laire de gauche en tout semblable.	
Produit en taille.....	4.66
Sur trumeaux :	
Moultures entre volutes (voir <i>fig. 70</i> ).	
Développement du profil de cette moulure (voir <i>fig. 71</i> ).	
Dessus.....	0.075
Table de face .....	0.08
Champ de sous-face .....	0.075
Au-dessous :	
2 champs verticaux, chacun 0.075. 0.15	
2 champs horizontaux, cha- cun 0.075.....	0.15
Table inférieure.....	0.11
Champ de sous-face.....	0.075
Ensemble.....	0.715
<i>A reporter</i> .....	51.04

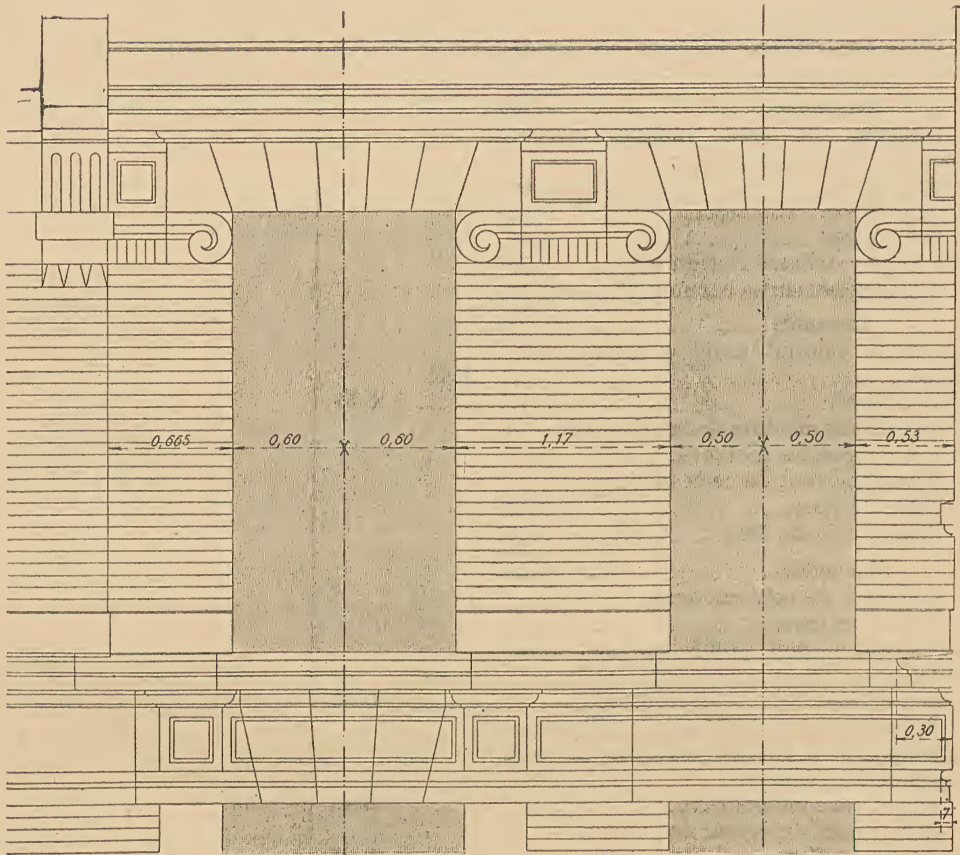


Fig. 70. — Détail du 4° étage sur l'impasse du Cadran.



<i>Report</i> .....	51.04
Longueur de cette moulure mesurée entre prolongement des saillies de sommiers. En commençant à gauche :	
	0.81
	1.37
2 fois 0.325 .....	0.65
2 fois 0.635 .....	1.27
	0.49
	0.19
16 Amortissements, chacun 0.05.	0.80
Ensemble.....	5.58
× 0.715 Courant profil ci-dessus détaillé..	3.99
aux 135/00.....	3.39
Tracé et taille de 10 volutes et des parties de moulure ci-dessus se raccordant avec elles y com- pris ragrément.	
Valent chacune 4.00 de taille.....	40.00
Evidement, taille et ragrément de 30 entredeux de denticules de 0.44 hauteur.	
Valent chacun 0 06 (art. 1156, 1159 et 1827)....	1.80
Tableaux et voussures pour ragrément et passage au grès.	
Voussures :	
3 fois 1.20 .....	3.60
1 fois.....	1.30
1 fois.....	1.00
Partie supérieure des tableaux :	
10 fois 0.27 .....	2.70
Ensemble.....	8.60
× 0.23 largeur, les feuillures déduites comme il est dit précédemment .....	1.98
aux 35/00.....	0.69
Ensemble taille n° 8.....	98.92

Taille n° 8.

Art. 1738.

98.92

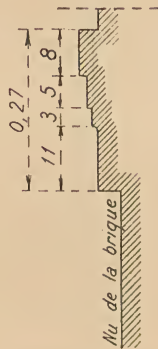


Fig. 71. — ofil de la moulure entre volutes sur trumeaux  
du 4<sup>e</sup> étage.

Plus-value de jointoiement apparent et régulier sur pierre  
neuve en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes, les  
joints noirs, en creux, lissés au fer au lieu de jointoiement  
en plâtre teinté prévu par la Série à l'article 1763.

En suivant le même ordre que pour le ravalement :  
Sur parties unies.

Balcon du 4 <sup>m</sup> e étage.		
Ravalement dudit en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
Recoupement moyen du dessus de 0.035 pour pente, ragrément et passage au grès.		
Partie de gauche (voir <i>fig.</i> 72 et 73).		
En commençant du côté du mur mitoyen de gauche :		
A gauche et à droite du bow-vindow.		
	6.255	
	<u>4.255</u>	
Ensemble..	10.51	
× 0.88 largeur .....		9.25
Devant le bow-vindow.		
3.99 × 0.31 largeur ...		1.24
A reprendre excédent contre retour de façade.		
0.29 × 0.99.....		0.29
Partie de droite (voir <i>fig.</i> 74 et 75).		
En commençant à gauche :		
	3.73	
	<u>4.93</u>	
Ensemble...	8.66	
× 0.29 largeur .....		2.51
Excédent contre pan coupé avec boulevard.		
Triangle $\frac{0.15 \times 0.29}{2}$ .....		0.02
Excédents dans les baies, en suivant le même ordre.		
A gauche, 3 fois 1.20.....		
	3.60	
1 fois.....		
	1.30	
1 fois.....		
	<u>1.00</u>	
Ensemble.....	5.90	
× 0.20 largeur .....		1.18
A droite, 2 fois 1.30.....		
	2.60	
× 0.34 largeur .....		<u>0.88</u>
Ensemble.....	15.37	
aux 70/00.....		11.83
Gorges contre le mur de face.		
En suivant l'ordre :		
A gauche .....		
	1.15	
	2.05	
2 fois 0.655.....		
	1.31	
2 fois 1.345.....		
	2.69	
	1.17	
	<u>0.52</u>	
A droite.....		
	1.38	
	1.05	
	1.25	
	<u>2.38</u>	
Gorges dans les baies.		
A gauche.		
3 fois 1.20 .....		
	3.60	
1 fois.....		
	1.30	
	<u>1.00</u>	
A reporter.....	20.85	<u>11.83</u>

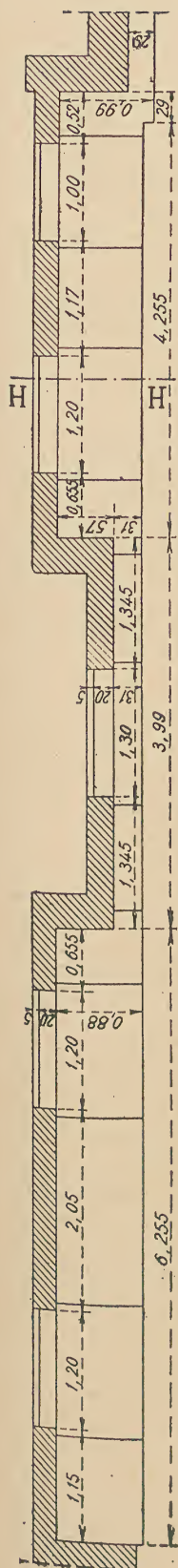


Fig. 72. — Plan du balcon du 4° étage, partie de gauche sur l'impasse.

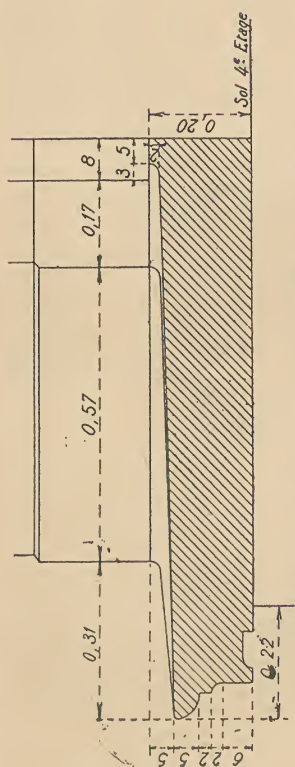


Fig. 73. — Coupe du balcon du 4° étage suivant HH.

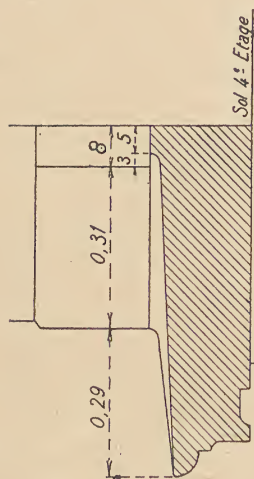


Fig. 75. — Coupe du balcon du 4° étage suivant II.

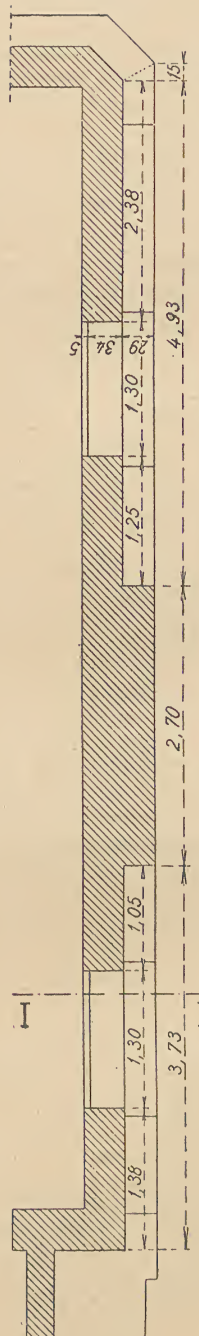


Fig. 74. — Plan du balcon du 4° étage, partie de droite sur l'impasse.



<i>Reports</i> .....	20.85	11.83
A droite.		
2 fois 1.30 .....	2.60	
18 Amortissements.		
Valent chacun 0.05.....	0.90	
Ensemble.....	24.35	
× 0.10 courant profil.....	2.44	
aux 135/00.....		3.29
Dans les tableaux de baies.		
Taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans l'assise du balcon recoupé.		
10 fois 0.20.....	2.00	
4 fois 0.34.....	1.36	
Contre les retours d'avant- corps.		
2 fois 0.57.....	1.14	
1 fois .....	0.70	
Ensemble.....	5.20	
× 0.075 courant.....	0.39	
aux 50/00.....		0.20
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.		
Même surface.....	0.39	
aux 35/00.....		0.14
Sous les pièces d'appui des croisées.		
Ragrément simple sans recoupement supplé- mentaire.		
En suivant l'ordre :		
3 fois 1.20 .....	3.60	
1 fois.....	1.30	
1 fois.....	1.00	
2 fois 1.30.....	2.60	
Ensemble.....	8.50	
× 0.075 courant.....	0.64	
aux 35/00.....		0.22
Au droit des retours d'avant-corps.		
Pour le raccordement des pentes.		
Recoupement et taille en glacis des champs verticaux produits par la rencontre des dites pentes, ragrément et passage au grès sur une largeur de 0.15.		
2 fois 0.31.....	0.62	
1 fois.....	0.29	
Ensemble.....	0.91	
× 0.15 largeur.....	0.14	
aux 135/00.....		0.19
Face moulurée de ce balcon (voir <i>fig.</i> 73).		
Développement du profil de la moulure :		
1 Quart de rond.....	0.15	
1 Filet .....	0.075	
1 Congé, moulure mixte.	0.10	
1 Table.....	0.075	
Mouchette du larmier....	0.075	
Congé du larmier .....	0.10	
Champ horizontal .....	0.075	
Champ vertical.....	0.075	
Sous-face du balcon.....	0.075	
Ensemble.....	0.80	
A reporter.....		15.87

<i>Report</i> .....	15.87	
Longueur de la moulure mesurée comme les précédentes au milieu de sa saillie (0.22).		
En commençant à gauche :		
	14.61	
Retour.....	0.11	
A droite .....	3.91	
Réduit.....	5.00	
2 Angles saillants ou rentrants.		
Valent chacun 0,15.....	0.30	
1 Amortissement vaut... ..	0.05	
Ensemble.....	23.98	
× 0.80 courant profil.....	19.18	
aux 135/00.....		25.89
Arête supérieure arrondie au ciseau et à la râpe.		
En suivant le même ordre que ci-dessus.		
	14.50	
	0.11	
	4.02	
	5.08	
Ensemble.....	23.71	
× 0.03 courant.....	0.71	
aux 135/00.....		0.96
Plus-value pour jointoiment sur ce balcon en ciment métallique sur pierre neuve au lieu du jointoiment en plâtre teinté prévu à la Série à l'article 1765.		
Joints sur parties unies :		
Le long du mur de face.		
	1.15	
	2.05	
2 fois 0.655.....	1.31	
2 fois 0.57.....	1.14	
2 fois 1.345.....	2.69	
	1.17	
	0.52	
	0.70	
	1.38	
	1.05	
	1.25	
	2.38	
Retours en tableaux.		
10 fois 0.20 .....	2.00	
4 fois 0.34 .....	1.36	
Sur le dessus du balcon.		
8 fois 0.88 .....	7.04	
4 fois 0.31 .....	1.24	
8 fois 0.29 .....	2.32	
Ensemble.....	30.75	30.75
Sur parties moulurées.		
Sur les gorges contre le mur de face.		
20 fois 0.10 développé .....	2.00	
Sur face du balcon.		
20 fois 0.80 développé .....	16.00	
Ensemble.....	18.00	
aux 150/00 .....		27.00
Ensemble.....	57.75	
<i>A reporter</i> .....		42.72

<i>Report</i> .....	42.72	Argent.
à 0 <sup>f</sup> ,55 pour plus-value <i>idem</i> .....	»	31 <sup>f</sup> ,76
Sur le mur mitoyen de gauche.		
Hachement, crépi, enduit sur moellon vieux, avec renformis moyen de 0.02 pour dressement et lardis de clous à bateaux non fournis pour adhérence.		
Au-dessus du socle.		
0.88 × 2.80.....	2.46	
Au droit du socle.		
0.87 × 0.22.....	0.19	
Ensemble .....	2.65	
aux 52/00 (art. 1005, 1017 et 1034).....	1.38	
En retour, sur tête de mur.		
Naissance en raccord de 0.21 à 0.30 largeur.		
Compris épaisseur du balcon :		
3.22 × 0.15 courant (art. 1121).....	0.48	
Arête, 3.02 × 0.05 courant (art. 1074).	0.15	
Pour les balcons en fonte.		
3 Trous dans le mur mitoyen de gauche en moellon de 0.10 profondeur et scellements en plâtre (art. 1188).		
Valent chacun 0.10.....	0.30	
3 Raccords d'enduit en plâtre.		
Valent chacun 0.05 pour difficulté.....	0.15	
8 Autres trous dans la brique de Bourgogne de 0.10 profondeur.		
Valent chacun 0.10 (art. 1720) = 0.80 à 4 <sup>f</sup> ,30 taille brique Bourgogne (art. 1718).	»	Argent.
Les scellements en ciment Portland de Boulogne, marque Demarle et Lonquety = 0.80 0/0.....	0.80	3 <sup>f</sup> ,44
8 Raccords de jointolement sur brique apparente blanche.		
Valent pour difficulté chacun 0.10.....	0.80	
Dans le socle, sur chaîne d'angle et dans les piédroits de baies.		
19 Autres trous de balcon de 0.10 profondeur dans la pierre n° 8.		Taille n° 8.
Valent chacun 0.10.....	1.90	Art. 1728.
Les scellements en plâtre teinté ton pierre = 1.90 au 50/00 = 0.95.	»	1.90
aux 105/00 pour addition d'ocre jaune.....	1.00	
Pour les pieds du balcon.		
11 Trous de goujons de 0.05 profondeur dans la pierre n° 4.		
Valent chacun 0.05 (Art. 1833).....	»	0.55
11 Entailles d'arcs-boutants de 0.75 longueur, les arêtes bien dressées = 8.25 × 0.225 courant (art. 1787).....	»	1.86
11 Trous de queues-de-carpe d'arc-boutant de 0.10 profondeur.		
Valent chacun 0.10.....	»	1.10
Les scellements en ciment Portland de Boulogne, marque Demarle et Lonquety.		
<i>A reporter</i> .....	5.06	46,23



<i>Reports</i> .....	5.06	46.23
Les pieds de balcon : 0.55.		
aux 100/00.....	0.55	
Les scellements des arcs-boutants en ciment <i>idem</i> dans les entailles.		
Longueur : $8.25 \times 0.10$ courant.....	0.83	
Les scellements des queues-de-carpe = 1.10 aux 100/00.....	1.10	
Ensemble légers .....	7.54	»
<hr/>		
Ensemble taille n° 4.....	46.23	

**Tapiserie du 4<sup>me</sup> étage.**

Partie de gauche (Voir plan du 4<sup>me</sup> étage, *fig. 36*, page 211 et *fig. 76*).

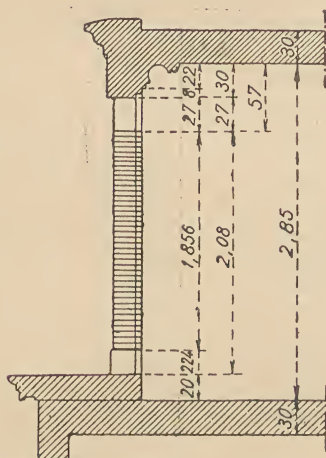


Fig. 76. — Coupe dans une baie du 4<sup>e</sup> étage de la façade (partie de gauche) sur l'impasse.

En commençant du côté du mur mitoyen de gauche.

Sur parement intérieur de la façade.

Ravalement à vif, dit de tapiserie, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 8, sans décoration d'architecture, comme il est dit à l'article 1764 de la Série.

Salon :

Longueur.....	3.195	
Moins baie compris feuillures.....	1.30	
Reste.....	1.895	
$\times 0.35$ hauteur corniche déduite (0.22).....	0.66	
Reprendre au-dessus de la baie, feuillure déduite, champ de 0.03		
A reporter.....	0.66	

Légers ouvrages.

Art. 953.
7.54
Taille n° 4.
Art. 1724.
46.23

	<i>Report</i> .....	0.66	
	largeur comme pour 0.075		
	1.30 $\times$ 0.075 courant.....	0.10	
	Sur socle, ragrément <i>idem</i> .		
	Même longueur, baie et feuillures		
	déduites.....	1.895	
	$\times$ 0.224 hauteur.....	0.42	
	Ensemble.....	1.18	
	aux 25/100.....		0.30
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la		
	croisée.		
	Piochement, taille et ravalement de feuillures		
	bien dressées de 0.08 $\times$ 0.05 = 0.155 développé.		
	1 fois .....	1.30	
	2 fois 0.27 .....	0.54	
	2 fois 0.224 .....	0.45	
	Ensemble.....	2.29	
	$\times$ 0.155 courant.....	0.35	
	aux 125/00 compris ragrément et passage au		
	N° 181. grès.....		0.44
	NOTA. — Il ne sera pas question dans le métré		
	de la tapisserie des deux murs de façade de ce		
	bâtiment — tapisserie comptée exceptionnellement		
	et pour les causes que nous avons indiquées plus		
	haut avec les ravalements extérieurs — il ne sera		
	pas question, disons-nous, des feuillures, trous et		
	scelllements dans la brique de Bourgogne néces-		
	saires aux croisées, ces travaux étant toujours		
	comptés avec les « intérieurs » et aucune raison		
	ne nous invitant à les faire sortir de la règle.		
	Pour les pattes de ce bâti :		
N° 182.	5 Trous de 0.10 profondeur dans la pierre		
	Valent chacun 0.10.....		0.50
	Les scelllements en plâtre teinté ton pierre		
	= 0.50.		
	aux 50/100.....	0.25	
	aux 105/00 pour plus-value d'addition		
	d'ocre jaune.....		»
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face		
	intérieure du balcon en pierre n° 4		
	3.195 $\times$ 0.20 hauteur.....	0.64	
	aux 25/00 taille n° 4.....		»
	Salle à manger.		
	Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
	Longueur.....	3.045	
	Moins baie compris feuil-		
	lures.....	1.30	
	Reste.....	1.745	
	$\times$ 0.35 hauteur corniche déduite .....	0.61	
	Reprendre au-dessus de la baie.		
	Champ <i>idem</i> précédent.		
	1.30 $\times$ 0.075 courant.....	0.10	
	Sur le socle, ragrément <i>idem</i> .		
	Reprendre même longueur, baie et		
	feuillures déduites .....	1.745	
	<i>A reporter</i> .....	0.71	1.24

## Légers ouvrages

Art. 953.

0.26

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.16

N° 183.

Reports .....	0.71	1.24
× 0.224 hauteur.....	0.39	
Ensemble.....	1.10	
aux 25/100.....		0.28
A la croisée.		
Pour les feuillures, même travail que dans le Salon.		
Reprendre la surface de taille n° 181.		
Ci.....	0.44	
Pour les pattes.		
Reprendre l'accolade n° 182.		
Produit en taille n° 8.....	0.50	
Produit en légers ouvrages 0.26.....	»	»
Ensemble.....	0.94	0.94
Ragrément <i>idem</i> précédent de la face intérieure du balcon en pierre n° 4.		
Longueur totale.....	3.045	
× 0.20 hauteur.....	0.61	
aux 25/00 taille n° 4.....		»
Salon en avant-corps.		
Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
Longueur :		
Sur la face .....	3.195	
Retours, 2 fois 0.58.....	1.16	
Ensemble.....	4.355	
Moins baie compris feuillures.....	1.40	
Reste.....	2.955	
× 0.35 hauteur corniche <i>idem</i> déduite.....	1.03	
Reprendre champ <i>idem</i> au-dessus de la baie.		
1.40 × 0.075 courant .....	0.11	
Sur le socle.		
Tapisserie <i>idem</i> .		
Même longueur que ci-dessus, baie et feuillures déduites.		
2.955 × 0.224 hauteur.....	0.66	
Ensemble.....	1.80	
aux 25/100.....		0.45
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.		
Feuillures <i>idem</i> précédentes, refouillées, taillées et ragréées.		
1 fois.....	1.40	
2 fois 0.27 .....	0.54	
2 fois 0.224 .....	0.45	
Ensemble.....	2.39	
× 0.155 courant.....	0.37	
aux 125/00.....		0.46
Pour les trous et scellements de pattes.		
Reprendre l'accolade n° 182.		
Produit en taille n° 8.....	0.50	
Produit en légers ouvrages 0.26 .....	»	»
Ragrément <i>idem</i> de la face intérieure du balcon en pierre n° 4.		
A reporter .....		3.87

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.26

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.15

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.26



<i>Report</i> .....	3.87	
Longueur :		
Face .....	3.195	
Retours, 2 fois 0.58.....	1.16	
Ensemble.....	4.355	
× 0.20 hauteur.....	0.87	
aux 25/100 .....	»	
Chambre.		
Ragrément <i>idem</i> précédent sur pierre n° 8.		
Longueur.....	2.865	
Moins baie compris feuillures.....	1.30	
Reste.....	1.565	
× 0.35 hauteur corniche <i>idem</i> déduite ...	0.55	
Reprendre champ <i>idem</i> précédent au-dessus de la baie.		
1.30 × 0.075 courant.....	0.10	
Sur le socle.		
Ragrément <i>idem</i> .		
Même longueur après déductions	1.565	
× 0.224 hauteur.....	0.35	
Ensemble .....	1.00	
aux 25/00 .....	0.25	
Pour la croisée.		
Taille et ravalement de feuillures, trous et scellements de pattes <i>idem</i> précédents.		
Reprendre l'accolade n° 183.		
Produit en taille n° 8.....	0.94	
Produit en légers ouvrages 0.26 .....	»	
Ragrément <i>idem</i> précédent de la face intérieure du balcon en pierre n° 4.		
Longueur totale .....	2.865	
× 0.20 hauteur.....	0.57	
aux 25/00 taille n° 4.....	»	
Cabinet de toilette.		
Ragrément <i>idem</i> précédent sur pierre n° 8.		
Champ contre cloison ...	0.075	
Contre-mur de refend ...	0.45	
Ensemble.....	0.525	
× 0.37 hauteur, corniche de 0.20 déduite.	0.19	
Champ au-dessus de la baie de 0.05 largeur, feuillure déduite.		
1.10 × 0.075 courant.....	0.08	
Sur le socle.		
Longueur totale <i>idem</i> ...	0.525	
× 0.224 hauteur.....	0.12	
Ensemble.....	0.39	
aux 25/00.....	0.10	
Pour la croisée.		
Piochement, taille et ravalement de feuillures <i>idem</i> précédentes :		
1 fois.....	1.10	
2 fois 0.27.....	0.54	
2 fois 0.224.....	0.45	
Ensemble.....	2.09	
<i>A reporter</i> .....	5.16	

---

 Taille n° 4.

---

 Art. 1724.

---

 0.22

---

 Légers ouvrages.

---

 Art. 953.

---

 0.26

---

 Taille n° 4.

---

 Art. 1724.

---

 0.14

	Report.....	5.16	
	× 0.155 courant.....	0.32	
	aux 125/00 <i>idem</i> .....	0.40	
	Pour les trous et scellements de pattes.		
	Reprendre l'accolade n° 182.		
	Produit en taille n° 8.....	0.50	
	Produit en légers ouvrages 0.26.....	»	
	Ravalement de la face intérieure du balcon <i>idem</i> .		
	1.60 × 0.20 hauteur = 0.32		
	aux 25/00 taille n° 4.....	»	
	Partie de droite (Voir <i>fig. 77</i> ).		
	Ragrément <i>idem</i> dit tapisserie sur pierre n° 8.		
	Salon.		
	A gauche, contre pan coupé de façade sur le Boulevard.		
	0.37 × 2.45 hauteur du dessous de la corniche au-dessus du balcon.....	0.91	
	Excédent de harpes.		
	Hauteur :		
	2 fois 0.32.....	0.64	
	Pour 0.05.....	0.075	
	Ensemble.....	0.715	
N° 184.	× 0.12 longueur.....	0.09	
	Ensemble.....	1.00	1.00
	Deux piédroits de baie semblables		
	Détail d'un :		
	Feuillure déduite,		
	0.29 × 2.45 hauteur <i>idem</i> ....	0.71	
	Excédent pour harpes.		
	Reprendre surface n° 184.....	0.09	
	Ensemble.....	0.80	
	L'autre piédroit semblable.		
	Produit en surface.....	0.80	
N° 185.	Ensemble.....	1.60	1.60
	Face intérieure du bandeau à hauteur d'appui.		
	A gauche de baie.....	1.59	
	A droite ».....	0.30	
N° 186.	Ensemble.....	1.89	
	× 0.192 hauteur.....	0.36	
	Pour le bâti dormant de la croisée.		
	Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées <i>idem</i> précédentes.		
	1 fois.....	1.40	
	2 fois 2.40.....	4.80	
	Ensemble.....	6.20	
N° 187.	× 0.155 courant.....	0.96	
	aux 125/00.....	»	1.20
	Pour les pattes de ce bâti.		
	Reprendre l'accolade n° 177.		
	Produit en taille n° 8 0.70.....	»	0.70
	Produit en légers ouvrages 0.37.....	»	»
	Ravalement de la face intérieure du socle.		
	A reporter.....	2.96	7.96

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.26

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.08

Légers ouvrages

Art. 953.

0.37





<i>Reports</i> .....	2.96	7.96
Longueur n° 186.....	1.89	
× 0.224 hauteur.....	0.42	
Ragrément et passage au grès de la face intérieure du balcon en pierre n° 4.		
4.24 × 0.20 hauteur = 0.83		
aux 25/00.....	»	»
Antichambre, tapisserie <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
4.65 × 2.65 hauteur du dessous de la corniche au-dessus du plancher .....	4.37	
Moins baie, compris feuil- lure :		
1.10 × 1.65.....	1.82	
Reste.....	2.55	2.55
Piochement, taille et ravalement de feuil- lures <i>idem</i> précédentes pour le bâti de la croisée :		
1 fois .....	1.10	
2 fois 1.60.....	3.20	
Ensemble.....	4.30	
× 0.155 courant.....	0.67	
aux 125/00.....	»	0.84
Pour les pattes de ce bâti.		
Reprendre l'accolade n° 177.		
Produit en taille n° 8 0.70.....	»	0.70
Produit en légers ouvrages 0.37.....	»	»
Chambre.		
Ragrément dit tapisserie <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
Harpes contre cloisons avec antichambre.		
Hauteurs :		
2 fois 0.32 .....	0.64	
Pour 0.05.....	0.075	
N° 188. Ensemble .....	0.715	
× 0.075.....	0.05	
Pour deux piédroits de baie semblables.		
Reprendre la surface n° 185.....	1.60	
Harpes contre mur de refend perpendi- culaire de droite.		
Reprendre hauteur n° 188 .....	0.715	
× 0.10 largeur.....	0.07	
Face intérieure du bandeau à hauteur d'appui :		
A gauche de baie.....	1.15	
A droite.....	0.67	
Ensemble.....	1.82	
× 0.192 hauteur.....	0.35	
Pour le bâti dormant de la croisée.		
Feuillures, trous et scellements de pattes <i>idem</i> précédents.		
Reprendre l'accolade n° 187.		
Produit en taille n° 8 0.70.....	»	1.90
Produit en légers ouvrages 0.37.....	»	»
<i>A reporter</i> .....	8.00	11.40

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.21

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Reports.....	8.00	11.40
Ravalement de la face intérieure du socle.		
En commençant à gauche :		
0.44 × 0.424 hauteur.....	0.19	
A la suite.....	1.05	
	0.67	
Ensemble.....	1.72	
× 0.224 hauteur.....	0.39	
Ensemble.....	0.58	0.58
Ragrément de la face intérieure du balcon en pierre n° 4.		
Longueur.....	3.36	
× 0.20 hauteur.....	0.67	
aux 25/00 taille n° 4.....	»	»
Harpes en retour dans le mur perpendiculaire de droite.		
Hauteurs :		
3 fois 0.32 .....	0.96	
1 fois.....	0.38	
Ensemble.....	1.34	
× 0.08 largeur.....	0.11	
Bandeau à hauteur d'appui.		
0.56 × 0.192 hauteur.....	0.11	
Socle,		
0.56 × 0.224 hauteur.....	0.13	
Ensemble.....	8.93	
aux 25/00 .....		2.23
Retour du balcon en pierre n° 4 dans le mur perpendiculaire de droite :		
0.56 × 0.20 hauteur.....	0.11	
aux 25/00 taille n° 4.....	»	
Ensemble taille n° 8.....		13.63

Taille n° 4.
Art. 1724.
0.17
Taille. n° 4
Art. 1724.
0.03
Taille n° 8.
Art. 1728.
13.63

3<sup>me</sup> et 2<sup>me</sup> Étages.

Au-dessous du balcon du 4 <sup>me</sup> étage (voir fig. 78).	
Détail du profil de la moulure J :	
1 Champ vertical.....	0.075
1 Champ horizontal .....	0.075
1 Quart de rond de 0.05 rayon...	0.15
2 Champs vertical et horizontal, chacun 0.075.....	0.15
Ensemble profil développé..	0.45
Longueur de cette moulure mesurée au milieu de la saillie.	
En commençant à gauche :	
	14.76
Retour compris saillie du faux modillon .....	0.13
	3.66
	4.86
2 Angles rentrant et saillant, chacun 0.15 .....	0.30
A reporter.....	23.71





<i>Reports</i> .....	19.22	20.20
Verticalement,		
14 fois 0.20 .....	2.80	
28 Angles rentrants,		
valent chacun 0.15 .....	4.20	
Ensemble .....	26.22	
× 0.30 courant profil développé .....	7.87	
aux 135/00 .....		10.62
Façon des 48 macarons encadrés par ces moulures. Valent chacun pour dégagement dans la pierre, ébauche, recoupement à l'intérieur taille et ravalement : 2.00 de taille y compris refouillement des entredeux en forme de tympans .....		96.00
Moulure K encadrant les tables sur les plates-bandes des baies.		
Même mode de mesurage et même ordre que ci-dessus :		
Horizontalement,		
12 fois 1.30 .....	15.60	
Verticalement,		
12 fois 0.20 .....	2.40	
24 Angles rentrants,		
valent chacun 0.15 .....	3.60	
Ensemble .....	21.60	
× 0.30 courant profil <i>idem</i> .....	6.48	
aux 135/00 .....		8.74
Ragrément, dit ravalement, des tables renfoncées sur les plates-bandes encadrées par les moulures ci-dessus :		
12 fois 1.16 .....	13.92	
× 0.20 hauteur .....	3.78	
aux 135/00, ces tables formant frise et ayant nécessité un fort recoupement pour être dégagées dans la même assise que les moulures saillantes au-dessus et au-dessous de ladite frise.		5.10
Abatage, ébauche, mise au point et préparation pour la sculpture de 12 faux modillons (voir fig. 79 et 80).		
Valent chacun 1.25 compris taille et ravalement de la moulure encadrant ces faux modillons .....		15.00
Pour un autre faux-modillon non sculpté.		
Taille et ravalement de moulure d'encadrement <i>idem</i> , recoupement, taille et ragrément de la face.		
Vaut .....		1.15
Au-dessous de la frise.		
Moulure L de la figure 78.		
Développement du profil de ladite :		
Dessus .....	0.075	
Baguette, moulure mixte se raccordant sans interruption d'arête avec le dessus .....	0.10	
Champ vertical .....	0.075	
Congé de raccordement, moulure mixte .....	0.10	
Champ vertical .....	0.075	
Champ de saillie horizontal .....	0.075	
Ensemble .....	0.50	
<i>A reporter</i> .....		156.81

Report.....	156.81
Longueur de cette moulure développée comme précédemment au milieu de la saillie.	
	14.77
Retour .....	0.11
	4.495
	5.695
2 Retours à la 2 <sup>me</sup> baie en partant du boulevard.	
Valent chacun 0.075.....	0.15
4 Angles saillants ou rentrants.	
Valent chacun 0.15.....	0.60
3 Amortissements.	
Valent chacun 0.05.....	0.15
Ensemble.....	25.97
× 0.50 courant profil développé ci-dessus	12.99
aux 135/00 .....	17.54

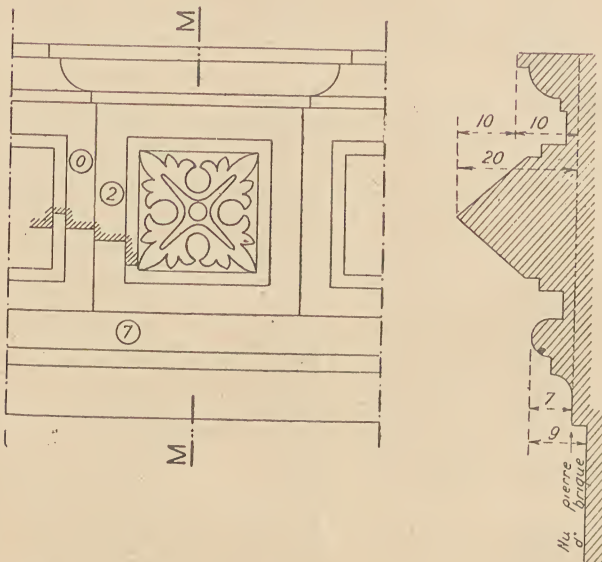


Fig. 79 et 80. — Élévation et coupe du faux modillon sous le balcon du 4<sup>e</sup> sur l'impasse

Pour le motif sculpté au-dessus de la deuxième baie du 3<sup>me</sup> étage en partant du boulevard.

Prolongement circulaire des moulures du balcon pour raccordement de celles-ci à la sculpture, mise au point, ébauche et préparation à la sculpture du grand motif et des deux parties de frise à droite et à gauche de la baie (voir fig. 61, page 263). Valent..... 25.00

Ensemble taille n° 8..... 199.35

Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, lesdits joints noirs en creux lissés au fer au lieu des joints en plâtre teinté prévus à la Série.

Sous le balcon du 4<sup>me</sup> étage.

Taille n° 8.

Art. 1738.

192.89

Sur parties moulurées :	
Horizontaux .....	14.72
Retour .....	0.13
	3.66
	4.86
25 Retours.	
Valent chacun 0.075 .....	1.88
Ensemble .....	25.25
aux 150/00 .....	37.88
Sur parties sculptées :	
Circulaire développé : 1.92	
à 0/0 1/3 .....	2.56
2 fois 1.30 développé .....	2.60
2 fois 0.50 » .....	1.00
2 fois 0.50 » .....	1.00
1 fois .....	1.40
2 fois 0.80 développé .....	1.60
2 fois 1.65 .....	3.30
Ensemble .....	13.46
au double par analogie au mesurage des joints en ciment métallique .....	26.92
Joints <i>idem</i> sur parties moulurées :	
Plates-bandes de baies,	
6 Baies semblables,	
Détail d'une :	
4 fois 1.57 développé vu le biais.	6.28
Contre-faux modillons,	
2 fois 1.55 .....	3.10
Ensemble .....	9.38
5 autres baies semblables	
Produisent chacune 9.38 .....	46.90
Contre-chaînes d'angle,	
3 fois 1.55 .....	4.65
Ensemble .....	60.93
aux 150/00 .....	91.40
Sur parties unies :	
Au-dessus des piédroits de baies	
14 fois 0.34 .....	4.76
Retours, 14 fois 0.075 .....	1.05
Au-dessus des chaînes d'angle	
1 fois .....	0.34
1 fois .....	0.45
Retours, 1 fois .....	0.14
2 fois 0.075 .....	0.15
Ensemble .....	163.09
à 0 <sup>f</sup> .39 (voir détails du prix, page 250) .....	
Au-dessous de la frise, dans la hauteur des 2 étages,	
Ravalement des chaînes en pierre n° 8 (Voir attachement, <i>fig.</i> n° 1).	

Argent.

63<sup>f</sup>.60



Chaîne contre mur mitoyen de gauche (fig. 81).

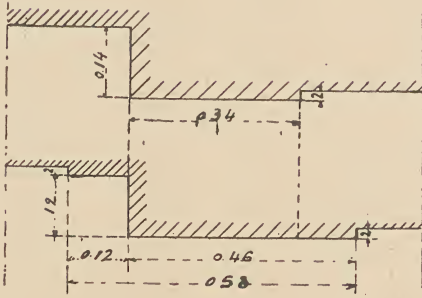


Fig. 81.

Face 8 fois 0.12.....	0.96	
Champ vertical de retour		
8 fois 0.075.....	0.60	
Ensemble.....	1.56	
× 0.32 hauteur.....	0.50	
Champs horizontaux du dessus et du dessous,		
15 fois 0.12 = 1.80 × 0.075 courant	0.14	
Chaîne milieu.		
Assises formant harpes courtes,		
Face 8 fois 0.34.....	2.72	
Champs verticaux.		
A gauche,		
8 fois 0.14.....	1.12	
A droite,		
8 fois 0.075 courant...	0.60	
Ensemble.....	4.44	
× 0.32 hauteur.....	1.42	
Assises formant harpes longues,		
Face, 8 fois 0.58.....	4.64	
Champs verticaux,		
A gauche 8 fois 0.075 courant.	0.60	
A gauche, 8 fois 0.12 largeur.	0.96	
A droite, 8 fois 0.075 courant.	0.60	
Ensemble.....	6.80	
× 0.32 hauteur.....	2.18	
Champs horizontaux,		
A droite, 15 fois 0.12.....	1.80	
A gauche, même cours.....	1.80	
Ensemble.....	3.60	
× 0.075 courant.....	0.27	
Chaîne d'angle,		
Assises formant harpes courtes,		
Face 8 fois 0.45.....	3.60	
Champs de retour verticaux,		
8 fois 0.075.....	0.60	
A reporter.....	4.20	5.51

Reports .....	4.20	4.51	
Assises formant harpes longues,			
Face 8 fois 0.57.....	4.56		
Champs de retour verticaux,			
8 fois 0.075.....	0.60		
Ensemble.....	9.36		
× 0.32 hauteur.....		3.00	
Champs de saillie horizontaux,			
15 fois 0.12 .....	1.80		
× 0.75 courant .....		0.14	
Ensemble.....	7.63		
aux 35/00 Taille n° 8.....			2.68

*Au 3<sup>e</sup> Étage.*

6 baies de 1.30 de largeur semblables,  
 Détail d'une (Voir *fig. 82*).

A reporter .....	2.68
------------------	------

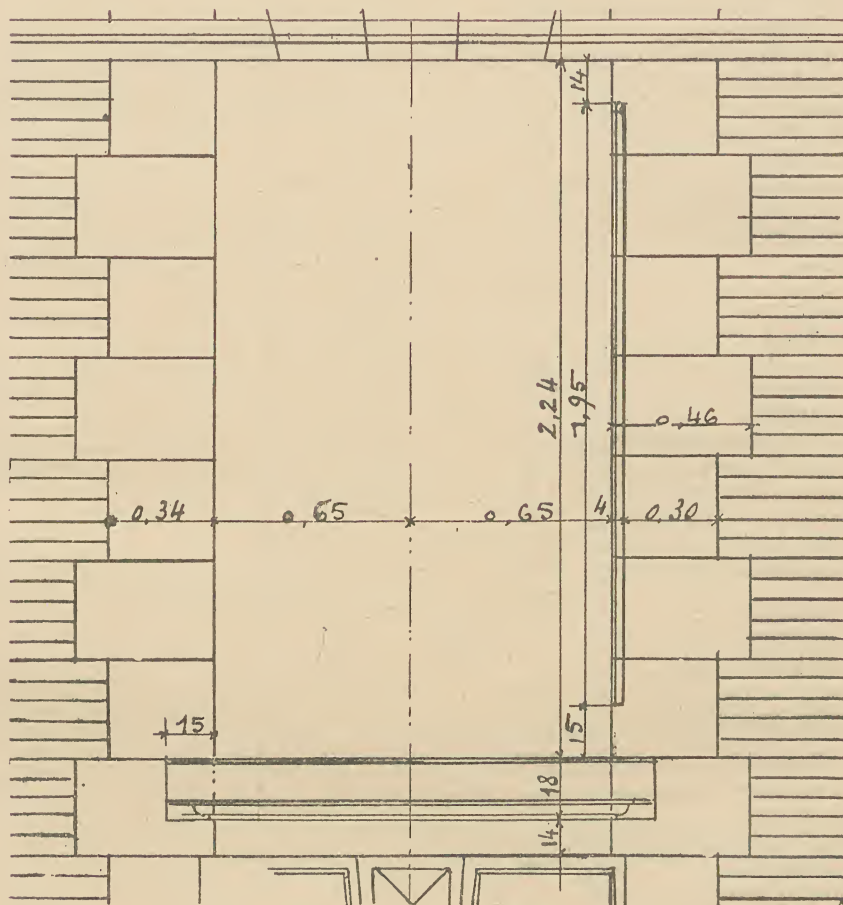


Fig. 82. — Détail d'une baie de 1<sup>m</sup>,30 de largeur au 2<sup>e</sup> étage sur l'impasse.

<i>Report</i> .....	2.68	
Pour un piédroit :		
Ragrément de pierre n° 8 <i>idem</i> précédent.		
4 fois 0.34.....	1.36	
4 fois 0.46.....	1.84	
Champs de retour verticaux,		
8 fois 0.075.....	0.60	
Ensemble.....	3.80	
× 0.32 hauteur.....	1.21	
Champs horizontaux,		
8 fois 0.12 = 0.96		
× 0.075 courant.....	0.07	
Ensemble.....	1.28	
Déduire :		
Chambranle mouluré,		
Longueur 1.95 × 0.04 largeur.	0.08	
About d'appui en pierre		
n° 4... 0.45 × 0.18 hauteur.	0.03	
Ensemble.....	0.11	0.11
Reste.....	1.17	
aux 35/00.....		0.41
Chambranle mouluré, même profil		
qu'au 6 <sup>e</sup> étage.		
(Voir <i>fig.</i> 53, page 247.)		
Longueur réduite.....	1.91	
2 retours aux extrémités,		
chaque 0.075.....	0.15	
2 angles chaque 0.15.....	0.30	
Ensemble.....	2.36	
× 0.30 courant profil.....	0.71	
aux 135/00.....		0.96
Ensemble.....		1.37
1 autre piédroit semblable,		
Produit en taille.....	1.37	
Reprendre ragrément au-dessous de		
l'appui,		
1.30 × 0.14 hauteur.....	0.17	
aux 35/00.....		0.06
Ensemble.....		2.80
5 autres baies semblables produisent en		
taille, chaque 2.80.....	14.00	
Ensemble.....	16.80	16.80
Petite baie de 1.00 largeur à gauche de		
la chaîne milieu.		
Ragrément de l'assise à hauteur de		
l'appui,		
1.46 × 0.32 hauteur.....	0.47	
Moins appui,		
1.12 × 0.18.....	0.21	
Reste.....	0.26	
A reprendre :		
Champs de saillie sur la brique en tous		
sens.		
A reporter.....	0.26	19.48



Reports.....	0.26	19.48
Dessus, 2 fois 0.23.....	0.46	
Verticaux à droite et à gauche, 2 fois 0.48.....	0.36	
Horizontal du dessous.....	1.46	
Ensemble.....	2.28	
× 0.075 courant.....	0.17	
Ensemble.....	0.43	
aux 35/00.....		0.15
NOTA. — Le ravalement des piédroits de la deuxième baie au 3 <sup>e</sup> étage, sur l'Impasse, en partant du boulevard, sera compté ultérieurement avec le ravalement de la baie du 2 <sup>e</sup> étage qui est au-dessous,		
Ragrément dit ravalement des voussures et des tableaux de ces 6 baies en pierre n° 8.		
Feuillures de 0.08 de profondeur déduites.		
En commençant à gauche. Voussures,		
4 fois 1.30.....	5.20	
1 ».....	1.00	
Ensemble.....	6.20	
× 0.19 largeur.....	1.18	
A droite,		
2 fois 1.30.....	2.60	
× 0.30 largeur.....	0.78	
Tableaux,		
8 fois 2.24 × 0.19.....	3.40	
4 » 2.24 × 0.30.....	2.69	
Ensemble.....	6.09	
Déduire:		
Chambranles moulurés.		
(2 baies).		
12 fois 1.95 hauteur × 0.04.....	0.93	
Reste.....	5.16	5.16
Ensemble.....	7.12	
aux 35/00.....		2.49
Ensemble, taille n° 8.....	22.12	

Observation.

Taille n° 8.  
Art. 1728.  
22.12

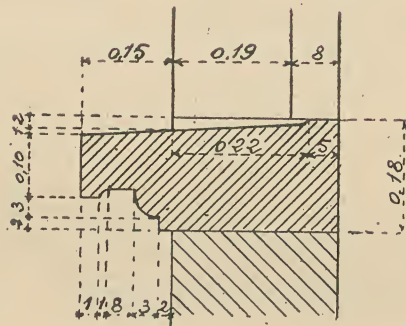
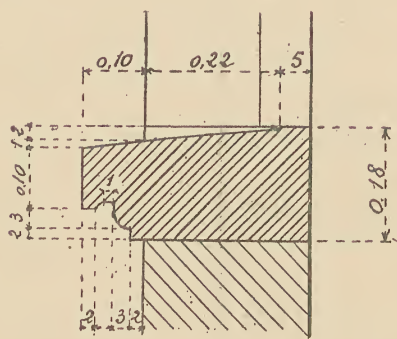


Fig. 83. — Coupe des appuis de gauche du 3° étage.

Les appuis des baies du 3<sup>e</sup> étage en roche dure de Lar-rys du Bief.

4 appuis semblables,		
Baie de 1 <sup>m</sup> ,30.		
Détail d'un (Voir fig. 83).		
Recoupement du dessus de 0.015 réduit pour pente,		
ragrément et passage au grès.		
(Voir fig. 82.)		
Longueur 1.30 × 0.22 .....	0.29	
aux 50/00 .....		0.15
Gorge formant rezingot.		
(Moulure mixte, observation précédente, page 253.)		
Taille, ragrément et passage au		
grès.....	1.30	
2 amortissements.		
Chaque 0.05 .....	0.10	
Ensemble.....	1.40	
× 0.10 courant profil.....	0.14	
aux 135/00.....		0.19
Dans les tableaux.		
Taille après recoupement des champs verticaux		
prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui		
recoupé.		
2 fois 0.22 × 0.075.....	0.03	
aux 50/00.....		0.02
Ragrément et passage au grès de ces champs		
verticaux.		
Même surface.....	0.03	
aux 35/00.....		0.01
Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément		
simple sans recoupement supplémentaire.		
1.30 × 0.075.....	0.10	
aux 35/00 .....		0.04
Face moulurée de cet appui.		
Développement du profil de la moulure.		
Dessus de pente.....	0.15	
Face .....	0.10	
Mouchette du larmier.....	0.075	
Congé du larmier.		
Moulure mixte (art. 1814).....	0.10	
Table horizontale du larmier.....	0.08	
Quart de rond.....	0.15	
Filet en dessous vertical.....	0.075	
Sous face du carré.....	0.075	
Ensemble.....	0.805	
Longueur de la face moulurée de l'appui, les		
mesures prises au milieu de la saillie.		
Face .....	1.45	
Retours, 2 fois 0.075 .....	0.15	
2 angles saillants valent ch. 0.15...	0.30	
2 amortissements valent ch. 0.05...	0.10	
Ensemble.....	2.00	
× 0.805 profil ci-dessus développé.....	1.61	
aux 135/00.....		2.17
Arêtes arrondies à la râpe et au ciseau entre		
A reporter .....		2.58

Report.....	2.58
dessus et face.....	1.60
2 fois 0.15 .....	0.30
2 arêtes verticales chacune 0.10 ...	0.20
Ensemble.....	2.40
× 0.03 courant.....	0.06
aux 135/00 compris ragrément et passage au grès.	0.08
Nota. Le ragrément de la face intérieure de cet appui sera compté avec la tapisserie.....	
Ensemble.....	2.66
3 autres appuis semblables produisent en taille	
3 fois 2.66 .....	7.98
Petite baie de 1.00 de largeur à gauche de la chaîne milieu (fig. 84).	

Fig. 84. — Coupe de l'appui du 3<sup>e</sup> étage.

Recoupement du dessus de 0.015 pour pente, ragrément et passage au grès.	
1.00 × 0.22.....	0.22
aux 50/00.....	0.11
Gorge formant rekingot (moulure mixte).....	
1.00	
2 amortissements valent ch. 0.03 ..	0.40
Ensemble.....	1.40
aux 135/00 .....	0.45
Dans les tableaux,	
Taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui recoupé.	
2 fois 0.22 = 0.44 × 0.075 .....	0.03
aux 50/00 .....	0.02
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.	
Même surface .....	0.03
aux 35/00.....	0.01
Sous la pièce d'appui de la croisée.	
Ragrément simple sans recoupement supplémentaire.	
1.00 × 0.075 =	0.075
aux 35/00 .....	0.03
Face moulurée de cet appui.	
A reporter.....	40.96

Observation.



Report.....	10.96	
Développement du profil de la moulure :		
Dessus en pente .....	0.10	
Face .....	0.10	
Mouchette du larmier.....	0.075	
Congé du larmier.		
Moulure mixte (814).....	0.10	
Champ en sous-face en prolongement dudit de 0.01 .....	0.075	
Quart de rond .....	0.15	
Filet en dessous.....	0.075	
Sous face de carré.....	0.075	
Ensemble.....	0.750	
Longueur de la face moulurée de l'appui, les mesures prises au milieu de la saillie :		
Face .....	1.10	
Retours, 2 fois 0.075 réduit.....	0.15	
2 angles saillants valent chacun 0.15 .....	0.30	
2 amortissements valent chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble.....	1.65	
× 0.75 courant profil ci-dessus développé aux 135/00.....	1.24	1.67
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe entre dessus et face.		
1 fois.....	1.20	
2 » 0.10 .....	0.20	
2 arêtes verticales d'angle de chacune 0.10.....	0.20	
Ensemble.....	1.60	
× 0.03 courant .....	0.05	
aux 135/00 compris ragrément et passage au grès.		0.07
Nota : Le ragrément de la face intérieure de cet appui sera compté avec la tapisserie .....		»
Baie de 1.30 de largeur à droite de la chaîne milieu (fig. 85).		

Observation.

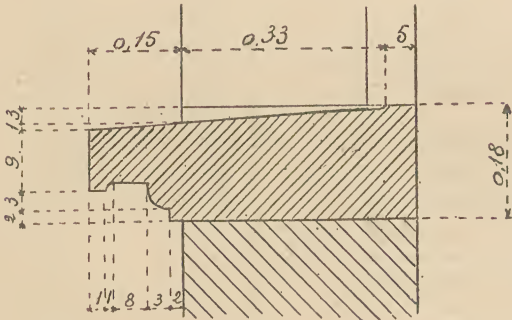


Fig. 85. — Coupe de l'appui du 3° étage.

Recoupement du dessus de 0.02 réduit pour pente, ragrément et passage au grès.

A reporter .....	12.70
------------------	-------

<i>Report</i> .....	12.70	
1.30 $\times$ 0.33.....	0.43	
aux 55/00.....		0.24
Gorge formant regingot (moulure mixte).....	1.30	
2 amortissements		
valent chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.40	
$\times$ 0.10 courant profil.....	0.14	
aux 135/00.....		0.19
Dans les tableaux,		
Taille après recouplement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui recoupé.		
2 fois 0.33 $\times$ 0.075...	0.05	
aux 50/00.....		0.03
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.		
Même surface...	0.05	
aux 35/00.....		0.02
Sous la pièce d'appui de la croisée,		
Ragrément simple sans recouplement supplémentaire.		
1.30 $\times$ 0.075.....	0.10	
aux 35/00.....		0.04
Face moulurée de cet appui.		
Développement du profil de la moulure.		
Dessus en pente.....	0.15	
Face.....	0.09	
Mouchette du larmier.....	0.075	
Congé du larmier. Moulure mixte (article 1814).....	0.10	
Table horizontale du larmier.....	0.08	
Quart de rond.....	0.15	
Filet en dessous vertical.....	0.075	
Sous face du carré.....	0.075	
Ensemble.....	0.795	
Longueur de la face moulurée de l'appui, les mesures prises au milieu de la saillie.		
Face.....	1.45	
Retours,		
2 fois 0.075 réduit.....	0.15	
2 angles saillants		
valent chacun 0.15.....	0.30	
2 amortissements		
valent chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	2.00	
$\times$ 0.795 courant de profil ci-dessus développé.....	1.59	
aux 135/00.....		2.15
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe entre dessus et face,		
1 fois.....	1.60	
2 » 0.15.....	0.30	
2 arêtes verticales chaque 0.09.....	0.18	
Ensemble.....	2.08	
$\times$ 0.03.....	0.06	
A reporter.....		15.37

Report..... 15.37  
aux 135/00 compris ragrément et passage au grès. 0.08

NOTA. — Le ragrément de la face intérieure sera compté avec la tapisserie..... »

L'appui de la baie d'extrémité à droite semblable à la précédente,

Produit..... 2.75

Ensemble, taille n° 4..... 18.20

Le ravalement de l'appui de la 2<sup>e</sup> baie en partant du boulevard sera compté ultérieurement avec le ravalement de la baie du 2<sup>e</sup> étage qui est au-dessous.....

Observation.

Taille n° 4.

Art. 1724.

18.20

Observation.

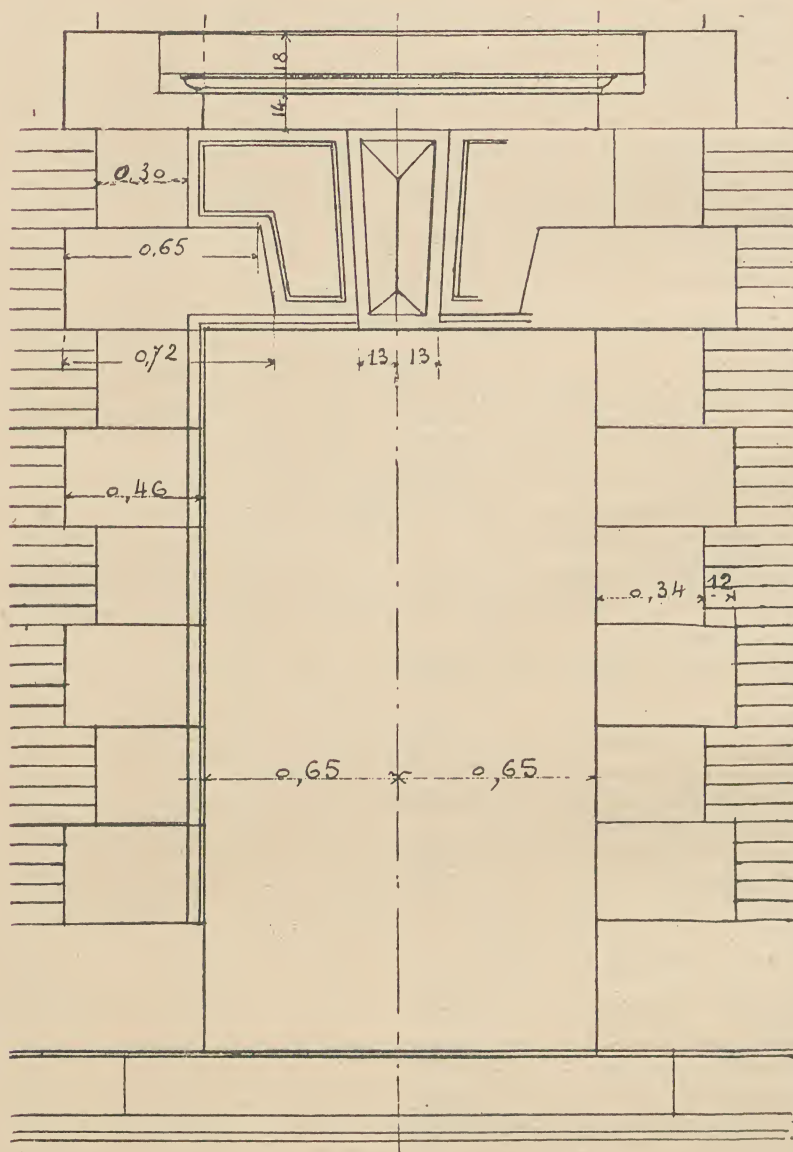


Fig. 86. — Détail d'une baie de 1<sup>m</sup>30 de largeur au 2<sup>e</sup> étage sur l'impasse.



2<sup>e</sup> Étage.

6 baies de 1 <sup>m</sup> 30 semblables,		
Détail d'une (voir fig. 86).		
(Voir attachement figuré n° 4.)		
Pour un piédroit,		
Ragrément <i>idem</i> pierre n° 8 <i>idem</i> précédent.		
Piédroit de gauche,		
3 fois 0.34.....	1.02	
1 » .....	0.30	
3 » 0.46.....	1.38	
Champs de retour verticaux,		
7 fois 0.075.....	0.53	
Ensemble.....	3.23	
× 0.32 hauteur.....	1.03	
Champs horizontaux,		
5 fois 0.12 × 0.075.....	0.05	
Sommier		
$\frac{0.65 + 0.72}{2} \times 0.32$ .....	0.22	
Champs vertical, hauteur.....	0.32	
Horizontaux,		
2 fois 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	0.56	
× 0.075.....	0.04	
Ensemble.....	1.34	
Déduire :		
Chambranle mouluré vertical en		
réduite.....	1.94	
Horizontal en réduitesurlesommier.	0.28	
Ensemble.....	2.22	
× 0.04.....	0.09	
Reste.....	1.25	
aux 35/00, taille n° 8.....		0.44
Chambranle mouluré, même profil qu'au		
3 <sup>e</sup> étage.		
(Voir fig. 53, page 247.)		
Longueurs dudit mesurées au milieu		
du profil,		
Vertical.....	1.94	
Traverse.....	0.54 réduit	
1 angle.....	0.15	
1 amortissement sur clé.....	0.05	
1 autre amortissement sur l'assise		
au-dessus du bandeau.....	0.05	
Ensemble.....	2.73	
× 0.30 courant profil.....	0.82	
aux 135/00.....		1.11
Moulure d'encadrement du sommier.		
Traverse sous l'appui.....	0.475	
Montant.....	0.28	
Traverse.....	0.23	
Suivant coupe de clavage.....	0.32	
6 angles chaque 0.15.....	0.90	
Ensemble.....	2.205	
× 0.70 profil.....	1.54	
A reporter.....		1.55

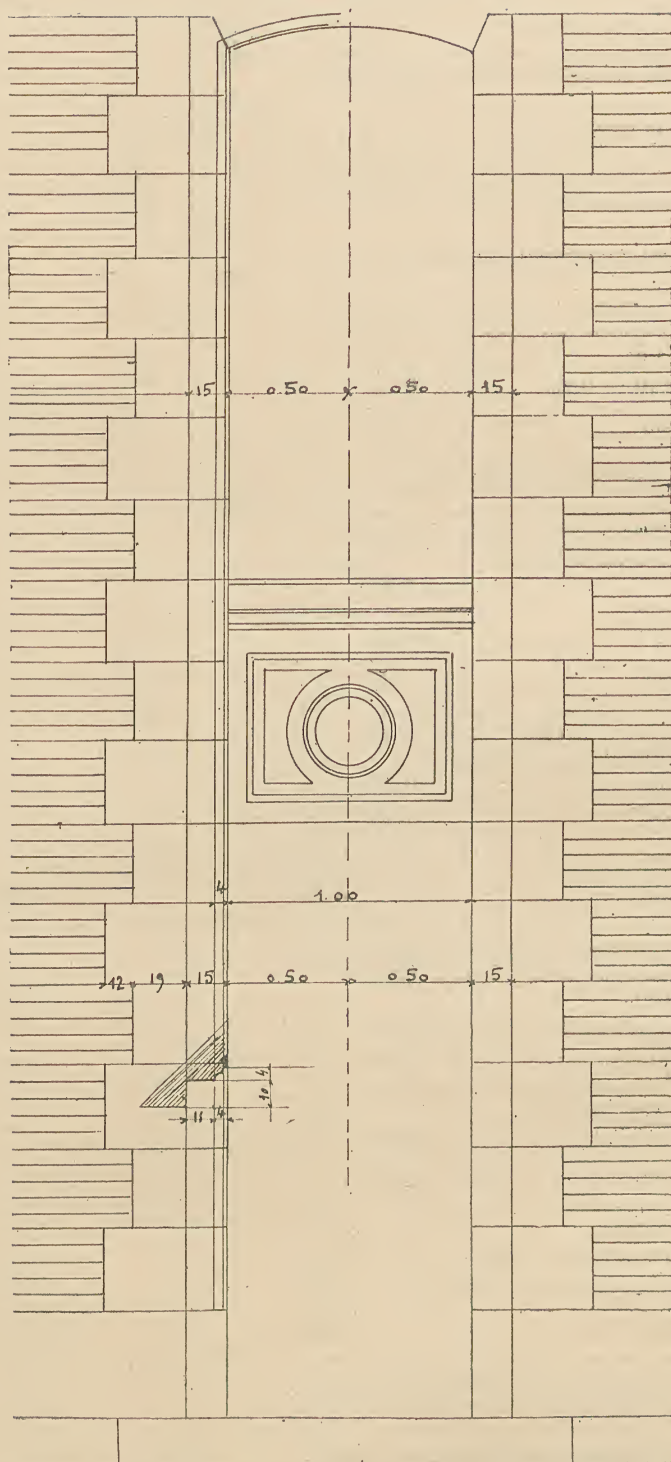


Fig. 87. — Détail de la 2<sup>e</sup> baie sur l'impasse en partant du boulevard dans la hauteur des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages.

<i>Report</i> .....	1.55	
aux 135/00 .....	2.08	
1 autre piédroit et moulure de sommier semblables.....	3.63	
Façon d'une clé de croisée.		
Recouplement dans les premiers épannelages et taille définitive des bossages à pointe de diamant avec champs d'épaisseur moulurés au pourtour en 4 sens.		
Vaut, y compris ragrément et passage au grès, en taille n° 8 .....	2.50	
Ravalement brettelé y compris toutes tailles préparatoires du ravalement face des sommiers.		
2 fois $0.42 \times 0.20$ .....	0.17	
2 fois $0.18$ réduit $\times 0.26$ .....	0.09	
Ensemble.....	0.26	
à 0.85 de taille.....	0.22	
5 autres baies semblables produisent :		
5 fois 9.98.....	49.90	
Petite baie à gauche de la chaîne milieu.		
Ragrément de la plate-bande.		
1 fois .....	1.46	
Champs verticaux		
2 fois $0.075$ .....	0.15	
Ensemble.....	1.61	
$\times 0.32$ .....	0.52	
Champ du dessus de la plate-bande	1.46	
Dessous, à droite et à gauche de la baie, 2 fois $0.23$ .....	0.46	
Ensemble.....	1.92	
$\times 0.075$ .....	0.14	
Ensemble.....	0.66	
à 0.35 de taille.....	0.23	
Détail de la 2 <sup>e</sup> baie sur l'impasse en partant du boulevard dans la hauteur des 3 <sup>e</sup> et 2 <sup>e</sup> étages.		
Pour un piédroit.		
Ragrément sur pierre n° 8 <i>idem</i> précédent.		
8 fois $0.19$ .....	1.52	
8 fois $0.31$ .....	2.48	
Champs de retour verticaux		
16 fois $0.075$ .....	1.20	
Ensemble.....	5.20	
$\times 0.32$ .....	1.66	
Champs horizontaux,		
15 fois $0.12 = 1.80 \times 0.075$ .....	0.14	
1 autre piédroit semblable produit.....	1.80	
Ensemble.....	3.60	
aux 35/00 .....	1.26	
Tables renforcées sur les piédroits de cette baie en bordure des tableaux, dans la hauteur des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étages.		
Détail du développement du profil de ces tables (voir <i>fig.</i> 88).		
<i>A reporter</i> .....	61.37	



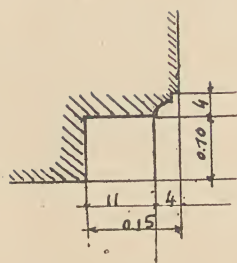


Fig. 88.

<i>Report</i> .....	61.37
Champ d'épaisseur.....	0.10
Table renfoncée.....	0.11
Ensemble.....	0.21
Longueur de cette table prise du dessus du socle (assise au-dessus du bandeau couronnant le premier étage jusqu'au-dessous de la sculpture du grand motif couronnant la baie du 3 <sup>e</sup> étage).	
Pour un piédroit.....	5.29
1 amortissement sous sculpture..	0.10
Ensemble.....	5.39
1 autre piédroit semblable.....	5.39
Ensemble.....	10.78
0.21 courant profil ci-dessus développé... aux 135/00 .....	2.26 3.05
Les raccords de table au-dessus du chambranle à droite et à gauche du grand motif de sculpture et la mise au point, ébauche et préparation à la sculpture du cartouche ont été comptés précédemment, page 305..... »	
Dans la hauteur du socle, les moulures de table renfoncée.	
Piédroit de gauche .....	0.43
1 amortissement ordinaire vaut .....	0.05
Ensemble.....	0.48
1 autre piédroit semblable.....	0.48
Ensemble.....	0.96
× 0.21 courant profil ci-dessus développé .. aux 135/00 .....	0.20 0.27
Chambranle mouluré, même profil qu'au 6 <sup>e</sup> étage. (Voir <i>fig.</i> 53, page 247.)	
Piédroit de gauche,	
Longueur réduite .....	4.98
1 amortissement ordinaire vaut....	0.05
1 angle mixtiligne.....	0.30
Moulure courant circulaire sur plan droit.	
Dessus de baie.....	0.45
Plus-value 1/3 (article.....	0.15
1 amortissement mixtiligne sur sculpture.....	0.20
<i>A reporter</i> .....	6.13
	64.69

Observation.

<i>Reports</i> .....	6.13	64.69
Piédroit de droite semblable à celui de gauche produit .....	6.13	
Ensemble .....	12.26	
× 0.30 courant de profil .....	3.68	
aux 135/00 .....	4.97	
Ensemble taille n° 8 .....	69.66	
L'appui de la petite baie au-dessus du motif milieu en roche dure de Larrys du Bief ( <i>fig. 89</i> ).		

Taille n° 8.

Art. 1728.

69.66

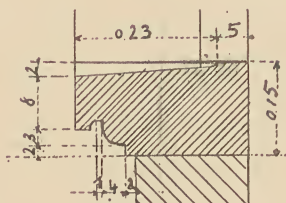


Fig. 89.

Au-dessus du motif milieu,		
Recoupement du dessus de 0.01 réduit pour pente, ragrément et passage au grès,		
1.00 × 0.23 .....	0.23	
aux 45/00 longueur .....	0.10	
Gorge formant rezingot,		
Moulure mixte (observation précédente page 253).		
Taille, ragrément et passage au grès		
Longueur .....	1.00	
2 amortissements.		
Chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble .....	1.10	
aux 135/00 .....	1.49	
Dans les tableaux, taille après recoupement des champs verticaux en prolongement des tableaux de l'assise de l'appui recoupé.		
2 fois 0.23 × 0.075 = 0.03.		
aux 50/00 .....	0.02	
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux,		
Même surface = 0.03		
à 0.35 de taille .....	0.01	
Sous la pièce d'appui de la croisée ragrément simple sans recoupement supplémentaire,		
1.00 × 0.075 = 0.075		
aux 35/00 .....	0.02	
Face moulurée de cet appui.		
Développement du profil de la moulure.		
Face .....	0.08	
Mouchette du larmier .....	0.03	
Congé du larmier .....	0.10	
<i>A reporter</i> .....	0.23	1.64

Reports .....	0.23	1.64
Champ sous face en prolongement de		
0.01 .....	0.075	
Quart de rond.....	0.15	
Filet de dessous.....	0.075	
Sous face du carré.....	0.075	
Ensemble.....	0.605	
Longueur de la face moulurée....	1.00	
2 amortissements		
chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.10	
× 0.605 courant profil ci-dessus déve-		
loppé.....	0.67	
aux 135/00.....		0.90
Arête arrondie au ciseau et à la rape		
entre dessus et face,		
1 fois.....	1.00	
2 fois 0.09 .....	0.18	
Ensemble.....	1.18	
× 0.03 .....	0.04	
aux 135/00 compris passage au grès et ra-		
valemment.....	0.05	
2 abouts estimés chacun 0.05.....	0.10	
Le ragrément de la face intérieure de cet		
appui sera compté avec la tapisserie.....	»	
Ensemble taille n° 4.....	2.69	
Motif sous l'appui de la petite baie en pierre n° 8 ( <i>fig.</i> 90		
et 91).		
Champs défoncés au pourtour du motif, considérés comme		
moulure en raison du recoupement de pierre sur place		
(voir observation, page 263).		
Sous l'appui .....	1.00	
Traverse inférieure.....	1.00	
Verticaux		
2 fois 0.65 .....	1.30	
4 angles chaque 0.15.....	0.60	
Ensemble.....	3.90	
× 0.08 .....	0.31	
Champs d'épaisseur,		
2 fois 0.81 .....	1.62	
2 amortissements,		
chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.72	
× 0.075.....	0.13	
Ensemble.....	0.44	
aux 135/00.....		0.59
Moulure d'encadrement,		
2 fois 0.65 .....	1.30	
2 fois 0.81 .....	1.62	
4 angles chaque 0.15.....	0.60	
Ensemble.....	0.79	
× 0.225 courant profil.....	0.79	
A reporter.....		0.59

Observation.

Taille n° 4.

Art. 1724.

2.69



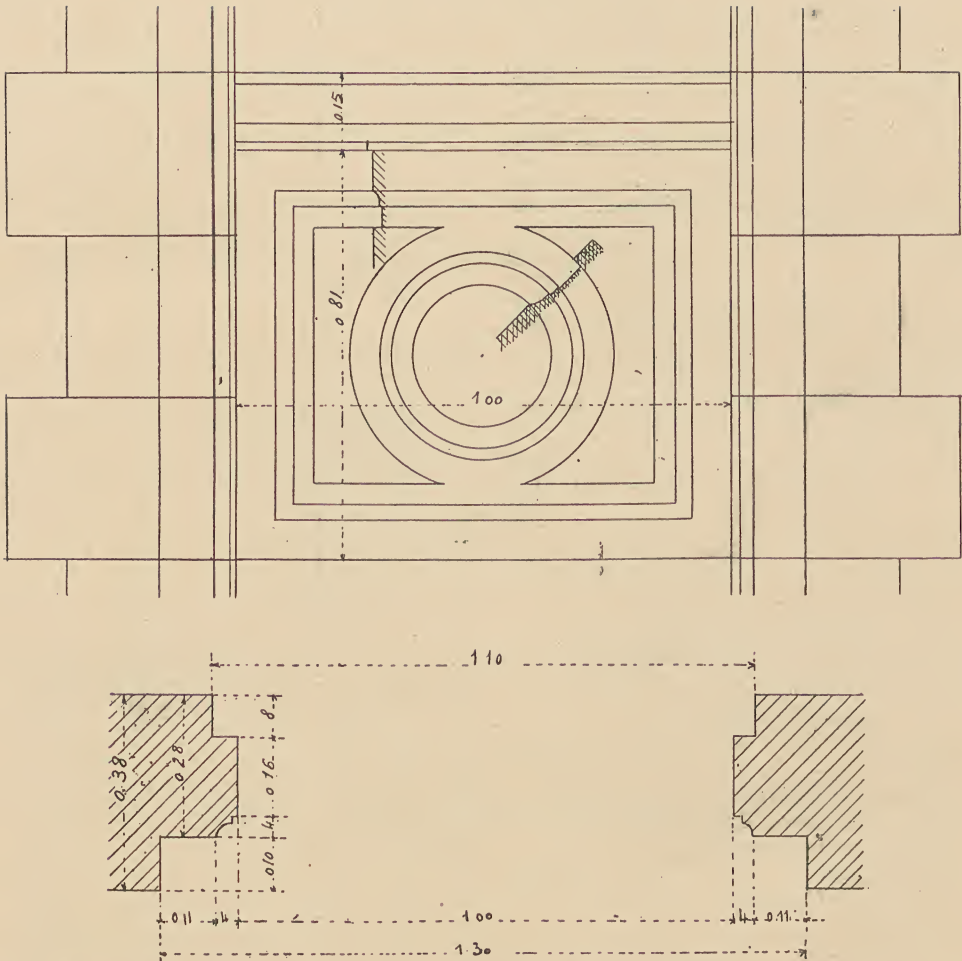


Fig. 90-91. — Motif sous l'appui de la petite baie en pierre du 2<sup>m</sup>e étage sur l'impasse.

Report.....	0.59	
aux 125/00 .....	1.07	
Champs d'épaisseur au pourtour des tables saillantes.		
Verticaux,		
2 fois 0.45 .....	0.90	
Horizontaux,		
4 fois 0.26 .....	1.04	
Circulaires,		
2 fois 0.56 .....	1.12	
à fois 1/3 .....	1.49	
4 angles mixtilignes,		
chaque 0.30.....	1.20	
Ensemble.....	4.63	
× 0.75 .....	0.35	
aux 135/00.....		0.47
Clé au pourtour du motif principal.		
Développant 1.38 × 0.08 .....	0.11	
A reporter .....		2.13

<i>Report</i> .....	2.43	
aux 135/00.....	0.15	
Taille et ravalement de la moulure du médaillon circulaire.		
Développant.....	1.07	
Plus-value 1/3.....	0.36	
Ensemble.....	1.43	
× 0.375 courant profil.....	0.54	
aux 135/00.....	0.73	
Taille et ragrément de 2 tables saillantes formant tympans avec angles saillants et mixtilignes.		
Chaque 0.15 de taille.....	0.30	
Idem du médaillon.....	0.20	
Assise du socle au-dessus du bandeau du 1 <sup>er</sup> étage.		
Ragrément et passage au grès,		
En commençant à gauche,		
3 fois 1.95.....	4.10	
Saillie.....	5.85	
A la suite.....	4.10	
Ensemble.....	0.53	
3 fois 1.03.....	0.14	
Ensemble.....	4.37	
Retraite du socle,	1.90	
3 fois 1.03.....	2.10	
Ensemble.....	4.93	
Retraite du socle,	16.02	
3 fois 1.03.....	4.90	
Ensemble.....	6.90	
Retraite du socle,	0.52	
3 fois 1.03.....	3.09	
Ensemble.....	0.66	
Retraite du socle,	0.44	
3 fois 1.03.....	0.45	
Ensemble.....	0.98	
Retraite du socle,	1.18	
3 fois 1.03.....	1.33	
Ensemble.....	8.64	
× 0.075.....	0.65	
Ensemble.....	7.55	
aux 35/00.....	2.64	
Ragrément dit ravalement des voussures et des tableaux des baies du 2 <sup>e</sup> étage en pierre n°8. (Feuilles de 0.08 de profondeur réduite.)		
En commençant à gauche.		
Voussure,		
4 fois 1.30.....	5.20	
1 fois.....	1.00	
Ensemble.....	6.20	
× 0.19.....	1.18	
A droite,		
2 fois 1.30.....	2.60	
× 0.30.....	0.78	
Tableaux.		
A reporter.....	1.96	6.15

<i>Report</i> .....	1.96	6.15
8 fois 2.35 .....	18.80	
× 0.19 .....	3.57	
Petite baie dans la hauteur du socle.		
2 fois 0.43 .....	0.86	
× 0.19 .....	0.16	
A la suite.		
4 fois 2.35 .....	9.40	
× 0.30 .....	2.82	
Ensemble .....	8.51	
Déduire :		
Chambranles moulurés.		
12 fois 1.92 .....	23.04	
6 fois 1.30 .....	7.80	
Ensemble .....	30.84	
× 0.04 .....	1.23	
Reste .....	7.28	
aux 35/00 .....		2.55
Ragrément dit ravalement de la voussure de la		
2 <sup>e</sup> baie sur l'impasse en partant du boulevard.		

3<sup>e</sup> Etage.

Circulaire, 1.12 à fois 1/3 .....	1.49
Tableaux.	
2 fois 2.08 .....	4.16

2<sup>e</sup> Etage.

Tableaux.	
2 fois 2.35 .....	4.70
Ensemble .....	10.35
× 0.20 .....	2.07
Voussure, 1.00 × 0.10 .....	0.10
Ensemble .....	2.17
Déduire :	
Chambranles moulurés.	

3<sup>e</sup> Etage.

2 fois 2.08 .....	4.16
Circulaire, 1.12 à fois 1/3 .....	1.49

2<sup>e</sup> Etage.

2 fois 1.92 .....	3.84
Ensemble .....	9.49
× 0.04 .....	0.38
Reste .....	1.79
aux 35/00 .....	0.63
Ensemble taille n° 8 .....	9.33

Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la série.

Parties unies.

Détail d'une baie au 3<sup>e</sup> étage.

Horizontaux.

Taille n° 8.

Art. 1728.

9.33



12 fois 0.30 .....	3.60
En prolongement de l'appui.	
2 fois 0.19 .....	0.38
NOTA. Ceux sous l'astragale ont été comptés	
page 306.	
En tableaux.	
12 fois 0.15 .....	1.80
2 fois 0.19 .....	0.38
Champs de saillie.	
14 fois 0.075 .....	1.05
3 autres baies semblables .....	21.63
Baie à droite de la chaîne milieu, joints hori-	
zontaux.	
12 fois 0.30 .....	3.60
2 fois 0.19 .....	0.38
En tableaux.	
12 fois 0.26 .....	3.12
2 fois 0.30 .....	0.60
Champs de saillie.	
14 fois 0.075 .....	1.05
1 autre baie semblable .....	8.75
2 <sup>e</sup> baie sur impasse en partant du boulevard.	
Joints horizontaux.	
14 fois 0.19 .....	2.66
Champs de saillie.	
14 fois 0.075 .....	1.05
En tableaux.	
14 fois 0.16 .....	2.24
Voussures.	
16 fois 0.19 .....	3.04
2 autres baies.	
8 fois 0.30 .....	2.40
Petite baie.	
4 fois 0.16 .....	0.64
Joints moulurés.	
Détail d'une baie.	
12 joints de chacun 0.30 .....	3.60
7 autres baies semblables .....	25.20
Ensemble .....	28.80
à 150/00 .....	43.20
Joints sur chaîne milieu.	
7 fois 0.34 .....	2.38
L'angle de l'impasse, du cadre près du pan coupé.	
7 fois 0.45 .....	3.15
7 fois 0.14 .....	0.98
Champs de saillie,	
14 fois 0.075 .....	1.05
Ensemble .....	109.13
à 0 <sup>e</sup> .26 le mètre (voir détail du prix page 250) .....	
Joints en ciment métallique, sur appui.	
Détail d'une baie :	
2 fois 0.15 .....	0.30
2 fois 0.19 .....	0.38
Verticaux, sur parties moulurées,	
2 fois 0.805 .....	1.61
aux 150/00 .....	2.42
A reporter .....	3.10

Argent.

28<sup>f</sup>,37

<i>Report</i> .....	3.10
3 autres baies semblables.	
Chaque 3.10.....	9.30
Détail d'une autre baie :	
2 fois 0.15.....	0.30
2 fois 0.30.....	0.60
Verticaux sur moulures,	
2 fois 0.795.....	1.59
aux 150/00.....	2.39
1 autre baie semblable.....	3.29
2 <sup>e</sup> baie sur l'impasse en partant du boulevard....	
2 fois 0.23.....	0.46
Sur moulures,	
2 fois 0.655.....	1.31
aux 150/00.....	1.97
Les joints unis du 2 <sup>e</sup> étage,	
Détail d'une baie :	
Sous l'appui,	
Horizontal.....	1.30
Verticaux,    2 fois 0.14.....	0.28
Piédroits,	
12 fois 0.30.....	3.60
4 fois 0.30.....	1.20
(Déduction faite du chambranle mouluré)	
Au-dessus du sommier.	
2 fois 0.53.....	1.06
Au-dessus clavage, clef et partie à droite et	
à gauche des claveaux.....	1.98
Joints entre clef et claveaux,	
2 fois 0.65.....	1.30
Joints verticaux du sommier, à gauche claveaux,	
2 fois 0.32.....	0.64
Champs saillants,	
16 fois 0.075.....	1.20
Joints moulurés sur chambranle,	
14 fois 0.30.....	4.20
Clavage,	
4 fois 0.30.....	1.20
Ensemble.....	5.40
Aux 150/00.....	8.10
6 autres baies semblables.	
Chacune 20.66.....	123.96
2 <sup>e</sup> Baie,	
Joints horizontaux,	
16 fois 0.19.....	3.04
Champs de retraite,	
16 fois 0.075.....	1.20
Joints moulurés de table renforcée de cham-	
branles,	
14 fois 0.55.....	7.70
aux 150/00.....	11.55
Sous l'appui petite baie.....	1.00
Sur chaîne,	
9 fois 0.34.....	3.06
L'autre chaîne d'angle,	
9 fois 0.45.....	4.05
Clavage,    8 fois 0.14.....	1.12
<i>A reporter</i> .....	191.05

<i>Report</i> .....	191.05
Saillies, 16 fois 0.075.....	1.20
Joints sur socle,	
Chaîne de gauche.....	0.12
Chaîne milieu.....	0.58
Chaîne d'angle.....	0.57
Saillies de clef,	
4 fois 0.075.....	0.30
1 fois.....	0.12
Joints sur socle,	
Détail d'une baie :	
2 fois 0.46.....	0.92
2 fois 0.075.....	0.15
5 autres baies semblables,	
chacune 1.07.....	5.35
Petite baie,	
2 fois 0.34.....	0.68
2 fois 0.075.....	0.15
Tableaux de baies,	
Détail d'une :	
14 fois 0.15.....	2.10
Voussures, 4 fois 0.15.....	0.60
3 autres baies semblables,	
Chacune 2.70.....	8.10
Détail d'une autre baie,	
14 fois 0.26.....	3.64
Voussure, 4 fois 0.26.....	1.04
1 autre baie semblable.....	4.68
2 <sup>e</sup> baie à gauche sur impasse en partant du boulevard,	
14 fois 0.16.....	2.24
Ensemble.....	223.59
à 0 <sup>r</sup> ,26 le mètre (voir détail du prix page 250).	
Sur les trumeaux,	
Parement de brique apparente avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.	
En commençant à gauche,	
	0.64
3 fois 1.15.....	3.45
	0.72
	0.47
Ensemble.....	5.28
× 5.12 hauteur.....	27.03
Moins :	
4 fois 0.23 = 0.92 × 0.32 hauteur.....	0.29
Reste.....	26.74
Reprendre entre les 2 petites baies du 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étage,	
1.00 × 0.32 hauteur.....	0.32
A la suite,	
	0.57
	1.10
	1.30
	1.47
Ensemble.....	4.44
A reporter.....	27.06

Argent.

58<sup>r</sup>,43



Report.....	27.06
× 5.12 hauteur.....	22.73
Tableaux de baies,	
2 fois 2.24.....	4.48
2 — 1.92.....	3.84
Ensemble.....	8.32
× 0.19.....	1.58
Ensemble.....	51.37
à 3 <sup>r</sup> 10 le mètre [art. 721 (2)]......	
Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de brique se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature en élévation pour décoration soignée.	
1 <sup>o</sup> Surface des harpes, 2 <sup>o</sup> étage à gauche,	
8 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.31
Détail d'un piédroit (2 <sup>o</sup> étage),	
8 fois 0.12 × 0.32.....	0.31
13 autres semblables.....	4.03
Chaîne milieu,	
16 fois 0.12 × 0.32.....	0.64
Chaîne de droite attenant au pan coupé,	
8 fois 0.12 × 0.32.....	0.31
2 <sup>o</sup> Surface des parties avoisinantes jusqu'à 0.35 de largeur (art. 722).	
En commençant à gauche,	
0.64	
14 fois 0.35.....	4.90
0.46	
Ensemble.....	6.00
× 5.12 hauteur.....	30.72
Ensemble.....	36.29
à 4 <sup>r</sup> 60 le mètre.....	
Bandeau couronnant le 1 <sup>er</sup> étage en Larrys du Bief,	
Taille n <sup>o</sup> 4 (fig. 92),	

Argent.

211.47

Argent.

58<sup>r</sup>,06

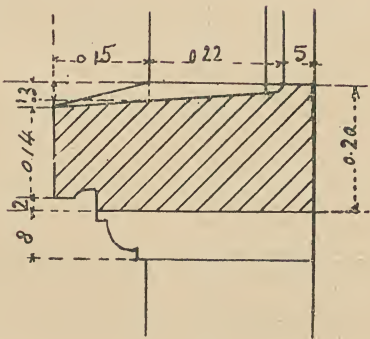


Fig. 92.

Dessus en pente.....	0.13
Face.....	0.14
A reporter.....	0.29

<i>Report</i> .....	0.29	
Mouchette .....	0.075	
Larmier .....	0.15	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.59	profil.
Longueur de ce bandeau, en		
commençant à gauche.....	0.90	
3 trumeaux chaque 1.55.....	4.65	
1 autre partie attenant à la		
chaîne milieu.....	2.30	7.85
A la suite.....	1.32	
	1.35	
	1.55	
	1.61	
	0.57	
Appuis de baies,		
7 fois 1.70.....	11.90	
Ressauts,		
15 fois 0.075.....	1.13	
15 angles saillants,		
chacun 0.15.....	2.25	
15 angles rentrants,		
chacun 0.15.....	2.25	
Ensemble.....	31.78	
× 0.59 courant de profil développé ci-		
dessus.....		18.75
Excédent de moulure sur le dessus du		
bandeau à gauche,		
Longueur ci-dessus $7.85 \times 0.07$ .....	0.54	
Dessus d'appui $11.90 \times 0.05$ .....	0.60	
Ensemble.....	19.89	
aux 135/00.....		26.85
Détail d'un appui en prolongement de bandeau.		
Recoupement du dessus en pente de 0.015 ré-		
duit pour pente, ragrément et passage au grès (voir		
fig. 89).		
Longueur $1.30 \times 0.22$ .....	0.29	
aux 50/00.....		0.15
Gorges formant regingots.		
Moulure mixte (observation, page 253).		
Taille, ragrément et passage au grès.		
	1.30	
Amortissements.		
2 fois 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.40	
× 0.10.....	0.14	
aux 135/00.....		0.19
Dans les tableaux, taille après recoupement des		
champs verticaux prolongeant les tables de l'assise		
de l'appui recoupé.		
2 fois $0.22 = 0.44 \times 0.075$ ....	0.03	
aux 50/00.....		0.02
Ragrément, passage au grès de ces champs ver-		
ticaux.		
2 fois $0.22 = 0.44 \times 0.075$ ....	0.03	
A reporter.....		27.21

<i>Report</i> .....	27.21
aux 35/00.....	0.01
Sous la pièce d'appui de la croisée ragrément simple sans recoupement supplémentaire.	
$1.30 \times 0.075$ .....	0.10
aux 35/00.....	0.04
3 autres baies semblables.....	1.23
Petite baie à gauche de la chaîne.	
Dessus en pente, etc..., ci-dessus.	
$1.00 \times 0.22$ .....	0.22
aux 50/00.....	0.11
Gorge moulure mixte.	
Taille, ragrément et passage au grès.	
1.00	
2 amortissements,	
chacun 0.05.....	0.10
Ensemble.....	1.10
$\times 0.10$ .....	0.11
aux 135/00.....	0.15
Dans les tableaux, après recoupement.	
2 fois $0.22 = 0.44 \times 0.075$ .....	0.03
aux 50/00.....	0.02
Ragrément et passage au grès de ces champs.	
2 fois $0.22 \times 0.075$ .....	0.03
aux 50/00.....	0.01
Sous la pièce d'appui.	
Ragrément simple sans recoupement supplémentaire.	
$1.00 \times 0.075$ .....	0.075
aux 35/00.....	0.03
Détail d'une autre baie.	
Recoupement de dessus en pente de 0.015, ragrément et passage au grès.	
$1.30 \times 0.30$ .....	0.39
aux 50/00.....	0.20
Gorge formant regingot, moulure mixte, taille, ragrément et passage au grès.	
1.30	
2 amortissements,	
chacun 0.05.....	0.10
Ensemble.....	1.40
$\times 0.10$ .....	0.14
aux 135/00.....	0.19
Dans les tableaux.	
Taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux de l'appui recoupé.	
2 fois $0.30 = 0.60 \times 0.075$ .....	0.05
aux 50/00.....	0.03
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux,	
2 fois $0.30 = 0.60 \times 0.075$ .....	0.05
aux 35/00.....	0.02
Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément simple sans recoupement supplémentaire.	
$1.30 \times 0.075$ .....	0.10
aux 35/00.....	0.04
<i>A reporter</i> .....	29.29



<i>Report</i> .....	29.29
1 autre baie semblable, produit.....	2.48
Excédent de taille de dessus <i>idem</i> , 2 fois 0.15 = 0.30 $\times$ 0.10 ..... 0.03	
aux 55/00.....	0.02
Ensemble taille n° 4.....	32.49
Plus-value pour joints apparents et réguliers sur pierre neuve en ciment métallique, au lieu de joints en plâtre.	
Joints sur parties moulurées, 9 fois 0.66.....	5.94
7 fois 0.59.....	4.43
Ensemble.....	10.07
aux 150/00.....	15.11
Sur parties unies, Dessus de baies, 8 fois 0.22.....	1.76
Détail d'une autre baie, Dessus, 2 fois 0.30.....	0.60
1 autre semblable.....	0.60
1 autre baie, 2 fois 0.20.....	0.40
Petite baie, 2 fois 0.22.....	0.44
Dessus du bandeau, Longueur.....	14.25
Retours de tables défoncées de la petite baie 2 fois 0.10.....	0.20
Retour.....	0.14
Ensemble.....	33.50
à 0 fr. 55 le mètre pour plus-value du prix de l'article 757 (0 <sup>f</sup> ,80) sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre (0.25) — (Voir détail du prix page 250).....	
Pour les balcons en fonte (pose faite par le serrurier)	
Détail d'une baie du 3 <sup>e</sup> étage.	
4 trous dans la pierre n° 8 de 0.10 de profon- deur, chaque 0.10 de taille.....	0.40
Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.40
aux 50/00.....	0.20
aux 105/00 de légers pour addition d'ocre jaune.....	» 0.21
7 autres baies semblables produisent :	
En taille n° 8, 7 fois 0.40.....	2.80
En légers ouvrages, 7 fois 0.21.....	» 1.47
Petite baie du 3 <sup>e</sup> étage à gauche de la chaîne milieu, 4 trous dans la brique de Bourgogne Valent chaque 0.10 de taille.....	0.40
<i>A reporter</i> .....	3.20
	1.68

Taille n° 4.

Art. 1724.

32.49

Argent.

18<sup>f</sup>,43

<i>Reports</i> .....	3.20	1.68	Argent.
à 4 <sup>f</sup> ,30 le mètre (art. 1718).....	»	»	1.72
Les scellements en ciment de Portland de Boulogne, marque Demarle, et Louquety, 0.40			
à 0/0.....	»	0.40	
4 raccords de jointoiment sur brique apparente blanche,			
Valent pour difficultés chaque 0.10 légers	»	0.40	
Petite baie du 2 <sup>e</sup> étage à gauche de la chaîne milieu,			
2 trous de 0.10 profondeur dans la brique de Bourgogne,			
Valent chaque 0.10 de taille.....	0.20		Argent.
à 4,30 le mètre.....	»	»	0.86
Scellements en ciment de Portland I 0.20			
à 0/0.....	»	0.20	
2 raccords de jointoiment sur brique apparente blanche,			
Chaque 0.10 légers.....	»	0.20	
2 trous dans la pierre n° 8, chaque 0.10 de taille.....	0.20		
Scellement au plâtre teinté ci.....	0.20		
aux 50/00.....	0.10		
aux 105/00 de légers.....	»	0.11	
Détail d'une autre baie au 2 <sup>e</sup> étage,			
4 trous d'abouts dans la pierre n°8,			
chaque 0.10 de taille.....	0.40		
Scellements plâtre teinté.....	0.40		
aux 50/00.....	0.20		
105/00.....	»	0.21	Taille n° 8.
Ensemble taille n° 8.....	3.80	»	Art. 1728.
			3.80
			Légers ouvrages.
Ensemble.....	3.20		Art. 953.
Légers ouvrages.....			3.20

Tapisserie du 3<sup>e</sup> étage.

Partie de gauche.

(Voir plan page 210 et fig. 93.)

En commençant du côté du mur mitoyen  
de gauche,

Sur parement intérieur de la façade,

Ravalement à vif, dit tapisserie, compris passage au grès  
et jointoiment sur pierre n° 8 sans décoration d'archi-  
tecture, comme il est dit à l'article 1764 de la série.

## Salon.

Partie haute,

Longueur..... 3.25

Moins :

Baie compris feuillure.... 1.40

Reste..... 1.85

× 0.08 hauteur..... 0.15

Corniche déduite, 0.22 hauteur,

aux 25/00..... 0.04

A reporter..... 0.04

N° 191

Report..... 0.04

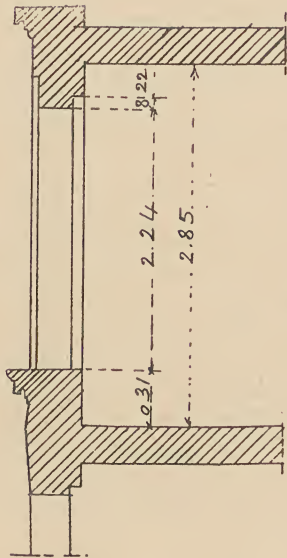


Fig. 93.

Ravalement des harpes du mur de gauche,

4 fois  $0.12 \times 0.32$ ..... 0.15

Détail d'une baie :

Piédroit de gauche,

4 fois  $0.46$ ..... 1.84

4 fois  $0.34$ ..... 1.36

Ensemble..... 3.20

$\times 0.32$  hauteur ..... 1.02

Moins :

Feuillure  $2.24 \times 0.05$ ..... 0.11

Reste..... 0.91 0.91

1 autre piédroit semblable produit. 0.91

Sous l'appui,  $1.30 \times 0.14$ ..... 0.18

Ensemble..... 2.15

aux 25/00 ..... 0.54

Avant pose du parquet, ragrément de la partie haute du clavage et jambage à la suite

$1.98 \times 0.05$  hauteur..... 0.10

aux 25/00 ..... 0.02

Pour le bâti dormant de la croisée.

Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de  $0.08 \times 0.05$  développées,

Hors œuvre..... 1.40

2 fois  $2.24$ ..... 4.48

Ensemble..... 5.88

$\times 0.155$  courant (art 1790-1793)..... 0.91

A reporter..... 0.60

N° 191



189	Report.....	0.60		
	aux 125/00 (art. 1792-1764) compris ragré-			
	ment et passage au grès.....	1.44		
	Pour les pattes de ce bâti, 7 trous dans la			
	Pierre de 0.10 de profondeur (art. 1227).			
	Chaque 0.10 de taille (art. 1834) .....	0.70		
	Les scellements en plâtre teinté ton			
	Pierre 0.70 aux 50/00.....	0.35		
	aux 105/00, pour plus-value d'addition d'ocre			
	jaune.....	»	0.37	191
190	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la			Taille n° 4.
	face intérieure de l'appui en roche dure de			Art. 1724.
	Larrys du Bief (taille n° 4).			0.06
	1.30 $\times$ 0.18 hauteur... ..	0.23		Taille n° 8.
	aux 25/00 taille n° 4.....	0.06	»	Art. 1728.
	Ensemble taille n° 8.....	2.44		2.44
	Légers ouvrages.....	0.37		Légers ouvrages.
				Art. 953.
				0.37
	<i>Salle à manger.</i>			
	Ragrément sur pierre n° 8,			
	Longueur.....	3.40		
	Moins :			
	Baie compris feuillures .....	1.40		
	Reste.....	1.70		
	$\times$ 0.08 hauteur corniche déduite....	0.14		
	aux 25/00.....	0.04		
	A la croisée.			
	Pour les piédroits, parties sous l'appui,			
	repandre la surface de taille n° 188.....	0.56		
	Pour les pattes et dormant, repandre			
	l'accolade n° 189.			
	Produit en taille n° 8.....	1.84		
	— en légers ouvrages.....	»	0.37	Taille n° 4.
	Ragrément de la face intérieure de l'appui			Art. 1724.
	en pierre n° 4 semblable à l'accolade n° 190.			0.06
	Produit en taille n° 4.....	0.06	»	
	<i>Salon à la suite.</i>			
	Travail semblable à l'accolade n° 191.			Taille n° 4.
	Produit en taille n° 8.....	2.40		Art. 1724.
	— taille n° 4.....	»	»	0.06
	— légers ouvrages.....	»	0.37	
	<i>Chambre.</i>			
	Ragrément d° précédent sur pierre n° 8.			
	Longueur.....	2.92		
	Baie compris feuillures .....	1.40		
	Ensemble.....	1.52		
	$\times$ 0.08 hauteur.....	0.12		
	(Corniche déduite).			
	aux 25/00.....	0.03		
	A reporter.....	4.87	0.74	

<i>Reports</i> .....	4.87	0.74
Ragrément d'une partie de harpe assise régnant avec l'appui.		
0.32 × 0.075...	0.02	
aux 25/00 .....	0.01	
Pour les piédroits partie sous l'appui, reprendre la surface de taille n° 188.....	0.56	
Pour les pattes et feuillures, reprendre l'accolade n° 189.		
Produit en taille n° 8.....	1.84	
— en légers ouvrages .....	»	0.37
Ragrément de la face intérieure de l'appui en pierre n° 4, semblable au n° 190.		
en taille n° 4.....	»	»

*Cabinet de toilette.*

Ragrément d° sur pierre. .		
Partie haute		
1.60 × 0.10 hauteur .....	0.16	
Déduction de 0.20 hauteur de la corniche en plâtre.		
Ragrément des harpes en pierre de la chaîne milieu		
4 fois 0.12 × 0.32 hauteur....	0.15	
Harpes en pierre de la chaîne milieu dans le mur de refend.		
2 fois 0.10 × 0.32 hauteur.....	0.06	
Ensemble.....	0.37	
aux 25/00.....		0.09
Piochement, taille et ravalement de feuil- lures id. précédentes		
1.10		
2 fois 0.075 =	0.15	
Ensemble.....	1.23	
× 0.135.....	0.19	
aux 125/00.....		0.24
<i>Idem</i> au droit de l'appui en pierre n° 8.		
1.46 × 0.32 hauteur.....	0.47	
Dont, sur Larrys, pierre n° 4.		
1.00 × 0.18 hauteur....	0.18	
aux 25/00.....	»	»
Reste.....	0.29	
aux 25/00 taille n° 8.....		0.07
Pour le bâtis dormant de la croisée, 1 Trou de patte dans la pierre n° 8 de 0.10 de profondeur.		
Vaut en taille.....	0.10	
Scellement en plâtre teinté ton pierre.		
Vaut.....	0.10	
aux 50/00.....	0.05	
aux 105/00 de légers pour addition d'ocre jaune.....		0.05
Les trous de pattes dans la brique à compter. Il ne sera pas question dans le métré de la tapisserie des feuillures, trous et scelle-		
<i>A reporter</i> .....	7.78	1.16

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.06

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.05

*Reports*..... 7.78 1.16  
 ments dans la brique de Bourgogne néces-  
 saires aux croisées. (Voir nota de la  
 page 296.)

*Chambre*

Ragrément dit tapisserie sur pierre n° 8.  
 Partie sous la corniche,  
 3.80  
 Moins baie  
 compris feuillures 1.40  
 Reste .... 2.40  
 $\times 0.08$  ..... 0.49  
 (Dédution de 0.22 de hauteur de la cor-  
 niche en plâtre.)  
 aux 25/00..... 0.05  
 Ragrément des harpes de la chaîne milieu  
 4 fois  $0.12 \times 0.32$  hauteur ..... 0.45  
*Idem* dans le mur de refend,  
 2 fois  $0.40 \times 0.32$  ..... 0.06  
 Harpes petite baie contre la cloison,  
 4 fois  $0.32 = 1.28$   
 1 » » = 0.08  
 Ensemble ..... 1.36  
 $\times 0.075$  ..... 0.40  
 Ensemble ..... 0.31  
 aux 25/00..... 0.08  
 Pour les piédroits et partie sous l'appui,  
 reprendre la surface de taille n° 188..... 0.56  
 Pour les pattes et feuillures reprendre  
 l'accolade n° 189.  
 produit en taille n° 8 ..... 1.84  
 Ragrément de la face intérieure de l'ap-  
 pui semblable au n° 190.  
 Produit en taille n° 4 ..... » »  
*Antichambre*  
 Ragrément sur pierre n° 8  
 Hauteur de l'étage.. 2.85 hauteur  
 Avant pose du parquet  
 $0.05 \text{ c/m}$  en contrebas. 0.05  
 Ensemble.... 2.90  
 Déduire emplace-  
 ment de la corniche.. 0.20  
 Reste..... 2.70  
 Longueur  $1.65 \times 2.70$  hauteur 4.46  
 Moins baie compris feuillures.  
 Partie droite.  $1.10 \times 2.23$   
 hauteur compris appui. 2.45 }  
 Segment  $1.10 \times 0.15$   
 flèche  $\times 2/3$ ..... 0.11 } 2.34  
 Reste..... 2.12  
 aux 25/00..... 0.53  
 A reporter..... 10.84 1.16

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.06



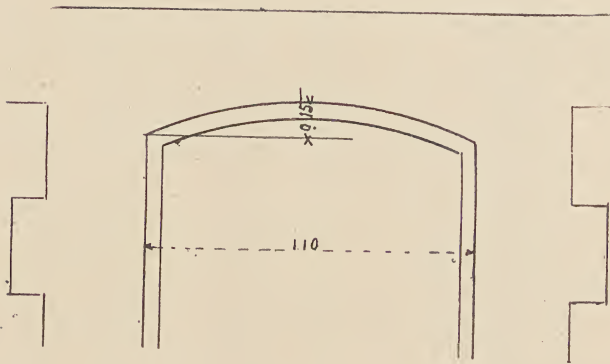


Fig. 94. — Détail de la 2<sup>e</sup> baie sur l'Impasse.

Reports.....	10.84	1.16
Piochement, taille et ravalement de feuillures <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
Circulaire 1.12 réduit.		
à fois 1/3.....	1.49	
2 fois 2.08.....	4.16	
Ensemble.....	5.65	
× 0.155 .....	0.88	
aux 125/00 .....	1.10	
Pour les pattes de ce bâti, 7 trous de 0.10 de profondeur dans la pierre,		
valent chacun 0.10 de taille .....	0.70	
Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.70	
aux 50/00 .....	0.35	
aux 105/00 pour addition d'ocre jaune....	»	0.37
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure de l'appui.		
1.00 × 0.15 hauteur.....	0.15	
aux 25/00 de taille n° 4.....	»	»

Salon.

Contre le pan coupé de la façade sur le boulevard (côté impasse).....		
Ragrément <i>idem</i> dit tapisserie sur pierre n° 8 (fig. 95).		
Partie haute .....	4.24	
Moins baie compris feuillures	1.40	
Reste .....	2.84	
× 0.08 hauteur corniche déduite... 0.23		
aux 25/00.....	0.06	
Jambages semblables à l'accolade n° 188, produit .....	0.56	
Chaine d'angle,		
Hauteur de l'étage.....	2.85	
En contrebas du parquet ..	0.05	
Hauteur .....	2.90	
A reporter.....	2.90	13.26 1.53

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.04



<i>Reports</i> .....	2.60	13.26	1.53
× 0.37 .....	0.96		
Excédents de harpes, 4 fois 0.12 × 0.32 hauteur ...	0.45		
Ensemble.....	4.11		
aux 25/00.....		0.28	
Pour le bâti dormant de la croisée, feuillures, trous et scellements de pattes <i>idem</i> précédents.			
Reprendre l'accolade n° 189			
Produit en taille n° 8 .....	4.84		
» en légers ouvrages.....	»	0.37	
Ragrément de la face intérieure de l'appui semblable à l'accolade n° 190			
Produit en taille n° 4.....	»	»	

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.06

**Tapisserie du 2<sup>e</sup> étage.**

Partie de gauche (voir plan page 210 et fig. 96).

En commençant du côté du mitoyen de gauche, sur parement intérieur de la façade.

Ravalement à vif, dit tapisserie, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 8 sans décoration d'architecture comme il est dit à l'art. 1764 de la série.

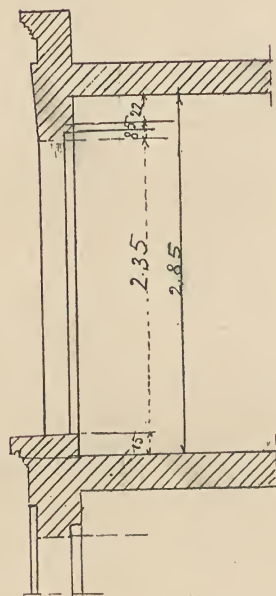


Fig. 96.

*Salon.*

N° 191.	{	Champs au-dessus de la baie de 0.05 hauteur déduction faite de la feuillure de 0.08		
		A reporter .....	15.38	1.90



	<i>Reports</i> .....	15.38	1.90
N° 191.	hauteur et de la corniche de 0.22 hauteur compté pour 0.075.		
	Largeur de la baie.....	1.30	
	Feuillures,		
	2 fois 0.05.....	0.10	
	Ensemble.....	1.40	
	× 0.075 .....		0.11
	Ravalement des harpes du mitoyen de gauche,		
	3 fois 0.32.....	0.96 h <sup>r</sup>	
	1 autre faite en partie de la déduction de corniche.....	0.13	
	Ensemble.....	1.09	
N° 192.	× 0.12 .....		0.13
	Détail du piédroit de gauche jus- que sur le socle,		
	3 fois 0.34.....	1.02	
	3 » 0.46.....	1.38	
	Ensemble.....	2.40	
	× 0.32 hauteur.....		0.77
	0.46 × 0.13 hauteur.....		0.06
	1 autre piédroit à droite sem- blable.....		0.83
	Socle.....	3.25	
	Déduire baie.....	1.30	
	Reste.....	1.95	
	× 0.43 hauteur.....		0.84
	Ensemble.....	2.74	
	Moins feuillures verticales,		
	2 fois 2.43 × 0.05.....		0.24
N° 193.	Reste.....	2.50	
	aux 25/00.....		0.63
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée,		
	Piochement, taille et ravalement de feuil- lures de 0.08 × 0.05 = 0.155 développées.		
	Hors œuvre.....	1.40	
	Dans œuvre,		
	2 fois 2.35.....	4.70	
	Ensemble.....	6.10	
	× 0.155 courant = 0.95 (art. 1790-1793),		
	aux 125/00 compris ragrément et pas- sage au grès.....		1.19
	Pour les pattes de ce bâti.		
	7 trous dans la pierre de 0.10 de profon- deur (art. 1227).		
	Chaque 0.10 de taille (art. 1824).....		0.70
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....		0.70
	aux 50/00.....		0.35
	aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....		» 0.37
	<i>A reporter</i> .....	17.90	2.27

		Reports.....		17.90	2.27	
N° 194.	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).					
	Longueur 3.25 × 0.20 hauteur prise avant pose du parquet 0.63					
	aux 25/00 taille n° 4 .....		»	»		Taille n° 4.
						Art. 1724.
						0.16
Salle à manger.						
N° 195.	Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8.					
	Champ au-dessus de la baie, travail semblable à l'accolade n° 191.....		0.11			
	Piédroits de la baie, semblables à l'accolade n° 192.....		1.66			
	Socle.....		3.10			
	Déduire baie.....		4.30			
Reste....		1.80				
× 0.43 hauteur.....		0.77				
Ensemble.....		2.54				
Moins feuillures verticales.						
2 fois 2.45 = 4.80 × 0.05.....		0.24				
Reste.....		2.30				
aux 25/00.....		0.58				
Bâti de croisée, feuillures et pattes, travail semblable à l'accolade n° 193.						
Produit en taille n° 8.....		1.89				
— en légers ouvrages.....		»	0.37			
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief, taille n° 4.						
3.10 × 0.20 hauteur = 0.62						
aux 25/00.....		»	»			
Salon à la suite.						
Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8.						
Champs au-dessus de la baie.						
Piédroits semblables à accolade n° 195.....		1.77				
Socle.....		3.25				
Déduire baie.....		4.30				
Reste....		1.95				
× 0.43 hauteur.....		0.84				
Ensemble.....		2.61				
Moins feuillures verticales,						
2 fois 2.43 × 0.05....		0.24				
Reste.....		2.37				
aux 25/00.....		0.59				
Bâti de croisée, feuillures et pattes, travail semblable à l'accolade n° 163.						
Produit en taille n° 8.....		1.89				
— en légers ouvrages.....		»	0.37			
Ragrément et passage au grès de la face						
A reporter .....		22.85	3.01			

<i>Reports</i> .....	22.85	3.01
intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
3.25 × 0.20 hauteur. 0.81		
aux 25/00.....	»	»

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.20

*Chambre.*Ragrément *idem* précédent sur pierre  
n° 8.Champs et piédroits de la baie semblables  
à l'accolade n° 193

produit..... 1.77

Ragrément d'une partie de harpe  
(assise régnant avec l'appui).

0.32 × 0.15 hauteur, déduction

faite de la corniche..... 0.05

Socle..... 2.92

Déduire baie..... 1.30

Reste..... 1.62

× 1.02 × 0.43 hauteur..... 0.70

Ensemble..... 2.52

Moins feuillures verticales,

2 fois 2.43 = 4.86 × 0.05.... 0.24

Reste..... 2.28

aux 25/00..... 0.57

Bâti de croisée, feuillures et pattes, tra-  
vail semblable à l'accolade n° 193.

Produit en taille n° 8..... 1.89

— en légers ouvrages..... » 0.37

Ragrément et passage au grès de la face  
intérieure du bandeau en pierre n° 4.

Longueur 2.92 × 0.20..... 0.58

aux 25/00..... » »

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.15

*Toilette (fig. 97).*Champs au-dessus de la baie de 0.07 de  
hauteur comptés pour 0.075, déduction  
faite de :

1° de la feuillure de..... 0.08

2° de la corniche de..... 0.20

Ensemble hauteur... 0.28

Longueur 1.10 × 0.075..... 0.08

Partie haute en prolongement de  
la feuillure,

A gauche..... 0.075

A droite,

0.23 — 0.05..... 0.18

Ensemble..... 0.255

× 0.15 hauteur..... 0.04

Socle,

A gauche, champ de 0.05 contre la  
croisée compté pour..... 0.075

A droite, contre le mur,

A reporter..... 0.075 0.12 25.31 3.38



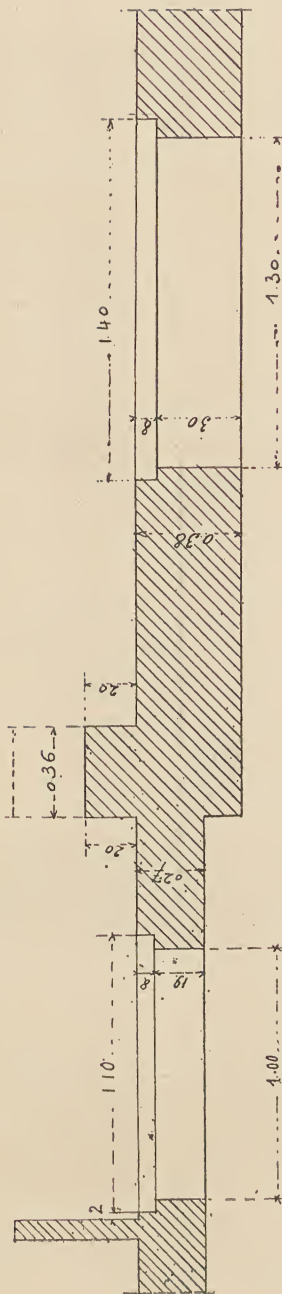


Fig. 97.

Reports.....	0.075	0.12	25.31	3.38
0.53 — 0.05.....	0.48			
Ensemble.....	0.555			
× 0.43 hauteur.....		0.24		
Harpes de la chaîne milieu.				
A reporter .....	0.36	25.31	3.38	

<i>Reports</i> .....	0.36	25.31	3.38
3 fois 0.32 hauteur.....	0.96		
Sous corniche.....	0.15		
Ensemble.....	1.11		
× 0.12.....		0.13	
En retour sur refend perpendicu- laire,			
3 fois 0.32 = 0.96 × 0.20 ....	0.19		
Ensemble.....	0.68		
aux 25/00.....		0.17	
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.			
Piochement, taille et ravalement de feuil- lures de 0.08 × 0.05 = 0.155 développée, mesures prises au milieu de la feuillure.			
Traverse.....	1.05		
2 retours de 0.04 réduit chaque 0.075.....	0.15		
Socle, 2 fois 0.43 .....	0.86		
Ensemble.....	2.06		
× 0.155.....		0.32	
aux 125/00.....		0.40	
3 trous de pattes de 0.10 de profondeur, chaque 0.10 de taille .....		0.30	
Scellements en plâtre teinté ton pierre .....	0.30		
aux 50/00.....		0.15	
aux 105/00 pour addition d'ocre jaune....		»	0.16
Pour le reste du travail, voir nota de la page 296.			
Ragrément et passage au grès du bandeau en pierre n° 4.			
1.60 × 0.20.....	0.32		
aux 25/00.....		»	»

Taille  
Pierre n° 4.

Art. 1724.

0.08

### Chambre.

Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8.			
Champ dessus de baie et piédroits sem- blables à l'accolade n° 195, produit..	1.77		
Socle.....	3.80		
Moins baie.....	1.30		
Reste.....	2.50		
× 0.43 hauteur.....	1.08		
Ensemble.....	2.85		
Moins feuillures verticales, 2 fois 2.43 = 4.96 × 0.05 ...	0.24		
Reste .....	2.61		
aux 25 0/0 .....		0.65	
Harpes de la chaîne milieu, Ragrément id. pierre n° 8.			
3 fois 0.32.....	0.96		
	0.15		
Ensemble.....	1.11		
<i>A reporter</i> .....	26.83	3.54	

<i>Reports</i> .....	26.83	3.54
$\times 0.12 = 0.13$		
En retour sur refend perpendiculaire, 3 fois $0.32 = 0.96 \times 0.20$ .....	0.19	
Ensemble.....	0.32	
aux 25/00.....	0.08	
Pour l'encastrement du bâti, feillures et pattes, Travail semblable à l'accolade n° 193, Produit en taille n° 8.....	1.89	
Produit en légers ouvrages.....	"	0.37
Ragrément et passage au grès de la face intérieure du bandeau pierre n° 4. $2.92 \times 0.20$ hauteur.....	0.58	
aux 25/00.....	"	"
Harpes de la petite baie de l'antichambre (côté chambre) 3 fois $0.32$ hauteur.....	0.96 0.15	
Ensemble.....	1.11	
$\times 0.075$ .....	0.08	
aux 25/00.....	0.02	
Ragrément et passage au grès de la face intérieure du bandeau en pierre n° 4. Longueur $3.80 \times 0.20$ hauteur....	0.76	
aux 25/00.....	"	"
<i>Antichambre.</i>		
Ragrément sur pierre n° 8 hauteur de l'étage jusque sur le bandeau. 2.70 Déduire :		
Emplacement de la corniche. 0.20		
Reste.....	2.50	
Longueur $1.65 \times 2.50$ .....	4.13	
Moins baie compris feillures $1.10 \times 2.43$ hauteur.....	2.67	
Reste.....	1.46	
aux 25/00.....	0.37	
Pour le bâti dormant de la croisée, Piochement, taille et ravalement de feuil- lures de $0.08 \times 0.05$ .....	0.155	
développée, Hors œuvre.....	1.10	
Dans œuvre, 2 fois $2.35$ .....	4.70	
Ensemble.....	5.80	
$\times 0.155$ .....	0.90	
aux 125/00.....	4.13	
(compris passage au grès et jointoiement) Pour le bâti, 7 trous dans la pierre de 0.10 de pro- fondeur, chaque 0.10 de taille.....	0.70	
Scellements en plâtre teinté ton		
<i>A reporter</i> .....	31.02	3.91

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.15

Taille n° 4

Art. 1724.

0.19



<i>Reports</i> .....	31.02	3.91
pierre .....	0.70	
aux 50/00.....	0.35	
aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	0.37
Ragrément id. et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche n° 4. Longueur 1.65 × 0.20 hauteur ..	0.33	
aux 25/00.....	»	»

Taille n° 4.
Art. 1724.
0.08

Salon.

Contre le pan coupé de la façade sur le boulevard (côté impasse).

Ragrément dit tapisserie, sur pierre n° 8. Champ au-dessus de baie semblable à l'accolade n° 191.....	0.11	
Piédroits semblables à l'accolade n° 192 .....	1.66	
Socle.....	4.24	
Déduire baie.....	1.30	

Reste.....	2.94	
× 0.43 hauteur .....	1.26	
Ensemble.....	3.03	
Moins feuillures verticales 2 fois 2.43 = 4.86 × 0.05 .....	0.24	

Reste.....	2.79	
aux 25/00.....	0.70	

Chaîne d'angle, Hauteur sous le plancher jusque sur le bandeau 2.48 × 0.37.....	0.92	
Excédents de harpes. 3 fois 0.32 .....	0.96	
1 fois.....	0.13	

Ensemble.....	1.09	
× 0.12 .....	0.13	
Ensemble.....	1.05	

aux 25/00 .....	0.26	
-----------------	------	--

Bâti de croisée, feuillures et pattes, travail semblable à l'accolade n° 193.

Produit en taille n° 8.....	1.89	
Produit en légers ouvrages.....	»	0.37

Ragrément *idem* et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).

Longueur 4.24 × 0.20 hauteur ...	0.85	
aux 25/00.....	»	»

Taille n° 4,
Art. 1724
0.21
Taille n° 8.
Art. 1728.
33.87
Légers ouvrages.
Art. 953.
4.65

Ensemble taille n° 8.....	33.87	»
---------------------------	-------	---

Ensemble légers ouvrages.....	4.65	
-------------------------------	------	--

1<sup>er</sup> Etage

Moulure (au-dessous du bandeau) en banc franc de



<i>Reports</i> .....	0.34	0.26	19.36
2 fois 0.075 .....	0.45		
Ensemble .....	0.49		
× 0.359 hauteur .....		0.18	
3 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> assises.			
2 fois 0.34 .....	0.68		
Retours.			
4 fois 0.075 .....	0.30		
Ensemble .....	0.98		
× 0.38 hauteur .....		0.35	
Face.			
2 <sup>e</sup> assise .....	0.58		
Retours.			
3 fois 0.075 .....	0.225		
Ensemble .....	0.805		
× 0.359 hauteur .....		0.29	
4 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> faces.			
2 fois 0.58 .....	1.16		
Retours verticaux.			
6 fois 0.075 .....	0.45		
Ensemble .....	1.61		
× 0.358 .....		0.53	
Champs horizontaux.			
A gauche,			
5 fois 0.12 .....	0.60		
A droite,			
5 fois 0.12 .....	0.60		
Ensemble .....	1.20		
× 0.075 .....		0.09	
Chaîne d'angle près de la façade du boulevard (sur pierre n° 7).			
1 <sup>re</sup> assise face .....	0.34		
Champ vertical .....	0.075		
Ensemble .....	0.415		
× 0.359 .....		0.15	
2 <sup>e</sup> assise, face .....	0.46		
Champ vertical .....	0.075		
Ensemble .....	0.535		
× 0.359 .....		0.19	
3 <sup>e</sup> assise, face réduite .....	0.35		
Champ vertical .....	0.075		
Ensemble .....	0.425		
× 0.358 hauteur .....		0.15	
4 <sup>e</sup> face, réduite .....	0.53		
Champ vertical .....	0.075		
Ensemble .....	0.605		
× 0.358 .....		0.22	
Déduire segment .....	0.01		
Reste .....		0.21	
5 <sup>e</sup> longueur réduite, face .....	0.64		
Champ vertical .....	0.075		
Ensemble .....	0.715		
× 0.358 .....		0.26	
A reporter .....	2.66	19.36	



<i>Reports</i> .....	2.66	19.36
6 <sup>e</sup> longueur réduite.....	0.88	
Champ d <sup>e</sup> .....	0.075	
Ensemble.....	0.955	
× 0.358.....	0.34	
Champs horizontaux		
5 fois 0.12 = 0.60		
× 0.075.....	0.05	
Ensemble.....	3.05	
aux 35/00.....		1.07

*Au 1<sup>er</sup> étage.*

6 Baies de 1.30 semblables.		
Détail d'une (Voir <i>fig. 93</i> ).		
Ravalement et passage au grès avec jointoiement de la plate-bande de la baie.		
Longueur 1.38 × 0.32 hauteur.....	0.44	
Déduire moulure des oves.		
Longueur 1.00 × 0.06 hauteur.....	0.06	
Reste.....	0.38	
aux 35/00.....		0.10
Champs verticaux.		
2 fois 0.32.....	0.64	
Horizontaux à la suite des oves.		
2 fois 0.19.....	0.38	
2 angles, chacun 0.15.....	0.30	
2 amortissements, chacun 0.05..	0.10	
Ensemble.....	1.42	
× 0.075.....	0.11	
aux 135/00.....		0.15

Observation.  
Les champs verticaux et horizontaux des plates-bandes ont été comptés comme moulures conformément à l'observation de la page 263.

Moulure des oves (*fig. 100*).

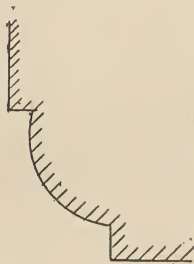


Fig. 100.

Détail du développement du profil.

1 champ horizontal.....	0.075	
Moulure d'ove.....	0.15	
1 champ vertical.....	0.075	
<i>A reporter</i> .....	0.300	20.68

<i>Reports</i> .....	0.30	20.68
Sous face.....	0.075	
Ensemble.....	0.375	
Longueur.....	1.00	
2 amortissements chaque 0.05..	0.10	
Ensemble.....	1.10	
× 0.375 courant développé profil ci-dessus .....	0.41	
aux 135/00.....		0.55
Ragrément et passage au grès de 2 petites jouées. Chacune 0.04 de taille.....		0.08
Taille et ravalement du champ entre la plate- bande et le chambranle, Longueur 1.38 × 0.11 hauteur.....	0.15	
aux 135/00.....		0.20
Sommiers en prolongement de la plate-bande, recoupement de 0.05. Face, 2 fois 0.34 × 0.47 hauteur.....	0.32	
à 0.50 de taille.....		0.16
1/2 taille après recoupement. Même surface.....	0.32	
à 0.50 de taille.....		0.16
Ravalement. Même surface .....	0.32	
× 35/00 de taille compris passage au grès et jointoiement.....		0.11
Détail d'un piédroit : Celui de gauche. Ravalement id. et passage au grès avec join- toiment. 1 <sup>re</sup> assise .....	0.34	
Champ de retour.....	0.075	
Ensemble.....	0.415	
× 0.359 hauteur .....	0.15	
Au-dessus.....	0.46	
Champ de retour.....	0.075	
Ensemble.....	0.535	
× 0.359 .....	0.19	
3 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> assises. 2 fois 0.34.....	0.68	
Champs de retour, 2 fois 0.075 .....	0.15	
4 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> assises. 2 fois 0.46.....	0.92	
Champs de retour, 2 fois 0.075 .....	0.15	
Ensemble.....	1.90	
× 0.358 hauteur.....	0.68	
Champs horizontaux. 5 fois 0.12 = 0.60 × 0.075.....	0.05	
1 autre piédroit à droite semblable au précédent.....	1.07	
Ensemble.....	2.14	
<i>A reporter</i> .....	2.14	21.94

Reports.....	2.14	21.94
Déduire :		
Chambranles moulurés,		
Longueur 2 fois 1.791 = 3.582		
× 0.04.....	0.14	
Reste.....	2.00	
aux 35/00.....		0.70
Chambranle mouluré, même profil qu'au 6 <sup>e</sup> étage (voir figure 53, page 247).		
Longueur réduite.....	1.811	
1 amortissement.....	0.05	
1 angle saillant.....	0.15	
1 autre piédroit à droite semblable.	2.011	
Traverse, longueur prise au milieu du profil.....	1.34	
Ensemble.....	5.362	
× 0.30 courant de profil.....	1.61	
aux 135/00.....		2.17
5 autres baies semblables produisent en taille n° 7 chacune 4.38 .....		21.90
La plate-bande saillante de la petite baie de 1 <sup>m</sup> ,00 de largeur à gauche de la chaîne milieu sera comptée avec les autres tables saillantes.		
Baie de 1.00 de largeur à gauche sur l'impasse en partant du boulevard.		
Ravalement et passage au grès avec jointolement de la plate-bande,		
Longueur 1.38 × 0.32 hauteur.....	0.44	
Déduire :		
Moulure d'amortissement des oves,		
Longueur 1.00 × 0.06 hauteur.....	0.06	
Reste.....	0.38	
aux 35/00.....		0.13
Champs verticaux,		
2 fois 0.32.....	0.64	
Horizontaux,		
2 fois 0.19.....	0.38	
2 angles chaque 0.15.....	0.30	
2 amortissements		
chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.42	
× 0.075.....	0.11	
aux 135/00.....		0.15
Moulure des oves, longueur.....	1.00	
2 amortissements chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.10	
× 0.30 courant de profil ci-dessus (fig. 94).	0.33	
aux 135/00.....		0.45
Taille, ragrément et passage au grès après recou- pement de moulure, de 2 petites jouées.		
Chacune 0.04 de taille .....		0.08
Taille et ragrément du champ entre la plate- bande et le chambranle		
Longueur 1.38 × 0.11 hauteur.....	0.15	
aux 135/00.....		0.20
A reporter .....		47.72



<i>Report</i> .....	47.72	
Sommiers en prolongement de la plate-bande recoupée de 0.05,		
2 fois $0.34 \times 0.47$ hauteur.....	0.32	
à 0.50 de taille.....		0.16
1/2 taille après recoupement		
Même surface.....	0.32	
à 0.50 de taille.....		0.16
Ravalement,		
Surface.....	0.32	
aux 35/00.....		0.11
Détail d'un piédroit, celui de gauche,		
Ravalement et passage au grès avec jointoiement sur banc franc de Méry (taille n° 7).		
1 <sup>re</sup> assise.....	0.19	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.265	
$\times 0.359$ .....		0.10
2 <sup>e</sup> assise, face.....	0.31	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.385	
$\times 0.359$ .....		0.14
3 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> assises, face, 2 fois 0.19....	0.38	
Champs verticaux, 2 fois 0.075....	0.15	
Ensemble.....	0.53	
$\times 0.358$ .....		0.19
Au-dessus, 6 <sup>e</sup> .....	0.31	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.385	
$\times 0.358$ .....		0.14
Champs horizontaux, 5 fois 0.12... ..	0.60	
$\times 0.075$ .....		0.05
1 autre piédroit semblable, produit.....	0.62	
Ensemble.....	1.24	
Déduire chambranle mouluré:		
Longueur 2 fois $1.791 = 3.582 \times 0.04$ ....	0.14	
Reste.....	1.10	
aux 35/00.....		0.39
Chambranle mouluré, même profil qu'au 6 <sup>e</sup> étage.		
Longueur réduite.....	1.811	
1 amortissement.....	0.05	
1 angle rentrant.....	0.15	
1 autre piédroit semblable.....	2.011	
Traverse.....	1.34	
Ensemble.....	5.362	
$\times 0.30$ courant de profil.....	1.61	
aux 135/00.....		2.17
Les moulures de tables défoncées,		
Longueur prise au milieu du profil.....	1.15	
2 fois 2.075.....	4.15	
2 angles chacun 0.15.....	0.30	
2 amortissements chacun 0.04.....	0.10	
Ensemble.....	5.70	
$\times 0.25$ courant développé de profil.....	1.43	
aux 135/00.....		1.93
<i>A reporter</i> .....		52.64

<i>Report</i> .....	52.64	
Moulure d'encadrement des bossages.		
En commençant à droite sur mitoyen de gauche;		
longueurs prises au milieu du profil.		
Horizontaux, 2 fois 0.60.....	1.20	
Verticaux, 2 fois 0.31.....	0.62	
A la suite entre 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> baie,		
2 fois 1.11.....	2.22	} 2.84
2 fois 0.31.....	0.62	
2 autres semblables,		
chaque.....	2.84	5.68
Couronnant la petite baie à gauche		
de la chaîne,		
milieu, 2 fois 2.15 réduit.....	4.30	
2 fois 0.31.....	0.62	
A droite de la chaîne,		
milieu, 2 fois 0.53.....	1.06	
2 fois 0.31.....	0.62	
A la suite,		
2 fois 0.91.....	1.82	
2 fois 0.31.....	0.62	
2 fois 1.11.....	2.22	
2 fois 0.31.....	0.62	
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie en partant		
du boulevard,		
2 fois 1.96.....	3.92	
1 fois.....	0.31	
34 angles, chacun 0.15.....	5.10	
Ensemble.....	31.55	
× 0.63 courant de profil développé.....	19.88	
aux 135/00.....		26.84
Ravalement brettelé y compris toutes tailles pré-		
paratoires du ravalement;		
Faces des bossages en commençant à gauche.		
Longueur.....	0.44	
A la suite.....	0.95	
2 autres semblables, 2 fois 0.95...	1.90	
A la suite couronnant la petite		
baie à gauche de la chaîne milieu.		
Longueur.....	1.99	
A droite de la chaîne milieu.		
Longueur.....	0.37	
A la suite.....	0.75	
—.....	0.95	
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie en partant		
du boulevard.....	1.80	
Ensemble.....	9.13	
× 0.15 hauteur.....	1.37	
aux 85/00.....		1.16
Les moulures de champs verticaux		
dans la hauteur des sommiers :		
17 fois 0.47 hauteur.....	7.99	
34 amortissements chacun 0.03.....	1.70	
Ensemble.....	9.69	
× 0.075.....	0.73	
A reporter.....	80.64	

Report.....	80.64
aux 135/00.....	0.99
Sous face, en commençant à	
gauche, longueur.....	0.52
A la suite.....	1.03
2 fois 1.03.....	2.06
à gauche petite baie.....	0.66
à la suite à gauche de chaîne milieu.	0.41
à droite de chaîne.....	0.45
A la suite.....	0.83
	1.03
	0.58
20 amortissements, chacun 0.05 ...	1.00
Ensemble.....	8.57
× 0.075.....	0.64
aux 135/00.....	0.86
Ensemble taille n° 7.....	82.49
Bandeau couronnant le rez-de-chaussée en Larrys du Bief.	
Taille n° 4 (fig. 101 et attachement n° 1).	

Taille n° 7.
Art. 1727.
82.49

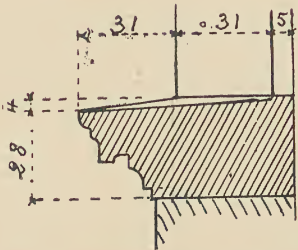


Fig. 101. — Coupe du bandeau couronnant le rez-de-chaussée.

Détail du profil :	
Dessus en pente.....	0.31
Quart de rond.....	0.15
1 Champ vertical.....	0.075
Congé mouluré mixte (art. 1814).....	0.10
Champ vertical.....	0.075
Mouchette du larmier.....	0.075
Congé du larmier	
Moulure mixte <i>idem</i> .....	0.10
Table horizontale du larmier.....	0.075
Filet vertical.....	0.075
Cavet.....	0.15
Champ horizontal.....	0.075
1 Vertical.....	0.075
1 Horizontal.....	0.075
Ensemble.....	1.410
Longueur de la face moulurée du bandeau, les	
mesures prises au milieu de la saillie.	
Longueur.....	14.68
1 Amortissement sur le mur mi-	
toyen de gauche.....	0.05
Ensemble.....	14.73
× 1.41 courant de profil développé ci-	
dessus.....	20.77



	<i>Report</i> .....	20.77	
	Le bandeau à la suite		
	Longueur.....	10.16	
		0.46	
	Ensemble.....	10.62	
	× 1.41 courant de profil développé		
	ci-dessus.....	14.97	
	A déduire pour dessus en pente		
	de moins grande saillie :		
	Différence 0.31 — 0.27 = 0.04		
	× 10.62.....	0.42	
	Reste.....	14.55	14.55
	Ensemble.....	35.32	
	aux 135/00.....		47.68
	Détail d'un appui en prolongement du bandeau.		
	Recoupement du dessus en pente de 0.015 réduit		
	pour pente, ragrément et passage au grès.		
	Longueur 1.30 × 0.31.....	0.40	
	aux 50/00.....		0.20
	Gorge formant rezingot.		
	Moulure mixte (observation, page 233)		
	Taille, ragrément et passage au grès.		
	Longueur.....	1.30	
	Amortissements, 2 fois 0.05.....	0.10	
	Ensemble.....	1.40	
N° 192.	× 0.10.....	0.14	
	aux 135/100.....		0.19
	Dans les tableaux, taille après recoupement des		
	champs verticaux, prolongeant les tableaux de		
	l'assise de l'appui recoupé.		
	2 fois 0.31 × 0.075.....	0.03	
	aux 50/00.....		0.02
	Ragrément et passage au grès de ces champs		
	recoupés.		
	2 fois 0.31 × 0.075.....	0.05	
	aux 35/00.....		0.02
	Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément		
	simple sans recoupement supplémentaire.		
	1.30 × 0.075.....	0.10	
N° 193.	aux 35/00.....		0.04
	3 Autres baies semblables produisent en taille n° 4		
	3 fois 0.47.....		1.41
	Petite baie à gauche de la chaîne.		
	Dessus recoupement en pente et ragrément		
	1.00 × 0.31.....	0.31	
	aux 50/00.....		0.16
	Gorge formant rezingot.		
	Longueur.....	1.00	
	2 Amortissements chaque 0.05 ....	0.10	
	Ensemble.....	1.10	
N° 194.	× 0.10 courant profil.....	0.11	
	aux 135/00.....		0.15
	Recoupement des tableaux en prolongement de		
	l'appui recoupé avec ragrément et passage au grès		
	A reporter.....		49.87

N° 194.	Report.....	49.87
	2 fois $0.31 \times 0.075$ .....	0.03
	aux 85/00.....	0.04
	Sous la pièce d'appui, ragrément simple	
	1.00 $\times 0.075$ .....	0.08
	aux 35/00.....	0.03
	Détail d'une autre baie.	
	Recoupement du dessus en pente de 0.015, ragrément et passage au grès	
	1.30 $\times 0.40$ .....	0.52
	aux 50/00.....	0.26
N° 195.	Gorge formant reingot <i>idem</i> semblable à l'accolade n° 192, produit.....	0.19
	Recoupement des tableaux en prolongement de l'appui recoupé avec ragrément et passage au grès	
	Longueur, 2 fois $0.40 \times 0.075$ .....	0.06
	aux 85/00.....	0.03
	Sous la pièce d'appui, travail semblable à l'accolade n° 193 produit en taille n° 4.....	0.04
	1 Autre baie semblable produit en taille n° 4....	0.54
	Petite baie de 1 <sup>m</sup> ,00 de largeur, travail semblable à celui accolade n° 194 produit en taille n° 4.....	0.38
	Excédent par suite de tableaux de plus grande largeur par recoupement des tableaux en prolongement de l'appui recoupé avec ragrément et passage au grès.	
	Longueur, 2 fois $0.09 \times 0.075$ .....	0.02
	aux 35 0/0.....	0.01
N° 196.	Reprendre dans la petite baie au-dessus au 2 <sup>e</sup> étage, travail en tout semblable à l'accolade n° 195 produit.....	0.39
	A déduire par suite de tableaux de plus petite largeur par recoupement des tableaux en prolongement de l'appui recoupé avec ragrément et passage au grès.	
	Longueur, 2 fois $0.10 \times 0.075 = 0.02$	
	aux 35 0/0.....	0.01
	Reste.....	0.38
	Ensemble, taille n° 4.....	51.79
	Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes.	
	Sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la Série à l'article n° 1763.	
	Détail d'une baie :	
	Les joints unis horizontaux, 12 fois 0.30.....	3.60
N° 196.	Champs de saillie, 12 fois 0.075.....	0.90
	Joints en tableaux, 12 fois 0.27.....	3.24
	Joints moulurés, 12 fois 0.30.....	3.60
	à 150/00.....	5.40
	3 Autres baies semblables produisent.....	39.42
	Détail d'une autre baie :	
	Une partie semblable à l'accolade n° 196 produit.	4.50
	En tableaux, 12 fois 0.36.....	4.32
	Joints moulurés, 12 fois 0.30.....	3.60
	à 150/00.....	5.40
N° 196.	1 Autre baie semblable.....	14.22
	2 <sup>e</sup> Baie sur impasse au partant du boulevard.	
A reporter.....		81.00

Taille n° 4.

Art. 1724.

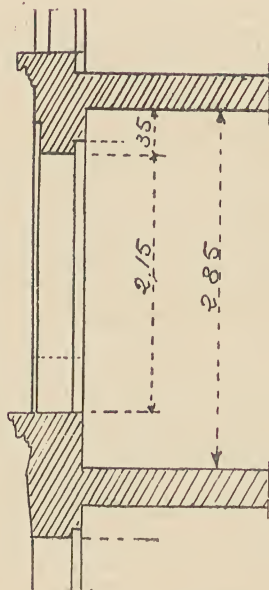
51.79

	<i>Report</i> .....	81.00	
	Horizontaux, 12 fois 0.15.....	1.80	
	En tableaux, 10 fois 0.36.....	3.60	
	Sur moulures de chambranles. 10 fois 0.30.....	3.00	
	Sur table défoncée, 10 fois 0.15.....	1.50	
	Ensemble.....	4.50	
	à 150/00.....	6.75	
	Les joints verticaux unis des sommiers, 14 fois 0.35.....	4.90	
	Joints sous le bandeau couronnant le 1 <sup>er</sup> étage. Longueur.....	25.79	
	Retour, 14 fois 0.075.....	1.05	
	Retour <i>idem</i> de plate-bande, 14 fois 0.075.....	1.05	
	1 joint uni sur la chaîne de gauche.....	0.12	
	Chaîne milieu, horizontaux, 5 fois 0.34.....	1.70	
		0.58	
	Champs de saillie, 12 fois 0.075.....	0.90	
	Ensemble.....	129.24	Argent.
	à 0 <sup>f</sup> ,26 le mètre.....		33.60
	(Voir détail du prix, page 250.)		
	Plus-value pour joints apparents et réguliers sur pierre neuve en ciment métallique au lieu de joints en plâtre.		
	Dessus du bandeau couronnant le 1 <sup>er</sup> étage. Longueur.....	25.79	
	Saillies de piédroits et chaîne 16 fois 0.075.....	1.20	
	En tableaux, 8 fois 0.31.....	2.48	
	6 fois 0.40.....	2.40	
	Petite baie, 2 fois 0.31.....	0.62	
	Ensemble.....	32.49	
	à 0 <sup>f</sup> ,55 le mètre pour plus-value du prix de l'article 757 (0 <sup>f</sup> ,80) sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre (0 <sup>f</sup> ,25) (Voir détail du prix, page 250).....		Argent.
	Pour les balcons en fonte (pose faite par le serrurier). Détail d'une baie du 1 <sup>er</sup> étage.		17 <sup>f</sup> ,87
	4 Trous dans la pierre n° 7 de 0.10 profondeur. Chaque 0.10 de taille.....	0.40	
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.40	
N° 197.	aux 50/100.....	0.20	
	aux 105/00 de légers pour addition d'ocre jaune.....	»	0.21
	6 Autres baies semblables en taille n° 7 6 fois 0.40.....	2.40	
	En légers ouvrages, 6 fois 0.21.....	»	1.26
	A la petite baie pour le balcon.		
	4 Trous dans le banc royal de Saint- Maximin, de 0.10 de profondeur.		Taille n° 8.
	Chaque 0.10 taille.....	0.40	Art. 1728.
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre semblable à l'accolade n° 197.		0.40
	Produisent en légers.....	»	Légers ouvrages.
		0.21	Art. 953.
	Ensemble légers.....	1.68	1.68
			Taille n° 7.
			Art. 1727.
	Ensemble taille n° 7.....	2.80	2.80



Tapisserie du 1<sup>er</sup> étage

Partie de gauche (Voir plan page 240 et figure 102).  
En commençant du côté du mur mitoyen de gauche.

Fig. 102. — Coupe sur une baie du 1<sup>er</sup> étage.

Sur parement intérieur de la façade, ragrément à vif dit tapisserie, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 7 sans décorations d'architecture comme il est dit à l'article 1764 de la Série.

## Salon.

Partie haute, longueur.	3.25	
Moins baie compris		
feuillure.....	1.40	
Reste.....	1.85	
× 0.075 hauteur.....	0.14	
Corniche déduite, 0.22 de hauteur aux		
25/00.....	0.04	
Ravalement des harpes du mur		
de gauche.		
1 fois 0.12 × 0.359 hauteur.....	0.04	
2 fois 0.12 × 0.358 hauteur.....	0.09	
Détail d'une baie		
Piédroit de gauche.....	0.34	
	0.46	
Ensemble.....	0.80	
× 0.359 hauteur.....	0.29	
2 fois 0.34 × 0.358 hauteur....	0.24	
0.46 × 0.358 hauteur.....	0.16	
Ensemble.....	0.82	
Moins feuillure : 2.45 × 0.03...	0.10	
Reste .....	0.72	
À reporter .....	0.72	0.04

	Reports.....	0.72	0.04			
	Un autre piédroit semblable produit.....	0.72				
	Ensemble .....	1.44				
	aux 25/00 .....		0.36			
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).					
	Longueur 3.25 × 0.32 hauteur..	1.04				
	aux 25/00 (art. 1764) .....		»	0.26		
	Sous le bandeau ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières (taille n° 6).					
	Longueur 3.25 × 0.13 hauteur. 0.42					
	(0.08 × 0.05 hauteur) avant pose du parquet.					
	aux 25/00.....		»	»	0.11	
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.					
	Piochement, taille et ravalement de feuillures de 0.08 × 0.05 = 0.155 dév.					
	Hors œuvre.....	1.40				
	Dans œuvre 2 fois 2.15..	4.30				
	Ensemble .....	5.70				
N° 199.	× 0.155 courant .....	0.88				
	(art. 1790-1793).					
	aux 125/00 compris ragrément et passage au grès.....		1.10			
	Pour les pattes de ce bâti 7 trous dans la pierre de 0.10 de profondeur (art. 1227).					
	Chaque 0.10 de taille (art. 1824).....		0.70			
	Les scellements en plâtre teinté					
	ton pierre.....	0.70				
	aux 50/00 .....	0.35				
	Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....		»	»	»	0.37
	Salle à manger.					
	Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 7.					
	Partie haute.....	3.10				
	Moins baie compris					
	feuillure.....	1.40				
	Reste.....	1.70				
	× 0.075 hauteur = 0.13					
	aux 25/00.....		0.03			
	A la croisée					
	Pour les piédroits, reprendre la surface de taille n° 198 produit en taille n° 7...		0.36			
	Ragrément de la face intérieure du bandeau en roche de Larrys et passage au grès <i>idem</i> ci-dessus.					
	Longueur 3.10 × 0.32 hauteur... 0.99					
	aux 25/00 (Taille n° 4).....		»	0.25		
	Sous le bandeau ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières, taille n° 6.					
	Longueur 3.10 × 0.13 hauteur... 0.40					
	aux 25/00.....		»	»	0.10	
	A reporter.....	2.59	0.51	0.21	0.37	

<i>Reports</i> .....	2.59	0.51	0.21	0.37
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée. Piochement, taille et ravalement de feuillures <i>idem</i> précédentes.				
Trous de pattes et scellements.				
Travail semblable au n° 199 produit, en taille n° 7.....	1.80			
En légers ouvrages.....	»	»	»	0.37

*Salon.*

Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 7.				
Partie haute... 3.25				
Moins baie, compris feuillure.....	1.40			
Reste.....	1.85			
× 0.075 hauteur .....	0.14			
aux 25/00.....	0.04			
A la croisée.				
Pour les piédroits reprendre la surface de taille n° 198.				
Produit en taille n° 7.....	0.36			
Ragrément de la face intérieure du bandeau en roche de Larrys du Bief et passage au grès <i>idem</i> ci-dessus.				
Longueur 3.25 × 0.32 hauteur..	1.04			
aux 25/00.....	»	0.26		
Sous le bandeau ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières (Taille n° 6).				
Longueur 3.25 × 0.13 hauteur... 0.42				
aux 25/00.....	»	»	0.11	
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée. Piochement. Taille et ravalement de feuillures <i>idem</i> précédentes.				
Trous de pattes et scellements.				
Travail semblable au n° 199 produit.				
En taille n° 7 .....	1.80			
En légers ouvrages.....	»	»	»	0.37

*Chambre.*

Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 7.				
Partie haute... 2.92				
Moins baie, compris feuillure.....	1.40			
Reste.....	1.52			
× 0.075 hauteur.....	0.11			
aux 25/00 .....	0.03			
A la croisée.				
Pour les piédroits reprendre la surface de taille n° 198 en taille n° 7.....	0.36			
Ragrément de la face intérieure du bandeau en roche de Larrys et passage au grès <i>idem</i> ci-dessus.				
Longueur 2.92 × 0.32 hauteur... 0.93				
aux 25/00 (Taille n° 4).....	»	0.23		
Sous le bandeau, ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières. Taille n° 6.				
<i>A reporter</i> .....	6.98	1.00	0.32	1.11



<i>Reports</i> .....	6.98	1.00	0.32	1.11
Longueur $2.92 \times 0.13$ hauteur... 0.38				
aux 25/00 .....	»	»	0.10	
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, piochement. Taille et ravalement de feuillures <i>idem</i> précédentes.				
Trous de pattes et scellements.				
Travail semblable au n° 199 produit.				
En taille n° 7.....	1.80			
En légers ouvrages.....	»	»	»	0.37
<i>Toilette.</i>				
Ragrément <i>idem</i> . Sur pierre n° 7.				
Partie haute, longueur... 1.60				
Moins baie, compris				
feuillure.....	1.40			
Reste.....	0.50			
$\times 0.075$ .....	0.04			
aux 25/00, taille n° 7.....	0.01	»	»	»
A la croisée pour l'encastrement du bâti dormant.				
Piochement, taille et ravalement des feuillures <i>idem</i> précédentes.				
Voussure,				
$1.40 \times 0.155$ développé.... 0.17				
aux 125/00 compris ragrément taille n° 7.	0.21	»	»	»
En tableaux sur banc royal de Saint-Maximin.				
2 fois $2.15 \times 0.155$ courant.. 0.67				
aux 125/00 compris ragrément et passage au grès, en taille n° 8.....	»	»	»	0.84
Pour les pattes de ce bâti, 6 trous dans la pierre n° 8 de 0.10 de profondeur.				
Chaque 0.10 taille .....	»	»	»	0.60
1 Trou dans la pierre n° 7, vaut 0.10				
taille.....	0.10	»	»	»
Les scellements en plâtre teinté ton pierre..... 0.70				
aux 50/00 .....	0.35			
aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	»	»	0.37
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure.				
Longueur $1.60 \times 0.32$ hauteur. 0.51				
aux 25/00, taille n° 4.....	»	0.13	»	»
Sous le bandeau ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières, taille n° 6.				
Longueur $1.60 \times 0.13$ hauteur.. 0.21				
au 25/00.....	»	»	0.05	»
Ragrément des harpes en pierre de la chaîne milieu dans le mur de refend.				
2 fois $0.20 \times 0.358$ hauteur.. 0.14				
Les harpes dans le mur de façade.				
$0.12 \times 0.359$ hauteur..... 0.04				
2 fois $0.12 \times 0.358$ hauteur.. 0.09				
Ensemble.....	0.27			
25/00 taille n° 7.....	0.07	»	»	»
A reporter .....	9.17	1.13	0.47	1.44
				1.85

Reports..... 9.17 1.13 0.47 1.44 1.85

## Chambre.

Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 7.					
Partie haute :					
Longueur.....	3.80				
Moins baie, compris feuillures .	1.40				
Reste.....	2.40				
× 0.075.....	0.18				
aux 25/00 .....	0.05	»	»	»	»
A la croisée pour les piédroits reprendre la surface de taille n° 198, produit en taille n° 7.....					
	0.36	»	»	»	»
Ragrément de la face intérieure du bandeau en roche de Larrys du Bief et passage au grès <i>idem</i> ci-dessus.					
Longueur 3.80 × 0.32 hauteur.	1.22				
aux 25/00 (Taille n° 4).....	»	0.31	»	»	»
Sous le bandeau ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières, taille n° 6.					
Longueur 3.80 × 0.13.....	0.49				
aux 25/00.....	»	»	0.12	»	»
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, piochement, taille et ravalement de feuillures <i>idem</i> précédentes trous de pattes et scellements, travail semblable au n° 199, produit, en taille n° 7					
	1.80	»	»	»	»
En légers ouvrages.....	»	»	»	»	0.37

## Antichambre

Ragrément sur pierre n° 7 et passage au grès <i>idem</i> ci-dessus.					
Partie haute, longueur..					
	1.65				
Moins baie, compris feuillures.....					
	1.10				
Reste.....	0.55				
× 0.075.....	0.04				
aux 25/00 .....	0.01	»	»	»	»
A la croisée pour les piédroits travail semblable.					
Celui de gauche,					
Longueur 0.275 × 2.15 hauteur	0.59				
A droite, semblable.....	0.59				
Ensemble.....	1.18				
aux 25/00, taille n° 7 .....	0.30	»	»	»	»
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche n° 4.					
Longueur 1.65 × 0.32 hauteur	0.53				
aux 25/00 .....	»	0.13	»	»	»
Sous le bandeau, ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières (taille n° 6),					
Longueur 1.65 × 0.13 hauteur .	0.21				
aux 25/00 .....	»	»	0.04	»	»
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.					
A reporter.....	11.69	1.57	0.63	1.44	2.22

<i>Reports</i> .....	11.69	1.57	0.63	1.44	2.22
Piochement, taille et ravalement de feuillures de $0.08 \times 0.03 = 0.155$ dév.					
Hors œuvre.....	1.10				
Dans œuvre 2 fois 2.15..	4.30				
Ensemble.....	5.40				
$\times 0.155$ courant .....	0.84				
aux 125/00 compris ragrément et passage au grès .....	1.05	»	»	»	»
Pour les pattes de ce bâti 7 trous dans la pierre de 0.10 profondeur chacun 0.10	0.70	»	»	»	»
Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.70				
aux 50/00.....	0.35				
aux 105/100 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	»	»	»	0.37
<i>Salon</i>					
Contre le pan coupé de la façade sur le boulevard (côté impasse).					
Ragrément <i>idem</i> dit tapisserie sur pierre n° 7.					
Partie haute .....	4.24				
Moins baie compris feuillures.....	1.40				
Reste.....	2.84				
$\times 0.075$ .....	0.21				
aux 25/00, taille n° 7.....	0.05	»	»	»	»
A la croisée pour les piédroits re- prendre la surface de taille n° 198, produit en taille n° 7.....	0.36	»	»	»	»
Ragrément de la façade intérieure du bandeau en roche de Larrys et passage au grès <i>idem</i> ci-dessus.					
Longueur $3.34 \times 0.32$ hauteur. 1.07 aux 25/00, taille n° 4.....	»	0.27	»	»	»
Sous le bandeau ragrément <i>idem</i> sur roche de Ravières, taille n° 6.					
Longueur $3.34 \times 0.13$ hauteur.. 0.43 aux 25/00 .....	»	»	0.11	»	»
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, piochement, taille et rava- lement de feuillures de $0.08 \times 0.003$ $= 0.155$ développés.					
Trous de pattes et scellements.					
Travail semblable au n° 199 produit, en taille n° 7.....					
En légers ouvrages.....	1.80	»	»	»	»
Chaîne d'angle, harpes à l'intérieur, 1 <sup>re</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> assises.	»	»	»	»	0.37
Longueur $0.15 \times 2.15$ hauteur. 0.32					
Excédent de harpes :					
$0.12 \times 0.359$ hauteur.....	0.04				
2 fois $0.12 \times 0.358$ hauteur....	0.09				
Ensemble....	0.45				
aux 25/00, taille n° 7.....	0.11	»	»	»	»
<i>A reporter</i> .....	15.76	1.84	0.74	1.44	2.96



	<i>Reports</i> .....	15.76	1.84	0.74	1.44	2.96
	Ragrément et passage au grès sur banc royal de Saint-Maximin, taille n° 8 pour façade en moellon piqué (Travaux soignés).					
	En commençant à gauche :					
	Longueur.....	0.64				
	3 fois 1.15 .....	3.43				
	Réduit.....	0.72				
	Réduit.....	0.47				
	Réduit.....	0.57				
	<i>Idem</i> .....	1.10				
	<i>Idem</i> .....	1.30				
	<i>Idem</i> .....	0.73				
	Ensemble.....	8.98				
	× 2.15 hauteur.....	49.31				
	Reprendre tableaux de petite baie, 2 fois 0.27 × 2.15 hauteur.	4.16				
	Ensemble.....	20.47				
	aux 33/00, taille n° 8.....		»	»	»	7.16 »
	Joints apparents et réguliers en mor- tier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes (C) sur parties neuves lisses, les joints noircis et tirés au fer en com- mençant à gauche :					
	8 fois 0.76.....	6.08				
	4 fois 0.52.....	2.08				
N° 200.	A la suite :					
	8 fois 1.27.....	40.16				
	4 fois 1.03.....	4.12				
	2 autres trumeaux sembla- bles à l'accolade n° 200 pro- duisent 2 fois 14.28.....	28.56				
	Trumeau à gauche de la petite baie 8 fois 0.78.....	6.24				
	4 fois 0.66.....	2.64				
	A gauche de la chaîne milieu 8 fois 0.53.....	4.24				
	4 fois 0.41.....	1.64				
	A droite de la chaîne milieu 8 fois 0.69.....	5.52				
	4 fois 0.45.....	1.80				
	A la suite :					
	8 fois 1.22 .....	9.76				
	4 fois 0.98 .....	3.92				
	8 fois 1.42 .....	11.36				
	4 fois 1.18 .....	4.72				
	Sur pan coupé 8 fois 0.83....	6.80				
	4 fois 0.61....	2.44				
	Reprendre en tableaux 24 fois 0.27.....	6.48				
	Ensemble.....	118.56				
	à 0 <sup>f</sup> ,51 le mètre.....		»	»	»	»
	Nous avons établi ce prix de la manière suivante :					
	1° Valeur des joints apparents et ré-					
	<i>A reporter</i> .....	15.76	1.84	0.74	8.60	2.96

Argent.

60<sup>f</sup>,47

<i>Reports</i> .....	15.76	1.84	0.74	8.60	2.96	
gouliers en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes (C) sur parties neuves lisses (art. 950) (1) .....	0.34					
Plus-value pour joints tirés au crochet (analogie à l'article 1901)						
0.03 de légers, ci.....	0.03					
Plus-value de joints noirs, vaut en légers.....	0.01					
Ensemble légers....	0.04					
à 4.20 (art. 953).....	0.17					
Prix du jointoiement tel qu'il a été fait sur ce ravalement....	0.51					
Au-dessous du bandeau couronnant le rez-de-chaussée, le ravalement et passage au grès sur roche de Ravières, taille n° 6.						
En commençant à gauche jusqu'au champ défoncé de la première baie.						
Longueur.....	1.00					
Trumeau à la suite....	1.75					
Un autre semblable ...	1.75					
	4.50					
A gauche de la porte .	1.155					
A droite.....	1.155					
Ensemble.....	6.81					
× 2.505 hauteur.....	17.36					
Pile à la suite avant pose de caissons :						
Longueur.....	1.25					
Pile à la suite.....	1.25					
A la suite jusque pan coupé.....	1.18					
Ensemble.....	3.68					
× 270 hauteur.....	9.94					
Dessus de baies 3 fois 4.50.	4.50					
	1.40					
Ensemble.....	5.60					
× 0.53 hauteur.....	2.97					
Ensemble.....	30.27					
Moins clefs 4 fois 0.30						
× 0.53 hauteur.....	0.64					
1 autre partie dans pile, à droite petite porte, partie haute 0.25 × 0.63 .....	0.16					
	0.80					
Reste.....	29.47					
aux 35/00, taille n° 6.....	»	»	10.31	»	»	Légers ouvrages.
Ensemble légers ouvrages.....	»	»	»	»	2.96	2.96
						Taille n° 8.
Ensemble taille n° 8.....	»	»	»	8.60		8.60
						Taille n° 7.
Ensemble taille n° 7.....	15.76	»	»			15.76
A reporter.....		1.84	11.05			

Reports..... 1.84 11.05

Au rez-de-chaussée.

Détail d'une baie de 1<sup>m</sup>,30 de largeur  
(fig. 103).

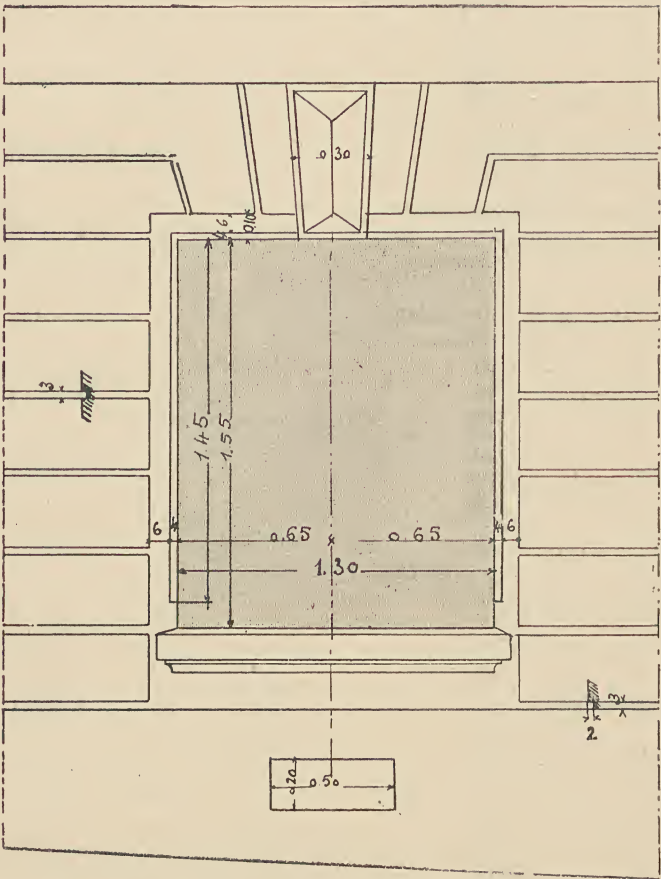


Fig. 103. — Détail d'une baie de 1<sup>m</sup>,30 à rez-de-chaussée.

Pour un piédroit, chambranle mouluré.		
Longueur réduite .....	1.45	
1 Retour .....	0.075	
1 Angle.....	0.15	
Traverse .....	0.52	
1 Angle.....	0.15	
1 Amortissement vaut.....	0.05	
Ensemble.....	2.395	
× 0.30 courant de profil.....	0.72	
aux 135/00.....	»	0.97
Un autre piédroit semblable .....	»	0.97
Les tables défoncées comptées comme moulures (voir observation page 263).		
Hauteur réduite prise sur l'appui :		
A reporter .....	1.84	12.99



	<i>Reports</i> .....	1.84	12.99
	2 fois 1.65.....	3.30	
	Traverse, 2 fois 0.52.....	1.04	
	2 Angles chaque 0.15.....	0.30	
	4 Amortissements cha- que 0.05.....	0.20	
	Ensemble.....	4.84	
	Moins chambranles mou- lurés :		
	2 fois 1.45.....	2.90	
	2 fois 0.52.....	1.04	
	Ensemble.....	3.94	
	× 0.04.....	0.16	
	Reste.....	4.68	
	× 0.075 courant de profil 0.35 aux 135/00 .....		» 0.47
N° 201.	Façon d'une clef de croisée. Recoupement dans les premiers épanne- lages et taille définitive des bossages à pointe de diamant avec champs d'épaisseur au pourtour, moulurés en 4 sens, vaut, y compris ragrément et passage au grès en taille n° 6 .....		» 1.50
	2 Autres baies semblables produisent, en taille n° 6, 2 fois 3.91.....		» 7.82
	Détail de la petite porte sur l'impasse du Cadran (fig. 104). Pour un piédroit, chambranle mouluré :		
	Longueur réduite .....	1.775	
	1 Retour.....	0.075	
	1 Angle .....	0.15	
	Traverse.....	0.34	
	1 Angle .....	0.15	
	1 Amortissement.....	0.05	
	Ensemble.....	2.54	
	× 0.30 courant de profil.....	0.76	
	aux 135/00.....		1.03
	Un autre piédroit semblable.....		1.03
	Les tables défoncées :		
	2 fois 1.975 .....	3.95	
	Traverse, 2 fois 0.34.....	0.68	
	2 Angles, chaque 0.15 .....	0.30	
	4 Amortissements cha- que 0.05.....	0.20	
	Ensemble.....	5.13	
	Moins chambranles moulurés. 2 fois 1.775.....	3.55	
	2 fois 0.34.....	0.68	
	Ensemble....	4.23	
	× 0.04 .....	0.17	
	Reste.....	4.96	
	× 0.075 courant de profil.....	0.37	
	aux 135/00 taille n° 6 .....		» 0.50
	Pour la clef, travail semblable à la pré- cédente accolade n° 201 produit en taille n° 6 .....		» 1.50
	A reporter .....	1.84	26.84

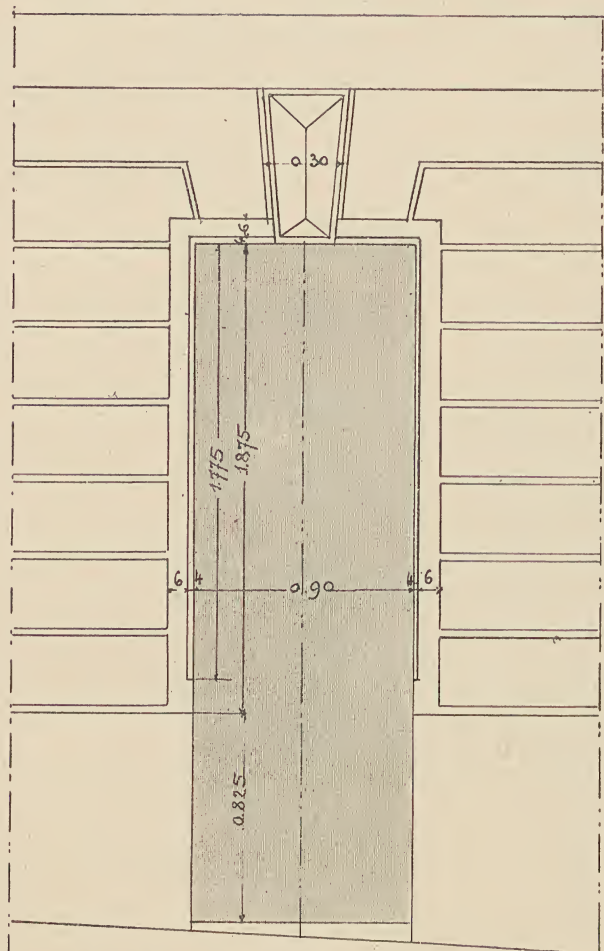


Fig. 104. — Détail de la porte sur l'impasse.

Report .....	1.84	26.84
Taille et ragrément des appuis du rez-de-		
chaussée en Larrys du Bief.		
Détail d'un (fig. 105).		
A reporter .....	1.84	26.84

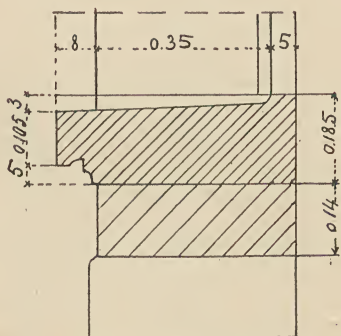


Fig. 105. — Coupe de l'appui du rez-de-chaussée.

N° 201 bis.

<i>Reports</i> .....	1.84	26.94
Recoupement du dessus de 0.015 réduit pour pente, ragrément et passage au grès. $1.30 \times 0.35 = 0.46$		
aux 50/00 taille n° 4.....	0.23	»
Gorge formant reingot :		
Moulure mixte.....	1.30	
2 Amortissements valent cha- cun 0.05 .....	0.10	
Ensemble.....	1.40	
$\times 0.10$ courant de profil.....	0.14	
aux 135/00, taille n° 6 .....	0.19	»
Dans les tableaux :		
Taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans la hauteur de l'assise de l'appui recoupé. $2 \text{ fois } 0.075 \times 0.35 = 0.05$		
aux 50/00.....	0.03	»
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.		
Même surface 0.05		
aux 35/00.....	0.02	»
Les tables défoncées sous l'appui :		
$1.40 \times 0.14$ .....	0.20	
Champs à la suite dans la hauteur des appuis, 2 fois 0.155.....	0.31	
2 Amortissements chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble.....	0.41	
$\times 0.075$ .....	0.03	
Ensemble.....	0.23	
aux 135/00 .....	0.31	»
Sous la pièce d'appui de la croisée, ra- grément simple sans recoupement supplé- mentaire, $1.30 \times 0.075$ .....	0.10	
aux 35/00, taille n° 6 .....	0.04	»
Face moulurée de cet appui.		
Développement du profil de la moulure :		
Dessus en pente.....	0.08	
Face .....	0.105	
Mouchette du larmier.....	0.075	
Larmier .....	0.15	
Filet vertical.....	0.075	
Cavet.....	0.15	
Champ horizontal .....	0.075	
Ensemble.....	0.710	
Longueur de la face moulurée de l'appui, les mesures prises au milieu de la saillie :		
Face .....	1.38	
Retour, 2 fois 0.075 .....	0.15	
2 Angles, valent chaque 0.15 .....	0.30	
2 Amortissements, valent chacun 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.93	
à 0.71 profil ci-dessus développé.....	1.37	
aux 135/00.....	1.85	»
A reporter.....	4.51	26.94



<i>Reports</i> .....	4.51	26.94	
Le ragrément de la face intérieure de cet appui sera compté avec la tapisserie.....	»	»	
2 autres appuis semblables produisent en taille n° 6 suivant accolade n° 201 bis :			
2 fois 2.67.....		5.34	
Taille et ragrément des refends divisant les assises sur pierre de Ravières taille n° 6.			
En commençant à gauche :			
horizontaux 6 fois 1.00.....	6.00		
6 fois 1.75.....	10.50		
6 fois 1.75.....	10.50		
A gauche de la porte :			
6 fois 1.155....	6.93		
À droite de la porte jusqu'au caisson de devanture			
6 fois 0.85.....	5.10		
Refends régnant avec les sommiers.			
Longueur totale... 12.40			
Déduire 3 fois			
1.30 ..... =	3.90		
	0.95		
Ensemble..	4.85	4.85	
Reste.....	7.25	7.25	
Clavages et sommiers 8 fois			
0.25.....	2.00		
8 fois 0.55.....	4.40		
Ensemble.....	52.68		
× 0.225 courant.....	11.85		
aux 135/00.....	»	16.00	
Détail d'un refend à 3 faces (fig. 103)			
1 champ horizontal de 0.02			
vaut.....	0.075		
Fond de refend de 0.03			
hauteur.....	0.075		
Un autre champ horizontal			
de 0.02 vaut.....	0.075		
Ensemble.....	0.225		
Le refend au-dessus du socle à 2 faces.			
Longueur en commençant			
à gauche.....	1.00		
2 fois 1.75.....	3.50		
A gauche porte.....	1.155		
A droite.....	0.85		
Ensemble.....	6.505		
× 0.155 courant.....	1.01		
aux 135/00.....	»	1.36	
Détail du refend à 2 faces (fig. 103).			
1 champ horizontal de 0.02			
vaut.....	0.075		
Face de refend de 0.03			
hauteur.....	0.075		
Ensemble.....	0.15 courant		
A reporter.....	4.51	49.64	

Observation.

Reports.....	4.51	49.64	
Les champs verticaux d'encadrement de baies.			
Détail d'une baie :			
2 fois 1.975.....	3.95		
horizontaux 2 fois 0.60.....	1.20		
2 angles ch. 0.15.....	0.30		
2 amortissements sur clef chaque 0.05.....	0.10		
Ensemble.....	5.55		
× 0.075.....	0.42		
aux 135/00.....		0.57	
NOTA. Les refends n'étant pas considérés comme moulures, selon l'usage les parties occupées par les refends ne se déduisent pas dans les surfaces de rava- lement pour compenser le temps passé au tracé préparatoire.			
16 fonds de refend sur mitoyen de gauche.			
8 sur le bandeau couronnant — le rez-de-chaussée.			
Ensemble 24 chaque 0.02. Taille..	0.48		
aux 135/00.....		0.65	
Détail d'une baie.			
Ravalement et passage au grès des Tableaux. 2 fois 155....	3.10		
Voussure.....	1.30		
Ensemble.....	4.40		
× 0.35 largeur.....	1.54		
2 autres baies semblables.....	3.08		
Détail de la porte			
Tableaux. 2 fois 1.875.	3.75		
	0.90		
Ensemble.....	4.65		
× 0.35.....	1.63		
Ensemble.....	6.25		
Moins moulures de cham- branles verticaux, 6 fois 1.45	8.70		
horizontaux. 6 fois 0.52.....	3.12		
Porte 2 fois 1.775.....	3.55		
2 fois 0.34.....	0.68		
Ensemble.....	16.05		
× 0.04.....	0.64		
Reste.....	5.61		
aux 135/00.....		1.96	
Ragrément et passage au grès sur roche d'Euville sur pierre n° 5.			
Le socle, taille du dessus en pente, ragrément <i>idem</i> .			
Longueur 11.20 × 0.075 =	0.84		
aux 135/00.....		1.13	
Sur la face ragrément <i>idem</i> :			
11.20 × 0.615 hauteur réduite	6.89		
Moins soupiraux.			
3 fois 0.50 × 0.20.....	0.30		
Reste.....	6.59		
aux 35/00.....		2.31	
A reporter.....	4.51	52.82	3.44

Reports.....	4.51	52.82	3.44
Tableaux de la porte sur l'impassé du Cadran.			
2 fois 0.825 hauteur. 1.65			
× 0.27.....	0.45		
aux 35/00.....	»	»	0.16
Les autres tableaux seront comptés avec la tapisserie intérieure.			
Taille et ravalement de la moulure du socle ; partie attenant au pan coupé, longueur.....	1.10		
1 amortissement.....	0.05		
Ensemble.....	1.15		
× 0.30 courant de profil ....	0.35		
aux 135/00.....	»	»	0.47
Détail du profil.			
2 champs horizontaux			
chaque 0.075.....	0.15		
2 autres champs verticaux, chaque 0.075 ..	0.15		
Ensemble.....	0.30		
courant de profil.			
Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la série.			
Parties unies sur piles du rez-de-chaussée.			
12 fois 0.75.....	9.00		
6 fois 1.00.....	6.00		
Ensemble.....	15.00		
à 0 <sup>f</sup> ,26 le mètre.....	»	»	»

Argent.

3<sup>f</sup>,90**Tapisserie du Rez-de-Chaussée**Suivant plan (*fig.* 27, page 23).

En commençant du côté du mur mitoyen de gauche.

Sur parement intérieur de la façade. Ravalement à vif dit tapisserie, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 6 sans décoration d'architecture, comme il est dit à l'article 1764 de la série.

*Salon*

Longueur 3.25  
 × 2.125 hauteur..... 6.91  
 Moins baies compris  
 feuillures.

Largeur 1.40  
 × 1.63 hauteur. 2.28  
 L'appui en  
 pierre 1.46

× 0.325..... 0.47  
 Ensemble 2.75

à déduire..... 2.75

Reste..... 4.16 4.16

A reporter ..... 4.16 4.51 52.82 4.07



N° 203.	Reports .....	4.16	4.51	52.82	4.07
	Reprendre harpe dans la				
	3 <sup>e</sup> assise				
	0.12 × 0.625 hauteur.....	0.08			
	Ensemble.....	4.24			
	aux 25/00 taille n° 6 .....		1.06		
	Pour l'encastrement du bâti dor-				
	mant de la croisée, piochement,				
	taille et ravalement de feuillures bien				
	dressées de 0.08 × 0.05 = 0.135				
	développé.				
	Largeur.....	1.40			
	hauteur 2 fois 1.55... ..	3.10			
	Ensemble... ..	4.50			
	× 0.135 courant.....	0.70			
N° 204.	aux 125/00 compris ragrément et				
	passage au grès.....		0.88		
	Pour les pattes de ce bâti, 5 trous				
	de 0.10 profondeur dans la pierre				
	valent chacun 0.10 .....		0.50		
	Les scellements en plâtre teinté				
	ton pierre .....	0.50			
	aux 50/00.....	0.25			
	aux 105/00 pour plus-value d'addi-				
	tion d'ocre jaune.....				
N° 205.	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès				
	de la face intérieure de l'appui sur				
	pierre n° 4 (Larrys dur du Bief).				
	Longueur 146 × 0.325....	0.47			
	aux 25/00.....		0.12		
	Ragrément <i>idem</i> sur roche d'Euville				
	sur pierre n° 5.				
	Longueur 3.25 × 0.675 haut	2.19			
	aux 25/00.....			0.55	
<i>Salle à manger</i>					
	Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 6				
	Longueur 3.10 × 2.125 haut	6.59			
	Moins baie compris feuil-				
	lure et l'appui en pierre, acco-				
	lade n° 202 .....	2.75			
	Reste.....	3.84			
	Reprendre la harpe dans la				
	3 <sup>me</sup> assise accolade n° 203...	0.08			
	Ensemble.....	3.92			
	aux 25/00, taille n° 6 .....		0.98		
	Pour le bâti, feuillures, trous de				
	pattes, scellements en plâtre teinté ;				
	travail semblable à l'accolade n° 204				
	produit en taille n° 6.....		1.38		
	en légers ouvrages .....				
	Ragrément <i>idem</i> de l'appui en Lar-				
	rys dur du Bief, travail semblable à				
	<i>A reporter</i> .....	4.63	57.62	4.62	

Légers.

0.26

Légers ouvrages.

0.26

<i>Reports</i> .....	4.63	57.62	4.62
l'accolade n° 203 ; produit en taille n° 4.....	0.12	»	»
Ragrément <i>idem</i> sur roche d'Euville. Longueur $3.10 \times 0.675$ .....	2.09		
aux 25/00.....	»	»	0.32

*Salon (près de la descente de cave)*

Travail semblable à celui près du mur mitoyen de gauche produit en			
Taille n° 6.....	»	2.44	»
Taille n° 4.....	0.12	»	»
Taille n° 5.....	»	»	0.55
Harpe supplémentaire sur pierre n° 6, 4 <sup>e</sup> assise.....			
Longueur $0.12 \times 0.625 =$	0.08		
aux 25/00.....	»	0.02	»

*Porte de descente de cave sur l'impasse du Cadran.*

Dessus de porte, ragrément <i>idem</i>	
longueur.....	1.05
$\times 0.175$ hauteur.....	0.18
Hauteur de la voussure de porte au plancher.	0.255
déduire feuillure ....	0.08

Reste.....	0.175 hauteur		
aux 25/00 taille n° 6.....	»	0.05	»

Pour l'encastrement du bâti de la porte. Piochement, taille et ravale-  
ment de feuillures bien dressées sur  
pierre n° 6 partie haute de  $0.075 \times$   
 $0.08 = 0.155$  développé

Voussure $1.05 \times 0.155$ .....	0.16
Montant de gauche de 0.15	
$\times 0.075 = 0.225$ développé	
$1.875 \times 0.225$ .....	0.42

Montant de droite de 0.075	
$\times 0.25 = 0.325$ développé.	

$1.875 \times 0.325$ .....	0.61
----------------------------	------

Au droit de harpes supplé-  
mentaires.

2 fois $0.14 \times 0.625$ .....	0.18
----------------------------------	------

Ensemble.....	1.37
---------------	------

Aux 125/00, taille n° 6.....	»	1.71	»
------------------------------	---	------	---

Piochement, taille et ravale-  
ment de feuillures dans la hauteur du  
socle en roche n° 5.

A gauche $0.825 \text{ ht} \times 0.225$ ..	0.19
---------------------------------------------	------

A droite, semblable.....	0.19
--------------------------	------

Ensemble.....	0.38
---------------	------

Aux 125/00, taille n° 5.....	»	»	0.48
------------------------------	---	---	------

A reporter .....	4.87	61.84	6.17
------------------	------	-------	------

<i>Reports</i> .....	4.87	61.84	6.17
Pour les pattes de ce bâti.			
5 trous de 0,10 de profondeur, dans la roche n° 6, valent chacun 0,10 taille.....	»	0.50	
2 trous de 0,10 profondeur, dans la roche n° 5, valent chacun 0,10 taille.	»	»	0.20
Les scellements en plâtre teinté ton pierre = 0.70.			
Aux 50/00 .....	0.35		
Aux 105/00 .....	»	»	»
Pour les pieds du bâti :			
2 trous de goujons dans la pierre n° 4, chaque 0,05 taille.....	0.10	»	»
Les scellements en ciment De- marle et Lonquety à 0/0.....	»	»	»
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès des piles de boutique sur l'im- passe du Cadran, sur pierre n° 6, en commençant à gauche de la baie.			
Longueur. »	1.255		
Déduire épais- seur de refend. 0.25 »			
Feuillure de porte sous es- calier de cave. 0.075 »			
Ensemble. 0.325	0.325		
Reste... »	0.930		
× 1.875 hauteur.....	1.74		
A droite de la baie.			
Longueur 0.50 × 2.70 hr...	1.35		
Partie au-dessus à gauche du filet.			
Longueur 0.68 × 0.255 hr...	0.17		
Ragrément de la tête ados- sée à la façade.			
Côtés 2 fois 0.35.....	0.70		
Face.....	0.50		
Ensemble.....	1.20		
× 2.70 hauteur.....	3.24		
Tableaux de Baie, ragrément <i>idem</i> .			
A gauche.. 1.875 hauteur.			
A droite... 2.70 —			
Ensemble.. 4.575 —			
× 0.50.....	2.29		
Ensemble.....	8.79		
Aux 25/00 taille n° 6.....	»	2.20	»
Dans la hauteur du socle sur Euville en pierre n° 5.			
A gauche.. 0.93 × 0.90 hr.	0.84		
A droite... 0.50 × 0.75 hr.	0.09		
<i>A reporter</i> .....	0.93	4.97	64.54 6.37

Légers ouvrages.

0.37

Légers ouvrages.

0.10



<i>Reports</i> .....	0.93	4.97	64.54	6.37
Tête adossée.				
Côtés 2 f. 0.35	0.70			
Face.....	0.50			
Ensemble. 1 20 $\times$ 0.35 hr.	0.42			
Ensemble.....	1.35			
Aux 25/00, taille n° 5.....		»	»	0.34
Pile à la suite. Ragrément sur				
pierre n° 6.....	0.25			
Retour de tête.....	0.35			
Face.....	0.50			
Retour.....	0.35			
Jusqu'au tableau....	0.50			
Ensemble.....	1.95			
$\times$ 2.70 hauteur.....	5.27			
Tableaux <i>idem</i> .				
2 fois 0.50 $\times$ 2.70 hauteur	2.70			
Tableaux de l'autre baie.				
2 fois 0.50 $\times$ 2.70 hauteur	2.70			
A la suite jusqu'au pan				
coupé.				
Longueur 0.74				
$\times$ 3.33 hauteur.....	2.46			
Moins partie à droite				
du filet. 0.25 $\times$ 0.63..	0.16			
Reste.....	2.30	2.30		
Ensemble.....	12.97			
aux 25/00 Taille n° 6.....		»	3.24	»
Ragrément <i>idem</i> , sur socle en				
roche d'Euville.				
2° pile. Tableau de gauche				
Longueur 0.50				
$\times$ 0.45 hauteur.....	0.23			
à l'intérieur... 0.25				
Retour de				
tête.....	0.35			
Face.....	0.50			
Retour.....	0.35			
Ensemble... 1.45				
$\times$ 0.63 hauteur.....	0.91			
Tableau 0.50 $\times$ 0.50 hauteur	0.25			
Pile du pan coupé.				
Tableau 0.50 $\times$ 0.625 hr....	0.31			
Face intérieure 0.74				
$\times$ 0.80 hauteur.....	0.59			
Ensemble.....	2.29			
aux 25/00 taille n° 5.....		»	»	0.57
Pour la pose de devantures:				
18 trous dans la roche n° 6 de				
0.16 de profondeur valent chacun				
0.16 de taille.....		»	2.88	»
<i>A reporter</i> .....	4.97	70.66	7.28	

Reports.....	4.97	70.66	7.28	
6 trous dans la roche n° 5 de 0.16 de profondeur valent chacun 0.16 de taille.....	»	»	0.96	
Le scellement en plâtre teinté 3.84 aux 50/00.....	1.92			
aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	»	»	Légers ouvrages.
Pour les montants:				2.02
6 trous de goujons dans la pierre n° 4 de 0.05 de profondeur valent chacun 0.05 de taille.....	0.30	»	»	
Scellement en ciment Portland Demarle et Lonquety 0/0 .....	»	»	»	Légers ouvrages.
Les autres trous ont été faits dans la brique et doivent être comptés avec les travaux intérieurs suivant note précédente.....	»	»	»	0.30
Ensemble Taille n° 4 .....	5.27	»	»	Taille n° 4.
				5.27
Ensemble Taille n° 6.....	70.66	»	»	Taille n° 6.
				70.66
Ensemble Taille n° 5.....		8.24		Taille n° 5.
				8.24

### RÉSUMÉ N° 3

Travaux de ravalement sur Impasse du Cadran.

N°s D'ORDRE	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	PRIX	NUMEROS de LA SÉRIE	SOMMES
1	Taille pierre n° 4.....	189.64	10.90	1724	2 067.08
2	— n° 5.....	8.24	9.90	1725	81.58
3	— n° 6.....	70.66	7.90	1726	558.21
4	— n° 7.....	101.05	4.95	1727	500.20
5	— n° 8.....	616.48	3.45	1728	2 126.86
6	Sur moellon de St-Maximin, taille n° 8....	8.60	3.45	1728	29.67
7	Parement de brique apparent avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.....	»	»	»	367.96
8	Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de brique se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature, en élévation pour décoration soignée .....	»	»	»	90.80
9	Joints apparents et réguliers sur pierre neuve				430.79
10	Légers ouvrages.....	33.94	4.20	953	142.55
11	Articles en argent.....	»	»	»	6.02
	TOTAL RAVALEMENTS.....	»	»	»	6 401 <sup>f</sup> .72

M. A. AUXENFANTS

ARCHITECTE

EXTRAIT N° 3.

PROPRIÉTÉ de M.

, 52, boulevard Rochechouart, Paris (18<sup>e</sup>)

M. , Entrepreneur.

Exercice 1905

Ravalement de la façade sur Impasse du Cadran.

1	2	3	4	5	6	7	8
DÉSIGNATION DES OUVRAGES	NATURE DE PIERRE et NUMÉROS DE TAILLE	CUBE de LA PIERRE	SURFACE totale DE LA TAILLE première	RAVALEMENTS <div>SURFACE totale ravalements de tapisserie</div>	SURFACE TAILLE première ravalement tapisserie	SURFACE DE TAILLE PAR MÈTRE CUBE <div>Taille première Ravalement tapisserie</div>	SURFACE TOTALE DE TAILLE par mètre cube de pierre
Socles de trumeaux avec soupiraux et socles de piles.....	Euville (N° 3)	5.827	32.21	4.07	8.24	5.53	6.94
Bandeaux et appuis de balcons.....	Larrys dur (N° 4)	17.553	122.25	183.47	489.64	6.96	47.76
Trumeaux et piles à rez-de-chaussée.....	Ravières (N° 6)	18.668	95.66	51.98	70.58	5.11	8.89
Piédroits et clavages de Baies au 1 <sup>er</sup> étage.	Banc franc de Méry (N° 7)	13.643	104.37	85.29	101.05	7.65	15.06
Piédroits et clavages de Baies au-dessus du 1 <sup>er</sup> étage.....	Bancroyal tendre de Méry (N° 8)	50.969	435.18	549.95	616.48	8.54	20.64
1 <sup>er</sup> étage, moellon de St-Maximim .....	Taille (N° 8)	»	»	8.60	8.60	»	»



**Façade sur le boulevard  
Rochechouart**

reporter, pour suivre utilement le détail de ce ravalement, à l'élévation de la façade sur le boulevard (*fig. 29*) et à l'attachement figuré n° 2.

NOTA. — Nous prions nos lecteurs de se

**6<sup>e</sup> Étage**

Le bandeau d'attique mouluré en banc royal tendre de Méry (taille n° 8) suivant profil (*fig. 51*).

Longueur développée de l'entablement, les mesures prises au milieu de la saillie.

Pan coupé.....	0.485	
Facade du pan coupé jusqu'à		
l'avant-corps, longueur réduite....	2.975	
Retour d'avant-corps.....	0.74	
Facade de l'avant-corps, partie		
droite.....	3.95	
Circulaire.....	4.25	
Plus-value 1/3.....	1.42	
A la suite.....	3.95	
Avant-corps.....	0.74	
A droite de l'avant-corps.....	2.455	
6 angles saillants et rentrants valent chacun 0.15.....	0.90	
2 angles mixtilignes valent chacun 0.30.....	0.60	
Ensemble.....	22.465	
× 1.535 profil développé.....	34.48	
aux 135/00.....		46.55
Retours des ressauts formés par une partie du profil du bandeau au-dessus des clés saillantes.		
8 semblables :		
Détail d'un suivant profil A de la <i>fig. 51</i> .		
Longueur du retour.....	0.075	
1 angle saillant.....	0.15	
1 angle rentrant.....	0.15	
Ensemble.....	0.375	
7 autres ressauts semblables produisent en linéaire chacun 0.375..	2.625	
Ensemble.....	3.000	
× 0.475 courant.....	1.43	
aux 135/00.....		4.93
Frise d'attique en suivant le même ordre que pour le bandeau.		
Pan coupé.....	0.35	
Facade du pan coupé jusqu'à		
l'avant-corps.....	3.07	
Avant-corps (retour).....	0.74	
Facade de l'avant-corps, partie		
droite.....	3.90	
Circulaire.....	4.05	
Plus-value.....	1.35	
A la suite.....	3.90	
Avant-corps.....	0.74	
A reporter.....	18.40	48.48

<i>Reports</i> .....	18.10	18.48
A droite de l'avant-corps.....	2.58	
Ensemble.....	20.68	
A déduire :		
Parties supérieures des clés sail-		
lantes		
3 fois 0.34 réduit.....	1.02	
1 fois 0.32.....	0.32	
Consoles :		
8 fois 0.24.....	1.92	
Ensemble.....	3.26	3.26
Reste.....	17.42	
× 0.23 hauteur.....	4.01	
aux 35/00 taille.....		1.40
Astragale moulurée :		
Détail du développement au profil (Voir <i>fig. 51</i> ),		
longueur de l'astragale mesurée au milieu de sa		
saillie en suivant le même ordre que pour le bandeau.		
Pan coupé.....	0.375	
Façade du pan coupé jusqu'à		
l'avant-corps.....	3.05	
Retour d'avant-corps.....	0.74	
Façade de l'avant-corps.....	3.98	
Circulaire.....	3.95	
Plus-value.....	1.32	
A la suite.....	3.98	
Retour d'avant-corps.....	0.74	
A droite de l'avant-corps.....	2.55	
Ensemble.....	20.695	
Moins au droit des clés saillantes.		
3 fois 0.31 réduit.....	0.93	2.98
1 fois 0.29.....	0.29	
Consoles.		
8 fois 0.22.....	1.76	
Reste.....	17.715	
6 angles valent chacun 0.15.....	0.90	
2 angles mixtilignes valent cha-		
cun 0.30.....	0.60	
22 amortissements valent chacun		
0.05.....	1.10	
Plus-value de moulures de petites		
dimensions.		
Sur la partie en avant-corps.		
Contre les consoles.		
2 fois 0.12 = 0.24.		
à 0/0.....	0.24	
Ensemble.....	20.555	
× 0.40 courant de profil.....	8.22	
Aux 135/00 taille n° 8.....		11.10
Ragrément de la plate-bande au-dessous de		
l'astragale.		
En commençant à gauche <i>idem</i> .		
Pan coupé.....	0.35	
Façade de pan coupé jusqu'à l'a-		
vant-corps.....	3.07	
Avant-corps retour.....	0.74	
Façade de l'avant-corps.....	3.98 réd.	
<i>A reporter</i> .....	8.14	60.98

<i>Reports</i> .....	8.44	60.98
A la suite semblable.....	3.98	
Retour d'avant-corps.....	0.74	
A droite de l'avant-corps.....	<u>2.58</u>	
Ensemble.....	15.44	
× 0.32 hauteur.....		4.94
A déduire :		
1° Traverses de chambranles.		
6 fois 0.52.....	3.12	
2 fois 0.43.....	<u>0.86</u>	
Ensemble.....	3.98	
× 0.04 hauteur .....		0.16
2° Parties inférieures des clés saillantes.		
3 fois 0.27 .....	0.81	
1 fois.....	<u>0.25</u>	
	1.06	
× 0.32 hauteur.....		0.34
3° Consoles.		
8 fois 0.21 × 0.32 hauteur.....	<u>0.54</u>	
Ensemble.....	1.04	1.04
Reste.....		3.90
A reprendre champs de saillie sur la brique en suivant le même ordre :		
	0.65	
	0.26	
	0.62	
	0.62	
	0.62	
	0.62	
	0.22	
	0.18	
Retours d'avant-corps.		
2 fois 0.47.....	<u>0.94</u>	
Ensemble.....	4.73	
× 0.075.....		0.36
Ensemble.....		4.26
Aux 35/00.....		1.49
Pour les 8 motifs sculptés.		
Recoupement supplémentaire sur les contre-clés — dont le parement de taille première était au même nu que la clé — dans la frise et dans la table saillante au-dessous de l'astragale, ces deux parties ayant été ci-dessus comptées comme ragrément simple sans recoupement, mise au point et préparation pour sculpture.		
Valent chacun 1 <sup>m</sup> ,00.....		8.00
Façon de 4 clés de croisées, recoupement dans les premiers épannelages et taille définitive des boisages à pointe de diamants avec champs d'épaisseur au pourtour en 4 sens, champs d'encadrement en 4 sens et champs de taille sur contre-clé en 2 sens.		
Valent chacune y compris ragrément et passage au grès 2 <sup>m</sup> ,50.....		10.00
A reporter.....		<u>80.47</u>



	Report.....	80.47	
	Taille et ravalement des moulures de 8 consoles entre 2 arêtes avec tracé de profil sur les jouées biaises, moulures d'enroulement à double courbure avec amortissements mixtes, saillies préparées par les volutes, préparation des saillies pour les chutes en contre-bas des consoles, dégagement des 2 jouées en gaine.		
	Chaque 5 <sup>m</sup> ,00, taille n° 8.		
	Et ensemble.....	40.00	
	Ragrément et passage au grès du pan coupé.		
	Largeur.....	0.35	
	Chaîne d'angle.....	0.34 réd.	
	Ensemble.....	0.69	
	× 1.92 hauteur.....	1.32	
	Piédroit de gauche de la 1 <sup>re</sup> baie.		
	Longueur 0.40.		
	× 1.92 hauteur.....	0.77	
	A droite 3 fois 0.60.....	1.80	
	3 fois 0.34.....	1.02	
	Ensemble.....	2.82	
	× 0.32 hauteur.....	0.90	
	Ensemble.....	2.99	
	Moins chambranles		
	2 fois 1.80 × 0.04.....	0.14	
	Reste.....	2.85	
	Reprendre champs d'épaisseur sur brique.		
	Horizontaux, 10 fois 0.12...	1.20	
	5 fois 0.26.....	1.30	
	Verticaux, 2 fois 1.92.....	3.84	
	3 fois 0.33.....	0.96	
	En retour sur avant-corps:		
	Sur chaînes.....	1.60	
	Sur harpes, 2 fois 0.32.....	0.64	
	Saillies horizontales en re-		
	tour sur avant-corps		
	8 fois 0.12.....	0.96	
		0.47	
	Ensemble.....	10.97	
	× 0.075.....	0.82	
	Chaîne d'angle du retour sur avant-corps		
	0.33 × 1.92 hauteur.....	0.63	
	Harpes 2 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.08	
	2 <sup>e</sup> assise en supplément.		
	0.37 × 0.32 hauteur.....	0.12	
	1 autre retour sur avant-corps en tout semblable à l'accolade n° 206 produit...		
		0.82	
	Reprendre le socle sur pan coupé.		
	Longueur.....	0.36	
	Face à la suite.....	1.28	
	A reporter.....	1.64	5.32 120.47

<i>Report</i> .....	1.64	5.32	120.47
A droite de la baie .....	0.59		
En retour sur l'avant-corps..	0.74		
Ensemble.....	2.97		
× 0.35 hauteur.....		1.04	
Les saillies de socle.			
Linéaire ci-dessus.....	2.97		
× 0.075.....		0.22	
Ensemble.....	6.58		
aux 135/00 .....			2.30
A la suite sur l'avant-corps.			

*Détail d'une baie.*

N° 208.	Ragrément et passage au grès des piédroits			
	Celui de gauche			
	3 fois 0.46 .....	1.38		
	3 fois 0.34 .....	1.02		
	Ensemble.....	2.40		
	× 0.32 hauteur.....		0.77	
	Déduire la partie inférieure de la console			
	0.32 hauteur × 0.18.....	0.06		
	Chute 0.40 × 0.10.....	0.04		
	Chambranle.....	1.80		
N° 209.		0.52		
	Ensemble.....	2.32		
	× 0.04.....	0.09		
	Ensemble.....	0.19	=	0.19
	Reste.....		0.58	
	Un autre piédroit à droite semblable			
	produit .....		0.58	
	Les champs au pourtour de			
	la brique			
	Verticaux			
	2 fois 1.92 hauteur...	3.84		
	Horizontaux			
	10 fois 0.12 .....	1.20		
	Ensemble.....	5.04		
	× 0.075.....		0.38	
	Chaîne d'angle sur avant-corps			
	Ragrément <i>idem</i> .			
	3 fois 0.46 .....	1.38		
	3 fois 0.34 .....	1.02		
	Ensemble.....	2.40		
	× 0.32 hauteur.....		0.77	
	Déduire partie inférieure de la			
	console			
	0.32 × 0.18.....	0.06		
	Chute 0.40 × 0.10.....	0.04		
	Ensemble.....	0.10	0.10	
	Reste.....	0.67	0.67	
	A reporter .....			
		2.21	122.77	

	<i>Reports</i> .....	2.21	122.77
N° 209.	Reprendre champs d'épaisseur		
	Verticaux.....	1.92	
	Horizontaux		
	5 fois 0.12.....	0.60	
	Ensemble.....	2.52	
	× 0.075.....		0.19
N° 210.	Chaîne d'angle à gauche du chambranle		
	mouluré de la grande baie		
	2 fois 0.46.....	0.92	
	2 fois 0.34.....	0.68	
	1 fois 0.50.....	0.50 réduit	
	1 fois 0.44.....	0.44 réduit	
	Ensemble.....	2.54	
	× 0.32 hauteur.....		0.81
	Champs d'épaisseur sur la brique.		
	Hauteur.....	1.92	
	Horizontaux 5 fois 0.12.....	0.60	
	Ensemble.....	2.52	
	× 0.075.....		0.19
	Ensemble.....		1.00
	Déduire partie inférieure de la console et chute, produit.....	0.40	
	Reste.....	0.90	0.90
	Le socle à gauche de la baie		
	Longueur.....	1.31	
	A droite de la baie.....	1.31	
	Ensemble.....	2.62	
	× 0.35 hauteur.....		0.92
	Saillie de socle		
	Longueur ci-dessus 2 <sup>m</sup> ,62		
	× 0.075.....		0.20
	Chaîne d'angle à droite du chambranle		
	mouluré de la grande baie		
	Travail semblable à l'accolade n° 210,		
	produit.....	0.90	
	Une autre baie semblable à l'accolade		
	n° 208, produit.....	1.54	
	Le socle		
	2 fois 1.31 × 0.35 hauteur.....	0.91	
	Saillies de socle 2.62 × 0.075.....	0.20	
	Chaîne d'angle sur l'avant-corps de droite,		
	travail semblable à l'accolade n° 209, produit.	0.86	
	Partie à la suite, à droite de l'avant-		
	corps		
	A gauche		
	3 fois 0.56.....	1.68	
	3 fois 0.34.....	1.02	
	A droite de la baie		
	3 fois 1.02.....	3.06	
	3 fois 0.34.....	1.02	
	3 fois 0.50.....	1.50	
	Ensemble.....	8.28	
	× 0.32 hauteur.....		2.65
	<i>A reporter</i> .....	11.48	122.77





<i>Reports</i> .....	12.47	122.77
Saillie de socle		
Longueur $1.37 \times 0.075$ .....	0.12	
Ensemble .....	12.59	
aux 35/00 taille .....		4.41
Taille et ravalement des moulures de chambranle de la grande baie ( <i>fig. n° 106</i> ).		
Les longueurs prises en réduite au milieu du profil		
Parties droites 2 fois 1.08 .....	2.16	
Retour 2 fois 0.075 .....	0.15	
Circulaire .....	3.93	
Plus-value 1/3 .....	1.31	
2 angles valent chacun 0,15 .....	0.30	
Ensemble .....	7.85	
$\times 0.45$ profil .....		3.53
Taille et ravalement des moulures de la gorge		
1/2 circonférence de 1 <sup>m</sup> ,67 de rayon .....	2.62	
Plus-value à 1/3 .....	0.87	
2 amortissements chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble .....	3.59	
$\times 0.65$ profil .....		2.33
2 excédents chaque		
$0.14 \times 0.10$ .....		0.03
Taille et ravalement des moulures de socle		
2 fois 0.35 .....	0.70	
2 fois 0.75 .....	0.15	
2 amortissements chacun 0,05 .....	0.10	
Ensemble .....	0.95	
$0.95 \times 0.65$ développe .....		0.62
Ensemble .....	6.51	
aux 135/00 .....		8.78
Ragrément dit ravalement des voussures du 6 <sup>me</sup> étage en pierre n° 8.		
Feuillures de 0.08 de profondeur réduite.		
En commençant à gauche de l'avant-corps.		
Voussures:		
2 fois 1.20 .....	2.40	
A droite de l'avant-corps.		
Longueur .....	1.20	
1 autre .....	1.00	
Ensemble .....	4.60	
$\times 0.19$ .....		0.87
Tableaux :		
8 fois 2.25 hauteur = $18.00 \times 0.19$ .....		3.42
Baie de l'avant-corps:		
Tableaux:		
2 fois 1.60 hauteur = $3.20 \times 0.19$ .....		0.61
Ensemble .....		4.90
Déduire chambranles moulurés:		
<i>A reporter</i> .....	4.90	135.96

<i>Reports</i> .....	4.90	135.96
8 fois 1.80 hauteur.....	14.40	
6 fois 0.48.....	2.88	
2 fois 0.39.....	0.78	
Ensemble.....	18.06	
× 0.04.....	0.72	
Baie de l'avant-corps, déduire le chambranle mouluré :		
2 fois 1.15 hauteur = 2.30 × 0.06.	0.14	
Ensemble.....	0.86	0.86
Reste.....	4.04	
Voussure de l'avant-corps :		
Longueur développée 3.93 × 0.19.	0.75	
Plus-value circulaire 1/3.....	0.25	
Ensemble.....	1.00	
Déduire chambranle :		
Longueur développée.....	3.93	
× 0.06.....	0.24	
à 0/0 1/3 .....	0.32	
Reste.....	0.68	0.68
Ensemble.....	4.72	
Reprendre sur épaisseur des Tableaux dans la hauteur de la 1 <sup>re</sup> assise.		
10 fois 0.35 × 0.01.....	0.04	
Ensemble.....	4.76	
aux 35/00.....		1.66
Ensemble, taille n° 8.....		137.62
Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la Série.		
Bandeau d'attique :		
Joints moulurés 16 fois développé 1.535.	24.56	
Astragale 18 fois 0.40 développés.....	7.20	
Ceux des clavages vu le biais 8 fois 0.45	3.60	
Les joints à droite et à gauche des clés saillantes 8 fois 0.67.....	5.36	
Ceux de la baie d'avant-corps 24 fois 1.10	26.40	
2 fois 0.79 développé.....	1.58	
Sur chambranles moulurés :		
Verticaux, 16 fois 0.30 développé.....	4.80	
Horizontaux, 48 fois 0.30 développé....	14.40	
Ensemble.....	87.10	
A 150/00.....		131.85
Les joints sur parties unies :		
Frise 12 fois 0.23.....	2.76	
Sur plate-bande 10 fois 0.32.....	3.20	
Sur champs de saillie 10 fois 0.075.....	0.75	
Clavages en biais 14 fois 0.24.....	3.36	
Les autres joints horizontaux :		
Détail d'une baie 12 fois 0.30.....	3.60	
A droite et à gauche des consoles 2 fois 0.05...	0.10	
— — — 2 fois 0.10...	0.20	
1 autre baie semblable.....	3.90	
A reporter.....		149.72

Taille n° 8.

137.62



<i>Report</i> .....	149.72
Plus-value pour joints.	
Sur sculpture 4 fois 0.10.....	0.40
4 fois 0.15.....	0.60
Ensemble.....	1.00
à 0/0.....	1.00
Détail d'une autre baie :	
A gauche, 12 fois 0.30.....	3.60
	0.46
	0.59
A droite 12 fois 0.30.....	3.60
	0.55
	1.02
6 fois 0.48.....	2.88
Sur les retours d'avant-corps 12 fois 0.27.....	3.24
2 fois 0.74.....	1.48
Tableaux 8 fois 0.19.....	1.52
48 fois 0.15.....	7.20
2 fois 0.19.....	0.38
24 fois 0.13.....	3.12
16 fois 0.15.....	2.40
Sur le pan coupé et chaîne d'angle en retour, développé.....	0.75
6 fois 0.63 développé.....	3.78
Champs de saillie 109 fois 0.075.....	8.18
Ensemble.....	195.47
A 0 <sup>f</sup> ,26 le mètre.....	
Parement de brique apparente avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.	
En commençant à gauche :	
Longueur 0.53 réduit $\times$ 4.92 hauteur.....	1.02
Dans œuvre 3 fois 0.26 = 0.78.	
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.25
Retours : 2 semblables.	
Détail d'un 3 fois 0.47.....	1.41
2 fois 0.23.....	0.46
Ensemble.....	1.87
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.60
L'autre retour semblable, produit en surface...	0.60
4 fois 0.50 réduit = 2.00.	
$\times$ 4.92 hauteur.....	3.84
3 fois 0.22.....	0.66
3 fois 0.18.....	0.54
Ensemble.....	1.20
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.38
Ensemble.....	6.69
A 3 <sup>f</sup> ,10. [art. 721 (2)].....	
Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de briques se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature, en élévation pour décoration soignée.	
1° Surfaces des harpes ; 5 trumeaux semblables.	
Détail d'un : 6 fois 0.12 = 0.72.	
$\times$ 0.32 hauteur.....	0.23
A reporter.....	0.23

Argent.

50<sup>f</sup>,82

Argent.

20<sup>f</sup>,74

<i>Report</i> .....	0.23
4 autres trumeaux semblables produisent en surface chacun 0.23.....	0.92
2 retours semblables :	
Détail d'un 6 fois 0.12 = 0.72.	
× 0.32 hauteur.....	0.23
1 autre retour semblable.....	0.23
2° Surfaces des parties avoisinantes jusqu'à 0.35 largeur (art. 722).	
En commençant à gauche.....	0.41
4 fois 0.38.....	1.52
Ensemble.....	1.93
× 1.92 hauteur.....	3.71
3 fois 0.26 = 0.78.	
× 0.32 hauteur.....	0.25
Retours : 2 fois 0.23 × 1.60 hauteur.....	0.58
3 fois 0.22 = 0.66.	
3 fois 0.18 = 0.54.	
Ensemble.....	1.20 × 0.32 hauteur....
	0.38
Ensemble.....	6.53
A 1 <sup>r</sup> ,60 [art. 721 (5)].....	
Ragrément du balcon du 6° étage en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).	
(Voir attachement n° 2, plan <i>t</i> et façade sur le boulevard.)	
Recoupement du dessus de 0.0375 réduit pour pente, ragrément et passage au grès.	
Pan coupé, $\frac{0.87 + 0.37}{2} = 0.62 \times 1.55$ .....	0.96
A la suite.....	0.87 réduit × 1.18.....
	2.66 × 1.18.....
Développé.....	11.25 × 0.44.....
	2.67 × 1.18.....
Excédent dans les baies, 3 fois 1.20.....	3.60
	1.00
Ensemble.....	4.60
× 0.23 largeur.....	1.06
Grande baie, $\frac{3.63 + 2.50}{2} = 3.07 \times 0.38$ .....	1.17
2 segments. Détail d'un :	
Longueur 0.68 × 0.15 = 0.10 × 2/3.....	0.07
1 autre semblable.....	0.07
2.50 × 0.23.....	0.58
Ensemble.....	16.17
aux 75/00 (art. 1774-1776-1765).....	12.13
NOTA : Le recoupement de 0.0375 se compte de 0.040 suivant l'observation n° 1776.	
Gorges contre le mur de face en commençant à gauche :	
Pan coupé.....	0.37
A la suite jusqu'à la croisée.....	1.27
A droite jusqu'à l'avant-corps.....	0.60
Retour d'avant-corps.....	0.74
A reporter.....	2.98
	12.13

Argent.

10<sup>f</sup>,45

<i>Reports</i> .....	2.98	12.13
A la suite .....	1.30	
Suivant le chambranle de gauche		
circulaire .....	0.78	
Plus-value 1/3 .....	0.26	
A droite circulaire .....	0.78	
Plus-value 1/3 .....	0.26	
Retours d'avant-corps .....	0.74	
	1.30	
A la suite .....	0.56	
	1.12	
Gorges dans les baies 3 fois 1.20 ..	3.60	
	1.00	
	2.50	
6 angles chaque 0.15 .....	0.90	
2 angles mixtilignes chaque 0.30 ..	0.60	
10 amortissements chaque 0.05 ...	0.50	
Ensemble .....	19.18	
× 0.10 courant de profil .....	1.92	
Moulure mixte (art. 1814)		
aux 135/00 .....		2.59
OBSERVATION : Les gorges des dessus de balcon sont comptées comme moulures, le travail de rava- lement a été fait comme les autres moulures, il n'y a pas de raison pour les confondre dans l'article 1795 qui comprend les gorges d'auges ou de fonds d'évier.		
Dans les tableaux des baies :		
Taille après recoupement du champ vertical pro- longeant les tableaux dans l'assise du balcon		
10 fois 0.23 .....	2.30	
× 0.075 .....	0.19	
aux 50/00 (art. 1734) .....		0.09
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.		
Même surface .....	0.17	
aux 350/0 (art. 1765) .....		0.06
Sous les pièces d'appuis des croisées.		
Ragrément simple sans recoupement supplé- mentaire.		
3 fois 1.20 .....	3.60	
	1.00	
	2.50	
Ensemble .....	7.10	
× 0.075 courant .....	0.53	
aux 35/00 (article 1765) .....		0.19
Face moulurée de ce balcon.		
Les mesures prises au milieu de la saillie.		
	0.82	
	1.30	
	2.94	
2 fois 3.225 .....	6.45	
	4.24	
	2.95	
2 angles chacun 0.15 .....	0.30	
Ensemble .....	19.00	
× 0.315 courant de profil .....	5.99	
aux 135/00 .....		8.09
A reporter .....		23.15



<i>Report</i> .....	23.15	
(Le profil a été détaillé page 253.)		
Arête supérieure arrondie à la rape et au ciseau en suivant le même ordre que ci-dessus :		
0.87		
1.325		
2.94		
6.45		
4.24		
2.95		
Ensemble.....	18.775	
× 9.03 courant (art. 1782).....	0.56	
aux 135/00 par ragrément et passage au grès.....		0.76
Plus-value de joints en ciment métallique sur pierre neuve au lieu de joints en plâtre comme il est prévu à l'article 1765.		
Le long du mur de face :		
Linéaire des gorges.....	17.18	
Sur le dessus du balcon :		
7 fois 1.18.....	8.26	
7 fois 0.44.....	3.08	
Ensemble.....	28.52	
Joints des parties moulurées sur gorge contre le mur de face		
14 fois 0.10 développé.....	1.40	
Sur face moulurée du balcon		
14 fois 0.315 développé.....	4.41	
Ensemble.....	5.81	
aux 150/00.....	8.72	
Ensemble.....	37.24	
à 0 <sup>f</sup> ,55 pour plus-value du prix de l'article 757 (0 <sup>f</sup> ,80).	»	
Sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre (0 <sup>f</sup> ,25), voir détail du prix page 250.		
Pour la main courante du balcon, 27 trous dans le mur de face en pierre n° 8 de 0.10 profondeur (art. 1188 de la Série, à défaut de constatation).		
Chacun 0.10 taille.....		
Les scellements en plâtre teinté ton pierre		
27 chacun 0.10 = 2.70 à 1/2.....	1.35	
aux 105/100 pour plus-value d'addition d'ocre jaune		»
Pour les pieds du balcon		
15 trous de goujons de 0.05 profondeur dans la pierre n° 4 valent chacun 0.05 (art. 1833).....	0.75	
15 trous de queue-de-carpe d'arcs-boutants de 0.10 profondeur chaque 0.10 taille n° 4.....	1.50	
15 entailles d'arcs-boutants de 0.75 longueur avec arêtes bien dressées.....	11.25	
× 0.225 courant (art. 1787).....	2.53	
Ensemble, taille n° 4.....	28.69	
Les scellements en ciment Portland de Boulogne marque Demarle et Lonquety.		
Les pieds du balcon.....	0.75	
aux 100/100 (Voir tome II page 662).....		0.75
Les scellements des arcs-boutants en ciment <i>idem</i> dans les entailles		
11.25 × 0.10 courant.....	1.13	
Les scellements des queues-de-carpe		
1.50 aux 100/00.....	1.50	
Ensemble légers ouvrages.....	3.38	

Argent.

20<sup>f</sup>,48

Taille n° 8.

Art. 1728.

2.70

Légers ouvrages.

1<sup>f</sup>,42

Taille n° 4.

Art. 1724.

28.69

Légers ouvrages.

Art. 953.

3.38

Tapisserie du 6<sup>m</sup>e étage

Ragrément à vif dit tapisserie sans décoration d'architecture, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 8 comme il est dit à l'article 1764 de la Série sur parement intérieur de la façade sur le boulevard Rochechouart.

En commençant à gauche, par le salon sur le pan coupé. (Attachement n° 2, figure nos 40 et 108.)

Pan coupé (du dessus du socle jusqu'à la corniche).

Longueur  $0.13 \times 2.10$  hauteur sous corniche 0.27

Chaîne d'angle de gauche sur le pan coupé.

$0.15 \times 2^m, 40$  hauteur..... 0.32

Harpes 3 fois 0.12..... 0.36

$\times 0.32$  hauteur..... 0.12

Deux piédroits de baies semblables détail d'un :

Feuillure déduite..... 0.29

$\times 1.92$  hauteur..... 0.56

1 autre piédroit de baie semblable, produit 0.56

Harpes du piédroit de gauche :

*A reporter*..... 1.83

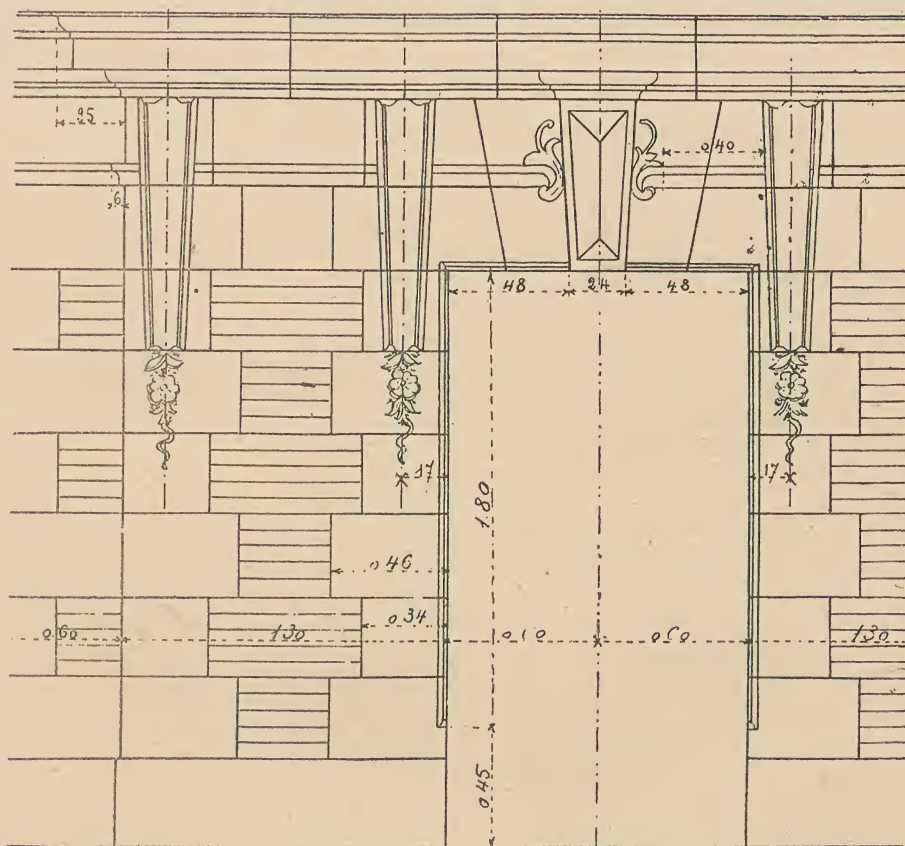


Fig. 107. — Détail d'une baie au 6<sup>e</sup> étage sur le boulevard.

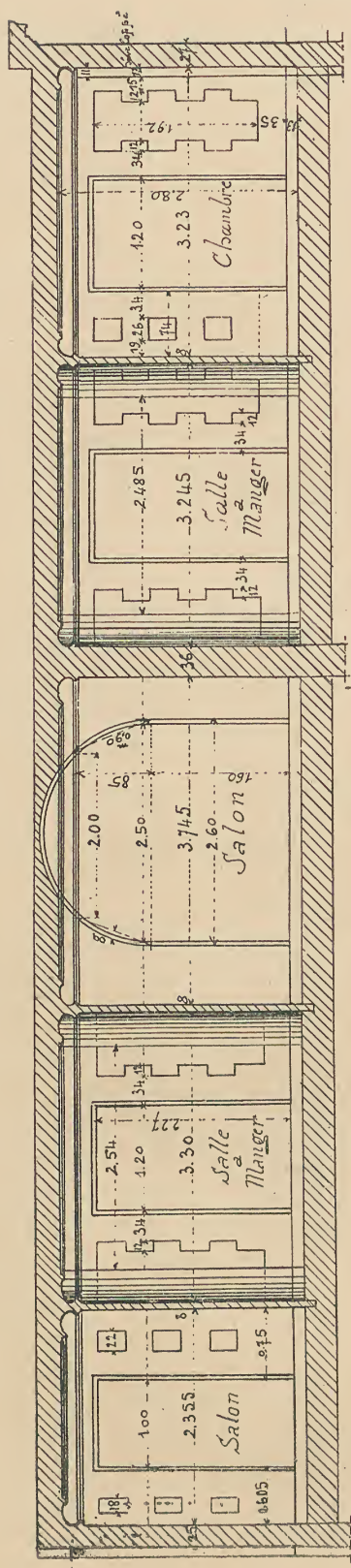


Fig. 108. — Élévation intérieure du mur de façade au 6<sup>e</sup> étage sur le boulevard Rochechouart.



	<i>Report</i> .....	1.83	
	3 fois $0.12 \times 0.32$ .....	0.12	
	A droite		
	3 fois $0.74 \times 0.32$ .....	0.71	
	Partie haute		
	$3.12 \times 0.18$ hauteur.....	0.56	
	Moins traverse de feuillure		
	$1.30 \times 0.05$ .....	0.07	
	Reste.....	0.49	0.49
	Harpes intérieures dans la cloison		
	3 fois $0.15 \times 0.32$ .....	0.14	
	Socle		
	Longueur <i>idem</i> précédentes		
		0.13	
		3.12	
	Ensemble.....	3.25	
	Moins baie compris feuillure.	1.30	
	Reste.....	1.95	
	$\times 0.35$ hauteur.....	0.68	
	Ensemble.....	3.97	
	aux 25/00 (art. 1764).....		0.99
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, ledit portant tapées pour persiennes en fer.		
	Taille et ravalement de feuillures bien dressées de $0.08 \times 0.05 = 0.15$ développées.		
	Trous de pattes et scellements.		
	Travail semblable à l'accolade précédente n° 176 produit en taille n° 8.....		1.84
	En légers ouvrages.....		
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du balcon en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
	Longueur <i>idem</i> précédente.		
	Pan coupé.....	0.13	
	sur le boulevard.....	3.12	
	Ensemble.....	3.25	
	$\times 0.18$ ( $0.13 + 0.05$ ) hauteur avant parquet aux 25/00 (art 1764).....	0.59	
	<i>Salle à manger.</i>		
	Tapiserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8.		
	Au-dessous de la corniche, partie droite.	2.485	
	En retour à la suite.....	0.36	
	Ensemble.....	2.845	
	$\times 0.18$ hauteur.....	0.51	
	Moins traverse de feuillure $1.30 \times 0.05$ .	0.07	
	Reste.....	0.44	
	Nota : Les parties circulaires sont des garnissages avec enduits en plâtre en contre-bas.		
	Ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8, retour d'avant-corps ; à la suite du garnissage, longueur.....	0.36	
	$\times 1.92$ hauteur.....	0.69	
	Harpes dans la cloison.		
	3 fois $0.15 \times 0.32$ hauteur.....	0.14	
	A reporter.....	1.27	2.83

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.15

N° 211.

N° 211.	Reports.....	1.27	2.83
	2 piédroits de baie semblables.		
	Détail d'un, feuillure déduite 0.29.		
	× 1.92 hauteur.....	0.56	
	Harpes 3 fois 0.12 = 0.36.		
	× 0.32 hauteur.....	0.12	
	Ensemble.....	0.68	
	1 autre piédroit semblable.....	0.68	
		1.36	1.36
	Harpes dans le mur de refend à la suite de la partie circulaire.		
	2 fois 0.15 × 0.32 hauteur.....	0.40	
Socle.			
	Longueur <i>idem</i> précédente.....	2.845	
	Harpe.....	0.15	
	Ensemble.....	2.995	
	Moins baie compris feuillure.....	1.30	
	Reste.....	1.695	
	× 0.35 hauteur.....	0.59	
	Ensemble.....	3.32	
	Aux 25/00.....		0.83
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée; les feuillures, trous de pattes, scellements en plâtre teinté.		
	Travail semblable à l'accolade n° 176.		
	Produit en taille n° 8.....	1.84	
	En légers ouvrages.....	»	
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du balcon en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
	Longueur 2.845 × 0.18 hauteur = 0.51.		
	Aux 25/00, taille n° 4 (art. 1764).....	»	
Salon.			
	Tapisserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8.		
	Au-dessous de la corniche.		
	Hauteur de l'étage.....	2.80	
	Déduire :		
	La hauteur de la corniche..	0.22	
	Hauteur du balcon en Larrys		
	du Bief.....	0.13	
	Ensemble.....	0.35	0.35
	Reste.....		2.45 hautr.
	Longueur.....	3.745	
	× 2.45 hauteur.....	9.18	
	Moins baie compris feuillure, partie droite.		
	2.60 × 1.60 hauteur.....	4.16	
	Trapèze au-dessus.		
	$\frac{2.60 + 2.00}{2} \times 0.85$ hauteur.....	1.11	
	2 segments,		
	chacun 0.90 × 0.008 × 2/3.....	0.40	
	Ensemble.....	5.37	5.37
	Reste.....	3.81	
	A Reporter.....	3.81	5.50

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.13

<i>Reports</i> .....	3.81	5.50
Ragrément des harpes sur pierre :		
2 fois 0.15 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.10	
0.15 $\times$ 0.35 hauteur.....	0.03	
3 fois 0.15 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.14	
Ensemble.....	4.10	
aux 25/00.....		1.03
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croi- sée: taille et ravalement de feuillures de 0.05 $\times$ 0.08 = 0.155 développée (feuillures bien dressées).		
Verticales:		
2 fois 1.60 .....	3.20	
Circulaire:		
1/2 circonférence de 2 <sup>m</sup> ,60 de diamètre.....	3.58	
Plus-value 1/3.....	4.19	
Ensemble.....	7.97	
$\times$ 0.155 courant (art. 1790 et 1793).....		1.24
aux 125/00 compris ragrément et passage au grès.. (Art. 1792-1764)		1.55
Pour les pattes du bâti dormant :		
8 trous de 0.10 profondeur (art. 1227) valent chacun 0.10 (art. 1834) .....		0.80
Les scellements en plâtre teinté ton pierre .....	0.80	
aux 50/00.....	0.40	
aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.		"
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face in- térieure du balcon en roche dure de Larrys du Bief taille n° 4.		
Longueur <i>idem</i> 3.745		
$\times$ 0.18 hauteur (0.13 + 0.05) avant pose de parquet.....	0.67	
aux 25/00 (art. 1764).....		"
<i>Salle à manger.</i>		
Tapisserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8 au- dessous de la corniche partie droite..	2.54	
Retour d'avant-corps		
A la suite du garnissage.....	0.36	
Ensemble .....	2.90	
$\times$ 0.18 hauteur.....		0.52
Moins traverses de feuillure		
1.30 $\times$ 0.05 .....	0.07	
Reste.....	0.45	
En contre-bas ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8, travail semblable à l'accolade n° 241 produit.....		2.29
<i>Socle.</i>		
Longueur <i>idem</i> précédente.....	2.90	
Harpe .....	0.15	
Ensemble.....	3.05	
Moins baie compris feuillure .....	1.30	
Reste.....	1.70	
$\times$ 0.35 hauteur.....		0.60
Ensemble.....	3.34	
aux 25/00.....		0.84
A reporter .....		10.96

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.42

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.17



<i>Report</i> .....	10.96
Pour l'encastrement ou bâti dormant de la croisée; les feuillures, trous de pattes. Scellements en plâtre teinté.	
Travail semblable à l'accolade n° 176 produit en taille n° 8.....	1.84
En légers ouvrages.....	»
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du balcon en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).	
Longueur ci-dessus.....	3.05.
× 0.18 hauteur.....	0.53.
aux 25/00, taille n° 4.....	»

*Petite chambre.*

Tapisserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8 au-dessous de la corniche.	
Longueur.....	2.355.
× 0.18 hauteur.....	0.42
Moins traverse de feuillure.	
1.10 × 0.05.....	0.06
Reste.....	0.36 0.36
En contre-bas ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8. A gauche.....	0.75
A droite.....	0.605
Ensemble.....	1.355
2.27 hauteur.....	3.08
Moins feuillures.	
2 fois 0.05 × 227 hauteur.....	0.23
Parties de brique.	
3 fois 0.22 × 0.32 hauteur.....	0.21
3 fois 0.18 × 0.32 hauteur.....	0.17
Ensemble.....	0.61 0.61
Reste.....	2.47 2.47
Harpes intérieures 3 fois 0.20	
× 0.32 hauteur.....	0.19
0.20 × 0.35 hauteur.....	0.07
Ensemble.....	3.09
aux 25 0/0.....	0.77
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.	
Taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 × 0.05 = 0.155 développées.	
1 fois.....	1.10
2 fois 2.27.....	4.54
Ensemble.....	5.64
× 0.155 courant (art. 1790 et 1793)	0.87
aux 125/00 compris ragrément et passage au grès (art. 1792 et 1764).....	1.09
Pour les pattes du bâti dormant, 7 trous de 0.10 profondeur (art. 1227), valent chacun 0.10 (art. 1834).....	0.70
Ensemble taille n° 8.....	15.36

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.14

Taille n° 8.

Art. 1728.

15.36

Les scellements en plâtre teinté ton	
pierre .....	0.70
aux 50/00.....	0.35
aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure	
du balcon en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).	
Longueur <i>idem</i> précédente $2.355 \times 0.18$ hauteur avant	
parquet.....	0.43
aux 25/00 (art. 1764).....	»

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37
Taille n° 4.
Art. 1724.
0.11

4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Etages

(fig. n° 109 et attachement n° 2).

Entablement mouluré couronnant le 5<sup>e</sup> étage en banc royal tendre de Méry (Taille n° 8).

Développement du profil fig. n° 57 = 1.525 courant.

Longueur de cet entablement, les mesures prises au milieu de la saillie qui est de 0.35 sur le nu.

Pan coupé réduit ..... 0.595

A la suite..... 17.655

2 angles saillants

valent chacun 0.15 ..... 0.30

Ensemble ..... 18.55

 $\times 1.525$  courant profil ci-dessus développé 28.29

aux 135/00..... 38.19

Modillons attenant aux consoles et sur le pan coupé.

Détail d'un :

Évidement de l'entre-deux de ces modillons vaut. 0.12

Taille première du fond et des 2 côtés du noir ou entre-deux et épannelage de la moulure en 3 sens.

Vaut pour difficulté de travail..... 0.25

Taille après évidement et ragrément du plafond du noir, vaut..... 0.15

Dégagement de la moulure sur le côté de chaque modillon et au fond.

Côtés 2 fois 0.075 ..... 0.15

Fond ..... 0.30

Ensemble ..... 0.45

2 angles rentrants valent chacun 0.15 0.30

2 angles saillants valent chacun 0.15 0.30

Ensemble ..... 1.05

Au double pour plus-value de difficulté de travail dans un espace aussi exigü..... 2.10

 $\times 0.40$  courant profil B (fig. 57)..... 0.84

aux 135/00..... 1.13

NOTA : La plus-value (une fois en plus) s'applique suivant l'usage chaque fois que l'espace entre les deux modillons est inférieur à 0<sup>m</sup>,50

5 autres entre-deux semblables produisent en taille n° 8.

5 fois 1.65..... 8.25

A reporter ..... 48.09

<i>Report</i> .....	48.09	
A reprendre les retours des autres modillons		
20 fois 0.075 .....	1.50	
39 angles saillants et rentrants va-		
lent chacun 0.15 .....	5.85	
Ensemble .....	7.35	
× 0.40 courant profil <i>idem</i> .....	2.94	
aux 135/00 .....		3.97
Evidement de 156 denticules en pierre à déve-		
loppement carré (0.06 × 0.06).		
Valent chacun (art. 1827 et 1157) 0.06 de taille..	9.36	
Frise au-dessous de l'entablement.		
Pan coupé .....	0.42	
	0.45	
	1.12	
2 fois 0.775 .....	1.55	
	0.60	
Sommiers de baies .....	0.34	
	0.50	
2 fois 0.34 .....	0.68	
	0.51	
	0.34	
Sommiers des bow-windows		
4 fois 0.74 .....	2.96	
Plates-bandes		
2 fois 1.30 .....	2.60	
	1.00	
2 fois 1.90 .....	3.80	
Ensemble .....	16.87	
× 0.34 hauteur .....	5.73	
aux 35/00 .....		2.01
Petite corniche couronnant les trumeaux ( <i>fig. 59</i> ).		
Le profil est de 0.935 développé.		
Longueur de cette corniche, les mesures prises		
au milieu de la saillie.		
En commençant à gauche		
Pan coupé .....	0.46	
Réduit .....	1.82	
Trumeau à la suite .....	1.04	
	1.65	
	1.65	
	1.05	
	0.91	
14 retours chacun 0.075 ....	1.05	
20 angles valent chacun 0.15	3.00	
18 amortissements.		
Valent chacun 0.05 .....	0.90	
Ensemble .....	13.53	
× 0.935 courant profil développé ci-dessus	12.64	
aux 135/00 .....		17.06
Ragrément des chaînes et des pié-		
droits de baies dans la hauteur des		
deux étages.		
Pan coupé .....	0.42	
Chaîne d'angle .....	0.45	
Ensemble .....	0.87	
A reporter .....		80.49



	<i>Report</i> .....	80.49
	× 4.16 hauteur.....	3.62
	Harpes.	
	6 fois 0.12 × 0.32.....	0.23
	Baie près du pan coupé.	
	Piédroit de gauche.	
	7 fois 0.19.....	1.33
	6 fois 0.31.....	1.86
	Ensemble.....	3.19
	× 0.32 hauteur.....	1.02
	Celui de droite.	
	7 fois 0.19.....	1.33
	6 fois 0.80.....	4.80
	7 fois 0.43.....	3.15
	Ensemble.....	9.28
	× 0.32 hauteur.....	2.97
N° 212.	Pilastre de gauche :	
	Retours 2 fois 0.10.....	0.20
	Face.....	0.40
	Ensemble.....	0.60
	× 4.16 hauteur.....	2.50
	NOTA : La console et chute non déduites pour difficulté d'exécution.	
	Pilastre de droite semblable au précédent produit.....	2.50
	A droite de ce pilastre	
	7 fois 0.43.....	3.15
	6 fois 0.57.....	3.42
	Ensemble.....	6.57
	× 0.32 hauteur.....	2.10
	Les piédroits de la 3 <sup>e</sup> baie.	
	Celui de gauche :	
	7 fois 0.19.....	1.33
	6 fois 0.31.....	1.86
	Ensemble.....	3.19
	× 0.32 hauteur.....	1.02
	Le piédroit de droite semblable au précé- dent.....	1.02
	Les piédroits de la 4 <sup>me</sup> baie à gauche :	
	7 fois 0.43.....	3.15
	6 fois 0.57.....	3.42
	Ensemble.....	6.57
	× 0.32 hauteur.....	2.10
	Les pilastres à droite et à gauche de cette baie semblables à l'accolade n° 212 pro- duisent 2 fois 2.50.....	5.00
	A la suite du pilastre de droite :	
	7 fois 0.43.....	3.15
	6 fois 0.81.....	4.86
	Ensemble.....	8.01
	× 0.32 hauteur.....	2.56
	A gauche de la 5 <sup>me</sup> baie :	
	7 fois 0.19.....	1.33
	A droite semblable.....	1.33
	<i>A reporter</i> .....	2.66 26.64 80.49

Reports.....	2.66	26.64	80.49
A la suite :			
7 fois 0.60 .....	4.20		
7 fois 0.87 .....	6.09		
Ensemble.....	12.95		
× 0.32 hauteur.....		4.14	
Champs de saillie sur la brique en suivant le même ordre dans la hauteur de 2 étages.			
Chaîne d'angle de gauche contre le pan coupé.			
Verticaux, 13 fois 0.32 hauteur..	4.16		
Horizontaux, 12 fois 0.12 .....	1.44		
Piédroits de baies :			
Verticaux, 13 fois 0.32 hauteur..	4.16		
Horizontaux, 12 fois 0.12 .....	1.44		
4 Autres piédroits semblables aux précédents produisent 4 fois 5.60..	22.40		
Reprendre à droite de la 1 <sup>re</sup> baie :			
Champs verticaux,			
14 fois 0.32 hauteur.....	4.48		
Champs horizontaux,			
12 fois 0.16 .....	1.92		
A gauche de la 5 <sup>me</sup> baie :			
Champs verticaux,			
14 fois 0.32 hauteur.....	4.48		
Champs horizontaux,			
12 fois 0.17.....	2.04		
A droite :			
Champs verticaux,			
14 fois 0.32 hauteur.....	4.48		
Champs horizontaux,			
12 fois 0.18 .....	2.16		
Ensemble.....	53.12		
× 0.075.....		3.98	
Reprendre dans toute la hauteur des 4 <sup>me</sup> , 5 <sup>me</sup> et 6 <sup>me</sup> étages.			
Retraites des harpes du mur mitoyen en prolongement des lits supérieurs et inférieurs :			
9 fois 0.10 × 0.27 .....	0.24		
15 fois 0.10 × 0.38 .....	0.57		
Dans l'épaisseur du mur :			
0.52 × 0.35 hauteur .....	0.18		
0.33 × 0.33 hauteur .....	0.11		
7 fois 0.27 × 0.32 hauteur .....	0.60		
0.28 × 0.35 hauteur .....	0.10		
0.62 × 0.33 hauteur .....	0.20		
0.47 × 0.34 hauteur .....	0.16		
14 fois 0.38 × 0.32 hauteur .....	1.70		
Ensemble .....	38.62		
aux 35/00 taille n° 8.....		13.52	
Sur roche dure de Larrys du Bief :			
0.72 × 0.20 hauteur.....	0.14		
Sous-face, 0.62 × 0.10.....	0.06		
Ensemble.....	0.20		
aux 35/00 taille n° 4.....		»	
A reporter .....	94.01		

Taille n° 4.

Art. 1724.

0 07

Report.....	94.01	
Tables renforcées sur piédroits de baies en bordure des tableaux.		
Le développement du profil de ces tables est de 0.225 (Voir fig. 60).		
2 Baies d'extrémités semblables.		
Détail d'une :		
Pour un piédroit, longueur en partant de la voussure de la baie du 5 <sup>me</sup> étage.....	4.51	
Épaisseur du bandeau du 4 <sup>me</sup> étage.....	0.19	
Au-dessous de ce bandeau.....	0.38	
1 Amortissement contre voussure.....	0.05	
2 Amortissements au-dessus et au-dessous de l'appui du 5 <sup>me</sup> étage, valent chacun 0.05.	0.10	
2 Amortissements sur le bandeau du 4 <sup>me</sup> étage, valent chacun 0.05.....	0.10	
1 Amortissement sur le socle, vaut.....	0.05	
Ensemble.....	5.38	
1 Autre piédroit semblable .....	5.38	
Ensemble.....	10.76	
1 Autre baie semblable produit.....	10.76	
3 Autres baies semblables.		
Détail d'une :		
Pour un piédroit.		
Longueur jusqu'au-dessus du bandeau.....	4.51	
1 Amortissement contre voussure.	0.05	
2 Amortissements au-dessus et au-dessous de l'appui du 5 <sup>me</sup> étage.		
Valent chacun 0.05.....	0.10	
1 Amortissement sur le bandeau d'appui du 4 <sup>me</sup> étage.....	0.05	
1 Autre piédroit semblable.....	4.71	
Ensemble.....	9.42	9.42
2 Autres baies semblables.		
Produisent: 2 fois 9.42 .....	18.84	
Ensemble.....	49.78	
× 0.225 courant de profil ci-dessus développé = 11.20 aux 135/00.....		15.13
A la plate-bande au-dessus des baies du 5 <sup>me</sup> étage taille et ragrément des champs de sous-face au droit de ces tables renforcées.		
10 valent chacun 0.05.....		0.50
Taille et ravalement des moulures de 4 consoles entre 2 arêtes avec tracé de profil sur les jouées biaises, moulures d'enroulement à double courbure avec amortissements mixtes, saillies préparées pour les volutes; préparation des saillies pour les chutes en contre-bas des consoles. Dégagement des 2 jouées en gaine. Préparation des saillies des rubans à droite et à gauche des consoles.		
Chaque 7 <sup>m</sup> ,00. Taille n° 8.		
Ensemble.....	28.00	
Ensemble Taille n° 8.....	137.64	
Appuis des baies du 5 <sup>me</sup> étage en roche dure de Larrys du Bief (Taille n° 4).		

Taille n° 8.

Art. 1728.

137.64



L'appui de la baie de gauche, de 1 <sup>m</sup> ,30 entre tableaux, est semblable à celui détaillé pages 266 et 267, nous prions nos lecteurs de s'y reporter. Soit en Taille n° 4...	2.36
1 Autre semblable.....	2.36
L'appui de droite, de 1.00 entre tableaux est semblable à celui détaillé pages 267 et 268. Soit en taille n° 4.....	1.96
2 <sup>me</sup> et 4 <sup>me</sup> Baies semblables.	
Détail d'un appui.	
Recoupement du dessus de 0.015 réduit pour pente, ragrément et passage au grès	
1.80 × 0.22.....	0.40
Aux 50/00.....	0.20
Gorge formant regingot (moulure mixte).	
Longueur.....	1.90
2 Amortissements, valent chacun	
0.05.....	0.10
Ensemble.....	2.00
× 0.10 courant de profil.....	0.20
Aux 135/00.....	0.27
Dans les tableaux, taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui recoupé 2 fois 0.22 = 0.44	
× 0.075 courant = 0.03.	
Aux 50/00.....	0.02
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.	
Même surface.....	0.03
Aux 35/00.....	0.01
Sous la pièce d'appui de la croisée, le ragrément simple sans recoupement supplémentaire	
1.90 × 0.075 courant = 0.14.	
Aux 35/00.....	0.05
Face moulurée de cet appui.	
Longueur de la face moulurée (les mesures prises au milieu de la saillie).	
Face.....	1.98
Retours 2 fois 0.075.....	0.15
2 Angles valent chacun 0.15.....	0.30
2 Amortissements valent chacun 0.05	0.10
Ensemble.....	2.53
× 0.805 profil développé.....	2.04
Aux 135/00.....	2.75
Arêtes arrondies à la râpe et au ciseau entre dessus et face.	
Longueur.....	2.06
2 fois 0.20 =	0.40
Ensemble....	2.46 × 0.03 courant = 0.07
Aux 135/00 compris ragrément <i>idem</i> .....	0.09
NOTA. — Le ragrément de la face intérieure de cet appui sera compté avec la tapisserie.....	»
1 Autre appui semblable, produit.....	3.39
Ensemble Taille n° 4.....	13.46
Plus-value pour joints en ciment métallique au lieu de joints en plâtre.	

Mémoire.

» »

Taille n° 4.

Art. 1724.

13,46

En tableau 6 fois 0.20.....	1.20	
4 fois 0.22.....	0.88	
Retours sur la face		
10 fois 0.08.....	0.80	
Verticaux sur parties moulurées		
6 fois 0.725 =	4.65	
4 fois 0.805 =	3.20	
Ensemble.....	7.85	
Aux 150/00.....	11.78	
Ensemble .....	14.58	
A 0 <sup>f</sup> ,55 le mètre.....		
Au-dessous des appuis ragrément <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
2 fois 1.30 =	2.60	
2 fois 1.90 =	3.80	
	1.00	
Ensemble.....	7.40	$\times 0.46 \text{ h.} = 3.40$
Aux 35/00.....		1.19
(Les clés non déduites pour compenser la difficulté du travail occasionnée par leur saillie et la surface des petits excédents de la partie inférieure.)		
Taille et ragrément des champs de saillie au pourtour		
10 fois 0.50.....	5.00	
2 fois 1.30 (clé non déduite)	2.60	
	1.00	
2 fois 1.90 .....	3.80	
Ensemble.....	12.40	
$\times 0.075$ courant.....	0.93	
Aux 135/00.....		1.26
Tables renforcées de 0.02 au-dessus des baies du 4 <sup>me</sup> étage pour recoupement de 0.02 et ragrément.		
2 fois 1.30 =	2.60	
	1.00	
2 fois 1.90 =	3.80	
Ensemble. $7.40 \times 0.32$ hauteur	2.37	
Aux 55/00.....		1.30
A chaque baie, façon d'une clef, recoupement et taille dans les premiers épannelages, etc... Travail semblable à celui détaillé page 269.		
Vaut pour 1 baie.....		1.50
4 autres semblables.....		6.00
Chambranles moulurés des baies du 4 <sup>me</sup> étage. Même profil qu'au 6 <sup>me</sup> étage (développement: 0.30). Longueur desdits mesurés au milieu du profil. 1 <sup>re</sup> baie de gauche.		
Traverses 2 fois 0.545.....	1.09	
Montants 2 fois 2.10.....	4.20	
Retours 2 fois 0.075.....	0.15	
2 Amortissements contre les clefs, valent chacun 0.05.....		
	0.10	
4 angles valent chacun 0.15.....	0.60	
Ensemble .....	6.14	
2 <sup>me</sup> baie.		
Traverses 2 fois 0.83.....	1.66	
A reporter .....	7.80	11.25

Argent.

8<sup>f</sup>,02

<i>Reports</i> .....	7.80	11.25
Montants 2 fois 1.40.....	2.80	
Retours 2 fois 0.075.....	0.15	
4 angles valent chacun 0.15.....	0.60	
2 amortissements contre les clefs, valent chacun 0.05.....	0.10	
3 <sup>me</sup> baie, semblable à la 1 <sup>re</sup> baie...	6.14	
4 <sup>me</sup> baie semblable à la 2 <sup>me</sup> baie...	5.31	
5 <sup>me</sup> baie		
Traverses 2 fois 0.395.....	0.79	
Montants 2 fois 2.10.....	4.20	
Retours 2 fois 0.075.....	0.15	
2 amortissements contre les clés, valent chacun 0.05.....	0.10	
4 angles valent chacun 0.15.....	0.60	
Ensemble .....	28.74	
× 0.30 courant de profil.....	8.62	
Aux 135/00.....		11.64
Bandeau à hauteur d'appui de la 2 <sup>me</sup> baie en pierre n° 8.		
Figure n° 63. Développement du profil..	0.735	
Longueur de ce bandeau mesuré au milieu de la saillie.		
Pan coupé réduit.....	0.46	
A la suite.....	1.82	
Retour .....	0.075	
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie.		
Retour .....	0.075	
Partie droite.....	0.46	
Circulaire développé : 0.53 à		
0/0 1/3 .....	0.71	
Partie droite en complément.....	0.06	
2 <sup>me</sup> baie.....	3.08	
	0.06	
Circulaire développé = 0.53		
A 0/0 1/3.....	0.71	
Partie droite.....	0.805	
	0.805	
Circulaire développé = 0.53		
A 0/0 1/3 .....	0.71	
Partie droite en complément.....	0.06	
4 <sup>me</sup> baie.....	3.08	
Partie droite en retour (prolonge- ment de la partie circulaire).....	0.06	
Circulaire développé = 0.53		
A 0/0 1/3 .....	0.71	
A gauche de la 5 <sup>me</sup> baie		
Partie droite.....	0.47	
Retour .....	0.075	
A droite de la 5 <sup>me</sup> baie		
Retour .....	0.075	
A la suite.....	0.91	
6 angles valent chacun 0.15.....	0.90	
4 angles mixtes valent chacun 0.30.	1.20	
4 Amortissements chaque 0.05.....	0.20	
Ensemble .....	17.57	
× 0.733 courant profil ci-dessus.....	12.91	
A reporter .....	12.91	22.89



<i>Reports</i> .....	12.91	22.89
Reprendre excédent de largeur du dessus en pente au droit des trumeaux, en brique en retraite de 0.02 sur la pierre.		
En commençant à gauche.....	1.12	
	0.16	
Baie milieu à gauche.....	0.695	
— à droite.....	0.695	
A gauche 5 <sup>me</sup> baie.....	0.17	
A droite 5 <sup>me</sup> baie.....	0.18	
12 amortissements, valent chacun		
0.05 .....	0.60	
Ensemble.....	3.62	
12 amortissements de moulure inférieure valent chacun 0.05.....	0.60	
Ensemble .....	4.22	
× 0.02 courant en excédent de saillie...	0.08	
Ensemble.....	12.99	
Aux 135/00 .....		17.54
Recoupement et ragrément de l'extrémité du bandeau non mouluré à chaque piédroit des baies d'extrémité entre le retour et le tableau.		
4 valent chacun 0.15.....	0.60	
Ensemble Taille n° 8.....	41.03	
3 <sup>me</sup> baie		
La main courante de la balustrade en roche dure de Larrys du Bief (Taille n° 4).		
Recoupement circulaire du dessus, ragrément et passage au grès.		
Longueur réduite =	2.06	
Retours 2 fois 0.30 =	0.60	
Ensemble.....	2.66	
× 0.22.....	2.06	
Aux 133/00 .....	0.78	
Aux 35/00.....		0.27
Taille après recoupement des champs verticaux dans la hauteur de la main courante 2 fois		
0.38 × 0.075.....	0.06	
Aux 50/00.....		0.03
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux. 2 fois 0.38 × 0.075.....	0.06	
Aux 35/00.....		0.02
Face moulurée de la main courante, longueur mesure prise au milieu de la saillie à l'exté- rieur.....	2.06	
Retours 2 fois 0.30.....	0.60	
4 angles valent chacun 0.15.....	0.60	
2 petites parties à droite et à gau- che en excédent chacune 0.08.....	0.16	
Ensemble.....	3.42	
× 0.735 courant profil ci-dessus.....	2.51	
Aux 135/00.....		3.39
<i>A reporter</i> .....		3.71

Taille n° 8

Art. 1728.

41,03

<i>Report</i> .....	3.71	
A l'intérieur, taille et ravalement de la moulure :		
Longueur prise au milieu de la saillie...	1.38	
2 Amortissements valent chacun 0.05....	0.10	
Ensemble.....	1.48	
× 0.733 courant profil développé.....	1.09	
Aux 135/00.....		1.47
Ravalement en prolongement dans les tableaux		
2 fois 0.43 × 0.192 hauteur.....	0.17	
Aux 35/00.....		0.06
Ragrément de la sous-face entre pilastres :		
8 Plafonds d'entre-deux de balustres pour		
chacun 0.01.....	0.08	
14 petits écoinçons laissés par le dégagement		
du circulaire des balustres chacun 0.015 ...	0.21	
Ensemble.....	0.29	
Aux 135/00 vu difficulté.....		0.39
Les arêtes arrondies au ciseau et à la râpe pour		
taille, ragrément et passage au grès.		
Longueur.....	2.06	
2 fois 0.30.....	0.60	
En prolongement 2 fois 0.04.....	0.08	
Verticales 2 fois 0.10.....	0.20	
Ensemble.....	3.02	
× 0.03 courant.....	0.09	
Aux 135/00.....		0.12
Ensemble taille n° 4.....		5.75
Arêtes arrondies <i>idem</i> sur pierre n° 8, taille, ragrément		
et passage au grès.		
Pan coupé.....	0.50	
	1.86	
	0.08	
	0.08	
	0.48	
Circulaire développé = 0.53		
A 0/0 1/3.....	0.71	
En complément partie droite....	0.06	
2 <sup>me</sup> Baie.....	3.16	
	0.06	
Circulaire <i>idem</i> ci-dessus.....	0.71	
Partie droite.....	0.725	
A droite 3 <sup>me</sup> baie.....	0.725	
Circulaire <i>idem</i> .....	0.71	
	0.06	
4 <sup>me</sup> Baie.....	3.16	
Partie droite en retour.....	0.06	
Circulaire <i>idem</i> .....	0.71	
A gauche de la 5 <sup>me</sup> baie.		
Partie droite.....	0.51	
Retour.....	0.08	
1 autre retour.....	0.08	
A la suite.....	0.95	
10 Arêtes verticales,		
valent chacune 0.10.....	1.00	
Ensemble.....	16.47	
× 0.03 courant.....	0.49	
Aux 35/00.....		0.66
A reporter.....		0.66

Taille n° 4.

Art. 1724.

5.75

Report.....	0.66	
Ragrément de socle en pierre n° 8.		
Pan coupé.....	0.42	
A gauche, 1 <sup>re</sup> baie.....	1.76	
A droite, ».....	0.42	
Circulaire = 0.58 à 0/0 1/3.....	0.77	
Partie droite face pilastre.....	0.55	
Pilastre de droite.....	0.55	
Circulaire <i>idem</i> ci-dessus.....	0.77	
Partie droite jusqu'à la brique....	0.07	
3 <sup>me</sup> Baie.		
Retour pilastre de gauche.....	0.30	
Retour pilastre de droite.....	0.30	
En épaisseur de balustrade		
2 fois 0.30.....	0.60	
A gauche de la 4 <sup>me</sup> Baie.		
Partie droite.....	0.07	
Circulaire = 0.58 à 0/0 1/3.....	0.77	
Pilastres de la 4 <sup>me</sup> baie.		
A gauche.....	0.55	
A droite.....	0.55	
Circulaire <i>idem</i> .....	0.77	
A gauche, 5 <sup>me</sup> baie.		
Partie droite.....	0.43	
A droite.....	0.87	
Épaisseur dans les 2 <sup>me</sup> et 4 <sup>me</sup> baies		
4 fois 0.20.....	0.80	
Ensemble.....	11.32	
× 0.384 hauteur.....	4.35	
Aux 35/00.....		1.52
Ravalement des champs d'épaisseur sur brique.		
Verticaux 4 fois 0.384.....	1.54	
Retraite de ce socle en commençant		
à gauche.....	0.42	
A gauche, 1 <sup>re</sup> baie.....	1.77	
A droite.....	0.43	
Circulaire développé = 0.58		
A 0/0 1/3.....	0.77	
Partie droite face du pilastre.....	0.70	
Pilastre de droite.....	0.70	
Circulaire <i>idem</i> .....	0.77	
Partie droite jusqu'au pilastre de		
la balustrade.....	0.835	
Retour.....	0.30	
Socle de pilastre de gauche.....	0.35	
Socle de pilastre de droite.....	0.35	
Retour de pilastre.....	0.30	
A la suite, jusqu'à la partie cir-		
culaire.....	0.835	
Circulaire développé = 0.58		
A 0/0 1/3.....	0.77	
Pilastre de gauche de la 4 <sup>me</sup> baie..	0.70	
Pilastre de droite de la 4 <sup>me</sup> baie...	0.70	
Circulaire développé = 0.58		
A 0/0 1/3.....	0.77	
A reporter.....	13.91	2.18



	<i>Reports</i> .....	13.01	2.18
	A gauche de la 5 <sup>me</sup> baie.....	0.44	
	A droite de la 5 <sup>me</sup> baie.....	0.88	
	Ensemble.....	14.33	
	× 0.075 courant.....	1.07	
	Aux 35/00 .....		0.37
	Aux 4 piédroits des baies d'extrémité, plus-value pour recoupement de 0.01 sur une largeur de 0.14 et taille du champ vertical de la saillie, valent chacun 0.10 de taille .....		0.40
	Ragrément et passage au grès des voussures et des tableaux de baies.		
	Tables renforcées et feuillures déduites au 5 <sup>me</sup> étage.		
	Voussures.		
	1 <sup>re</sup> baie de gauche.....	1.30	
	2 <sup>me</sup> Baie.....	1.90	
	3 <sup>me</sup> Baie.....	1.30	
	4 <sup>me</sup> Baie.....	1.90	
	5 <sup>me</sup> Baie.....	1.00	
	Ensemble.....	7.40	
	× 0.19 largeur.....	1.41	
	Tableaux.		
	10 fois 1.95 = 19.50 × 0.17 largeur.....	3.32	
	Au 4 <sup>me</sup> étage.		
	Voussures, 2 fois 1.30.....	2.60	
	2 fois 1.90.....	3.80	
		1.00	
	Ensemble.....	7.40	
	× 0.30 largeur.....	2.22	
	Tableaux.		
	10 fois 2.40 = 24.00 × 0.28 largeur.....	6.72	
	Aux baies d'extrémité :		
	4 Excédents de saillie de socle, valent chacun 0.02.....	0.08	
	Ensemble.....	13.75	
	A déduire :		
	Emplacement occupé par les chambranles des baies du 4 <sup>me</sup> étage.		
	Traverses 4 fois 0.545.....	2.18	
	4 fois 0.83.....	3.32	
	2 fois 0.395.....	0.79	
	Montants 6 fois 2.10.....	12.60	
	4 fois 1.40.....	5.60	
	Ensemble .....	24.49	
	× 0.04 largeur.....	0.98	
	Reste.....	12.77	
	Aux 35/00.....		4.47
	La taille et ravalement des champs dégageant les tympans de la 2 <sup>me</sup> baie.		
N° 213.	Verticaux 2 fois 0.33.....	0.66	
	Traverse.....	1.85	
	2 fois 0.075.....	0.15	
	2 fois 0.68.....	1.36	
	A reporter .....	4.02	7.42

N° 213.	Reports.....	4.02	7.42
	Champs en retour des pilastres		
	2 fois 0.38.....	0.76	
	4 angles chacun 0.15.....	0.60	
	2 angles mixtilignes pour chacun		
	0.30.....	0.60	
	Ensemble.....	5.98	
	× 0.075.....	0.45	
	Aux 135/00 Taille n° 8.....		0.61
	Taille et ravalement des champs d'encadrement		
	des tympans.		
	Traverses 2 fois 0.60.....	1.20	
	2 fois 0.075.....	0.15	
	Verticaux 2 fois 0.28.....	0.56	
	Circulaire 2 fois 0.60 = 1.20		
	A 0/0 1/3.....	1.60	
	4 angles valent chacun 0.15....	0.60	
	4 angles mixtilignes, valent		
	chacun 0.30.....	1.20	
	Ensemble.....	5.31	
	× 0.075 courant.....	0.40	
	Aux 135/00.....		0.54
	Ravalement des 2 tympans en difficulté des parties		
	aiguës, valent chacun 0.15.....		0.30
	Les champs d'encadrement des pilastres de la		
	balustrade de la 3 <sup>me</sup> baie		
	2 fois 0.33.....	0.66	
	2 fois 0.29.....	0.58	
	4 angles valent chacun 0.15....	0.60	
	Ensemble.....	1.84	
	1 autre semblable.....	1.84	
	Ensemble.....	3.68	
	× 0.075 courant.....	0.28	
	Aux 135/00.....		0.38
	4 <sup>me</sup> baie		
	1 autre balustrade semblable à l'accolade n° 213		
	Produit.....	0.91	
	Ensemble Taille n° 8.....	10.16	
	3 <sup>me</sup> baie		
	Les balustres tournés en banc franc de Méry.		
	NOTA. — Ce travail se compte ordinairement à la pièce		
	suyvant la hauteur des balustres et la nature de la pierre.		
	La balustrade comprend un listel de couronnement et		
	un socle de forme carrée, la partie milieu est circulaire.		
	Fourniture de balustres en pierre.		
	6 fois 0.384 × 0.20... 0.46		
	× 0.20.....	0.092	
	A 104 <sup>f</sup> ,25 le mètre (n° 1507).....		
	Le bardage de pierre moulurée, montage à bras d'homme,		
	pose et ajustement des balustres moulurées.		
	Vaut y compris risques de casse, chacun 0 <sup>f</sup> ,50. Et pour		
	7 balustres.....		
	La taille des premiers parements		
	28 fois 0.20 × 0.384.....	2.15	
	14 fois 0.20 × 0.20.....	0.56	
	Ensemble.....	2.71	
	A 0/0 de taille.....	2.71	
	A reporter.....	2.71	

Taille n° 8.

Art. 1728.

10.16

Argent.

9<sup>f</sup>,59

Argent.

3<sup>f</sup>,50

	Report.....	2.71	
	Listel de couronnement mouluré.		
	Taille et ravalement		
	28 fois 0.17.....	4.76	
	28 angles valent chacun 0.15....	4.20	
	Ensemble .....	8.96	
×	0.15 courant profil développé.....	1.34	
	Circulaire 7 fois 0.53 développé..	3.71	
	Plus-value 1/3.....	1.23	
	Ensemble .....	4.94	
×	1.11 profil développé .....	5.48	
	28 petits écoinçons laissés par le dégagement du circulaire, chacun 0.015.....	0.42	
	Le socle 28 fois 0.175.....	4.90	
	28 angles valent chacun 0.15....	4.20	
	Ensemble .....	9.10	
×	0.15 profil.....	1.37	
	Ensemble .....	8.61	
	Aux 135/00 taille n° 7.....	11.62	
	Dans le socle 7 trous de goujons dans la pierre n° 7 (Banc royal dur de Méry) de 0.05 de profondeur, valent chacun 0.05 taille n° 7.....	0.35	Taille n° 4.
	7 Autres trous dans la roche dure de Larrys de 0.05 de profondeur valent chacun 0.05 de taille n° 4.	»	Art. 1724.
	Le scellement en ciment		0,35
	A 0/0 de légers.....	0.70	
	14 Trous <i>idem</i> dans le banc franc de 0.05 profondeur, valent chacun 0.05 taille n° 7..	»	Légers ouvrages.
	Scellements en ciment.		Art. 953.
	A 0/0 de légers.....	0.70	1.40
	Ensemble légers ouvrages.....	1.40	Taille n° 7.
			Art. 1727.
	Ensemble taille n° 7.....	15.38	15.38
	NOTA. — Les goujons en cuivre ont été fournis par le serrurier.		
N° 214.	Les moulures en prolongement du bandeau couronnant le 3 <sup>me</sup> étage, en banc royal de Méry (Pierre n° 8).		
	A gauche du pilastre de la 2 <sup>me</sup> baie.		
	Longueur.....	0.07	
	En prolongement.		
	Circulaire = 0.36 à 0/0 1/3.....	0.48	
	Partie droite en prolongement du circulaire, en réduite.....	0.20	
	Au-dessus du pilastre de gauche.	0.76	
	Partie formant fronton circulaire		
	2.26 à 0/0 1/3.....	3.01	
	Au-dessus du pilastre de droite..	0.76	
	Partie de droite en retour.....	0.20	
	Circulaire = 0.36 à 0/0 1/3 .....	0.48	
	A droite.....	0.07	
	4 <sup>me</sup> Baie. — Travail semblable à l'accolade n° 214 produit.....	6.03	
	4 Angles saillants,		
	Valent chacun 0.15.....	0.60	
	4 Angles mixtilignes,		
	Valent chacun 0.30.....	1.20	
	Ensemble.....	13.86	



× 0.80 courant de profil.....	11.09	
(voir figure n° 73).		
Aux 135/00.....		14.97
Recoupement moyen du dessus de 0.035 pour		
penne, ragrément et passage au grès.		
Longueur = $12.06 \times 0.29$ .....	3.50	
Aux 70/00.....		2.45
Ensemble taille n° 8.....		17.42
Le bandeau en supplément, en roche dure de Larrys du		
Bief (Pierre n° 4).		
En commençant à gauche.		
Pan coupé réduit.....	0.565	
A la suite jusqu'à la 3 <sup>me</sup> baie.....	3.76	
A droite de la 3 <sup>me</sup> baie.....	3.53	
Retours, 2 fois 0.30.....	0.60	
A droite de la 4 <sup>me</sup> baie.....	2.63	
6 Angles saillants et rentrants, valent		
chacun 0.15.....	0.90	
Ensemble.....		11.985
× 0.80 courant de profil = 9.59		
Aux 135/00.....		12.95
Recoupement moyen du dessus de 0.035 pour		
penne, ragrément et passage au grès.		
Longueur $11.085 \times 0.29$ .....	3.21	
Aux 70/00. Taille n° 4.....		2.25
Excédent dans les baies, en suivant le même		
ordre.		
A gauche.....	1.30	
A droite.....	1.00	
Ensemble.....	$2.30 \times 0.34$ .....	0.78
	$1.30 \times 0.40$ .....	0.52
Ensemble.....		1.30
Aux 70/00.....		0.91
Gorges contre le mur de face. Longueur y		
compris les gorges dans les baies..	11.085	
6 Amortissements,		
Valent chacun 0.05.....	0.30	
Ensemble.....		11.385
× 0.10 courant de profil.....	1.14	
Aux 135/00.....		1.54
Dans les tableaux de baies :		
Taille après recoupement des champs verticaux		
prolongeant ces tableaux dans l'assise du bandeau		
recoupé.		
4 fois $0.34 \times 0.075$ .....	0.10	
2 fois $0.40 \times 0.075$ .....	0.06	
Ensemble.....		0.16
Aux 50/00.....		0.08
Ragrément et passage au grès de ces champs		
verticaux.		
4 fois $0.34 \times 0.075$ .....	0.10	
2 fois $0.40 \times 0.075$ .....	0.06	
Ensemble.....		0.16
Aux 35/00.....		0.06
A reporter.....		17.79

Taille n° 8.

Art. 1728.

17.42

N° 215.	<i>Report</i> .....	17.79
	Sous les pièces d'appui des baies.	
	Ragréments simple sans recouplement supplémen-	
	taire, en suivant le même ordre	
	2 fois 1.30 = 2.60	
	1.00	
	Ensemble .... $3.60 \times 0.075 = 0.27$	
	Aux 35/00.....	0.09
	Ensemble Taille n° 4.....	17.88
	Plus-value pour jointoiement sur pierre neuve en	
	mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes, les joints	
	noircis et tirés au fer au lieu de jointoiement en plâtre.	
	Parties unies :	
	Pour l'entablement longueur développée.....	18.10
	Plates-bandes au-dessous des baies du 5 <sup>me</sup> étage	
	Joint de clavage	
	34 fois 0.35 réduit.....	11.90
	Verticaux 5 fois 0.34.....	1.70
	Au-dessous de la plate-bande longueur.....	10.91
	Sur chaînes et piédroits	
	Pan coupé 16 fois 0.425.....	6.80
	Chaîne d'angle de droite	
	14 fois 0.45.....	6.30
	Champs de saillie	
	14 fois 0.065.....	1.05
	1 <sup>re</sup> baie	
	Piédroit de gauche	
	14 fois 0.19.....	2.66
	Champs de saillie	
	14 fois 0.065.....	1.05
	Jambage de droite	
	14 fois 0.19.....	2.66
	A gauche pilastre	
	14 fois 0.45.....	6.30
	Champs de saillie	
	28 fois 0.075.....	2.10
	Retours de pilastres	
	A gauche 14 fois 0.10.....	1.40
	Face du pilastre	
	12 fois 0.40.....	4.80
	Sur parties moulurées et sculptées	
	3 fois 0.40.....	1.20
	Plus-value.....	1.20
	Piédroit de droite de la 2 <sup>me</sup> baie semblable à	
	l'accolade n° 215.....	8.60
	A droite du pilastre	
	14 fois 0.45.....	6.30
	14 fois 0.075.....	1.05
	3 <sup>me</sup> baie	
	Piédroit de gauche, semblable à celui de la	
	1 <sup>re</sup> baie.....	3.71
	Piédroit de droite, semblable à celui de gauche.	3.71
	4 <sup>me</sup> baie	
	A gauche du pilastre	
	14 fois 0.45.....	6.30
	Champs de saillie	
	14 fois 0.075.....	1.05
	A reporter .....	110.85

Taille n° 4.

Art. 1724.

17.88

<i>Report</i> .....	110.85
Retours de pilastre	
14 fois 0.10 .....	1.40
Face du pilastre	
12 fois 0.40 .....	4.80
Sur moulurées et sculptées	
3 fois 0.40 .....	1.20
Plus-value .....	1.20
Piédroit de droite semblable à celui de gauche.	15.95
3 <sup>me</sup> baie.	
Piédroit de gauche semblable à la 1 <sup>re</sup> baie .....	15.95
Piédroit de droite semblable au précédent .....	15.95
A droite de cette baie, à la suite	
14 fois 0.41 .....	5.74
14 fois 0.075 .....	1.05
Sur le socle, à droite du pan coupé	
2 fois 1.76 .....	3.52
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie	
Partie droite	
2 fois 0.42 .....	0.84
Circulaires 2 fois 0.60 développé .....	1.20
Pilastre .....	0.70
	0.55
Champs 4 fois 0.075 .....	0.30
Sous l'appui .....	1.90
Verticaux 2 fois 0.384 .....	0.77
A droite de la 2 <sup>me</sup> baie .....	0.70
	0.55
	0.30
2 fois 0.45 .....	0.90
4 fois 0.075 .....	0.30
4 fois 0.075 .....	0.30
2 fois 0.45 .....	0.90
2 fois 0.075 .....	0.15
	0.70
	0.55
	0.30
	1.90
2 fois 0.384 .....	0.77
	0.70
	0.55
	0.30
2 fois 0.81 .....	1.62
2 fois 0.87 .....	1.74
Les joints verticaux sur l'assise au-dessus du bandeau.	
8 fois 0.224 .....	1.79
Saillies de dessus.	
2 fois 0.075 .....	0.15
Sur tables saillantes au-dessous des appuis des baies du 3 <sup>me</sup> étage.	
2 fois 1.30 .....	2.60
2 fois 1.90 .....	3.80
2 fois 1.30 .....	2.60
2 fois 1.90 .....	3.80
2 fois 1.00 .....	2.00
<i>A reporter</i> .....	213.84



Report.....	213.84	
Sur champs de saillies.		
10 fois 0.075.....	0.75	
Joints de clavage des baies du 4 <sup>me</sup> étage (chambranles moulurés déduits et vu le biais).		
22 fois 0.61.....	13.42	
Sur champ de saillie.		
22 fois 0.075.....	1.65	
Sur voussures et tableaux.		
Aux baies du 5 <sup>me</sup> étage.		
Voussures 34 fois 0.19.....	6.46	
Tableaux, 70 fois 0.17.....	11.90	
Au 4 <sup>me</sup> étage.		
Chambranles moulurés déduits.		
Voussures, 22 fois 0.24.....	5.28	
Tableaux, 96 fois 0.24.....	23.04	
Au 4 <sup>me</sup> étage.		
Chambranles moulurés.		
1 <sup>re</sup> Baie, 20 fois 0.30 développé.....	6.00	
2 <sup>me</sup> Baie, 18 fois 0.30 développé.....	5.40	
3 <sup>me</sup> Baie semblable à la 1 <sup>re</sup> .....	6.00	
4 <sup>me</sup> Baie semblable à la 2 <sup>me</sup> .....	5.40	
5 <sup>me</sup> Baie, 18 fois 0.30 développé.....	5.40	
Ensemble.....	28.20	
Aux 150/00.....	42.30	
Sur tables renforcées.		
Baie de gauche (5 <sup>me</sup> étage).		
18 fois 0.225.....	4.05	
4 Autres baies semblables chaque 4.05..	16.20	
Au 4 <sup>me</sup> étage.		
Baie de gauche.		
16 fois		
2 <sup>me</sup> Baie..... 12 »		
3 <sup>me</sup> Baie..... 16 »		
4 <sup>me</sup> Baie..... 12 »		
5 <sup>me</sup> Baie..... 16 »		
Ensemble... 72 fois $\times$ 0.185 développé, chambranles moulurés déduits....	13.32	
Sur corniche des trumeaux.		
5 fois 0.935 développé.....	4.68	
Ensemble.....	38.25	
Aux 150/00.....	57.38	
Sur les frontons moulurés.		
4 fois 0.80.....	3.20	
Aux 150/00.....	4.80	
Dessus, 4 fois 0.21.....	0.84	
Verticaux dans la sculpture.		
4 fois 0.35 développé.....	1.40	
Au double.....	2.80	
Sur le bandeau couronnant le socle.		
9 fois 0.735.....	6.62	
Aux 150/00.....	9.93	
Ensemble.....	394.39	
A 0 <sup>f</sup> , 26 le mètre (voir le détail du prix, page 250).....		
Plus-value pour joints en ciment métallique au lieu de joints en plâtre.		

Argent.

102<sup>f</sup>, 54

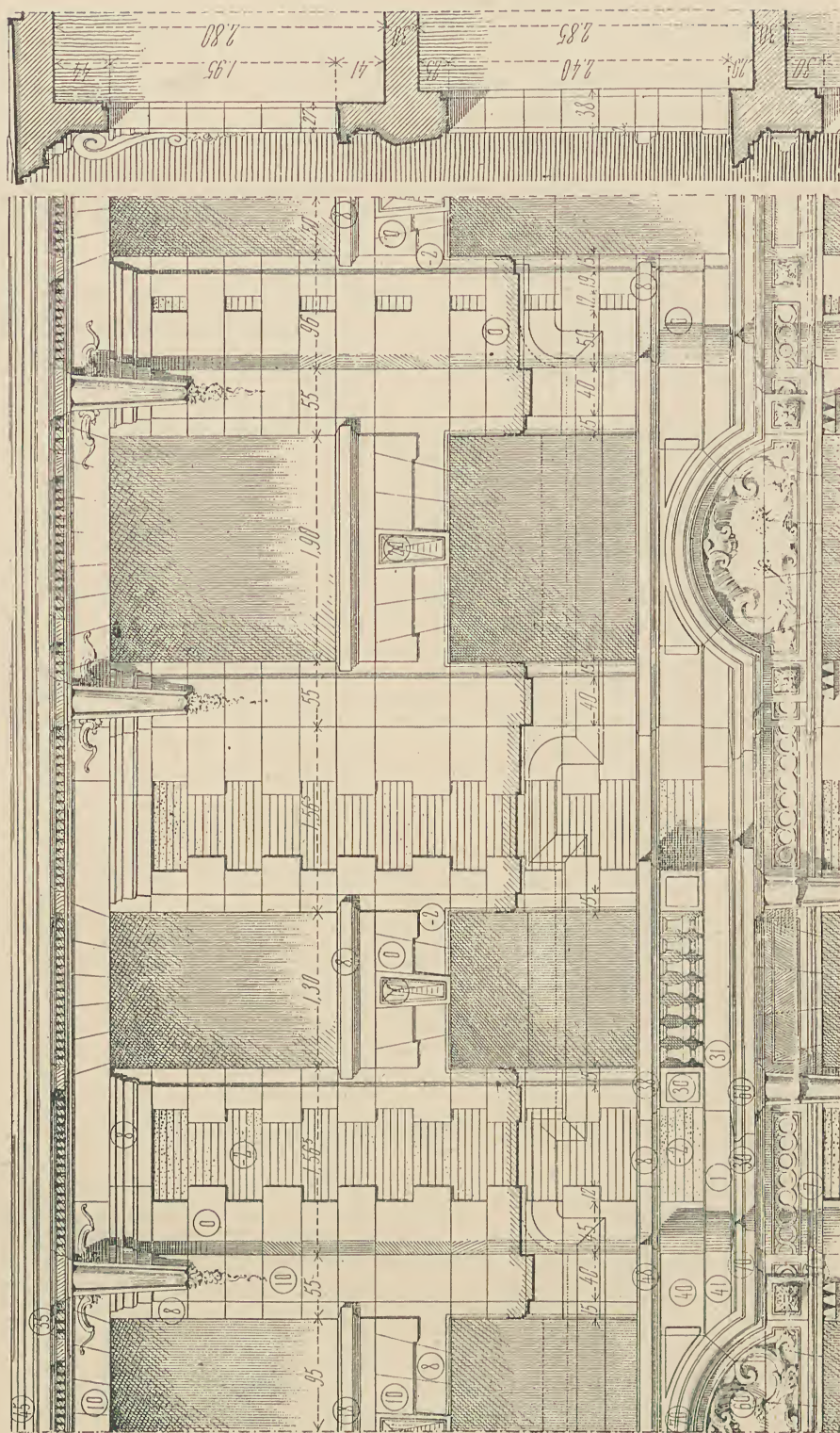


Fig. 109. — Détails de façade sur le boulevard Rochechouart. — 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> étages.



Bandeau couronnant le 3 <sup>e</sup> étage.	
Longueur développée.....	22 <sup>m</sup> .603
A 0 <sup>f</sup> .55 le mètre.....	
Sur les trumeaux.	
Parement de brique apparente avec joints en creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.	
A droite de la chaîne d'angle sur pan coupé, dans la hauteur des 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> étages.	
1.00 réduit $\times$ 4.16 hauteur.....	4.16
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie	
7 fois 0.16 $\times$ 0.32.....	3.58
A gauche de la 3 <sup>e</sup> baie	
0.653 réduit $\times$ 4.16 hauteur.....	2.72
A droite semblable.....	2.72
A gauche de la 4 <sup>e</sup> baie	
7 fois 0.17 $\times$ 0.32.....	0.38
A droite de la 4 <sup>e</sup> baie	
7 fois 0.17 $\times$ 0.32.....	0.38
A droite et à gauche de la 3 <sup>e</sup> baie dans la hauteur de la partie formant socle	
2 fois 0.775 réduit $\times$ 0.384.....	0.60
Ensemble.....	14.54
A 3 <sup>f</sup> .40 le mètre (article 721) (2) .....	
Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de brique se reliant au moyen de harpes, avec des matériaux d'autre nature, en élévation pour décoration soignée.	
1 <sup>o</sup> Surface des harpes :	
En commençant à gauche contre la chaîne du pan coupé.	
7 fois 0.12 = 0.84 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.27
A gauche du piédroit de gauche de la 1 <sup>re</sup> baie semblable .....	0.27
A gauche de la baie milieu	
14 fois 0.12 = 1.68 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.54
A droite semblable.....	0.54
2 <sup>o</sup> Surface des parties avoisinantes en suivant le même ordre.	
A gauche.....	0.88
A gauche 3 <sup>e</sup> baie ..	0.535
A droite —	0.535
Ensemble... 1.950 $\times$ 4.16 hauteur.....	8.11
7 fois 0.16 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.36
7 fois 0.17 $\times$ 0.32 .....	0.38
7 fois 0.18 $\times$ 0.32 .....	0.40
Dans la hauteur du socle, à droite et à gauche	
2 fois 0.35 $\times$ 0.384 .....	0.27
Ensemble .....	11.14
A 4 <sup>f</sup> .60 le mètre (article 721) (5).....	
Pour les balcons en fonte des 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> étages.	
28 Trous de 0.10 profondeur dans la pierre n° 8, valent chacun 0.10, taille.....	2.80
Les scellements en plâtre teinté ton pierre = 2.80 aux 50/00.....	1.40
Aux 105/00 pour addition d'ocre jaune.....	

Argent.

12.43

Argent.

45<sup>f</sup>.07

Argent.

17<sup>f</sup>.82

Taille n° 8.

Art. 1728.

2.80

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.47



Tapisserie des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> étages.

Ragrément à vif dit tapisserie sur pierre n° 8 sur parement intérieur de la façade sur le boulevard (fig. 110 et plan fig. 39).

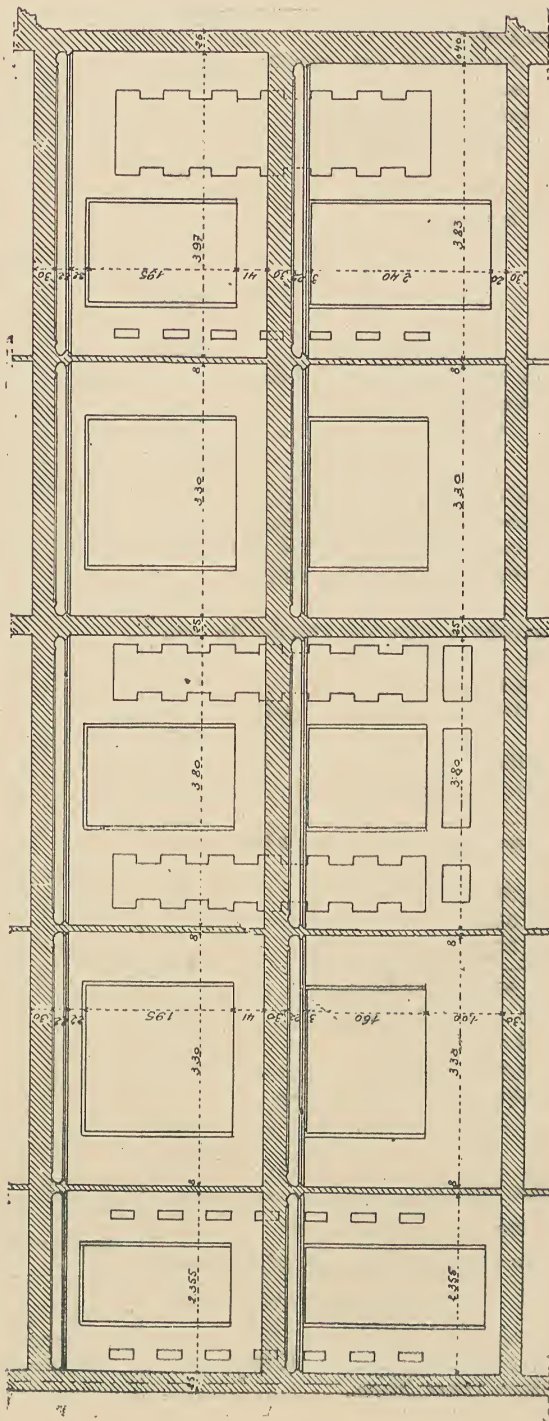


Fig. 110. — Élévation intérieure du mur de façade aux 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étages sur le boulevard.

5<sup>e</sup> Étage.

Salon.

Pan coupé, 0 <sup>m</sup> ,423 × 2.63.....	0.34	
Au-dessous de la corniche à la suite :		
Longueur, 3.87 × 0.57 hauteur..	2.21	
A déduire partie de croisée y compris traverse de feuillure :		
1.40 × 0.40 hauteur.....	0.56	
Reste.....	1.65	1.65
A gauche contre pan coupé de façade sur l'impasse du Cadran, 0.38 × 2.06 hauteur avant-parquet (2.01 + 0.05).....	0.78	
Reprendre harpes :		
3 fois 0.12.....	0.36	
× 0.32 hauteur.....		0.12
Le piédroit de la baie de gauche, feuillure déduite .....	0.29	
× 2.06 hauteur <i>idem</i> .....		0.60
Harpes, 3 fois 0.12.....	0.36	
× 0.32 hauteur.....		0.12
Piédroit à droite de la baie et partie jusqu'à la cloison, feuillure déduite .....	0.68	
× 2.06 hauteur .....	1.40	
Ensemble.....	5.01	
A déduire parties en brique		
3 fois 0.16 × 0.32 hauteur .....	0.15	
0.46 × 0.14 hauteur .....	0.02	
Ensemble.....	0.17	0.17
Reste.....	4.84	
aux 25/00.....		1.21
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, ledit portant tapées pour persiennes en fer.		
Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 × 0.05 = 0.155 développées.		
1 fois.....	1.40	
2 fois 1.95.....	3.90	
Ensemble.....	5.30	
× 0.155 courant (art. 1790 et 1793).....	0.82	
Aux 125/00 compris ragrément et passage au grès.....		1.03
Pour les pattes du bâti dormant.		
Reprendre l'accolade n° 177.		
Produit de taille .....	0.70	
Produit en légers ouvrages.....	»	
Ragrément et passage au grès de la face intérieure de l'appui en pierre n° 4.		
1.30 × 0.18 hauteur.....	0.23	
aux 25/00 taille n° 4.....		»
Au-dessous de la croisée.		
Ragrément <i>idem</i> précédent de pierre n° 8.		
1.40 × 0.46 hauteur avant-parquet (0.41 + 0.05).....	0.64	
Moins appui.		
Surface ragrément en pierre n° 4 ci-dessus.....	0.23	
Reste.....	0.41	
aux 25/00.....		0.10
Ensemble, taille n° 8.....	3.04	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.06

Taille n° 8.

Art. 1728.

3.04

Salle à manger		
Tapisserie <i>idem</i> précédente sur pierre n° 8		
3.30 × 2.63 hauteur, avant-parquet et cor-		
niche déduite.....	8.68	
Moins :		
Croisée compris feuillures.		
2.00 × 2.00.....	4.00	
Appui .....	4.90 × 0.18.....	0.34
Ensemble.....	4.34	4.34
Reste.....		4.34
Aux 25/00 .....		1.09
Pour le bâti dormant de la croisée. Piochement,		
taille et ragrément de feuillures <i>idem</i> précédentes		
1 fois .....	2.00	
2 fois 1.95.....	3.90	
Ensemble .....	5.90	
× 0.155 courant <i>idem</i> .....		0.91
Aux 125/00 .....		1.14
Pour les pattes reprendre l'accolade n° 177.		
Produit en taille n° 8.....	0.70	
Produit en légers ouvrages.....	"	0.37
Ragrément et passage au grès de la face inté-		
rieure de l'appui en pierre n° 4		
490 × 0.18 .....	0.34	
Aux 25/00.....	"	0.09
Harpes en retour dans le mur perpendiculaire		
3 fois 0.15 × 0.32.....	0.14	
Aux 25/00 Taille n° 8.....	0.04	
Ensemble Taille n° 8.....	2.97	
Salon		
Au-dessous de la corniche		
3.80 × 0.57 hauteur.....	2.17	
A déduire partie de croisée y com-		
pris traverse de feuillure		
1.40 × 0.40 hauteur.....	0.56	
Reste.....	1.61	
Aux 25/00 .....		0.40
Deux piédroits de baie semblables		
Détail d'un :		
Feuillure déduite.....		0.29
× 2.06 hauteur <i>idem</i> précédente....	0.60	
Harpes 3 fois 0.12 = 0.36		
× 0.32 hauteur.....	0.12	
Ensemble .....	0.72	
1 autre piédroit semblable		
Produit en surface.....	0.72	
Ensemble.....	1.44	
Aux 25/00 .....		0.36
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croi-		
sée, ledit portant tapées pour persiennes en fer.		
Piochement, taille et ravalement de feuillures		
bien dressées de 0.08 × 0.05 = 0.155 dévelop-		
pées.		
Semblable au n° 179 (en Taille n° 8).....	1.03	
A reporter.....	1.79	

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.09

Taille n° 8.

Art. 1728.

2.97



<i>Report</i> .....	4.79
Pour les pattes du bâti dormant, reprendre l'accolade n° 177.	
Produit en taille.....	0.70
Produit en légers ouvrages.....	»
Ragrément et passage au grès de la face intérieure de l'appui en pierre n° 4.	
Semblable au n° 180	
Produit en taille n° 4.....	»
— en taille n° 8.....	0.41
Tapisserie <i>idem</i> précédente de la chaîne contre le mur de refend	
0.075 × 2.06 hauteur.....	0.15
Harpes 3 fois 0.12 × 0.32.....	0.12
Harpes en retour dans mur perpendiculaire.	
3 fois 0.15 × 0.32.....	0.14
Chaîne contre la cloison de refend perpendiculaire à la façade	
0.23 × 2.06 hauteur.....	0.47
Harpes 3 fois 0.12 × 0.32.....	0.12
Ensemble.....	1.00
Aux 25/00 Taille n° 8.....	0.25
Ensemble Taille n° 8.....	3.15

*Salle à manger*

Travail semblable à celui accoladé ci-dessus n° 216	
Produit en taille n° 8.....	2.93

Produit en taille n° 4.....	»
-----------------------------	---

Produit en légers ouvrages.....	»
---------------------------------	---

*Chambre*

Ragrément dit tapisserie *idem* au-dessous de la corniche.

Longueur 2.355 × 2.63 hauteur.	
Avant parquet.....	6.19

Moins croisée compris feuillure	
1.10 × 2.00 hauteur.....	2.20

Appui	
1.00 × 0.18 hauteur.....	0.18

Parties en brique	
3 fois 0.17..	0.51
3 fois 0.18..	0.54

Ensemble 1.05 × 0.32 haut.	0.35
----------------------------	------

1 fois.....	0.17
-------------	------

1 fois.....	0.18
-------------	------

Ensemble 0.35 × 0.14 haut.	0.05
----------------------------	------

Ensemble.....	2.78
---------------	------

Reste .....	3.41
-------------	------

Aux 25 0/0 Taille n° 8.....	0.85
-----------------------------	------

<i>A reporter</i> .....	0.85
-------------------------	------

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.06

Taille n° 8.

Art. 1728.

3.15

Taille n° 8.

Art. 1728.

2.93

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.09

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

<i>Report</i> .....	0.85
Pour le bâti dormant de la croisée, piochement, taille et ragrément de feuillures <i>idem</i> précédentes	
1 fois.....	1.40
2 fois 1.95..	3.90
Ensemble.	5.00
× 0.155 courant <i>idem</i> .....	0.78
Aux 125/00.....	0.98
Pour les pattes reprendre l'accolade n° 177	
Produit en taille n° 8.....	0.70
Produit en légers ouvrages.....	»
Ragrément et passage au grès de la face intérieure de l'appui en pierre n° 4	
1.00 × 0.18 .....	0.18
Aux 25/00 .....	»
Harpes en retour dans le mur mitoyen sur le boulevard Rochechouart	
3 fois 0.32 × 0.20.....	0.19
1 fois 0.27 × 0.20 .....	0.05
Ensemble .....	0.24
Aux 25/00 taille n° 8.....	0.06
Ensemble taille n° 8.....	2.59

4<sup>e</sup> Etage

Ragrément à vif dit tapisserie sur pierre n° 8.  
 Sur parement intérieur de la façade sur le boulevard (figure n° 110 et plan figure 36).

## Salon sur le pan coupé

Au-dessous de la corniche	
Longueur 3.83 × 2.70 hauteur.....	10.34
Moins porte-croisée compris feuillure	
Largeur 1.40 × 2.45 hauteur....	3.43
Parties en brique	
0.88 × 1.65 hauteur.....	1.45
6 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.23
3 fois 0.16 × 0.32 .....	0.15
Moins bandeau en pierre n° 4.	
3.63 × 0.20 hauteur.....	0.73
Ensemble.....	5.99
Reste.....	4.35
Aux 25/00, taille n° 8.....	1.09
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en pierre n° 4.	
3.63 × 0.20 hauteur.....	0.73
Aux 25/00, taille n° 4.....	»
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée.	
Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 × 0.05 développé dans la pierre n° 8.	
1 fois.....	1.40
2 fois 2.40..	4.80
Ensemble.	6.20
× 0.155 courant.....	0.96
Aux 125/00.....	1.20
A reporter.....	2.29

## Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.05

Taille n° 8.

Art. 1728.

2.59

Taille n° 4

Art. 1724.

0.18

<i>Report</i> .....		2.29	
Pour les pattes de ce bâti.			Légers ouvrages.
Reprendre l'accolade n° 177.			Art. 953.
Produit en taille n° 8.....		0.70	0.37
Produit en légers ouvrages.....			Taille n° 8.
			Art. 1728.
Ensemble taille n° 8.....		2.99	2.99
<i>Salle à manger</i>			
N° 217.	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès.		
	Longueur 3.30 × 2.70 hauteur.....	8.91	
	Moins porte-croisée compris feuillure,		
	2.00 × 1.79 hauteur.....	3.58	
	Reste.....	5.33	
	Aux 25/00.....	1.33	
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la		
	croisée.		
	Piochement, taille et ragrément de feuillure <i>idem</i>		
	précédentes.		
	1 fois.....	2.00	
	2 fois 2.40..	4.80	
	Ensemble.	6.80	
	× 0.155 courant <i>idem</i> .....	1.05	
	Aux 125/00 .....	1.34	
Pour les pattes.			Légers ouvrages.
Reprendre l'accolade n° 177.			Art. 953.
Produit en taille n° 8.....		0.70	0.37
Produit en légers ouvrages.....		»	
Harpes en retour dans le mur perpendiculaire.			Taille n° 8.
3 fois 0.15 × 0.32 hauteur.....		0.14	Art. 1728.
Aux 25/00 .....		0.04	3.38
Ensemble taille n° 8.....		3.38	
<i>Salon</i>			
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès à droite contre le			
mur de refend formant chaîne.			
0.075 × 2.50 hauteur..		0.19	
Harpes 2 fois 0.12 × 0.32 hauteur..		0.08	
0.12 × 0.075.....		0.01	
Détail du piédroit de droite de la baie			
feuillure déduite.			
0.29 × 2.45 hauteur <i>idem</i> .....		0.71	
Excédent pour harpes.			
2 fois 0.32.....		0.64	
1 fois 0.075.....		0.075	
Ensemble.....		0.715	
× 0.12 longueur.....		0.09	
L'autre piédroit semblable.....		0.80	
Face intérieure du bandeau à hauteur			
d'appui.			
Longueur 1.28.			
× 0.192 hauteur .....		0.25	
Pour le bâti dormant de la croisée.			
<i>A reporter</i> .....		2.13	



Report.....	2.13	
Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées <i>idem</i> précédentes.		
1 fois.....	1.40	
2 fois 2.40....	4.80	
Ensemble.....	6.20	
× 0.155 courant = 0.96.		
Aux 125/00 .....	1.20	
Pour les pattes de ce bâti.		
Reprendre l'accolade n° 177.		
Produit en taille n° 8.....	0.70	Légers ouvrages.
Produit en légers ouvrages.....	»	Art. 953.
Ravalement de la face intérieure du socle.		0.37
Longueur 3.80 × 0.224 hauteur.....	0.85	
Ensemble.....	2.98	
Aux 25/00 .....	0.75	
Ragrément et passage au grès de la face intérieure du balcon en pierre n° 4.		
Longueur 3.53 × 0.20 hauteur .....	0.71	Taille n° 4.
Aux 25/00, taille n° 4.....		Art. 1724.
En prolongement à droite et à gauche sur pierre n° 8.		0.18
Longueur, 0.27 × 0.20 hauteur.....	0.05	
aux 25/00 .....	0.01	
Chaîne de gauche contre la cloison de refend, 0.23 × 2.50 hauteur.....	0.58	
Harpes :		
2 fois 0.32 .....	0.64	
	0.075	
	0.715	
× 0.12.....	0.09	
Harpes dans le mur de refend,		
3 fois 0.15 × 0.32 hauteur .....	0.14	
Ensemble.....	0.81	Taille n° 8.
aux 25/00 .....	0.20	Art. 1728.
Ensemble, taille n° 8 .....	2.86	2.86
<i>Salle à manger.</i>		
Travail semblable à celui accoladé ci-dessus n° 217.		
Produit en taille n° 8.....	3.34	Taille n° 8.
		Art. 1728.
		3.34
		Légers ouvrages.
Produit en légers ouvrages.....	»	Art. 953.
		0.37
<i>Chambre.</i>		
Ragrément dit tapisserie <i>idem</i> sur pierre n° 8.		
Longueur, 2.355 × 2.50 hauteur.....	5.89	
Moins porte-croisée compris feuillure,		
1.10 × 2.45 hauteur.....	2.70	
Parties en brique :		
A droite : 3 fois 0.17.....	0.51	
A gauche : 3 fois 0.18.....	0.54	
Ensemble.....	1.05	
× 0.32 hauteur .....	0.34	
	3.04 = 3.04	
Reste .....	2.85	

<i>Report</i> .....	2.85	
Repandre les harpes en retour :		
Dans le mur mitoyen sur le boulevard		
Rochecouart,		
3 fois 0.20 $\times$ 0.32 hauteur.....	0.49	
1 fois 0.20 $\times$ 0.224 hauteur.....	0.04	
Ensemble.....	3.08	
aux 25/00, taille n° 8.....	0.80	
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face		
intérieure du bandeau en pierre n° 4.		
2.155 $\times$ 0.20 hauteur.....	0.43	
aux 25/00, taille n° 4.....	»	
En prolongement sur pierre n° 8.		
0.20 $\times$ 0.20 hauteur.....	0.04	
aux 25/00.....	0.01	
Pour l'encastrement du bâti dormant de la		
croisée, ledit portant tapées pour persiennes en		
fer.		
Piochement, taille et ravalement de feuillures		
bien dressées de :		
0.08 $\times$ 0.05 = 0.155 développé.		
1 fois.....	1.10	
2 fois 2.40.....	4.80	
	5.90	
$\times$ 0.155 courant.....	0.91	
aux 125/00.....	1.14	
Pour les pattes de ce bâti.		
Repandre l'accolade n° 177.		
Produit en taille n° 8.....	0.70	
Produit en légers ouvrages.....	»	
Ensemble, taille n° 8.....	2.65	

3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> étages.

(Voir figure n° 111 et attachement n° 2)

Au-dessous du bandeau du 4<sup>e</sup> étage (*fig.* 78) profil J  
= 0.45 développé.

Longueur de cette moulure mesurée au milieu de la  
saillie.

En commençant à gauche :	
Pan coupé, longueur réduite.....	0.46
Du pan coupé jusqu'à la partie circu-	
laire du window.....	3.81
Circulaire développé.....	0.53
à 0/0 1/3.....	0.71
Partie droite en complément.....	0.075
2 <sup>e</sup> Baie à gauche couronnement du pi-	
lastre.....	0.67
Circulaire.....	2.28
à 0/0 1/3.....	3.04
Partie droite, couronnement du pilastre	
de droite.....	0.67
En retour, partie droite.....	0.075
<i>A reporter</i> .....	9.510

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.11

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 8.

Art. 1728.

2.65







<i>Reports</i> .....	9.34	
Circulaire développé.....	0.53	
à 0/0 1/3.....	0.71	
Entre 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> baies.....	0.80	
Retour.....	0.30	
Dessus de baie.....	2.02	
Retour, 4 fois 0.30 .....	1.20	
Entre 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> baies.....	0.80	
Circulaire développé.....	0.53	
à 0/0 1/3.....	0.71	
En retour, partie droite.....	0.075	
4 <sup>e</sup> baie, couronnement du pilastre de gauche.....	0.67	
Circulaire .....	2.28	
à 0/0 1/3.....	3.04	
Partie droite couronnement de pilastre .	0.67	
En retour partie droite.....	0.075	
Circulaire développé 0.53		
A 0/0 1/3.....	0.71	
5 <sup>e</sup> baie		
A partir du circulaire.....	2.60	
10 angles rentrants et saillants valent chacun 0.15.....	1.50	
A reprendre pour les faux modillons sur lesquels cette moulure est ressautée.		
12 retours		
Valent chacun 0.075.....	0.90	
24 angles rentrants ou saillants		
Valent chacun 0.15.....	3.60	
Ensemble .....	29.89	
× 0.45 courant profil développé ci-dessus.	13.45	
Aux 135/00.....		18.16
Moulure K de la ligne 78 encadrant les macarons au-dessus des trumeaux en brique de 0.30 profil développé. Les longueurs horizontales de cette moulure sont toutes prises hors œuvre.		
En commençant à gauche.		
Horizontalement à gauche 1 <sup>re</sup> Baie		
2 fois 1.57.....	3.14	
Entre 1 <sup>re</sup> et 3 <sup>e</sup> baies		
2 fois 0.23.....	0.46	
Circulaires 2 fois 0.60 développé		
1.20 à 0/0 1/3.....	1.60	
Parties droites		
2 fois 0.075.....	0.15	
Retours sur pilastres du bow-window.		
4 fois 0.20.....	0.80	
3 fois 0.875.....	1.75	
Entre 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> baies		
2 fois 0.875.....	1.75	
Circulaires 2 fois 0.60 développé		
1.20 à 0/0 1/3.....	1.60	
Parties droites		
2 fois 0.075.....	0.15	
A reporter.....	11.40	18.16

Reports .....	11.40	18.16
Retours sur pilastres du 2 <sup>e</sup> bow-window		
4 fois 0.20.....	0.80	
Circulaire 2 fois 0.60 développé		
1.20 à 0/0 1/3.....	1.60	
Parties droites		
2 fois 0.075.....	0.15	
2 fois 0.24.....	0.48	
Attenant au mur mitoyen sur le boulevard Rochechouart.		
2 fois 0.68.....	1.36	
Verticalement 15 fois 0.20.....	3.00	
30 angles rentrants		
Valent chacun 0.15.....	4.50	
Ensemble .....	23.29	
× 0.30 courant profil développé.....	6.99	
Aux 135/00.....		9.44
Façon des 39 macarons encadrés par ces moulures. Valent chacun pour dégagement dans la pierre, ébauche, recoupement à l'intérieur. Taille et ravalement: 2 <sup>m</sup> 00 de taille y compris refouillement des entre-deux en forme de tympans.....		78.00
Plus-value de 16 macarons sur parties circulaires chacun: 0.75 (vu difficulté d'exécution)....		12.00
Moulure K encadrant les tables sur les plates-bandes des baies. Les longueurs horizontales de cette moulure sont toutes prises hors œuvre, verticalement elles sont mesurées dans œuvre.		
4 fois 1.30.....	5.20	
2 fois 1.00.....	2.00	
2 fois 1.90.....	3.80	
4 fois 0.10.....	0.40	
10 fois 0.20.....	2.00	
Circulaires développés		
2 fois 2.26 = 4.52		
A 0/0 1/3.....	6.03	
20 angles rentrants		
Valent chacun 0.15.....	3.00	
4 angles mixtilignes		
Valent chacun 0.30.....	1.20	
Ensemble .....	23.63	
× 0.30 courant de profil <i>idem</i> .....	7.09	
Aux 135 0/0.....		9.57
Ragrément, dit ravalement, des tables renfoncées sur les plates-bandes encadrées par les moulures ci-dessus:		
2 fois 1.16.....	2.32	
1 fois .....	0.86	
Ensemble .....	3.18	
× 0.20 hauteur.....	0.64	
Aux 135/00, ces tables formant frise et ayant nécessité un fort recoupement pour être dégagées dans la même assise que les moulures saillantes au-dessus et au-dessous de ladite frise .....		0.86
Abatage, ébauche, mise au point et préparation		
A reporter.....		128.03

<i>Report</i> .....	128.03	
pour la sculpture de 8 faux modillons (Voir <i>fig.</i> 79 et 80).		
Valent chacun 1.25 compris taille et ravale- ment de la moulure encadrant ces faux modillons	10.00	
Pour un autre faux modillon non sculpté en pan coupé, taille et ravatement de moulure d'en- cadrement <i>idem</i> , recoupement, taille et ragrément de la face vaut.....	1.15	
Pour les motifs sculptés au-dessus : des baies des bow-windows du 3 <sup>e</sup> étage sur le boulevard Roche- chouart. Abatage, ébauche, mise au point, prépa- ration pour la sculpture et taille en raccordement de la dite valent.....	20.00	
Au-dessous de la frise.		
Moulure L de la figure 78 de 0.50, profil déve- loppé.		
Longueur de cette moulure développée comme précédemment au milieu de la saillie.		
En commençant à gauche.		
Pan coupé, longueur réduite...	0.45	
Du pan coupé jusqu'à la partie circulaire.....	3.80	
Circulaire développé 0.54.		
à 0/0 1/3.....	0.72	
Partie droite en complément...	0.075	
2 <sup>e</sup> baie.....	3.07	
Retour.....	0.075	
Circulaire développé 0.54.		
à 0/0 1/3.....	0.72	
Entre 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> baies.....	0.885	
3 <sup>e</sup> baie.....	1.38	
Entre 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> baies.....	0.885	
Circulaire développé 0.54.		
à 0/0 1/3.....	0.72	
Retour.....	0.075	
4 <sup>e</sup> baie.....	3.07	
Retour.....	0.075	
Circulaire 0.54.		
à 0/0 1/3.....	0.72	
5 <sup>e</sup> baie à partir du circulaire...	2.60	
6 angles saillants valent chacun 0.15.....	0.90	
4 amortissements valent chacun 0.05.....	0.20	
Ensemble.....	20.42	
× 0.50 profil développé.....	10.21	
Aux 135/00.....	13.78	
Taille et ravatement des moulures de 2 consoles entre 2 arêtes avec tracé de profil sur les jouées biaises.		
Moulure d'enroulement à double courbure avec amortissements mixtes, saillies préparées pour les volutes, préparation des saillies pour les chutes en contre-bas des consoles, dégagement des 2 jouées en gaine.		
Chaque 5 mètres, taille n° 8.....	10.00	
<i>A reporter</i> .....	182.96	



Report .....	182.96	
Refouillement, taille et ragrément des 12 gouttes doriques de 0.18 développé à l'équerre.		
Valent chacune 0.15.....	1.80	
Ensemble, taille n° 8.....	184.76	
Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Belfes sur pierre neuve, lesdits joints noirs en creux lissés au fer au lieu des joints en plâtre teintés prévus à la série.		
Sous le balcon du 4 <sup>e</sup> étage sur parties moulurées :		
Pan coupé.....	0.50	
Jusqu'à la partie circulaire du window.	3.81	
Circulaire 0.47 à 0/0 1/3.....	0.63	
Partie droite à la suite.....	0.075	
Face-pilastre de gauche 2 <sup>e</sup> baie déve-		
loppé.....	1.32	
Pilastre de droite semblable.....	1.32	
Partie en retour.....	0.075	
Circulaire 0.47 à 0/0 1/3.....	0.63	
Partie droite jusque console.....	0.785	
Face de console.....	0.46	
Retours de consoles 2 fois 0.30.....	0.60	
Plate-bande entre les consoles.....	1.18	
Retours des consoles 2 fois 0.30.....	0.60	
Face de console.....	0.46	
À droite 3 <sup>e</sup> baie jusqu'à la partie cir-		
culaire.....	0.785	
Circulaire 0.47 à 0/0 1/3.....	0.63	
Partie droite à la suite.....	0.075	
Face-pilastre de gauche de la 4 <sup>e</sup> baie...	1.32	
Pilastre de droite semblable.....	1.32	
En retour.....	0.075	
Circulaire 0.47 à 0/0 1/3.....	0.63	
A la suite.....	2.35	
Ensemble.....	19.63	
Aux 150/00.....		29.44
Sur parties sculptées des 2 windows horizontaux et verticaux.		
Circulaire ensemble développé 6.70.		
à 0/0 1/3.....	8.93	
Au double par analogie au mesurage des joints en ciment métallique.....		17.86
Joints <i>idem</i> sur parties moulurées.		
Plates-bandes des baies.		
10 fois 1.57 développé vu le biais....	15.70	
Contre faux modillons et consoles		
6 fois 1.55 développé.....	9.30	
Contre chaîne d'angle du pan coupé....	1.55	
Ensemble .....	26.55	
Aux 150/00.....		39.83
Sur parties sculptées		
Circulaires développées .....	10.00	
A 0/0 1/3.....	13.33	
Au double par analogie du mesurage des joints en ciment métallique.....		26.66
A reporter .....	113.79	

Taille n° 8.

Art. 4728.

184.76

	<i>Report</i> .....	113.79	
	Sur parties unies		
	Au-dessus des piédroits de baies		
	4 fois 0.34.....	1.36	
	Retours 4 fois 0.075.....	0.30	
	Sur pan coupé.....	0.425	
	Chaîne d'angle à la suite.....	0.45	
	Retour.....	0.075	
N° 218.	Partie droite jusqu'au circulaire du		
	window.....	0.14	
	Circulaire 0.60 développé à 0/0 1/3.....	0.80	
	Face du pilastre jusqu'aux moulures des		
	gouttes.....	0.21	
	Sur parties moulurées dévelop-		
	pées.....	1.35	
	Aux 150/00.....	2.03	
	Champ sur brique.....	0.075	
	Ensemble.....	3.255	3.255
	1 autre partie semblable à l'accolade n° 218 pro-		
	duit.....	2.255	
N° 219.	A gauche 3° baie		
	Champ sur brique.....	0.075	
	Face sur partie moulurée déve-		
	loppée.....	0.95	
	Aux 150/00.....	1.425	
	Ensemble.....	1.50	1.50
	1 autre semblable à droite à l'accolade n° 219		
	produit.....	1.50	
	A gauche sur 4° baie.		
	Retour sur brique.....	0.075	
	Jusqu'au circulaire.....	0.07	
	Circulaire.....	0.60	
	A 0/0 1/3.....	0.80	
	Face du pilastre jusqu'aux moulures des gouttes	0.21	
	Sur parties moulurées développé 1.35 aux		
	150/00.....	2.03	
	A droite sur parties moulurées développé 1.35		
	aux 150/00.....	2.03	
	Sur parties unies.....	0.21	
	Circulaire développé.....	0.60	
	A 0/0 1/3.....	0.80	
	A la suite.....	0.14	
	Champ en retour sur la brique.....	0.075	
	5° baie.		
N° 220.	A gauche		
	Champ sur la brique.....	0.075	
	Face du piédroit de gauche.....	0.34	
	1 partie à droite semblable à l'accolade n° 220.	0.415	
	Chaîne du mur mitoyen sur le boulevard.		
	Champ sur brique.....	0.075	
	Joint à la suite.....	0.50	
	Ensemble.....	133.75	
	A 0 <sup>f</sup> ,39 (Voir détail du prix page 250).....		
	Au-dessous de la frise, dans la hauteur des 2 étages.		
	Ravalement sur pierre n° 8 (voir <i>fig.</i> n° 111 et atta-		
	chement n° 2).		

Argent.

52<sup>f</sup>,46

Pan coupé.....	0.425	
× 5.12 hauteur.....		2.18
Chaîne d'angle de pan coupé, assises for-		
mant harpes courtes faces 8 fois 0.45	3.60	
Champs verticaux.		
8 fois 0.075.....	0.60	
Ensemble.....	4.20	
× 0.32 hauteur.....		1.34
Assises formant harpes longues		
8 fois 0.57.....	4.56	
Champs verticaux		
8 fois 0.075.....	0.60	
Ensemble.....	5.16	
× 0.32 hauteur.....		1.65
Champs de retours horizontaux		
15 fois 0.12 × 0.075.....	0.14	
Ensemble.....	5.31	
Aux 35/00 taille n° 8.....		1.86

Au 3<sup>e</sup> étage

1 <sup>re</sup> baie		
Pour un piédroit: ragrément de pierre n° 8 <i>idem</i>		
précédent		
4 fois 0.34.....	1.36	
4 fois 0.46.....	1.84	
Champs de retour verticaux		
8 fois 0.075.....	0.60	
Ensemble.....	3.80	
× 0.32 hauteur.....		1.21
Champs horizontaux		
8 fois 0.12.....	0.96	
× 0.075 courant.....	0.07	
Ensemble.....	1.28	
Déduire :		
Chambranle mouluré.		
Longueur,		
1.80 × 0.04 largeur.....	0.07	
About d'appui en pierre n° 4.		
0.15 × 0.18 hauteur.....	0.03	
Ensemble.....	0.10	0.10
Reste.....	1.18	
aux 35/00.....		0.41
Chambranle mouluré, même profil qu'au		
6 <sup>e</sup> étage.		
(Voir fig. 53, page 247).		
Longueur réduite.....	1.76	
2 Retours aux extrémités,		
Chaque 0.075.....	0.15	
2 Angles chaque 0.15.....	0.30	
Ensemble.....	2.21	
× 0.30 courant profil.....	0.66	
aux 135/00.....		0.82
Ragrément sous l'appui,		
1.30 × 0.14 hauteur.....	0.18	
aux 35/00.....		0.06
A reporter.....		3.15



<i>Report</i> .....	3.45	
Piédroit de droite.		
Ragrément dit ravalement avec passage au grès <i>idem</i> .		
Assises formant harpes courtes		
4 fois 0.34.....	1.36	
Champs verticaux :		
4 fois 0.075.....	0.30	
Ensemble.....	1.66	
× 0.32 hauteur.....	0.53	
Assises en prolongement des harpes courtes.		
Parties droites,		
4 fois 0.12.....	0.48	
Circulaires d'un rayon de 0 <sup>m</sup> ,40 :		
4 fois 0.63 développé.....	2.52	
à 0/0 1/3.....	3.36	
Assises formant harpes longues (parties droites) :		
4 fois 0.55.....	2.20	
Circulaires,		
4 fois 0.63 développé.....	2.52	
à 0/0 1/3.....	3.36	
Ensemble.....	9.40	
× 0.32 hauteur.....	3.01	
Champs de retour verticaux :		
8 fois 0.075 × 0.32 hauteur.....	0.19	
Champs horizontaux :		
8 fois 0.09 × 0.075.....	0.05	
Ensemble.....	3.78	
Déduire chambranle mouluré		
Longueur 1.80 × 0.004 largeur....	0.07	
About d'appui en pierre n° 4.		
0.15 × 0.18 hauteur.....	0.03	
Ensemble.....	0.10	0.10
Reste.....	3.68	
Aux 35/00.....	1.29	
Le chambranle mouluré semblable à l'accolade n° 221.....	0.82	
Pour former la partie circulaire du window.		
Recoupement de pierre de 0.08 centimètres réduit.		
Longueur développée		
Circulaire....	0.63	
A 0/0 1/3.....	0.84	
× 2.56.....	2.15	
A 0.80 taille.....	1.72	
Taille des parements après recoupement.		
Surface.....	2.15	
Aux 50/00 Taille n° 8.....	1.08	
2 <sup>e</sup> baie.		
Ravalement <i>idem</i> et passage au grès.		
Pour un piédroit		
0.55 × 2.56 hauteur.....	1.41	
A reporter.....	1.41	8.06

N° 222 bis.

N° 222.

	Reports.....	1.41	8.06
	Déduire chambranle mouluré		
	1.80 $\times$ 0.04 largeur.....	0.07	
	About d'appui en pierre n° 4		
	0.15 $\times$ 0.18 hauteur.....	0.03	
	Les gouttes non déduites pour diffi-		
	culté.		
	Ensemble .....	<u>0.10</u>	<u>0.10</u>
	Reste .....	<u>1.31</u>	
N° 222 bis.	Aux 35/00.....		0.46
	1 autre piédroit semblable.....		0.46
	Les chambranles moulurés même profil <i>idem</i>		
	qu'au 6° étage.		
	2 fois l'accolade n° 221		
	Produit 2 fois 0.82 .....		1.64
	Pour le motif sculpté au-dessus de la 2° baie du		
	2° étage.		
N° 223.	Abatage de pierre.		
	Mise au point et préparation.		
	Abatage de la sculpture.		
	Taille des parements et ravalement des parties		
	attenantes, valent.....		4.00
	A droite de la 2° baie pour former partie circu-		
	laire du window.		
	Travail semblable à l'accolade n° 222.....		2.80
	Ravalement sur partie circulaire		
	0.63 développé $\times$ 2.56 hauteur... 1.61		
	A 0/0 1/3.....	2.15	
	Aux 35/00.....		0.75
	Ravalement <i>idem</i> à la suite.		
	Sur partie droite.		
	Harpes courtes		
	4 fois 0.05.....	0.20	
	Harpes longues		
	4 fois 0.17.....	<u>0.68</u>	
	Ensemble .....	<u>0.88</u>	
	$\times$ 0.32 hauteur.....		0.28
	Champs de retour verticaux		
	8 fois 0.32 $\times$ 0.075.....	0.19	
	Horizontaux		
	8 fois 0.12 $\times$ 0.075.....	<u>0.07</u>	
	Ensemble .....	<u>0.54</u>	
	Aux 35/00.....		0.19
	3° baie.		
	Ravalement <i>idem</i> et passage au grès sur pierre		
	n° 8.		
	Détail d'un piédroit		
	3 fois 0.34 .....	1.02	
	4 fois 0.46.....	1.84	
	Champs de retour verticaux		
	7 fois 0.075.....	<u>0.525</u>	
	Ensemble .....	<u>3.385</u>	
	$\times$ 0.32 hauteur.....		1.08
	Champs horizontaux		
	7 fois 0.12 = 0.84 $\times$ 0.075.....	<u>0.06</u>	
	Ensemble .....	<u>1.14</u>	
	A reporter .....	1.14	18.36

	Reports.....	1.14	18.36
	Déduire :		
	Chambranle mouluré.		
	En partie		
	1.60 $\times$ 0.04 .....	0.06	
	About d'appui en pierre n° 4		
	0.15 $\times$ 0.18 hauteur .....	0.03	
	Ensemble .....	0.09	0.09
	Reste .....		1.05
	1 autre piédroit semblable.....	1.05	
	Sous l'appui ragrément <i>idem</i> .		
	1.30 $\times$ 0.14.....	0.18	
	Ensemble.....	2.28	
	Aux 35/00 .....		0.80
	Les chambranles moulurés semblables à la baie		
	précédente produisent.....		0.82
	NOTA. — L'assise sous la plate-bande au droit		
	des consoles a été comptée précédemment dans		
	l'évaluation de la console .....		
	4° baie.		
	Ravalement du piédroit de gauche en pierre		
	n° 8 avec passage au grès.		
	Assises formant harpes courtes jusqu'à la partie		
	circulaire du window.		
	4 fois 0.05.....	0.20	
	Assises formant harpes longues.		
	4 fois 0.17 .....	0.68	
	Champs verticaux.		
	A gauche.		
	8 fois 0.075.....	0.60	
	Ensemble.....	1.48	
	$\times$ 0.32 hauteur .....	0.47	
	Champs horizontaux.		
	8 fois 0.12 $\times$ 0.075 .....	0.07	
	Ensemble.....	0.54	
	Aux 35/00, taille n° 8.....		0.19
	Pour former la partie circulaire du window.		
	Recoupement de la pierre, 1/2 taille des pare-		
	ments après recoupement.		
	Travail semblable à l'accolade n° 222, produit..	2.80	
	Ravalement de la partie circulaire.		
	Surface 2.15.		
	Aux 35/00.....		0.75
	Pilastres à droite et à gauche de la 4° baie avec		
	chambranles moulurés semblables à la 2° baie,		
	accolade n° 222 <i>bis</i> produisent en taille n° 8.....		2.56
	Pour le motif sculpté au-dessus de la 4° baie		
	du 2° étage.		
	Abatage de pierre, mise au point et préparation		
	à la sculpture.		
	Taille des parements, ravalement des parties		
	attenantes semblable à l'accolade n° 223 produit en		
	taille n° 8.....	4.00	
	Les chambranles moulurés semblables à l'acco-		
	lade n° 221, produisent 2 fois 0.82.....	1.64	
	A reporter.....		31.92

Observation.

N° 224.



	<i>Report</i> .....	31.92	
	Une autre partie circulaire à droite du 2 <sup>e</sup> win- dow semblable à l'accolade n° 224, produit en taille n° 8.....	3.55	
	Prolongement de la partie circulaire.		
	Assises formant harpes courtes.		
	4 fois 0.12.....	0.48	
	Assises formant harpes longues.		
	4 fois 0.56.....	2.24	
	Champs verticaux.		
	4 fois 0.075.....	0.30	
	Ensemble.....	3.02	
	× 0.32 hauteur.....	0.97	
	Champs horizontaux.		
	8 fois 0.10 × 0.075.....	0.06	
	5 <sup>e</sup> baie.		
	Piédroit de gauche.		
	Assises formant harpes courtes.		
	4 fois 0.34.....	1.36	
	Champs verticaux.		
	4 fois 0.075.....	0.30	
	Ensemble.....	1.66	
	× 0.32 hauteur.....	0.53	
	Ensemble.....	1.56	
	Déduire :		
	Chambranle mouluré.		
	1.80 × 0.04.....	0.07	
	About d'appui en pierre n° 4.		
	0.15 × 0.18 hauteur.....	0.03	
	Ensemble.....	0.10	0.10
	Reste.....	1.46	
	Reprendre ragrément au-dessous de l'appui		
	1.00 × 0.14 hauteur.....	0.14	
	Ensemble.....	1.60	
	Aux 35/00.....	0.56	
	Chambranle mouluré même profil qu'au 6 <sup>e</sup> étage (voir fig. 53, page 247).		
N° 225.	Longueur réduite.....	1.76	
	2 retours aux extrémités, chaque		
	0.075.....	0.15	
	2 angles, chaque 0.15.....	0.30	
	Ensemble.....	2.21	
	× 0.30 courant profil.....	0.66	
	Aux 135/00.....	0.82	
	1 autre piédroit à droite de la 5 <sup>e</sup> baie.		
	Assises formant harpes courtes.		
	4 fois 0.34.....	1.36	
	Champs verticaux.		
	4 fois 0.075.....	0.30	
	Assises en prolongement des harpes courtes.		
	4 fois 0.60.....	2.40	
	Champs verticaux.		
	4 fois 0.075.....	0.30	
	Ensemble.....	4.36	
	× 0.32 hauteur.....	1.40	
	<i>A reporter</i> .....	1.40	36.85

<i>Reports</i> .....	1.40	36.85
Assises formant harpes longues.		
4 fois 1.02.....	4.08	
× 0.32 hauteur.....		1.34
Retraites des harpes du mur mitoyen en prolongement des lits supérieurs et infé- rieurs.		
Bandeau à hauteur d'appui du 4 <sup>e</sup> étage.		
Dans l'épaisseur du mur.		
0.46 × 0.192 hauteur.....	0.08	
Assise sous le bandeau d'appui.		
0.38 × 0.384 hauteur.....	0.15	
Socle au-dessus de la pierre dure.		
0.59 × 0.224 hauteur.....	0.13	
En prolongement des lits supérieurs et inférieurs.		
1 fois 0.10 × 0.58.....	0.06	
2 fois 0.10 × 0.46.....	0.09	
Dans la hauteur du 3 <sup>e</sup> étage dans l'épais- seur du mur.		
0.46 × 0.08 hauteur.....	0.04	
0.38 × 0.34 hauteur.....	0.13	
0.45 × 0.18 hauteur.....	0.08	
4 fois 0.58 × 0.32 hauteur.....	0.74	
4 fois 0.38 × 0.32 hauteur.....	0.49	
En prolongement des lits supérieurs et inférieurs		
8 fois 0.58 × 0.10.....	0.46	
Ensemble.....	5.16	
Déduire chambranle mouluré		
Longueur 1.80 × 0.04.....	0.07	
About d'appui sur pierre n° 4		
0.15 × 0.18 hauteur.....	0.03	
Ensemble.....	0.10	0.10
Reste.....	5.06	
Aux 35/00.....		1.77
Chambranle mouluré même profil semblable à l'accolade n° 225 produit.....		0.82
Ragrément dit ravalement des voussures et des tableaux en pierre n° 8, feuillures de 0.08 de pro- fondeur déduites.		
En commençant à gauche.		
Voussures		
1 fois 1.30 × 0.30.....	0.39	
1 fois 1.90 × 0.40.....	0.76	
1 fois 1.30 × 0.30.....	0.39	
1.90 × 0.40.....	0.76	
1.00 × 0.30.....	0.30	
Tableaux		
6 fois 2.24 × 0.30.....	4.03	
4 fois 2.24 × 0.40.....	3.58	
Ensemble.....	10.21	
Déduire :		
Chambranles moulurés		
10 fois 1.80 × 0.04.....	0.72	
Reste.....	9.49	
Aux 35/00 Taille n° 8.....		3.32
Ensemble Taille n° 8.....		42.76

Taille n° 8.

Art. 1723.

42.76

Les appuis des Baies du 3<sup>e</sup> étage en roche dure de Larrys du Bief (Taille n° 4).

Baie de 1<sup>m</sup>30 de largeur à droite du pan coupé.

Recoupement du dessus de 0.02 réduit pour pente, ragrément et passage au grès

$1.30 \times 0.33 \dots\dots\dots 0.43$

Aux 55/00. .... 0.24

Gorge formant regingot (moulure mixte)..... 1.30

2 amortissements

Valent chacun 0.05..... 0.10

Ensemble..... 1.40

$\times 0.10$  courant profil..... 0.14

Aux 135/00..... 0.19

Dans les tableaux.

Taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui recoupé

2 fois  $0.33 \times 0.075 \dots\dots\dots 0.05$

Aux 50/00..... 0.03

Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.

Même surface..... 0.05

Aux 35/00..... 0.02

Sous la pièce d'appui de la croisée.

Ragrément simple sans recoupement supplémentaire.

$1.30 \times 0.075 \dots\dots\dots 0.10$

Aux 35/00..... 0.04

Face moulurée de cet appui.

Figure 85 de 0.795 développé.

Longueur de la face moulurée de l'appui.

Les mesures prises au milieu de la saillie.

Face ..... 1.45

Retours 2 fois 0.075 réduit..... 0.15

2 angles saillants

Valent chacun 0.15..... 0.30

2 amortissements

Valent chacun 0.05..... 0.10

Ensemble..... 2.00

$\times 0.795$  courant de profil ci-dessus développé..... 1.59

Aux 135/00..... 2.15

Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe entre dessus et face

1 fois 1.60 ..... 1.60

2 fois 0.15..... 0.30

2 arêtes verticales

Chaque 0.09..... 0.18

Ensemble..... 2.08

$\times 0.03$  courant..... 0.06

Aux 135/00 compris ragrément et passage au grès..... 0.08

NOTA : Le ragrément de la face intérieure sera compté avec la tapisserie.

1 autre appui semblable à l'accolade n° 223 produit..... 2.75

A reporter..... 5.50



N° 227.	Report .....	5.50
	Baie de 1 <sup>m</sup> .90 de largeur.	
	Recoupement du dessus de 0.02 réduit pour	
	pente, ragrément et passage au grès	
	1.90 × 0.43.....	0.82
	Aux 55/00.....	0.45
	Gorge formant rezingot (moulure	
	mixte).....	1.90
	2 amortissements	
	Valent chacun 0.05.....	0.10
	Ensemble .....	2.00
	× 0.10 courant de profil.....	0.20
	Aux 135/00.....	0.27
	Dans les tableaux.	
	Taille après recoupement des champs verticaux	
	prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui	
	recoupé	
	2 fois 0.075 × 0.43.....	0.06
	Aux 50/00 .....	0.03
	Ragrément et passage au grès de ces champs	
	verticaux	
	Même surface.....	0.06
	Aux 35/00 .....	0.02
	Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément	
	simple sans recoupement supplémentaire	
	1.90 × 0.075.....	0.14
	Aux 35/00.....	0.05
	Face moulurée de cet appui mesure prise <i>idem</i> .	
	Face .....	2.05
	Retours 2 fois 0.075.....	0.15
	2 angles saillants	
	Valent chacun 0.15.....	0.30
	2 amortissements	
	Valent chacun 0.05 .....	0.10
	Ensemble .....	2.60
	× 0.795 courant de profil ci-dessus déve-	
	loppé .....	2.07
	Aux 135/00.....	2.79
	Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe entre	
	dessus et face	
	1 fois .....	2.20
	2 fois 0.15.....	0.30
	2 arêtes verticales	
	Chaque 0.09.....	0.18
	Ensemble .....	2.68
	× 0.03 courant.....	0.08
	Aux 135/00 compris ragrément et passage au	
	grès .....	0.11
	1 autre appui semblable à l'accolade n° 227	
	produit.....	3.72
	Baie de 1 <sup>m</sup> .00 de largeur.	
	Recoupement du dessus de 0.02 réduit pour	
	pente, ragrément et passage au grès	
	1.00 × 0.33 .....	0.33
	Aux 50/00.....	0.17
	A reporter .....	13.11

<i>Report</i> .....	13.11	
Gorge formant reingot (moulure mixte) .....	1.00	
2 amortissements		
Valent chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble .....	1.10	
× 0.10 courant de profil .....	0.11	
Aux 135/00 .....		0.15
Dans les tableaux.		
Taille après recoupement des champs verticaux prolongeant ces tableaux dans l'assise de l'appui recoupé		
2 fois 0.33 × 0.075 .....	0.05	
Aux 50/00 .....		0.03
Ragrément et passage au grès de ces champs verticaux.		
Même surface .....	0.05	
Aux 35/00 .....		0.02
Pour la pièce de l'appui de la croisée.		
Ragrément simple sans recoupement supplémentaire		
1.00 × 0.075 .....	0.075	
Aux 35/00 .....		0.03
Face moulurée de cet appui, longueur prise en réduit au milieu de la saillie.		
Face, longueur .....	1.15	
Retours		
2 fois 0.075 .....	0.15	
2 angles saillants		
Valent chacun 0.15 .....	0.30	
2 amortissements		
Valent chacun 0.05 .....	0.10	
Ensemble .....	1.70	
× 0.795 courant de profil ci-dessus développé .....	1.35	
Aux 135/00 .....		1.82
Arêtes arrondies au ciseau et à la râpe entre dessus et face		
1 fois 1.30 .....	1.30	
2 fois 0.15 .....	0.15	
2 fois 0.09 .....	0.18	
Ensemble .....	1.78	
× 0.03 courant .....	0.05	
Aux 135/00 compris ragrément et passage au grès .....		0.07
NOTA : Le ragrément de la face intérieure sera compté avec la tapisserie.		
Ensemble taille n° 4 .....	15.23	

Taille n° 4.

Art. 1724.

15.23

2<sup>e</sup> Étage.

Ravalement et passage au grès sur pierre n° 8.  
 1<sup>re</sup> baie sur le pan coupé.  
 Pour un piédroit, ragrément sur pierre n° 8 *idem* (voir figure n° 86).  
 Piédroit de gauche.

N° 228.

3 fois 0.34.....	1.02	
	0.30	
3 fois 0.46.....	1.38	
Champs de retour verticaux.		
7 fois 0.075.....	0.53	
Ensemble.....	3.23	
× 0.32 hauteur.....	1.03	
Champs horizontaux.		
5 fois 0.12 × 0.075.....	0.05	
Sommier.		
$\frac{0.65 + 0.72}{2} \times 0.32$ .....	0.22	
Champ vertical, hauteur.....	0.32	
Horizontaux 2 fois 0.12.....	0.24	
Ensemble.....	0.56	
× 0.075.....	0.04	
Ensemble.....	1.34	
Déduire chambranle mouluré vertical en réduite.....	1.94	
Horizontal en réduite sur le sommier.....	0.28	
Ensemble.....	2.22	
× 0.04.....	0.09	
Reste.....	1.25	
Aux 35/00, taille n° 8.....		0.44
Chambranle mouluré même profil qu'au 3 <sup>e</sup> étage (voir fig. 53).		
Longueurs dudit mesurées au milieu du profil :		
Vertical.....	1.94	
Traverse.....	0.54 réduit	
1 angle.....	0.15	
1 amortissement sur clé.....	0.05	
1 autre amortissement sur l'assise au-dessus du bandeau.....	0.05	
Ensemble.....	2.73	
× 0.30 courant profil.....	0.82	
Aux 135/00.....		1.11
Moulure d'encadrement du sommier :		
Traverse sous l'appui.....	0.475	
Montant.....	0.28	
Traverse.....	0.23	
Suivant coupe de clavage.....	0.32	
6 angles, chaque 0.15.....	0.90	
Ensemble.....	2.205	
× 0.70 profil.....	1.54	
Aux 135/00, taille n° 8.....		2.08
Un autre chambranle et moulure de sommier semblables à l'accolade n° 228, produit.....		3.19
Piédroit de droite.		
Assises courtes.		
3 fois 0.34.....	1.02	
	0.30	
Champs de retour verticaux.		
3 fois 0.075.....	0.225	
A reporter.....	1.545	6.82



	<i>Reports</i> .....	1.545	6.82
	Assises longues jusqu'à la partie circulaire.		
	3 fois 0.53 .....	1.65	
	A droite du sommier .....	0.09	
	Ensemble .....	3.285	
	× 0.32 hauteur .....	1.05	
	Champs horizontaux.		
	4 fois 0.09 .....	0.36	
	× 0.075 .....	0.27	
	Sommier de droite.		
	$\frac{0.65 + 0.72}{2} \times 0.32$ .....	0.22	
	Champs horizontaux.		
	2 fois 0.09 × 0.075 .....	0.01	
	Champ vertical.		
	0.32 × 0.075 .....	0.02	
	Ensemble .....	1.57	
	Déduire chambranle mouluré vertical en réduite .....	1.94	
	Horizontal en réduite sur le sommier .....	0.28	
	Ensemble .....	2.22	
	× 0.04 .....	0.09	
	Reste .....	1.48	
	Aux 35/00, taille n° 8 .....		0.52
	Façon d'une clef de croisée.		
	Recoupement dans les premiers épannelages et taille définitive des bossages à pointe de diamant avec champs d'épaisseur moulurés au pourtour en 4 sens.		
	Vaut y compris ragrément et passage au grès en taille n° 8 .....		2.50
N° 229.	Ravalement brettelé y compris toutes tailles préparatoires du ravalement, faces des sommiers.		
	2 fois 0.42 × 0.20 .....	0.17	
	2 fois 0.18 réduit × 0.26 .....	0.09	
	Ensemble .....	0.26	
	à 0.85 taille .....		0.22
	Pour former la partie circulaire du window.		
	Recoupement de pierre de 0.08 réduit.		
	Longueur développé.		
	Circulaire 0.63 développé		
	à 0/0 1/3 .....	0.84	
	× 2.56 hauteur .....	2.15	
	à 0.80 taille .....		1.72
	Taille des parements après recoupement.		
	Surface 2.15.		
	Aux 50/00, taille n° 8 .....		1.08
	Ravalement avec passage au grès <i>idem</i> .		
	Même surface 2.15.		
	Aux 35/00 .....		0.75
	<i>A reporter</i> .....		13.61

	Report .....	13.61	
	2 <sup>e</sup> baie window :		
	Ravalement <i>idem</i> et passage au grès.		
	Pour un piédroit.		
	0.55 × 2.56 hauteur.....	1.41	
	Déduire chambranle mouluré.		
	1.94 × 0.04.....	0.08	
	Reste.....	1.33	
	Aux 35/00.....	0.47	
	Le piédroit de droite semblable.....	0.47	
	Pour former la partie circulaire à droite du		
	window, recoupement de la pierre 1/2 taille des		
	parements après recoupement et ragrément sur		
	pierre n° 8 avec passage au grès.		
N° 230.	Travail semblable à l'accolade n° 224, produit..	3.55	
	Ravalement des harpes longues en prolongement		
	avec passage au grès <i>idem</i> .		
	4 fois 0.12 × 0.32.....	0.15	
	Champs verticaux.		
	7 fois 0.075.....	0.525	
	× 0.32 hauteur.....	0.17	
	Champs horizontaux		
	6 fois 0.12 × 0.075.....	0.05	
	Ensemble .....	0.37	
	Aux 35/00.....	0.13	
	Moulure d'encadrement de la table saillante		
	entre la 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> baie		
	2 fois 0.825.....	1.65	
	2 fois 0.20.....	0.40	
	4 angles		
	Valent chaque 0.15.....	0.60	
	Ensemble.....	2.65	
N° 231.	× 0.70 profil.....	1.86	
	Aux 135/00 taille n° 8.....	2.51	
	Ravalement brettelé y compris toute taille, pré-		
	paration du ravalement.		
	Face de la table		
	0.20 × 0.65.....	0.13	
	Aux 85/00 .....	0.11	
	1 autre table saillante entre les 3 <sup>e</sup> baie et		
	4 <sup>e</sup> baie semblable à l'accolade n° 231.		
	Produit .....	2.62	
	Ravalement <i>idem</i> et passage au grès sur pierre		
	n° 8.		
	Détail d'un piédroit de gauche		
	3 fois 0.34.....	1.02	
		0.30	
	3 fois 0.46.....	1.38	
	Champs de retour verticaux		
	7 fois 0.075.....	0.525	
	Ensemble .....	3.225	
	× 0.32 hauteur.....	1.03	
	Champs horizontaux		
	6 fois 0.12 × 0.075.....	0.05	
N° 232.	A reporter.....	1.08	23.47

N° 232.	Reports.....	1.08	23.47
	Sommier		
	$\frac{0.65 + 0.72}{2} \times 0.32$ .....	0.22	
	Ensemble .....	1.30	
	Déduire :		
	Chambranle mouluré vertical en		
	réduite.....	1.94	
	Horizontal en réduite sur le sommier .....	0.28	
	Ensemble .....	2.22	
	$\times 0.04$ .....	0.09	
N° 233.	Reste .....	1.21	
	Aux 35/00.....		0.42
	Chambranle mouluré et moulure d'encadrement		
	de sommier semblables à l'accolade n° 228 produit		3.19
	1 autre piédroit à moulure de sommier sem-		
	blable à l'accolade n° 232 .....		3.61
	Façon d'une clé de croisée semblable à la 1 <sup>re</sup> baie		
	Produit .....		2.50
	Ravalement brettelé des faces de sommier		
	semblable à l'accolade n° 229		
	Produit .....		0.22
	4 <sup>e</sup> baie. Window		
	Les piédroits.		
	Partie circulaire de gauche et harpes en prolon-		
	gement.		
	Semblables à l'accolade n° 230		
	Produit en taille n° 8.....		4.71
	La partie circulaire à droite du 2 <sup>e</sup> window		
	semblable à l'accolade n° 224 .....		3.55
	Prolongement de la partie circulaire assises		
	formant harpes courtes		
	4 fois 0.12.....	0.48	
	Harpes longues		
	3 fois 0.56 .....	1.68	
	En prolongement du sommier de		
	gauche de la 5 <sup>e</sup> baie .....	0.24	
	Piédroit de gauche de la 5 <sup>e</sup> baie		
	3 fois 0.34 .....	1.02	
		0.30	
	Ensemble .....	3.72	
	$\times 0.32$ hauteur.....	1.19	
	Champs verticaux		
	8 fois 0.075 $\times 0.32$ hauteur.....	0.19	
	Horizontaux		
	8 fois 0.075 $\times 0.10$ .....	0.06	
	Sommier de gauche		
	$\frac{0.47 \times 0.54}{2} \times 0.32$ .....	0.16	
	Ensemble .....	1.60	
	Déduire :		
	Chambranle mouluré vertical en		
	réduite.....	1.94	
	Horizontal en réduite sur le som-		
	mier .....	0.14	
	Ensemble .....	2.08	
	$\times 0.04$ .....	0.08	
	Reste .....	1.52	
	Aux 35/00, taille n° 8.....		0.53
	A reporter.....		42.20



N° 234.

<i>Report</i> .....	42.20	
Chambranle mouluré même profil qu'au 3 <sup>e</sup> étage		
Vertical.....	1.94	
Traverse.....	0.39	
1 angle.....	0.45	
1 amortissement sur clé.....	0.05	
1 autre sur l'assise au-dessus du		
bandeau.....	0.05	
Ensemble.....	2.58	
× 0.30 courant profil.....	0.77	
Aux 135/00.....	1.04	
Moulure d'encadrement du sommier		
Traverse sous l'appui.....	0.40	
Montant.....	0.28	
Traverse.....	0.12	
Suivant coupe de clavage.....	0.32	
6 angles valent chaque 0.15.....	0.90	
Ensemble.....	2.02	
× 0 70 profil développé.....	1.41	
Aux 135/00.....	1.90	
Façon d'une clé de croisée semblable à la		
1 <sup>re</sup> baie.....	2.50	
Le chambranle de droite ainsi que les moulures		
d'encadrement du sommier semblable à l'accolade		
n° 234		
Produit.....	2.94	
Piedroit de droite de la 5 <sup>e</sup> baie.		
Ravalement <i>idem</i> et passage au grès semblable à		
l'accolade n° 223		
Produit.....	0.53	
Assises prolongement des harpes du piedroit		
4 fois 0.60.....	2.40	
En prolongement du sommier de		
droite.....	0.59	
Assises longues		
3 fois 1.02.....	3.06	
Ensemble.....	6.05	
× 0.32 hauteur.....	1.94	
Dans l'épaisseur du mur mitoyen		
4 fois 0.38.....	1.52	
4 fois 0.58.....	2.32	
Ensemble.....	3.84	
× 0.32 hauteur.....	1.23	
En prolongement des lits supérieurs et		
inférieurs		
8 fois 0.58 × 0.10.....	0.46	
Ensemble.....	3.63	
Aux 35/00.....	1.27	
Ravalement en pierre n° 8 avec passage au grès		
de la 1 <sup>re</sup> assise.		
En commençant au pan coupé sur le boulevard		
Rochechouart		
Longueur.....	0.425	
Du pan coupé à la 1 <sup>re</sup> baie.....	1.91	
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie jusqu'à la		
partie circulaire du window.....	0.55	
<i>A reporter</i> .....	2.885	52.38

N° 235.	Reports.....	2.885	52.38
	Partie circulaire.		
	1/4 de circonférence de 0.40 rayon		
	Développement.....	0.63	
	A 0/0 1/3.....	0.84	
	Pilastre de gauche de la 2 <sup>e</sup> baie.	0.55	
	Pilastre de droite de la 2 <sup>e</sup> baie..	0.55	
	Partie circulaire à droite de la 2 <sup>e</sup>		
	baie semblable à l'accolade n° 235.	0.84	
	Ensemble.....	5.665	
N° 236.	× 0.43 hauteur.....	2.44	0.85
	Aux 35/00.....		
	Pour former la partie circulaire à gauche		
	du window.		
	Recoupement de pierre de 0.08 centimètres		
	réduit.		
	Longueur développé circulaire = 0.63 développé		
	A 0/0 1/3.....	0.84	
	× 0.43 hauteur.....	0.36	0.29
	Aux 80/00 taille.....		
	Taille des parements après recoupement		
	Surface.....	0.36	
	Aux 50/00.....		0.18
	Pour former la partie circulaire à droite du		
	2 <sup>e</sup> window.		
	Recoupement de pierre et taille des parements		
	après recoupement.		
	Travail semblable au précédent, accolade n° 236.		0.47
	Repandre le ravalement avec passage au grès		
	<i>idem</i> à la suite de la partie circulaire de droite		
	Du 2 <sup>e</sup> window jusqu'à la 3 <sup>e</sup> baie		
	Longueur.....	1.165	
	A droite de la 3 <sup>e</sup> baie.....	1.165	
	Partie circulaire à gauche du 2 <sup>e</sup> window		
	semblable à l'accolade n° 235		
	Produit.....	0.84	
	Les pilastres du 2 <sup>e</sup> window		
	2 fois 0.55.....	1.10	
	Partie circulaire à droite du 2 <sup>e</sup> window		
	semblable à l'accolade n° 235		
	Produit.....	0.84	
	A gauche de la 5 <sup>e</sup> baie.....	0.56	
	A droite de la 5 <sup>e</sup> baie.....	1.12	
	Ensemble.....	6.79	
	Dans l'épaisseur du mur mitoyen		
	Longueur 0.38 × 0.43 hauteur.....	0.16	
	En prolongement 0.10 × 0.38.....	0.04	
	Retraite du socle sur la brique.		
	En commençant à gauche près du pan		
	coupé.		
	Sur le boulevard Rochechouart... ..	0.88	
	A gauche de la 3 <sup>e</sup> baie.....	0.585	
	A droite de la 3 <sup>e</sup> baie.....	0.585	
	Ensemble.....	2.05	
	× 0.075.....	0.15	
	Ensemble.....	7.14	
	Aux 35/00.....		2.50
	A reporter.....		56.67

Report.....	56.67	
Ragrément dit ravalement des voussures et des tableaux des Baies du 2 <sup>e</sup> étage en pierre n° 8 (feuillures de 0.08 de profondeur réduite). En commençant à gauche		
Voussures 1 <sup>re</sup> baie.....	1.30	
3 <sup>e</sup> baie.....	1.30	
5 <sup>e</sup> baie.....	1.00	
Tableaux, 6 fois 2.35.....	14.10	
Ensemble.....	17.70	
× 0.30 .....		5.31
Voussures des baies des window.		
2 <sup>e</sup> baie.....	1.90	
4 <sup>e</sup> baie.....	1.90	
Tableaux, 4 fois 2.35.....	9.40	
Ensemble.....	13.20	
× 0.40 .....		5.28
Ensemble.....		10.59
Déduire : chambranles moulurés.		
10 fois 1.92.....	19.20	
2 fois 1.30.....	2.60	
2 fois 1.90.....	3.80	
	1.00	
Ensemble.....	26.60	
× 0.04 .....		1.00
Reste.....		9.59
Aux 35/00, taille .....		3.36
Ensemble.....		60.03
Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu des joints en plâtre teinté, prévu à la série.		
Parties unies dans la hauteur des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étages.		
Pan coupé 15 fois 0.425.....		6.38
Chaine à la suite 15 fois 0.45.....		6.75
NOTA : Ceux sous l'astragale ont été comptés précédemment.		
Détail d'une baie au 3 <sup>e</sup> étage.		
Horizontaux (déduction faite des moulures de chambranle).		
12 fois 0.30.....	3.60	
En prolongement de l'appui.		
2 fois 0.19.....	0.38	
En tableaux.		
12 fois 0.30.....	3.60	
2 fois 0.34.....	0.68	
Champs de saillie.		
14 fois 0.075.....	1.05	
Ensemble.....	9.31	9.31
2 autres baies semblables produisent		
2 fois 9.31.....		18.62
A gauche de la 2 <sup>e</sup> baie.		
6 fois 0.12.....		0.72
Circulaires.		
6 fois 0.63 développé.....	3.78	
à 0/0 1/3.....		5.04
A reporter .....		46.82

Taille n° 8.

Art. 1728.

60.03



<i>Report</i> .....	46.82	
Pilastres de la baie du bow-window.		
12 fois 0.51.....	6.12	
En prolongement de l'appui.		
2 fois 0.40.....	0.80	
Circulaires.		
2 fois 0.63 développé.....	1.26	
à 0/0 1/3.....	1.68	
1 fois 0.12.....	0.12	
En tableaux.		
12 fois 0.40.....	4.80	
2 fois 0.44.....	0.88	
Champs de saillie sur la brique.		
14 fois 0.075.....	1.05	
A droite du window.		
Circulaires.		
6 fois 0.63 développé.....	3.78	
à 0/0 1/3.....	5.04	
4 <sup>e</sup> baie :		
A gauche du window.		
Sous partie circulaire.		
6 fois 0.63 développé.....	3.78	
à 0/0 1/3.....	5.04	
Pilastres.		
12 fois 0.51.....	6.12	
En prolongement de l'appui.		
2 fois 0.40.....	0.80	
En tableaux.		
12 fois 0.40.....	4.80	
2 fois 0.44.....	0.88	
Champs de saillie sur la brique.		
14 fois 0.075.....	1.05	
A droite du 2 <sup>e</sup> window.		
Circulaires.		
6 fois 0.63 développé.....	3.78	
à 0/0 1/3.....	5.04	
Joints moulurés.		
Détail d'une baie.		
12 joints de chacun 0.30.....	3.60	
4 autres baies semblables.....	14.40	
Ensemble.....	18.00	
Aux 150/00.....	27.00	
Joints unis à droite de la 5 <sup>e</sup> baie.		
A la suite du piédroit.		
7 fois 0.50.....	3.50	
Champs saillants.		
7 fois 0.075.....	0.525	
Ensemble.....	122.065	
A 0 fr. 26 le mètre (voir détail du prix, page 250).		
Joints en ciment métallique sur appuis.		
Détail d'une baie.		
2 fois 0.15.....	0.30	
2 fois 0.33.....	0.66	
Verticaux sur parties moulurées		
2 fois 0.805.....	1.61	
Aux 150/00.....	2.42	
Ensemble.....	3.38	3.38
A reporter.....		3.38

Argent.

31<sup>f</sup>,74

<i>Report</i> .....	3.38	
2 autres baies semblables chaque 3.38.....	6.76	
Détail d'une autre baie		
2 fois 0.15.....	0.30	
2 fois 0.43.....	0.86	
Verticaux sur parties moulurées		
2 fois 0.803.....	1.61	
Aux 150/00 .....	2.42	
Ensemble .....	3.58	3.58
1 autre baie semblable.....	3.58	
Ensemble .....	17.30	
A 0 <sup>f</sup> ,53 le mètre pour plus-value du prix de l'article 757		
(0 <sup>f</sup> ,80) sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre		
(0 <sup>f</sup> ,25) (Voir détail du prix page 250).....		

Argent.

9<sup>f</sup>,52

2<sup>me</sup> Étage

Les joints unis en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer, au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la Série.

Détail d'une baie :		
Horizontal.....	1.30	
Verticaux 2 fois 0.14.....	0.28	
Piédroits 12 fois 0.30.....	3.60	
4 fois 0.30.....	1.20	
(Dédution faite du chambranle mouluré);		
au-dessus du sommier		
2 fois 0.53.....	1.06	
Au-dessus du clavage, clef et partie à droite et		
à gauche des claveaux.....	1.98	
Joints entre clef et claveaux		
2 fois 0.65.....	1.30	
Joints verticaux des sommiers, à gauche claveaux		
2 fois 0.32.....	0.64	
Champs saillants		
16 fois 0.075 .....	1.20	
Joints moulurés sur chambranles		
14 fois 0.30.....	4.20	
Clavage 4 fois 0.30 .....	1.20	
Ensemble .....	5.40	
Aux 150/00 .....	8.10	
1 autre baie semblable produit.....	20.66	
2 <sup>me</sup> baie window		
Horizontal.....	1.90	
Verticaux 2 fois 0.14 .....	0.28	
Piédroits 12 fois 0.51.....	6.12	
4 fois 0.53.....	2.20	
Au-dessus du clavage.....	1.90	
Plus-value sur parties sculptées		
Longueur 1 <sup>m</sup> ,00 à 0/0.....	1.00	
NOTA. — Les joints sur parties sculptées sont comptés au double par analogie au mesurage des joints en ciment métallique.		
Joints des sommiers		
2 fois 0.53 développé.....	1.10	
A reporter.....	14.50	41.32

<i>Reports</i> .....	14.50	41.32
Sur claveaux et clef parties sculptées		
2 fois 0.90 développé compris		
plus-value <i>idem</i> .....	1.80	
A gauche 2 <sup>me</sup> baie sur harpes parties		
droites 8 fois 0.12.....	0.96	
Circulaires 8 fois 0.63 développé		
= 5.04		
A 0/0 1/3.....	6.72	
Champs saillants sur la brique		
6 fois 0.075.....	0.45	
Joints moulurés sur chambranle		
14 fois 0.30.....	4.20	
Clavage 4 fois 0.30.....	1.20	
Ensemble .....	5.40	
Aux 150/00.....	8.10	
A droite du window		
8 fois 0.63 développé.....	5.04	
A 0/0 1/3.....	6.72	
Champs saillants sur la brique		
7 fois 0.075.....	0.525	
Au pourtour de la table saillante		
Horizontaux 2 fois 0.12.....	0.24	
2 fois 0.32.....	0.64	
Ensemble .....	40.655	40.655
2 <sup>me</sup> window.		
Semblable au précédent.		
Produit .....		40.655
5 <sup>me</sup> baie :		
Horizontal.....		1.00
Verticaux 2 fois 0.14.....		0.28
Piédroits 12 fois 0.30.....		3.60
(Dédution faite du chambranle mouluré ;		
au-dessus du sommier.)		
2 fois 0.47.....		0.94
Au-dessus du clavage, clef et parties à droite et		
à gauche des claveaux.....		1.68
Joints entre clef et claveaux		
2 fois 0.65.....		1.30
Joints verticaux des sommiers		
2 fois 0.32.....		0.64
Champs saillants		
16 fois 0.075.....		1.20
Joints moulurés sur chambranles		
14 fois 0.30.....	4.20	
Clavages 4 fois 0.30.....	1.20	
Ensemble.....	5.40	
Aux 150/00.....		8.10
Joints unis à droite de la 5 <sup>me</sup> baie à la suite du		
piédroit		
8 fois 0.50.....		4.00
Champs saillants sur la brique		
8 fois 0.075.....		0.60
Joints sur socle.		
Pan coupé.....		0.425
Chaîne d'angle à la suite.....		0.57
<i>A reporter</i> .....		146.965



<i>Report</i> .....	146.965
Piédroit de gauche de la 1 <sup>re</sup> baie.....	0.46
Piédroit de droite.....	0.55
Partie circulaire 0.63 développé à 0/0 1/3.....	0.84
Pilastre de gauche de la 2 <sup>me</sup> baie.....	0.55
A droite.....	0.55
Circulaire <i>idem</i> au précédent.....	0.84
A la suite partie droite.....	0.12
3 <sup>me</sup> baie :	
Les piédroits.	
2 fois 0.46.....	0.92
A gauche 4 <sup>me</sup> baie :	
Partie droite.....	0.12
Circulaire semblable au précédent.....	0.84
Face du pilastre à gauche.....	0.55
— à droite.....	0.55
Partie circulaire <i>idem</i> au précédent.....	0.84
A la suite à gauche 5 <sup>me</sup> baie.....	0.56
A droite.....	1.02
Champs saillants de la brique 6 fois 0.075.....	0.45
Tableaux de baies (feuillures déduites et cham- branles moulurés).	
42 fois 0.26.....	10.92
Voussures 12 fois 0.26.....	3.12
Les autres tableaux 28 fois 0.28.....	7.84
Voussures 8 fois 0.28.....	2.24
Ensemble.....	180.845
A 0 <sup>f</sup> ,26 le mètre (voir détail du prix, page 250).....	
Sur les trumeaux.	
Parement de brique apparente avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes.	
En commençant à gauche contre la chaîne du pan coupé.	
Longueur 0.88 × 5.12 hauteur.....	4.51
Harpes 16 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.61
A droite de la 1 <sup>re</sup> baie.	
8 fois 0.09 × 0.32 hauteur.....	0.23
A gauche de la 3 <sup>me</sup> baie.	
3 <sup>me</sup> étage.	
0.585 × 2.56 hauteur.....	1.50
Harpes 8 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.31
2 <sup>me</sup> étage.	
0.585 × 2.24 hauteur.....	1.31
Harpes 6 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.23
A droite de la 3 <sup>me</sup> baie.	
Travail semblable au précédent.....	3.35
A gauche de la 3 <sup>me</sup> baie.	
8 fois 0.10 × 0.32 hauteur.....	0.26
A droite.	
8 fois 0.18 × 0.32 hauteur.....	0.46
Ensemble.....	12.77
A 3 <sup>f</sup> ,10 le mètre [art. 721 (2)].....	
Plus-value pour parement apparent de maçonnerie de brique se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature en élévation pour décoration soignée.	

Argent.

47<sup>f</sup>,02

Argent.

39<sup>f</sup>,59

1° Surface des harpes.		
2 <sup>me</sup> et 3 <sup>me</sup> étages.		
A gauche contre le pan coupé		
8 fois 0.12.....	0.96	
A gauche piédroit 1 <sup>re</sup> baie		
8 fois 0.12.....	0.96	
A gauche 3 <sup>me</sup> baie et contre le window.		
2 <sup>me</sup> étage		
8 fois 0.12.....	0.96	
3 <sup>me</sup> étage		
6 fois 0.12.....	0.72	
A droite 3 <sup>me</sup> baie.		
Semblable.....	1.68	
Ensemble.....	5.28	
× 0.32 hauteur.....		1.69
2° Surfaces des parties avoisinantes jusqu'à 0.35		
de largeur (art. 722).		
En commençant à gauche :		
2 fois 0.35 × 5.12 hauteur.....	3.58	
8 fois 0.09 × 0.32 hauteur.....	0.23	
2 fois 0.585 × 2.56 hauteur.....	3.00	
2 fois 0.585 × 2.24 hauteur.....	2.62	
8 fois 0.10 × 0.32 hauteur.....	0.26	
Ensemble.....	11.38	
A 1 <sup>f</sup> ,60 le mètre.....		Argent.
Bandeau couronnant le 1 <sup>er</sup> étage en Larrys du Bief		18 <sup>f</sup> ,21
(fig. 92).		
Profil développé.....	0.59	
Longueur de ce bandeau en commençant à gauche :		
Pan coupé, réduit.....	0.535	
A la suite jusqu'à l'appui de la		
1 <sup>re</sup> baie.....	1.78	
Appuis des 1 <sup>re</sup> et 3 <sup>me</sup> baies.		
2 fois 1.70.....	3.40	
Appuis des 2 <sup>me</sup> et 4 <sup>me</sup> baies.		
2 fois 3.30.....	6.60	
Appui, 5 <sup>me</sup> baie.....	1.40	
Entre le 1 <sup>er</sup> et le 2 <sup>me</sup> appui,		
Partie droite.....	0.35	
Circulaire en prolongement.		
1/4 Circonférence de 0.325,		
Rayon.....	0.51	
à 0/0 1/3.....	0.68	
Partie droite prolongée, réduite	0.075	
A droite du 1 <sup>er</sup> window.....	0.075	
Circulaire semblable au précé-		
dent.....	0.68	
En prolongement jusqu'à l'ap-		
pui de la 3 <sup>me</sup> baie.....	0.965	
A droite de la 3 <sup>me</sup> baie semblable		
à l'accolade n° 237.....	1.72	
Entre 2 <sup>me</sup> window et 5 <sup>me</sup> baie ..	0.075	
Circulaire 1/4 circonférence de		
0.325, rayon.....	0.51	
à 0/0 1/3.....	0.68	
Partie droite prolongée.....	0.36	
A reporter.....	19.375	

N° 237.

<i>Report</i> .....	19.375	
A droite 5 <sup>me</sup> baie.....	0.82	
Ressauts.		
6 fois 0.075.....	0.45	
12 Angles saillants,		
Chacun 0.15.....	1.80	
6 Angles rentrants,		
Chacun 0.15.....	0.90	
Ensemble.....	23.345	
× 0.59 courant de profil développé		
ci-dessus.....	13.77	
Excédent de moulure sur le dessus des		
appuis 11.40 × 0.05.....	0.57	
Ensemble.....	14.34	
aux 135/00.....		19.36
Détail d'un appui en prolongement du ban-		
deau.		
Recoupement du dessus en pente de 0.015 ré-		
duit, ragrément et passage au grès.		
Longueur 1.30 × 0.33.....	0.43	
aux 50/00.....		0.22
Gorges formant regingots.		
Moulure mixte (observation, page 253).		
Taille, ragrément, passage au grès.		
Longueur.....	1.30	
Amortissements,		
2 fois 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.40	
× 0.10.....	0.14	
aux 135/00.....		0.19
Dans les tableaux, taille après recoupement des		
champs verticaux prolongeant les tableaux de		
l'assise de l'appui recoupé.		
2 fois 0.33 × 0.075.....	0.05	
aux 50/00.....		0.03
Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément		
simple sans recoupement supplémentaire		
1.30 × 0.075.....	0.10	
aux 35/00.....		0.04
1 autre baie semblable.....		0.48
Détail de l'appui du window de gauche.		
Dessus en pente, etc., ci-dessus		
Longueur 1.90 × 0.35.....	0.67	
aux 50/00.....		0.34
Gorge moulure mixte.		
Taille, ragrément et passage au grès		
Longueur.....	1.90	
2 Amortissements, chacun 0.05....	0.10	
Ensemble.....	2.00	
× 0.10.....	0.20	
aux 135/00.....		0.27
Dans les tableaux après recoupement.		
Taille des champs verticaux <i>idem</i> ci-dessus et		
ragrément		
2 fois 0.35 × 0.075.....	0.05	
aux 50/00.....		0.03
<i>A reporter</i> .....		20.96



	<i>Report</i> .....	20.96	
	Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément simple sans recoupement supplémentaire		
	1.90 $\times$ 0.075.....	0.14	
	aux 35/00.....	0.05	
	Le window de droite semblable à celui de gauche produit.....	0.69	
	5 <sup>me</sup> Baie.		
	Dessus en pente, etc., ci-dessus.		
	Longueur 1.00 $\times$ 0.33.....	0.33	
	aux 50/00.....	0.17	
	Gorge moulure mixte.		
	Taille, ragrément et passage au grès.		
	Longueur.....	1.00	
	2 Amortissements, chacun 0.05....	0.10	
	Ensemble.....	1.10	
	$\times$ 0.10.....	0.11	
	aux 135/00.....	0.15	
	Dans les tableaux, taille des champs verticaux prolongeant les tableaux dans la hauteur de l'assise de l'appui recoupé et ragrément <i>idem</i> .		
	2 fois 0.33 $\times$ 0.075.....	0.05	
	aux 50/00.....	0.03	
	Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément simple sans recoupement supplémentaire		
	1.00 $\times$ 0.075.....	0.075	
	aux 35/00.....	0.03	
	Ensemble taille n° 4.....	22.08	Taille n° 4.
	Plus-value pour joints apparents et réguliers sur pierre neuve, en ciment métallique, au lieu de joints en plâtre.		Art. 1724.
	Joints sur parties moulurées.		
	13 fois 0.59 développé.....	7.67	
	aux 150/00.....	11.51	
	Sur parties unies.		
	Dessus de baies.		
	6 fois 0.33.....	1.98	
	4 fois 0.35.....	1.40	
	Dessus du bandeau.		
	Longueur compris plus-value de développement	19.85	
	Ensemble.....	34.74	
	à 0 <sup>f</sup> ,55 le mètre pour plus-value du prix de l'article 757 (0 <sup>f</sup> ,80) sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre (0 <sup>f</sup> ,25) (voir détail du prix, page 250).....	»	Argent.
	Pour les balcons en fonte (pose faite par le serrurier). Détail d'une baie du 3 <sup>me</sup> étage.		19 <sup>f</sup> ,11
	4 trous dans la pierre n° 8 de 0.10 de profondeur, Chaque 0.10 taille.....	0.40	
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.40	
	Aux 50/00.....	0.20	
	Aux 105/00 de légers pour addition d'ocre jaune.....	»	0.21
	4 autres baies semblables produisent en taille n° 8		
	4 fois 0.40.....	1.60	
	En légers ouvrages		
	4 fois 0.21.....	»	0.84
	A reporter.....	2.00	1.05

<i>Reports</i> .....	2.00	1.05
Pour les balcons du 2 <sup>me</sup> étage reprendre l'accolade n° 238.		
Produit : en taille n° 8.....	2.00	
en légers ouvrages.....	»	1.05
Ensemble taille n° 8.....	4.00	»
Ensemble légers ouvrages.....	2.10	

**Tapiserie des 3<sup>me</sup> et 2<sup>me</sup> étages.**

(voir plan, page 210 — figures 93 et 112)

**1<sup>o</sup> Tapiserie du 3<sup>me</sup> étage.**

En commençant du côté du mur mitoyen de droite sur le boulevard Rochechouart.

Sur parement intérieur de la façade, ravalement à vif, dit tapisserie, compris passage au grès et rejointoiement sur pierre n° 8 sans décoration d'architecture, comme il est dit à l'article 1764 de la Série.

*Petite chambre*

Partie haute.		
Longueur.....	2.30	
Moins :		
Baie compris feuillure.....	1.10	
Reste.....	1.20	
× 0.08 hauteur = 0.10		
Corniche déduite, 0.22 hauteur		
aux 25/00 .....		0.03
Ragrément sur pierre n° 8 en contre-bas de la corniche.		
Hauteur de l'étage .....	2.85	
Avant-pose du parquet 0.05 en contre-bas.....	0.05	
Ensemble.....	2.90	
Déduire partie haute.....	0.30	
Reste.....	2.60	
Longueur, 2.30 × 2.60 .....	5.98	
Moins baie compris feuillure, 1.10 × 2.42 hauteur.		
Compris appui.....	2.66	
Déduire partie en brique, 8 fois 0.10 × 0.32 .....	0.26	
Ensemble.....	2.92	2.92
Reste.....	3.06	
aux 25/00 .....		0.77
Ravalement des harpes du mur mitoyen de droite.		
4 fois 0.20 × 0.32.....	0.26	
aux 25/00 .....		0.07
Pour le bâti dormant de la croisée.		
Piochement, taille et ravalement de feuil-		
A reporter.....	0.87	

Taille n° 8.
Art. 1728.
4.00
Légers ouvrages.
Art. 953.
2.10

	Report.....	0.87	
	lures bien dressées de 0.08 X 0.05 déve-		
	loppées.		
	Hors œuvre.....	1.10	
	2 fois 2.24.....	4.48	
	Ensemble.....	5.58	
	X 0.155 courant (art. 1790 et 1793) .	0.86	
	aux 125/00 (art. 1792 et 1764) compris		
	ragrément et passage au grès.....	1.08	
N° 239	Pour les pattes de ce bâti, 7 trous dans		
	la pierre de 0.10 de profondeur (art. 1227).		
	Chaque 0.10 de taille (art. 1834).....	0.70	
	Les scellements en plâtre teinté ton		
	pierre.....	0.70	
	aux 50/00.....	0.35	
	aux 105/00, pour plus-value d'addition		
	d'ocre jaune.....	»	0.37
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la		
	face intérieure de l'appui en roche dure de		
	Larrys du Bief (taille n° 4).		
	1.00 X 0.18.....	0.18	
	aux 25/00, taille n° 4.....	»	»
	Ensemble, taille n° 8.....	2.65	»
	Légers ouvrages.....	0.37	
	Salle à manger.		
	Ragrément sur pierre n° 8.		
	Hauteur de l'étage.....	2.85	
	Avant-pose du parquet		
	0.05 en contre-bas.....	0.05	
	Ensemble.....	2.90	
	Déduire emplacement de la		
	corniche.....	0.22	
	Reste.....	2.68	
	Longueur,		
	3.30 X 2.68 hauteur.....	8.84	
	Moins baie compris parties circu-		
	lares, 2.76 X 2.42 hauteur.....	6.68	
	Compris appui.		
	Reste.....	2.16	
	aux 25/00.....	0.54	
	Pour former la partie circulaire du window		
	au parement intérieur du mur de face.		
	Recoupement de pierre de 0.08 réduit		
	Longueur développée.		
	Circulaire.....	0.60	
	A 0/0 1/3.....	0.80	
	X 2.62 hauteur.....	2.10	
	aux 80/00 taille.....	1.68	
	Taille des parements après recoupement.		
	Surface.....	2.10	
	aux 50/00.....	1.05	
	Ragrément et passage au grès		
	Surface.....	2.10	
	aux 25/00.....	0.53	
	A reporter.....	3.80	

Taille n° 4.
Art. 1724.
0.05
Taille n° 8.
Art. 1728.
2.65
Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37



N° 240.

<i>Report</i> .....	3.80	
Pour la partie circulaire de gauche au parement intérieur : travail semblable à l'accolade n° 241 produit en taille n° 8.....	3.26	
Pour le bâti dormant de la croisée. Piochement, taille et ravalement de feuil- lures bien dressées de 0.08 × 0.05 dév.		
Hors œuvre.....	2.00	
Dans œuvre 2 fois 2.24.....	4.48	
Ensemble.....	6.48	
× 0.155 courant = 1.00 aux 125/00 compris ragrément et passage au grès.....	1.25	
Pour les pattes de ce bâti, 8 trous dans la pierre de 0.10 profondeur (art. 1227) Chaque 0.10 de taille (art. 1834).....	0.80	
Les scellements en plâtre teinté ton pierre.....	0.80	
aux 50/00.....	0.40	
aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	0.42
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure de l'appui en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4) 1.90 × 0.18.....	0.34	
aux 25/00 taille n° 4.....	»	
Ensemble taille n° 8.....	9.11	»
Légers ouvrages.....		0.42
<i>Salon.</i>		
Ragrément sur pierre n° 8. Longueur.....	3.80	
Moins baie compris feuillure.....	1.40	
Reste.....	2.40	
× 0.08 hauteur.....	0.19	
Corniche déduite 0.22 hauteur aux 25/00.....	0.05	
Détail de la baie. Piédroit de gauche :		
4 fois 0.46.....	1.84	
4 fois 0.34.....	1.36	
Ensemble.....	3.20	
× 0.32 hauteur.....	1.02	
Moins feuillure, 2.24 × 0.05.....	0.11	
Reste.....	0.91	0.91
1 autre piédroit semblable produit.	0.91	
Sous l'appui ragrément <i>idem</i> , 1.30 × 0.14.....	0.18	
Avant-pose du parquet ragrément de la partie haute du clavage et jam- bage à la suite. 1.98 × 0.05 hauteur.....	0.10	
Ensemble.....	2.10	
aux 25/00.....	0.53	
<i>A reporter</i> .....	0.58	

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.09

Taille n° 8.

Art. 1728.

9.11

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.42

Report.....	0.58
Pour le bâti dormant de la croisée.	
Piochement, taille et ravalement de feuil-	
lures bien dressées de 0.08 × 0.05 déve-	
loppées,	
Hors œuvre.....	1.40
Dans œuvre 2 fois 2.24.....	4.48
Ensemble.....	5.88
× 0.155 courant (art. 1790-1793)....	0.91
Aux 125/00 (art. 1792 et 1764) com-	
pris ragrément et passage au grès.....	1.14
Pour les pattes de ce bâti.	
Travail semblable à l'accolade n° 239 pro-	
duit en taille n° 8.....	0.70
En légers ouvrages.....	» 0.37
Ensemble taille n° 8.....	2.42
Légers ouvrages.....	0.37
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face	
intérieure de l'appui en roche dure de Larrys du	
Bief (taille n° 4).	
1.30 × 0.18.....	0.23
Aux 25/00 taille n° 4.....	
Ravalement des harpes du mur de refend entre le salon	
et la salle à manger dans la pierre n° 8, avec passage au	
grès,	
4 fois 0.15 × 0.32 hauteur.....	0.19
Harpes à l'intérieur (chaîne contre le	
refend).	
4 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.15
Hauteur de l'étage.....	2.85
Avant-pose du parquet 0.05 en	
contre-bas.....	0.05
Ensemble.....	2.90
Déduire partie haute.....	0.30
Reste.....	2.60
× 0.075.....	0.20
Harpes de la chaîne du 2 <sup>me</sup> window.	
4 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.15
2.60 hauteur × 0.22.....	0.57
Ensemble.....	1.26
aux 25/00, taille n° 8.....	0.32
<i>Salle à manger.</i>	
Travail semblable à l'accolade n° 240 produit en	
taille n° 8.....	9.11
Reprendre en excédent.	
Ravalement des harpes du mur de refend	
4 fois 0.15 × 0.32 hauteur = 0.19	
aux 25/00.....	0.05
Ensemble taille n° 8.....	9.16
Produit: en taille n° 4.....	0.09
en légers ouvrages.....	0.42

Taille n° 8.	
Art. 1728.	
2.42	
Légers ouvrages.	
Art. 953.	
0.37	
Taille n° 4.	
Art. 1724.	
0.06	
Taille n° 8.	
Art. 1728.	
0.32	
Taille n° 8.	
Art. 1728.	
9.16	
Taille n° 4.	
Art. 1724.	
0.09	
Légers ouvrages.	
Art. 953.	
0.42	

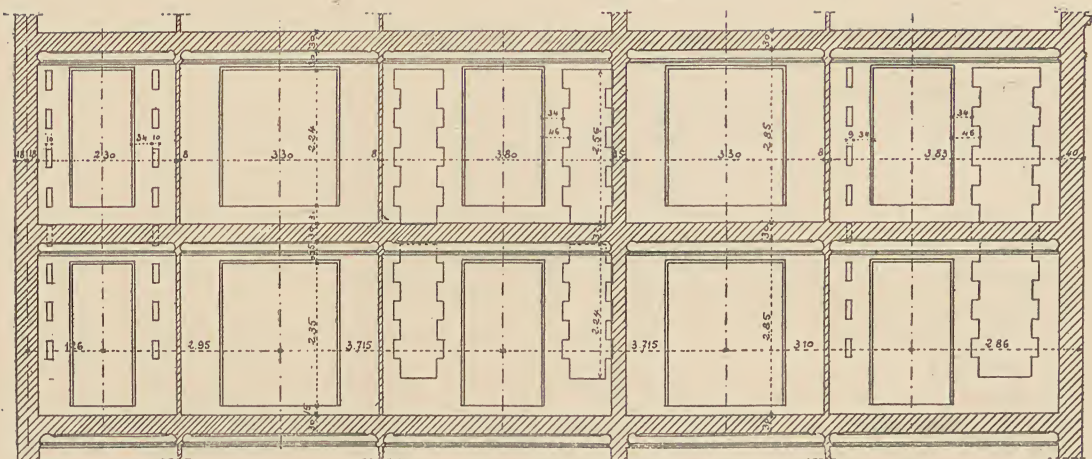


Fig. 112. — Élévation intérieure du mur de façade aux 3° et 2° étages.

Salon sur le pan coupé.

Ragrément sur pierre n° 8 et passage au grès <i>idem</i> .		
Au-dessous de la corniche.		
Longueur $3.83 \times 2.68$ hauteur...	10.26	
Moins :		
Baie compris feuillure		
$1.40 \times 2.42$ h <sup>r</sup> compris appui	3.39	
Parties en brique		
Réduit.. $1.00 \times 2.60$ h <sup>r</sup> ..	2.60	
4 fois... $0.09 \times 0.32$ h <sup>r</sup> ..	0.12	
Ensemble.....	6.11	6.11
Reste.....	4.15	
aux 25/00 taille n° 8.....	1.04	
Pour le bâti dormant de la croisée, piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de $0.08 \times 0.05$ développées.		
Hors œuvre.....	1.40	
Dans œuvre 2 fois $2.24$ .....	4.48	
Ensemble.....	5.88	
$\times 0.155$ courant (art. 1790-1793).....	0.91	
aux 125/00 (art. 1792-1764) compris ragrément et passage au grès.....	1.14	
Pour les pattes de ce bâti, travail semblable à l'accolade n° 239 produit : en taille n° 8..		
En légers ouvrages.....	»	0.37
Ensemble taille n° 8.....	2.88	»
Légers ouvrages.....		
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure de l'appui en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4)		
$1.30 \times 0.18$ .....	0.23	
aux 25/00 taille n° 4.....		

Taille n° 8.
Art. 1728.
2.88
Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37
Taille n° 4.
Art. 1724.
0.06



Tapisserie du 2<sup>m</sup>e étage.

En commençant du côté du mur mitoyen de droite sur le boulevard Rochechouart.

Sur parement intérieur de la façade.

Ravalement à vif, dit tapisserie, compris passage au grès et jointoiment sur pierre n° 8 sans décoration d'architecture, comme il est dit à l'article 1764 de la Série.

*Petite chambre.*

Champ au-dessus de la baie de 0.05 hauteur (déduction faite de la feuillure de 0.08 de hauteur et de la corniche de 0.22 hauteur).

Compté pour 0.075.

Largeur de la baie ..... 1.00

Feuillures, 2 fois 0.03..... 0.10

Ensemble ..... 1.10

× 0.075..... 0.08

Ragrément sur pierre n° 8 avec passage au grès en contre-bas de la corniche.

Hauteur de l'étage jusque sur le bandeau ..... 2.70

Déduire :

Emplacement de la corniche 0.22

Reste ..... 2.48

Longueur ..... 2.30 × 2.48 5.70

Ensemble..... 5.78

Moins baie compris feuillures et champs au-dessus.

1.10 × 2.48 hauteur ..... 2.73

Parties en brique :

3 fois 0.10 ..... 0.30

3 fois 0.16 ..... 0.48

Ensemble..... 0.78

× 0.32 hauteur..... 0.25

Ensemble..... 2.98 2.98

Reste..... 2.80

aux 25/00, taille n° 8..... 0.70

Harpes du mur mitoyen de droite sur le boulevard Rochechouart.

3 fois 0.20 × 0.32 hauteur ..... 0.19

aux 25/00, taille n° 8..... 0.05

Pour le bâti dormant de la croisée.

Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 × 0.05 développées :

Hors œuvre ..... 1.10

Dans œuvre :

2 fois 2.35 ..... 4.70

Ensemble..... 5.80

× 0.155 courant..... 0.90

aux 125/00, compris ragrément et passage au grès..... 1.13

Pour les pattes de ce bâti semblable à l'accro-  
lade 239.

A reporter..... 1.88

Report.....	1.88
Produit : en taille n° 8.....	0.70
Produit : en légers ouvrages.....	»
Ensemble taille n° 8.....	2.58
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).	
Longueur..... $2.30 \times 0.20 = 0.46$	
aux 25/00.....	

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37
Taille n° 8.
Art. 1728.
2.58
Taille n° 4.
Art. 1724.
0.12

*Salle à manger.*

Ragrément *idem* sur pierre n° 8 avec passage au grès et jointoiement.

Champ au-dessus de la baie de 0.03 hauteur (déduction faite de la feuillure de 0.08 de hauteur et de la corniche de 0.22 de hauteur) compté pour 0.075.

Largeur de la baie.....	1.90
Feuillures 2 fois 0.05.....	0.10

Ensemble.....	2.00
$\times 0.075$ .....	0.15

Ragrément sur pierre n° 8 avec passage au grès en contre-bas de la corniche.

Largeur.... $3.30 \times 2.48 \text{ hr}$ .....	8.48
Moins :	

Baie compris feuillures et parties circulaires..... $2.76 \times 2.48 \text{ hr}$ .....	6.84
-----------------------------------------------------------------------------------------	------

Reste.....	1.64	1.64
------------	------	------

Ensemble.....	1.79
aux 25/00.....	0.45

Pour former la partie circulaire du window au parement intérieur du mur de face.

Recoupement de pierre de 0.08 réduit.

Longueur développée	
Circulaire.....	0.60

à 0/0 1/3.....	0.80
$\times 2.48$ hauteur.....	1.98

aux 80/00 taille.....	1.58
-----------------------	------

Taille des parements après recoupement	
Surface.....	1.98

aux 50/00.....	0.99
----------------	------

Ragrément et passage au grès	
Surface.....	1.98

aux 25/00.....	0.50
----------------	------

La partie circulaire de gauche au parement intérieur, travail semblable à l'accolade n° 242, produit en taille n° 8.....	3.07
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Pour le bâti dormant de la croisée, piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de  $0.08 \times 0.05$  développées.

Hors œuvre.....	2.00
Dans œuvre 2 fois 2.35.....	4.70

Ensemble.....	6.70
---------------	------

$\times 0.155$ courant.....	1.04
aux 125/00 compris ragrément et passage au grès.	1.58

A reporter.....	8.17
-----------------	------

N° 243.

N° 242.

N° 243.	<i>Report</i> .....	8.17	
	Pour les pattes de ce bâti, 8 trous dans la pierre de 0.10 profondeur (art. 1227).		Taille n° 8.
	Chaque 0.10 de taille (art. 1834).....	0.80	Art. 1728.
	Ensemble taille n° 8.....	8.97	8.97
	Les scellements en plâtre teinté		
	ton pierre.....	0.80	Légers ouvrages.
	aux 50/00.....	0.40	Art. 953.
	aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	0.42
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		Taille n° 4.
	Longueur, 3.30 $\times$ 0.20 hauteur ...	0.66	Art. 1724.
	aux 25/00.....		0.17
	<i>Salon.</i>		
	Ragrément sur pierre n° 8 et passage au grès <i>idem</i> champ au-dessus de la baie de 0.05 de hauteur (compté pour 0.075).		
	Longueur de la baie.....	1.30	
	Feuillures, 2 fois 0.05.....	0.10	
	Ensemble.....	1.40	
	$\times$ 0.075.....	0.11	
	Piédroits de la baie.		
	Détail du piédroit de gauche jusque sur le socle :		
	3 fois 0.34.....	1.02	
	3 » 0.46.....	1.38	
	Ensemble.....	2.40	
	$\times$ 0.32 hauteur.....	0.77	
	0.46 $\times$ 0.13 hauteur.....	0.06	
	1 Autre piédroit à droite semblable	0.83	
	Socle.....	3.80	
	Déduire baie.....	1.30	
	Reste.....	2.50	
	$\times$ 0.43 hauteur.....	1.08	
	Ensemble.....	2.85	
	Moins feuillures verticales :		
	2 fois 2.43 = 4.86 $\times$ 0.05.....	0.24	
	Reste.....	2.61	
	aux 25/00.....	0.65	
	Bâti de la croisée.		
	Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 $\times$ 0.05 développées :		
	Hors œuvre.....	1.40	
	Dans œuvre, 2 fois 2.35.....	4.70	
	Ensemble.....	6.10	
	$\times$ 0.155 courant (art. 1790 et 1793)..	0.95	
	aux 125/00 (art. 1792-1764), compris		
	ragrément et passage au grès.....	1.19	
	Pour les pattes de ce bâti.		
	<i>A reporter</i> .....	1.84	



<i>Report.</i> .....	1.84	
Travail semblable à l'accolade n° 239 produit : en taille n° 8 .....	0.70	
En légers ouvrages.....	»	0.37
Ravalement de harpes du mur de refend entre le salon et salle à manger dans la pierre n° 8, avec passage au grès.		
3 fois 0.15 × 0.32 hauteur.....	0.14	
0.15 × 0.13 hauteur.....	0.02	
Harpes à l'intérieur chaîne contre le refend :		
3 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.11	
» 0.12 × 0.13 .....	0.02	
» 2.05 × 0.075 .....	0.15	
Harpes de la chaîne du 2 <sup>m</sup> e window.		
3 fois 0.12 × 0.32 hauteur.....	0.11	
0.12 × 0.13 hauteur.....	0.02	
2.05 hauteur × 0.22.....	0.45	
Ensemble.....	1.02	
aux 25/00, taille n° 8.....	0.26	
Ensemble .....	2.80	
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
Longueur... 3.80 × 0.20 = 0.76		
aux 25/00 taille n° 4 .....		

*Salle à manger.*

Travail semblable à l'accolade n° 243 produit :		
En taille n° 8 .....	8.97	
Reprendre en excédent.		
Ravalement des harpes du mur de refend		
3 fois 0.15 × 0.32 .....	0.14	
0.15 × 0.13 .....	0.02	
Ensemble.....	0.16	
aux 25/00.....	0.04	
Produit : en légers ouvrages .....	»	0.42
Ensemble taille n° 8.....	9.01	
Ensemble légers ouvrages.....	0.42	
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
Semblable à l'accolade n° 243.		
Produit en taille n° 4.....	0.17	

*Salon sur le pan coupé.*

Ragrément sur pierre n° 8 et passage au grès <i>idem</i> et jointoiement.		
Champ au-dessus de la baie de 0.05 hauteur.		
Déduction faite de la feuillure de 0.08 hauteur et de la corniche de 0.22 de hauteur compté pour 0.075.		
Largeur de la baie .....	1.30	
Feuillures 2 fois 0.05.....	0.10	
Ensemble.....	1.40	
× 0.075.....	0.11	
<i>Report.</i> .....	0.11	

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.37

Taille n° 8.
Art. 1728.
2.80

Taille n° 4.
Art. 1724.
0.19

Taille n° 8.
Art. 1728.
9.01

Légers ouvrages.
Art. 953.
0.42
Taille n° 4.
Art. 1724.
0.17

	Report.....	0.11	
	Ragrément sur pierre n° 8 avec passage au grès en contre-bas de la corniche.		
	Longueur..... $3.83 \times 2.48$ h <sup>r</sup> ....	9.50	
	Moins :		
	Baie compris feuillure, $1.40 \times 2.48$ hauteur....	3.47	
	Parties en brique $0.88 \times 2.05$ hauteur....	1.80	
	Harpes 6 fois $0.12 \times 0.32$ h <sup>r</sup> ....	0.23	
	3 fois $0.09 \times 0.32$ h <sup>r</sup> ....	0.09	
	Ensemble.....	5.59	5.59
	Reste.....	3.91	3.91
	Ensemble.....	4.02	
	aux 25/00.....		1.00
	Bâti dormant de la croisée.		
	Piochement, taille et ravalement de feuil- lures bien dressées de $0.08 \times 0.05$ déve- loppées.		
	Hors œuvre.....	1.40	
	Dans œuvre 2 fois 2.35.....	4.70	
	Ensemble.....	6.10	
	$\times 0.155$ courant (art. 1790-1793).....	0.95	
	Aux 125/00 (art. 1792-1764), compris ragrément et passage au grès.....		1.19
	Pour les pattes de ce bâti.		
	Travail semblable à l'accolade n° 239 produit :		
	En taille n° 8.....	0.70	
	En légers ouvrages.....	0.37	
	Ensemble taille n° 8.....	2.89	
	à déduire l'erratum de la page 446.		
	Surface.....	6.79	
	Surface réelle $6.79 \times 0.43$ h <sup>r</sup> ....	2.92	
	Soit en différence.....	3.87	
	aux 35/00.....	1.36	
	Reste.....	1.53	
	Ragrément et passage au grès de la face in- térieure du bandeau en roche dure de Larrys du Bief (taille n° 4).		
	Longueur, $3.83 \times 0.20$ hauteur.....	0.77	
	aux 25/00 taille n° 4.....		0.19
	<b>1<sup>er</sup> Etage.</b>		
	(Voir figures n° 113 et 114 et attchement n° 2.)		
	Moulure (au-dessous du bandeau) en banc franc de Méry sur pierre n° 7.		
	Profil développé (fig. 92)....	0.45	développé.
	Longueur de cette moulure mesurée au milieu de la saillie.		
	Pan coupé.....	0.495	
	A la suite jusqu'à la partie circu- laire à gauche du 1 <sup>er</sup> window....	3.795	
	Partie circulaire 1/4 de circon- férence de 0.32 de rayon... ..	0.53	
	A 0/0 1/3.....	0.70	
	Partie droite prolongée réduite.	0.075	
	A reporter.....	5.065	

N° 244.

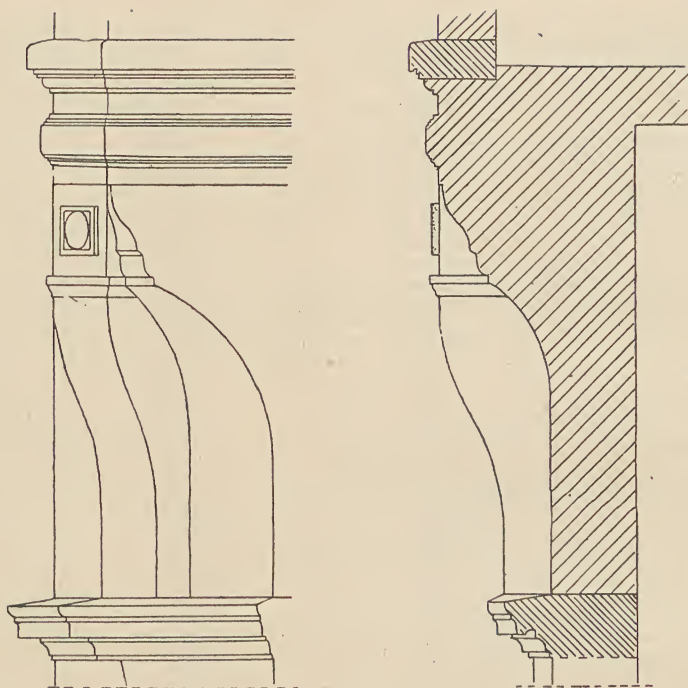
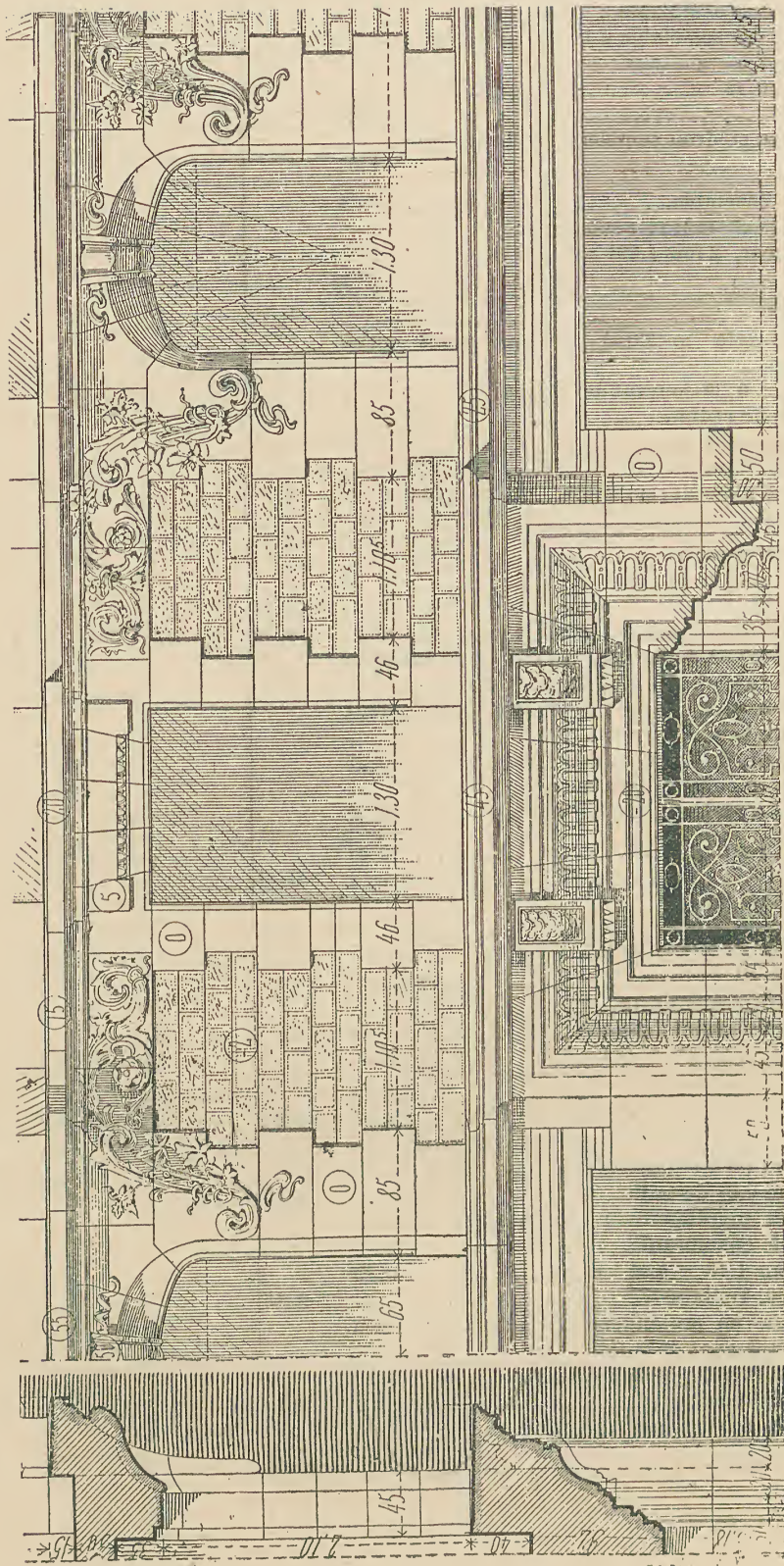


Fig. 113. — Vue de côté et coupe sur le pan coupé.

<i>Report</i> .....	5.065	
Face du 1 <sup>er</sup> window.....	3.08	
A droite du 1 <sup>er</sup> window		
Semblable à l'accolade n° 244 ..	0.775	
Entre parties circulaires des		
2 windows .....	3.71	
Face du 2 <sup>me</sup> window.....	3.08	
A droite du 2 <sup>me</sup> window.		
Semblable à l'accolade n° 244 ..	0.775	
A la suite.....	2.68	
Ressauts		
6 fois 0.075.....	0.45	
12 Angles saillants		
Chacun 0.15 .....	1.80	
6 Angles rentrants		
Chacun 0.15.....	0.90	
Ensemble.....	22.315	
× 0.45 profil développé .....	10.04	
aux 135/00. Taille n° 7 .....	13.55	
2 Baies de 1.30 largeur.		
Détail d'une :		
Ravalement et passage au grès avec jointoiment		
de la plate-bande de la baie.		
Longueur 1.40 × 0.32 hauteur .....	0.45	
Déduire moulure des oves.		
Longueur 1.00 × 0.06 hauteur .....	0.06	
Reste.....	0.39	
aux 35/00 .....	0.14	
A reporter .....	13.69	



	Report.....	13.69	
	Champs verticaux		
	2 fois 0.32.....	0.64	
	Horizontaux à la suite des oves.		
	2 fois 0.20.....	0.40	
	2 Angles, chacun 0.15.....	0.30	
	2 Amortissements, chacun 0.05....	0.10	
	Ensemble.....	1.44	
	× 0.075.....	0.11	
	aux 135/00.....	0.15	
	Les champs verticaux et horizontaux des plates-		
	bandes ont été comptés comme moulures confor-		
	mément à l'observation de la page 263. ....	»	»
	Moulure des oves (fig. 100).		
	Profil développé = 0.375		
	Longueur.....	1.00	
	2 Amortissements, chacun 0.05....	0.10	
	Ensemble.....	1.10	
	× 0.375 courant développé profil.....	0.41	
	aux 135/00.....	0.55	
	Ragrément et passage au grès de 2 petites jouées		
	chacune 0.04 de taille.....	0.08	
	Taille et ravalement du champ entre la plate-		
	bande et le chambranle.		
	Longueur 1.40 × 0.11 hauteur.....	0.15	
	aux 135/00.....	0.20	
	Sommiers en prolongement de la plate-bande,		
	recoupement de 0.05.		
	Face 2 fois 0.29 × 0.47 hauteur.....	0.27	
	aux 50/00. Taille.....	0.14	
	1/2 taille après recoupement.		
	Surface.....	0.27	
	aux 50/00. Taille.....	0.14	
	Ravalement avec passage au grès et jointoiement		
	Surface.....	0.27	
	aux 35/00. Taille.....	0.09	
	Détail d'un piédroit, celui de gauche.		
	Ravalement et passage au grès avec jointoiement		
	sur banc franc de Méry (Taille n° 7).		
	1 <sup>re</sup> assise.....	0.34	
	Champ vertical.....	0.075	
	Ensemble.....	0.415	
	× 0.359.....	0.15	
	2 <sup>me</sup> assise face.....	0.46	
	Champ vertical.....	0.075	
	Ensemble.....	0.535	
	× 0.359 hauteur.....	0.19	
	3 <sup>me</sup> Assise, face.....	0.34	
	Champ vertical.....	0.075	
	Ensemble.....	0.415	
	× 0.358 hauteur.....	0.15	
	4 <sup>me</sup> Assise face.....	0.46	
	Champ vertical.....	0.075	
	Ensemble.....	0.535	
	× 0.358 hauteur.....	0.19	
	A reporter.....	0.68	15.04





	<i>Reports</i> .....	0.68	15.04
N° 245.	5 <sup>me</sup> Assise semblable à la 3 <sup>me</sup> , produit...	0.15	
	6 <sup>me</sup> Assise semblable à la 4 <sup>me</sup> , produit...	0.19	
	Champs horizontaux :		
	5 fois 0.12.....	0.60	
	× 0.075.....	0.05	
	1 Autre piédroit semblable à droite produit.....	1.07	
	Ensemble.....	2.14	
	Déduire chambranle mouluré :		
	Longueur, 2 fois 1.791 = 3.582 × 0.04 ..	0.14	
	Reste .....	2.00	
	aux 35/00.....		0.70
	Chambranle mouluré, même profil qu'au 6 <sup>me</sup> étage.		
	Profil = 0.30 courant développé.		
	Longueur réduite .....	1.811	
	1 Amortissement.....	0.05	
	1 Angle rentrant.....	0.15	
	1 Autre piédroit semblable.....	2.011	
	Traverse.....	1.34	
	Ensemble.....	5.362	
	× 0.30 courant de profil .....	1.61	
	aux 135/00.....		2.17
	1 Autre baie semblable produit : en taille n° 7.		4.36
	Baie de 1 <sup>m</sup> ,00 de largeur près du mur mitoyen de droite sur le boulevard Rochechouart.		
	Ravalement et passage au grès avec jointoiement de la plate-bande :		
	Longueur, 1.10 × 0.32 hauteur.....	0.35	
	Déduire moulures des oves :		
	Longueur, 0.72 × 0.06 hauteur.....	0.04	
	Reste.....	0.31	
	aux 35/00.....		0.11
	Champs verticaux :		
	2 fois 0.32 .....	0.64	
	Horizontaux à la suite des oves.		
	2 fois 0.19 .....	0.38	
	2 Angles, chacun 0.15.....	0.30	
	2 Amortissements chacun 0.05....	0.10	
	Ensemble.....	1.42	
	× 0.075.....	0.11	
	aux 135/00 taille.....		0.15
	Taille, ragrément et passage au grès après recoupement de moulure de 2 petites jouées.		
	Chacune 0.04 de taille.....		0.08
	Taille et ragrément du champ entre la plate-bande et le chambranle.		
	Longueur 1.10 × 0.11 hauteur .....	0.12	
	aux 135/00. Taille n° 7.....		0.16
	Sommiers en prolongement de la plate-bande avec recoupement de 0.05.		
	Face 2 fois 0.29 × 0.47 hauteur.....	0.27	
	aux 50/00. Taille.....		0.14
	1/2 taille après recoupement		
	<i>A reporter</i> .....		22.91



<i>Report</i> .....		22.91
Surface .....	0.27	
aux 50/00. Taille.....		0.14
Ravalement avec passage au grès et jointoiement		
Surface .....	0.27	
aux 35/00.....		0.09
Ravalement et passage au grès avec jointoiement		
sur banc franc de Méry. Taille n° 7.		
Piédroit de gauche.		
Semblable à celui de gauche, accolade n° 245,		
produit.....	1.07	
Déduire chambranle mouluré		
$1.791 \times 0.04$ .....	0.07	
Reste.....	1.00	
aux 35/00 .....		0.35
Piédroit de droite et en prolongement.		
Ravalement et passage au grès <i>idem</i> .		
1 <sup>re</sup> assise .....	0.34	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.415	
$\times 0.359$ hauteur .....		0.15
1 <sup>re</sup> assise en prolongement.....	0.69	
Champ vertical .....	0.075	
En retour sur mitoyen.....	0.65	
Ensemble.....	1.415	
$\times 0.359$ hauteur.....		0.51
2 <sup>me</sup> assise face .....	1.02	
En retour sur mur mitoyen.....	0.45	
Ensemble.....	1.47	
$\times 0.359$ hauteur.....		0.53
3 <sup>me</sup> assise, face.....	0.34	
Champ vertical .....	0.075	
Ensemble.....	0.415	
$\times 0.358$ hauteur .....		0.15
4 <sup>me</sup> assise.....	1.02	
En retour sur mitoyen.....	0.45	
Ensemble.....	1.47	
$\times 0.358$ hauteur.....		0.53
5 <sup>me</sup> assise, face .....	0.34	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.415	
$\times 0.358$ hauteur.....		0.15
3 <sup>me</sup> et 5 <sup>me</sup> assises en prolongement du pié-		
droit de droite :		
2 fois 0.69 .....	1.38	
2 fois 0.075 .....	0.15	
Épaisseur du mur mitoyen :		
2 fois 0.65 .....	1.30	
Ensemble.....	2.83	
$\times 0.358$ hauteur.....		1.01
6 <sup>me</sup> assise, face .....	1.02	
En retour sur mitoyen.....	0.45	
Ensemble.....	1.47	
$\times 0.358$ hauteur.....		0.53
<i>A reporter</i> .....	3.56	23.49

<i>Reports</i> .....	3.56	23.49
7 <sup>me</sup> assise, face.....	0.69	
Champ vertical.....	0.075	
En retour sur mitoyen.....	0.65	
Ensemble.....	4.415	
× 0.47 hauteur.....	0.67	
Champs horizontaux :		
5 fois 0.09 .....	0.45	
× 0.075 .....	0.03	
6 fois 0.10 × 0.65 .....	0.39	
Ensemble.....	4.65	
Déduire chambranle mouluré.....	»	
Longueur, 1.791 × 0.04 .....	0.07	
Reste.....	4.58	
aux 35/00 .....		4.60
Chambranle mouluré :		
Longueur réduite .....	1.811	
1 amortissement.....	0.05	
1 angle rentrant.....	0.15	
1 autre piédroit semblable.....	2.011	
Traverse.....	1.04	
Ensemble.....	5.062	
× 0.30 courant de profil.....	1.52	
aux 135/00 .....		2.05
Moulure d'encadrement des bossages et pan coupé.		
Longueur réduite 2 fois 0.49.....	0.98	
2 fois 1.605.....	3.210	
Verticale.....	0.31	
4 angles, chacun 0.15.....	0.60	
Ensemble .....	5.10	
× 0.63 courant de profil développé.....	3.21	
aux 135/00 .....		4.33
Ravalement brettelé y compris toutes tailles préparatoires du ravalement :		
Face de bossages.....	0.49	
	1.525	
Ensemble.....	2.015	
× 0.15 hauteur.....	0.30	
aux 85/00 .....		0.26
Les moulures du champ vertical .	0.47	
2 amortissements chaque. 0.05 =	0.10	
Ensemble .....	0.57	
× 0.075 .....	0.04	
Aux 135/00, taille n° 7.....		0.05
La moulure de champ vertical dans la hauteur du sommier de droite semblable au précédent.		
Produit en taille n° 7.....		0.05
Les autres moulures de champs, verticaux dans la hauteur des sommiers des 3 <sup>me</sup> et 5 <sup>me</sup> baies		
Produisent 4 fois l'accolade n° 246		
Soit : 4 fois 0.05, taille n° 7 .....		0.20
Sous face en commençant à gauche près du pan coupé		
<i>A reporter</i> .....		32.03

<i>Report</i> .....		32.03
Longueur.....	0.14	
A la suite.....	0.49	
A droite du 1 <sup>er</sup> window.....	1.105	
A gauche du 2 <sup>me</sup> window.....	1.105	
A droite du 2 <sup>me</sup> window.....	0.50	
10 Amortissements chaque 0.05=	0.50	
Ensemble.....	3.84	
× 0.075.....		0.29
Aux 135/00.....		0.39
Ravalement et passage au grès avec jointolement sur pierre n° 7 de la chaîne d'angle près du pan coupé sur la pierre n° 7.		
1 <sup>re</sup> assise, face .....	0.34	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.415	
× 0.359 de hauteur.....		0.15
2 <sup>me</sup> assise face .....	0.46	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.535	
× 0.359 de hauteur .....		0.19
3 <sup>me</sup> assise, face réduite.....	0.35	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.425	
× 0.358 de hauteur.....		0.15
4 <sup>me</sup> assise, face réduite.....	0.53	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.605	
× 0.358 de hauteur .....	0.22	
Déduire		
Segment surface .....	0.01	
Reste.....	0.21	0.21
5 <sup>me</sup> assise, face réduite .....	0.64	
Champ vertical.....	0.075	
Ensemble.....	0.715	
× 0.358 de hauteur.....		0.26
6 <sup>me</sup> assise face réduite .....	0.88	
Champ vertical .....	0.075	
Ensemble.....	0.955	
× 0.358 de hauteur.....		0.34
Champs horizontaux		
5 fois 0.12 = 0.60 × 0.075.....		0.05
Ensemble.....	1.35	
Aux 35/00 .....		0.47
Taille et ravalement du pan coupé avec jointolement et passage au grès <i>idem</i> précédemment.		
Les moulures d'encadrement du macaron.		
Hors œuvre 2 fois 0.50 .....	1.00	
Dans œuvre 2 fois 0.285 .....	0.57	
4 angles chacun 0.15.....	0.60	
Ensemble.....	2.17	
× 0.525 profil.....		1.14
Aux 135/00 Taille n° 7.....		1.54
<i>A reporter</i> .....		34.43



<i>Report</i> .....	34.43	
Façon du macaron encadré par ces moulures avec dégagement dans la pierre, ébauche, recouplement, taille et ravalement de la face, y compris refouillement des fonds en forme de tympans, vault.	1.50	
Moulure d'astragale couronnant la console :		
Face.....	0.62	
Retours de console,		
2 fois 0.30.....	0.60	
2 angles saillants		
valent chacun 0.15.....	0.30	
2 angles rentrants		
valent chacun 0.15.....	0.30	
Ensemble.....	1.82	
× 0.45 profil.....	0.82	
Aux 135/00.....		1.11
Moulure de face de la console entre 2 arêtes avec tracé de profil sur chaque jouée braise.		
Développé = 1.60 × 0.425.....	0.68	
Les champs d'encadrement et moulure au pourtour des entrelacs.		
Champ horizontal.....	0.425	
Champs suivant moulure courbe,		
2 fois 1.30 = 2.60.		
A 0/0 1/3.....	3.47	
Parties droites à la suite,		
2 fois 0.36.....	0.72	
2 angles mixtilignes valent cha-		
cun 0.30.....	0.60	
2 amortissements mixtilignes		
valent chacun 0.10.....	0.20	
Ensemble.....	5.415	
× 0.30 profil.....	1.62	
Ensemble.....	2.30	
Aux 135/00, taille n° 7.....		3.11
Taille et ravalement de 2 jouées en gaine, chaque 0.50 de taille.....		1.00
Sur la face de la console, abatage de pierre en supplément des 0.04 dûs dans la taille des moulures.		
Suivant attachement figuré n° 2.		
Assise <i>g</i> 0.16 hauteur × $\frac{0.06}{2}$ = 0.005		
Assise <i>f</i> 0.30 hauteur × $\frac{0.14}{2}$ = 0.021		
Ensemble.....	0.026	
× 0.42.....	0.011	
A 6 <sup>m</sup> ,55 de taille par mètre.....		0.07
Il n'est alloué aucune taille supplémentaire à la suite de ce refouillement à la pioche sur le tas.		
Taille et ravalement des moulures d'amortissement suivant l'encorbellement du pan coupé, ainsi que des parties en contre-bas sur le bandeau couronnant le rez-de-chaussée.		
Vaut compris abatage de pierre, tracé du profil sur les façades en 2 sens et amortissement des moulures en gaine.....	3.00	
<i>A reporter</i> .....		44.22

Report.....		44.22	
Détail d'un window :			
Ravalement et passage au grès avec jointoiement.			
Détail d'un piédroit.			
Celui de gauche.			
1 <sup>re</sup> assise.....	0.73		
Champ de retour.....	0.075		
Ensemble.....	0.805		
× 0.359 hauteur.....		0.29	
2 <sup>me</sup> assise.....	0.85		
Champ vertical.....	0.075		
Ensemble.....	0.925		
× 0.359 hauteur.....		0.33	
3 <sup>me</sup> assise.....	0.73		
Champ vertical.....	0.075		
Ensemble.....	0.805		
× 0.358 hauteur.....		0.29	
4 <sup>me</sup> assise.....	0.85		
Champ vertical.....	0.075		
Ensemble.....	0.925		
× 0.358 hauteur.....		0.33	
5 <sup>me</sup> assise.....	0.73		
Champ vertical.....	0.075		
Ensemble.....	0.805		
× 0.358 hauteur.....		0.29	
Champs horizontaux,			
5 fois 0.12 = 0.60 × 0.075.....	0.05		
Ensemble.....	1.58		
1 autre piédroit à droite semblable,			
Produit.....	1.58		
Ensemble.....	3.16		
Déduire: chambranles moulurés et champs			
moulurés à la suite,			
2 fois 1.792 × 0.10.....	0.36		
Sans déduction des parties de rinceaux			
pour difficulté.....	»		
Reste.....	2.80		
Aux 35/00.....		0.98	
Pour les ornements et les 2 parties de rinceaux			
à droite et à gauche du window, mise au point,			
ébauche et préparation à la sculpture,			
Suivant figure n° 114, page 467.			
Vaut en taille n° 7.....		20	»
Taille et ravalement de la partie sous le balcon			
à double courbure, avec abatage de pierre et en			
raccordement, avec les ornements.....		6	»
Moulure de la clé.			
Face de 1.40 de profil entre 2 arêtes avec tracé			
de profil sur les jouées biaises.			
Vaut.....	0.70		
Taille et ravalement de 2 jouées en gaines			
Chaque.....	0.20		0.40
2 saillies préparées pour les rubans faits			
par le sculpteur à droite et à gauche.			
Chaque.....	0.25		0.50
A reporter.....	0.70	72.10	

	<i>Reports</i> .....	0,70	72,10
	Les moulures d'enroulement sur la face, travail difficile en gaine, le profil se modifiant afin que les moulures rayonnent au centre.		
	Développement de l'enroulement.....	0.54	
	Plus-value 1/3.....	0.18	
	2 amortissements mixtes valent chacun 0.10.....	0.20	
	Ensemble.....	0.92	
	× 0.93 profil.....	0.86	
	Développement de l'enroulement inférieur.....	0.36	
	Plus-value 1/3.....	0.12	
	2 amortissements mixtes, chacun 0.10.....	0.20	
	Ensemble.....	0.68	
	× 0.68 de profil.....	0.46	
	Ensemble.....	1.32	
	Au double des moulures ordinaires.....	2.64	
	Ensemble.....	3.34	
	Aux 133/00.....		4,51
	Les moulures de chambranle de la baie du window, circulaires à double courbure, formant une surface irrégulière, travail fait en difficulté pour le raccordement des 2 ellipses non parallèles.		
	2 fois 1 <sup>m</sup> développé.....	2 »	
	Plus-value 0/0.....	2 »	
	2 amortissements mixtes, chacun, 0.10.....	0.20	
	Ensemble.....	4.20	
	× 0.47 de profil.....	1.97	
	A 0/0 1/2 des moulures ordinaires.....	2.955	
	Parties droites.		
	2 fois 1.792 de hauteur.....	3.58	
	2 amortissements chacun 0.05.....	0.10	
	Ensemble.....	3.68	
	× 0.15 de profil.....	0.55	
	Ensemble.....	3.505	
	Aux 133/00 taille n° 7.....		4,73
	Les moulures de chambranles.		
	Même profil qu'au 6 <sup>m</sup> e étage.		
	(Voir figure n° 53, page 247).		
	Profil = 0.30 courant développé.		
	Longueur réduite.		
	Piédroit de gauche.....	1.433	
	1 amortissement.....	0.05	
	1 autre piédroit à gauche semblable.....	1.483	
	Circulaire à double courbure, en raccordement de la surface gauche.		
	2 fois 0.75.....	1.50	
	Plus-value à 0/0.....	1.50	
	2 amortissements mixtilignes sur la clé, chaque 0.10.....	0.20	
	Ensemble.....	6.166	
	× 0.30 courant de profil.....	1.85	
	Aux 133/00.....		2,50
	<i>A reporter</i> .....		83,84



Report.....	83.84
1 autre window, semblable à celui ci-dessus accolade n° 247.	
Produit .....	39.62
Ragrément dit ravalement des voussures et des tableaux des baies du 1 <sup>er</sup> étage en pierre n° 7 (feuillures de 0.08 de profondeur déduites).	
En commençant à gauche	
Voussures 2 fois 1.30.....	2.60
1 fois 1.00.....	1.00
Tableaux 6 fois 2.15.....	12.90
Ensemble .....	16.50
× 0.37.....	6.11
Déduire	
Les moulures de chambranles	
6 fois 1.791 =	10.75
4 fois 1.38 =	5.52
1 fois 1.08 =	1.08
Ensemble.....	17.35
× 0.04..	0.69
Reste .....	5.42
Voussure du window de gauche circulaire développé .....	1.60
A 0/0 1/3.....	2.13
Parties droites 2 fois 1.792.....	3.58
Ensemble .....	5.71
× 0.37.....	2.11
Déduire	
Chambranle mouluré	
2 fois 1.79 =	3.58
Circulaire =	1.68
A 0/0 1/3.....	2.24
Ensemble .....	5.82
× 0.12.....	0.70
Reste .....	1.41=1.41
1 autre window semblable.....	1.41
Ensemble .....	8.24
Aux 35/00.....	2.89
Ensemble taille n° 7.....	126.35
Ragrément et passage au grès sur banc royal de Saint- Maximin, taille n° 8 pour façade en moellon piqué (Tra- vaux soignés).	
En commençant à gauche du piédroit de la 1 <sup>re</sup> baie près du pan coupé	
Longueur réduite.....	0.26
Entre 1 <sup>re</sup> baie et windows	
Longueur réduite.....	0.61
A gauche de la 3 <sup>me</sup> baie	
Longueur .....	1.225
A droite de la 3 <sup>me</sup> baie.....	1.225
A gauche de la 5 <sup>me</sup> baie	
Longueur réduite .....	0.62
Ensemble.....	3.940
× 2 <sup>m</sup> 45 hauteur.....	8.47
A droite 5 <sup>me</sup> baie	
1 fois 0.09 × 0.359 hr.....	0.03
2 fois 0.08 × 0.358 hr.....	0.06
Ensemble.....	8.56
Aux 35/00 taille n° 8.....	3.00

Taille n° 7.

Art. 1727.

126.35

Taille n° 8.

Art. 1728.

3.00

Bandeau couronnant le rez-de-chaussée en Larrys du Bief (taille n° 4), figure n° 101 et attachement n° 2.		
Faces du pan coupé		
2 fois 0.41 réduit.....	0.82	
2 angles saillants, valent cha-		
cun 0.15.....	0.30	
2 amortissements mixtes,		
valent chacun 0.10.....	0.20	
A la suite, à gauche de la porte		
d'entrée.....	5.845	
A droite de la porte d'entrée.....	5.945	
Ensemble.....	13.080	
× 1.35 de profil.....	17.66	
Aux 135/00 taille n° 4.....	23.84	
Détail du profil :		
Dessus en pente.....	0.25	
Quart de rond.....	0.15	
1 champ vertical.....	0.075	
1 champ mouluré mixte		
(art. 1814).....	0.10	
Champ vertical.....	0.075	
Mouchette du larmier.....	0.075	
Congé du larmier		
Moulure mixte <i>idem</i> .....	0.10	
Table horizontale du larmier	0.075	
Filet vertical.....	0.075	
Cavet.....	0.15	
Champ horizontal.....	0.075	
1 Vertical.....	0.075	
1 horizontal.....	0.075	
Ensemble.....	1.350	
Les moulures du dessus de la porte d'entrée		
Longueur.....	5.945	
Retour, 2 fois 0.20.....	0.40	
2 angles saillants valent		
chacun 0.15.....	0.30	
2 angles rentrants valent		
chacun 0.15.....	0.30	
Ensemble.....	6.945	
× 1.40 de profil.....	7.64	
Aux 135/00 taille.....	10.31	
Détail du profil		
Quart de rond.....	0.15	
Champ vertical.....	0.075	
Champ mouluré mixte		
(art. 1814).....	0.10	
Champ vertical.....	0.075	
Mouchette du larmier.....	0.075	
Congé du larmier,		
moulure mixte <i>idem</i> .....	0.10	
Table horizontale du larmier	0.075	
Filet vertical.....	0.075	
Cavet.....	0.15	
Champ horizontal.....	0.075	
1 champ Vertical.....	0.075	
1 champ Horizontal.....	0.075	
Ensemble.....	1.40	
A reporter.....	34.15	

<i>Report</i> .....	34.15
Supplément de moulure du dessus au droit des parties de façade en moellon apparent	
0.38	
0.73	
0.74	
2 fois 0.09.....	0.18
	0.09
Ensemble.....	$2.12 \times 0.04 = 0.08$
Aux 135/00.....	0.11
Détail d'un appui en prolongement du bandeau.	
Recoupement du dessus en pente de 0.015 réduit pour pente, ragrément et passage au grès.	
Longueur $1.30 \times 0.40$ .....	0.52
Aux 50/00.....	0.26
Gorge formant rekingot. Moulure mixte (observation page 253).	
Taille, ragrément et passage au grès.	
Longueur.....	1.30
2 amortissements,	
2 fois 0.05.....	0.10
Ensemble.....	$1.40 \times 0.10 = 0.14$
Aux 135/00.....	0.19
Dans les tableaux, taille après recoupement des champs verticaux prolongeant les tableaux de l'appui recoupé.	
2 fois $0.40 \times 0.075$ .....	0.06
Aux 50/00.....	0.03
Ragrément et passage au grès de ces champs recoupés.	
2 fois $0.40 \times 0.075$ .....	0.06
Aux 35/00.....	0.02
Sous la pièce d'appui de la croisée, ragrément simple sans recoupement supplémentaire.	
$1.30 \times 0.0075$ .....	0.10
Aux 35/00.....	0.04
4 autres baies semblables.	
Produisent en taille n° 4,	
4 fois 0.54.....	2.16
Supplément dans les windows, dans les gorges des chambranles de 4 petites jouées.	
Chaque 0.05 de taille.....	0.20
Petite baie de droite.	
Dessus, recoupement en pente et ragrément.	
$1.00 \times 0.40$ .....	0.40
Aux 50/00.....	0.20
Gorge formant rekingot.	
Longueur.....	1.00
2 amortissements, chacun 0.05 =	0.10
Ensemble .....	1.10
$\times 0.10$ courant de profil .....	0.11
Aux 135/00.....	0.15
Recoupement des tableaux en prolongement de l'appui recoupé avec ragrément et passage au grès.	
2 fois $0.40 \times 0.075$ .....	0.06
Aux 85/00.....	0.05
<i>A reporter</i> .....	37.56



	<i>Report</i> .....	37.56	
	Sous la pièce d'appui, ragrément simple sans recoupement supplémentaire.		
	1.00 $\times$ 0.075.....	0.075	
	Aux 35/00 .....	0.03	
	Ragrément du bandeau au-dessus de la porte d'entrée en roche dure de Larrys-du-Bief (taille n° 4).		
	Recoupement du dessus de 0.0385 réduit pour pente, ragrément et passage au grès.		
	Nota : Un recoupement de 0.0385 se compte pour recoupement de 0.040, conformément à l'observation 1776 qui stipule qu'un recoupement inférieur à 5 millimètres doit être compté pour 5 millimètres.		
	Longueur 4.50 $\times$ 0.45.....	2.03	
	Excédent dans les parties de moellon,		
	2 fois 1.26 $\times$ 0.04.....	0.10	
	Ensemble.....	2.13	
	Aux 75/00, taille n° 4.....	1.60	
	Motif d'amortissement de la console d'encorbellement du pan coupé, mise au point, préparation à la sculpture et ravalement de parties de bandeau en amortissement de parties sculptées.		
	Vaut en taille n° 4.....	2.00	
	Ensemble.....	41.19	
	Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la série à l'article n° 1765.		
N° 248.	Détail d'une baie :		
	Les joints unis horizontaux,		
	12 fois 0.30.....	3.60	
	Champs de saillie, 12 fois 0.075.....	0.90	
	Joints en tableaux, 12 fois 0.33.....	3.96	
	Joints moulurés, 12 fois 0.30..	3.60	
	Aux 150/00.....	5.40	
	2 autres baies semblables à l'accolade,		
N° 249.	n° 248		
	Produisent : 2 fois 13.86.....	27.72	
	Les joints verticaux unis des sommiers,		
	6 fois 0.35.....	2.10	
	Détail de la 2 <sup>me</sup> baie :		
	Les joints unis horizontaux,		
	8 fois 0.61.....	4.88	
	Champs de saillie, 8 fois 0.075.....	0.60	
	Joints sur parties sculptées,		
	2 fois 0.95, développé.....	1.90	
	Au double des joints ordinaires.....	3.80	
	Paranalogie aux joints faits en ciment métallique.		
	Champs de saillie 4 fois 0.075.....	0.30	
	4 <sup>me</sup> baie semblable à l'accolade n° 249 Produit.	9.58	
	Chaîne d'angle mitoyenne de droite		
	5 fois 0.59.....	2.95	
	1 fois 0.68.....	0.68	
	Champs de saillie 5 fois 0.075.....	0.375	
	Ensemble .....	66.845	
	A 0 fr. 26 le mètre.....		
	(Voir détail du prix, page n° 250).		
	Nota. — Les autres joints ne sont pas apparents.		

Taille n° 4.

Art. 1724.

41.19

Argent.

17<sup>f</sup>,38

Plus-value pour joints apparents et réguliers sur pierre neuve en ciment métallique au lieu de joints en plâtre.

Dessus du bandeau couronnant le 1<sup>er</sup> étage

Longueur..... 18.84

Saillies de piédroits et chaîne

12 fois 0.075..... 0.90

Tableaux 6 fois 0.37..... 2.22

4 fois 0.25..... 1.00

Sur moulures de chambranles

4 fois 0.18 développé = 0.72

A 0/0 1/2..... 1.08

Ensemble ..... 24.04

A 0 fr. 55 le mètre pour plus value du prix de l'article n° 757 (0 fr. 80) sur le prix des joints en plâtre teinté ton pierre (0 fr. 25) (Voir le détail du prix, page 250) .....

Pour les balcons en fonte (pose faite par le serrurier).

Détail d'une baie du 1<sup>er</sup> étage

4 trous dans la pierre n° 7 de 0.10 de profondeur, chaque 0.10 de taille = 0.40

Les scellements en plâtre teinté ton pierre..... 0.40

Aux 50/00..... 0.20

Aux 105/00 de légers pour addition d'ocre jaune..... » 0.21

4 autres baies semblables

Produisent en taille n° 7

4 fois 0.40..... 1.60

*idem* en légers ouvrages

4 fois 0.21..... » 0.84

Ensemble taille n° 7..... 2.00 »

Ensemble légers ouvrages..... 1.05

Joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux hydraulique de Beffes (C) sur parties neuves lisses, les joints noircis et tirés au fer.

En commençant près du pan coupé

8 fois 0.38..... 3.04

4 fois 0.14..... 0.56

A droite 1<sup>re</sup> baie

8 fois 0.73..... 5.84

4 fois 0.49..... 1.96

A gauche 3<sup>me</sup> baie

8 fois 1.345..... 10.76

4 fois 1.10..... 4.40

A droite semblable..... 15.16

A gauche 5<sup>me</sup> baie

8 fois 0.74..... 5.92

4 fois 0.50..... 2.00

Ensemble ..... 49.64

A 0 fr. 51 le mètre.

(Voir détail du prix page 365).....

Tapiserie du 1<sup>er</sup> Etage

(Voir plan page 210 et figure 115)

En commençant du côté du mur mitoyen de droite sur le boulevard Rochechouart.

Argent.

13<sup>f</sup>,22

Taille n° 7.

Art. 1727.

2.00

Légers ouvrages.

Art. 953.

1.05

Argent.

25<sup>f</sup>,32

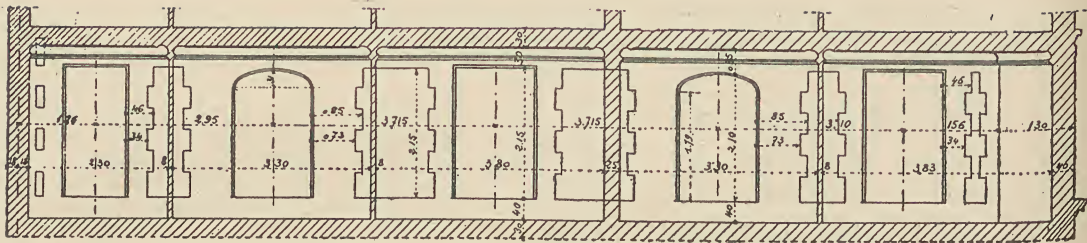


Fig. 115. — Élévation intérieure du mur de façade au 1<sup>er</sup> étage sur le boulevard Rochechouart.

Sur parement intérieur de la façade.  
Ravalement à vif dit tapisserie, compris passage au grès et jointoiement sur pierre n° 7 sans décoration d'architecture, comme il est dit à l'article 1764 de la Série.

Petite chambre.

Partie haute longueur .....	2.30	
Moins		
Baie compris feuillures.....	1.10	
Reste.....	1.20	
× 0.075.....	0.09	
Aux 25/00.....		0.02
Ragrément sur pierre n° 7, avec passage au grès en contre-bas de la corniche		
Hauteur jusqu' sur le bandeau =	2.15	
Largeur 2.30 × 2.15 hauteur.....	4.95	
Moins		
Baie compris feuillures		
1.40 × 2.15 hauteur .....	3.01	
Parties en moellons		
0.09 × 0.359 hauteur.....	0.03	
2 fois 0.09 × 0.358 hauteur.....	0.06	
0.33 réduit × 2.15 hauteur.....	0.71	
Déduction.....	3.81 = 3.81	
Reste.....	1.14	
Aux 25/00 taille n° 7 .....		0.29
Harpes du mur mitoyen de droite sur le boulevard Rochechouart		
0.359 hauteur × 0.20.....	0.07	
2 fois 0.358 hauteur × 0.20.....	0.14	
0.075 hauteur × 0.20 .....	0.02	
Ensemble .....	0.23	
Aux 25/00 taille n° 7.....		0.06
Pour le bâti dormant de la croisée : Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 × 0.05 développées		
Hors œuvre.....	1.40	
Dans œuvre 2 fois 2.15.....	4.30	
Ensemble.....	5.70	
× 0.155 courant.....	0.88	
(articles 1790 — 1793)		
Aux 125/00 compris le ragrément et passage au grès .....		1.10
A reporter .....		1.47



N° 250.	Report.....	1.47
	Pour les pattes de ce bâti, 7 trous dans la pierre de 0.10 de profondeur (art. 1227), chaque 0.10 de taille (art. 1824).....	0.70
	Les scellements en plâtre teinté ton pierre 0.70 aux 50/00.....	0.35
	Aux 105/00 de légers ouvrages pour plus-value d'ocre jaune.....	»

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 7.

Art. 1727.

2.17

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.19

Ensemble taille n° 7.....	2.17
Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau, en roche dure de Larrys-du-Bief (taille n° 4). Longueur 2.30 × 0.32 hauteur.....	0.74
Aux 25/00 (art. 1764).....	

Salle à manger.

Ragrément sur pierre n° 7 avec passage au grès et jointoiment.

Longueur 3.30 × 2.23 hauteur..... 7.36

Hauteur de l'étage jusque sur le bandeau..... 2.45

Déduire emplacement de la cor-niche..... 0.22

Reste hauteur..... 2.23

Moins baie compris feuillures

Partie droite 1.40 × 1.792 de hau-teur..... 2.51

Segment 1.40 × 0.39 × 2/3..... 0.36

Déduction..... 2.87 2.87

Reste..... 4.49

Déduire les parties en moellon 2 fois 0.21 × 1.792 hauteur..... 0.75

Reste..... 3.74

Aux 25/00 taille n° 7..... 0.94

Pour l'encastrement du bâti dor-mant de la croisée : Piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 × 0.05 = 0.155 développées.

Parties droites 2 fois 1.792 hau-teur..... 3.584

Circulaire développé..... 1.70

A 0/0 1/3..... 2.266

Ensemble..... 5.85

× 0.155 courant (art. 1790-1793)..... 0.91

Aux 125/00 compris ragrément et passage au grès..... 1.14

Pour les pattes de ce bâti, 8 trous de pattes dans la pierre de 0.10 de profondeur (art. 1227) chaque 0.10 de taille (art. 1824).....

0.80

Ensemble taille n° 7.....

2.88

Les scellements en plâtre teinté en ton pierre = 0.80 aux 50/00.....

0.40

Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....

Taille n° 7.

Art. 1727.

2.88

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.42

N° 251.	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys-du-Bief (taille n° 4.		Taille n° 4.
	Longueur $3.30 \times 0.32$ hauteur.....	1.04	Art. 1724.
	Aux 25/00 (art. 1764).....		0.26
Salon.			
Ragrément à vif dit tapisserie avec passage au grès et jointoiement sur pierre n° 7.			
	Partie haute, $3.80 \times 0.075$ .....	0.29	
	Aux 25/00, taille n° 7.....	0.07	
	Détail d'une baie :		
	Piédroit de gauche. 0.34		
	0.46		
	Ensemble... $0.80 \times 0.359$ hauteur	0.29	
	2 fois $0.34 \times 0.358$ hauteur.....	0.24	
	2 fois $0.46 \times 0.358$ hauteur.....	0.33	
	Ensemble.....	0.86	
	Moins feuillure $2.15 \times 0.05$ .....	0.11	
	Reste.....	0.75	
	1 autre piédroit semblable.....	0.75	
	Ensemble.....	1.50	
	Aux 25/00, taille n° 7.....	0.38	
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée : piochement, taille et ravalement de feuillures, avec trous et scellements de pattes; travail semblable à l'accolade ci-dessus, n° 250.		Légers ouvrages.
	Produit : en taille n° 7.....	1.87	Art. 953.
	en légers ouvrages.....	»	0.37
			Taille n° 7.
			Art. 1727.
	Ensemble, taille n° 7.....	2.32	2.32
	Ragrément <i>idem</i> et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys-du-Bief (taille n° 4).		Taille n° 4.
	Longueur $3.80 \times 0.32$ .....	1.22	Art. 1724.
	Aux 25/00 (art. 1764).....		0.31
	Sous le bandeau : ragrément <i>idem</i> sur roche blanche de Larrys (taille n° 5).		
	Longueur $3.80 \times 0.13$ hauteur.....	0.49	
	(0.08+0.05 hauteur avant pose du parquet).		
	A droite et à gauche en excédent dans les salles à manger :		
	Ragrément <i>idem</i> sur roche blanche de Larrys (taille n° 5).		
	2 fois $0.135 \times 0.13$ hauteur.....	0.04	Taille n° 5.
	Ensemble.....	0.53	Art. 1725.
	Aux 25/00, taille n° 5.....		0.13
			Taille n° 7
			Art. 1727.
			2.88
			Taille n° 4.
			Art. 1724.
	en taille n° 4.....		0.26
			Légers ouvrages.
			Art. 953.
	en légers ouvrages.....		0.42

Salon sur le pan coupé

Ragrément sur pierre n° 7 et passage au grès *idem* et jointoiment.

Partie haute :

Longueur réduite ..... 2.96

Pan coupé ..... 1.23

Ensemble ..... 4.21

Moins baie compris feuillures ..... 1.40

Reste ..... 2.81  $\times$  0.075 0.21

Aux 25/00, taille n° 7 ..... 0.05

Ragrément sur pierre n° 7 en contre-bas avec passage au grès et jointoiment.

Longueur ci-dessus développée ..... 4.21

$\times$  2.15 de hauteur ..... 9.05

Moins baie compris feuillures :

1.40  $\times$  2.15 hauteur ..... 3.01

Partie de moellon,

2 fois 0.26<sup>R</sup>  $\times$  2.15 hauteur ..... 1.12

Ensemble ..... 4.13 4.13

Reste ..... 4.92

Aux 25/00, taille n° 7 ..... 1.23

Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée : piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées avec trous et scellements de pattes, etc...

Travail semblable à l'accolade n° 250.

Produit : en taille n° 7 ..... 1.87

en légers ouvrages ..... »

Ensemble, taille n° 7 ..... 3.15

Ragrément *idem* et passage au grès de la face intérieure du bandeau en roche dure de Larrys-du-Bief (taille n° 4).

Longueur développée réduite ..... 4.21

$\times$  0.32 hauteur ..... 1.35

Aux 25/00 (art. 1764) ..... 0.32

Sous le bandeau, ragrément *idem* sur roche de Ravières (Taille n° 6)

Longueur développée = 2.48  $\times$  0.13 hauteur 0.32

(0.08  $\times$  0.05 hauteur) (avant pose du parquet)

Aux 25/00 taille n° 6 ..... 0.08

Rez-de-chaussée

Voir plan page 23, attachement n° 2 et figure n° 114.

Ravalement et passage au grès, avec jointoiment sur roche de Ravières (taille n° 6).

Au-dessous du bandeau couronnant le rez-de-chaussée.

Pan coupé = 1.63  $\times$  3.33 hauteur = 5.43

Moins baie compris moulure de la gorge

1.00  $\times$  2.70 ..... 2.70

Segments 1.00  $\times$  0.20  $\times$  2/3 ..... 0.13

Déduction ..... 2.83=2.83

Reste ..... 2.60 -

Aux 35/00 taille n° 6 ..... 0.91

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.37

Taille n° 7.

Art. 1727.

3.15

Taille n° 4.

Art. 1724.

0.34

Taille n° 6.

Art. 1726.

0.08

Taille n° 6.

Art. 1726.

0.91



Taille et ravalement du motif dessus de clé avec mise au point et préparation à la sculpture. Vaut en taille n° 6.....	1.00		
Pile sur le boulevard Rochechouart formant le pan coupé :			
Ragrément et passage au grès <i>idem</i> , avec jointolement sur roche de Ravières (taille n° 6).			
Longueur = $1.02 \times 2.70$ hauteur.....	2.75		
Au-dessus = $0.75 \times 0.63$ hauteur.....	0.47		
Tableaux de la baie du pan coupé			
2 fois 2.70 hauteur.....	5.40		
Voussure circulaire = $0.97$ développé			
A 0/0 $1/3$ .....	1.29		
Ensemble .....	6.69		
$\times 0.57$ de largeur, déduction faite de la feuillure =	3.81		
(Les autres tableaux seront comptés avec la tapisserie) .....	»		
Ensemble .....	7.03		
Aux 35/00 taille n° 6.....	2.46		
Les moulures de gorge dans la porte du pan coupé 2 fois 2.60 hauteur =	5.20		
Circulaire en réduite			
= $1.02$ développé à 0/0 $1/3$ .....	1.36		
2 angles mixtilignes chacun 0.30 =	0.60		
Ensemble .....	7.16		
$\times 0.15$ courant.....	1.07		
Aux 135/00 taille n° 6 .....	1.44		
2 amortissements de forme sphérique			
chacun 0.15 taille n° 6.....	0.30		
La porte d'entrée en roche blanche de Larrys : Les moulures de chambranles (mesures prises au milieu du profil)			
Partie haute du profil			
2 fois 3.005....	6.01		
Traverse .....	3.35		
2 Angles chaque 0.15 ....	0.30		
2 amortissements			
chaque 0.05.....	0.10		
4 amortissements sur console			
chaque 0.05.....	0.20		
Ensemble.....	9.96		
Déduire deux corbeaux,			
chaque 0.35 =	0.70		
Reste .....	9.26		
$\times 1.575$ de profil.....	14.58		
Aux 135/00 taille n° 5.....	19.68		
Détail du profil :			
Un champ vertical .....	0.15		
Un cavet .....	0.15		
Un champ horizontal .....	0.075		
Une doucine.....	0.15		
Une gorge développée = 0.43			
A 0/0 $1/3$ .....	0.60		
Un champ vertical.....	0.075		
A reporter .....	1.20	19.68	5.20

<i>Reports</i> .....	1.20	19.68	5.20
Un champ horizontal.....	0.075		
Un quart de rond .....	0.15		
Un champ vertical .....	0.075		
Un champ horizontal.....	0.075		
Ensemble .....	1.575		
Partie basse du profil			
(Mesures prises au milieu du profil)			
2 fois 2.505.....	5.01		
Traverse .....	2.35		
2 angles rentrants,			
chaque 0.15 .....	0.30		
2 amortissements,			
chaque 0.05.....	0.10		
Ensemble.....	7.76		
Les parties de moulures au droit des			
gouttes non déduites pour difficulté et			
amortissements			
× 0.795 de profil.....	6.17		
Aux 135/00 taille n° 5.....	8.33		
Détail du profil:			
Champ vertical.....	0.12		
Champ horizontal....	0.075		
Une doucine .....	0.15		
Champ horizontal....	0.075		
Champ vertical.....	0.075		
Champ horizontal ....	0.075		
Un quart de rond....	0.15		
Un champ horizontal.	0.075		
Ensemble.....	0.795		
Les moulures de champ			
2 fois 3.33.....	6.66		
4 amortissements chaque 0.05=	0.20		
Ensemble.....	6.86		
× 0.20 de profil.....	1.37		
Aux 135/00 taille n° 5.....	1.85		
Les moulures de corbeaux avec ébauche			
de la sculpture, champs d'épaisseur et taille			
et ravalement des gouttes			
Chaque 1 <sup>m</sup> ,50 de taille n° 5 .....	3.00		
Ravalement de la voussure de porte			
Largeur .....	2.00		
Tableaux, 2 fois 2.33..	4.66		
Ensemble .....	6.66 × 0.22	1.47	
Aux 35/00 taille n° 5.....	0.51		
Ravalement <i>idem</i> à droite et à gauche du			
chambranle de la porte (avant pose de la			
devanture) 2 fois 0.50 × 2.68 hauteur =	2.68		
2 fois 0.25 × 0.65 hauteur =	0.33		
Ensemble .....	3.01		
Aux 35/00 taille n° 5.....	1.05		
Ravalement et passage au grès avec join-			
toisement de la tête mitoyenne en roche de			
Lérrouville (taille n° 6)			
<i>A reporter</i> .....	34.42	5.20	

<i>Reports</i> .....	34.42	5.20
Partie haute $0.70 \times 0.63$ hauteur..	0.44	
A la suite $0.85 \times 0.54$ .....	0.46	
$0.75 \times 0.54$ .....	0.41	
$0.93 \times 1.62$ .....	1.51	
En épaisseur de mur		
$0.63 \times 0.70$ .....	0.44	
$0.54 \times 0.50$ .....	0.27	
$0.54 \times 0.70$ .....	0.38	
$1.62 \times 0.50$ .....	0.81	
En prolongement des lits		
$0.18 \times 0.50$ .....	0.09	
2 fois $0.10 \times 0.50$ .....	0.10	
Ensemble .....	4.91	
Aux 35/00 taille n° 6 .....	»	1.72
Ragrément et passage au grès sur roche d'Euville, sur pierre n° 5		
Le socle, moulure de couronnement.		
A gauche de la porte sur le pan coupé		
Longueur .....	0.385	
A droite .....	0.385	
Face sur le boulevard .....	1.02	
A gauche de la porte .....	0.96	
Circulaire = $0.45$ à $0/0 \frac{1}{3}$ .....	0.60	
	0.35	
Retour .....	0.20	
A droite de la porte semblable .....	2.11	
4 angles, chaque $0.15$ .....	0.60	
4 angles mixtilignes, chaque $0.30$ .....	1.20	
Ensemble .....	7.81	
$\times 0.30$ de profil .....	2.34	
Aux 135/00 taille n° 5 .....	3.16	
Ragrément et passage au grès <i>idem</i> du socle en Euville.		
Pan coupé à gauche. ....	0.385	
à droite.. ....	0.385	
Face sur le boulevard .....	1.02	
Ensemble .....	$1.79 \times 0.80 = 1.43$	
Pile à gauche de la porte d'entrée		
	0.45	
	0.20	
	0.55	
Circulaire $0.45$ à $0/0 \frac{1}{3}$ .....	0.60	
	0.30	
Tableau .....	0.27	
Pile à droite de la porte semblable à la précédente .....	2.37	
Ensemble .....	4.74	
$\times 1.00$ hauteur .....	4.74	
Pile sur le mitoyen de droite		
Face .....	0.93	
Retour .....	0.75	
Ensemble .....	1.68	
$\times 1.15$ hauteur .....	1.93	
Retour de jambe étrière		
$0.18 \times 1.15$ hauteur .....	0.21	
Ensemble .....	8.31	
Aux 35/00 taille n° 5 .....	2.91	
A reporter .....	40.49	6.92



<i>Reports</i> .....	40.49	6.92
Le dessus en pente pour taille et ravalement $0.93 \times 0.075$ .....	0.07	
Aux 135/00 taille n° 5 .....	0.09	
Plus-value pour joints apparents et réguliers en mortier n° 4 de chaux de Beffes sur pierre neuve, les joints noircis et tirés au fer au lieu de joints en plâtre teinté prévu à la Série.		
10 fois 0.305 réduit .....	3.05	
2 fois 0.365 .....	0.73	
Sur moulure de la gorge		
10 fois 0.15 .....	1.50	
A 0/0 1/2 .....	2.25	
Face sur le boulevard		
6 fois 1.00 .....	6.00	
Tableaux, 10 fois 0.51 .....	5.10	
2 fois 0.57 .....	1.14	
A gauche de la porte d'entrée du vestibule et à droite		
10 fois 0.50 .....	5.00	
Sur moulure 10 fois 0.20 ...	2.00	
Développé 10 fois 2.37 .....	23.70	
Ensemble .....	25.70	
A 0/0 1/2 .....	38.55	
Tableaux 2 fois 0.27 .....	0.54	
8 fois 0.22 .....	1.76	
Tête de mur mitoyen de droite sur le boulevard .....	0.93	
3 fois 0.75 .....	2.25	
Ensemble .....	67.30	
A 0 fr. 26 le mètre .....	»	»
Ensemble taille n° 5 .....	40.58	»
Ensemble taille n° 6 .....	6.92	
<b>Tapiserie du rez-de-chaussée</b>		
Ragrément à vif dit tapisserie compris passage au grès et jointoiement, sans décoration d'architecture, comme il est dit à l'article 1764 de la Série		
En commençant au pan coupé		
A droite et à gauche de la porte sur roche de Ravières (taille n° 6)		
2 fois $0.30 \times 2.70$ hauteur .....	1.62	
Dessus de porte		
$1.30 \times 0.25$ hauteur .....	0.38	
Moins segment		
$0.90 \times 0.15 \times 2/3$ .....	0.09	
Reste .....	0.29	0.29
A la suite $0.60 \times 2.95$ hauteur .....	1.77	
Tableau $2.70 \times 0.50$ .....	1.35	
Ensemble .....	5.03	
Aux 25 0/0 taille n° 6 .....	1.26	
A reporter .....	1.26	

Argent.

17<sup>f</sup>,50

Taille n° 5.

40.58

Taille n° 6.

6.92

N° 252.	Report.....	1.26	
	Ragrément <i>idem</i> , passage au grès et jointoiement en roche blanche de Larrys		
	Tableau 2.68 hauteur $\times$ 0.50.	1.34	
	A l'intérieur 0.38 $\times$ 2.68 hauteur.	1.02	
	0.25 $\times$ 0.25 hauteur.	0.06	
	Retour.....	0.25	
	A la suite...	0.72	
	Ensemble... 0.97 $\times$ 2.93 hauteur	2.84	
	Dans le refend, harpes		
	0.20 $\times$ 0.67 hauteur	0.13	
	0.20 $\times$ 0.67 hauteur	0.13	
	Dans le vestibule		
	0.20 $\times$ 2.95 hauteur	0.59	
	1 autre semblable à l'accolade		
	n° 252 produit.....	6.11	
	Ensemble.....	12.22	
	Aux 25 0/0 taille n° 5.....	3.06	
	Sur tête de mur mitoyen de droite		
	En roche de Lérrouville, taille n° 6,		
	pour tapisserie <i>idem</i> .		
	Tableau. 0.50 $\times$ 2.70 hauteur.....	1.35	
	Retour.. 0.25 $\times$ 2.95 hauteur.....	0.74	
	0.20 $\times$ 0.54 hauteur.....	0.11	
	Ensemble.....	2.20	
	Aux 25/00 taille n° 6 .....	»	0.55
	Ragrément dit tapisserie, partie inférieure de socle en Euville		
	2 fois 0.30	0.60	
		0.60	
	Tableau....	0.55	
	Ensemble.. 1.75 $\times$ 0.85 hauteur	1.48	
	L'autre pile à gauche de la porte du vestibule..	0.55	
		0.38	
		0.25	
		0.72	
		0.25	
		0.20	
	Ensemble.. 2.35 $\times$ 1.00 hauteur.	2.35	
	L'autre pile à droite de la porte semblable .....	2.35	
	Sur tête de mur mitoyen de droite		
		0.55	
		0.25	
		0.20	
	Ensemble.. 1.00 $\times$ 1.15 hauteur.	1.15	
	Ensemble .....	7.33	
	Aux 25/00 taille n° 5 .....	1.83	
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la porte sur le pan coupé, piochement, taille et ravalement de feuillures bien dressées de 0.08 $\times$ 0.05 = 0.155 développées.		
	Largeur circulaire développée.....	1.12	
	A 0/0 1/3.....	1.49	
	2 fois 2.70.....	5.40	
	Ensemble.....	6.89	
	$\times$ 0.155 courant taille n° 6.....	1.07	
	A reporter.....	4.89	1.81

<i>Reports</i> .....	4.89	1.81
Aux 25/00 de taille compris ragrément et passage au grès .....	»	1.34
Pour les pattes de ce bâti 5 trous de pattes de 0.10 de profondeur dans la pierre, valent chacun 0.10 taille.....	»	0.50
Les scellements en plâtre teinté ton pierre 0.50 aux 50/00 .....	0.25	
Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	»
Dans la hauteur du socle en Euville, piochement, taille et ravalement de feuillure <i>idem</i> .		
2 fois 0.90 $\times$ 0.155 courant taille n° 5 = 0.28		
Aux 125/00.....	0.35	
2 trous de pattes de 0.10 profondeur valent chacun 0.10 de taille .....	0.20	
Les scellements en plâtre teinté ton pierre = 0.50 aux 50/00 = 0.25		
Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	»
Pour les pieds du bâti		
2 trous de goujons dans la pierre n° 4		
Chaque 0.05 de taille.....	»	»
Les scellements en ciment Portland, Demarle et Lonquétty.		
A 0/0 de légers .....	»	»
Pour la grille de la porte du vestibule		
8 trous de 0.15 de profondeur dans la roche n° 5		
Chaque 0.15 de taille .....	1.20	
2 trous dans la roche d'Euville		
Chaque 0.15 de taille.....	0.30	
Scellements en plâtre teinté ton pierre.....	1.50	
Aux 50/00.....	0.75	
Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	»	»
Pour la pose des devantures		
6 trous dans la roche n° 6 de 0.16 de profondeur		
Chaque 0.16 de taille.....	»	0.96
10 trous dans la roche n° 5		
Chaque 0.16 de taille .....	1.60	
Les scellements en plâtre teinté ton pierre = 2.56 aux 50/00 = 1.28		
Aux 105/00 pour plus-value d'addition d'ocre jaune.....	1.34	
Pour les montants		
4 trous de goujons dans la pierre n° 4 de 0.05 de profondeur		
Chaque 0.05 de taille.....	»	»
Les scellements en ciment de Portland, Demarle et Lonquétty		
A 0/0 de légers.....	0.20	
Ensemble légers ouvrages... ..	1.54	»
<i>A reporter</i> .....	8.54	4.61

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.26

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.26

Taille n° 4

Art. 1724.

0.10

Légers ouvrages.

Art. 953.

0.10

Légers ouvrages

Art. 953.

0.79

Taille n° 4

Art. 1724.

0.20

Légers ouvrages

Art. n° 953.

1.54



Reports.....	8.54	4.61	
Les autres trous ont été faits dans la brique et doivent être comptés avec les travaux intérieurs suivant note précédente.			Observation
	»	»	» »
			Taille n° 5
			Art. 1725.
Ensemble taille n° 5.....	8.54		8.54
			Taille 6
			Art. 1726.
Ensemble taille n° 6 .....		4.61	4.61

RÉSUMÉ N° 4

N° D'ORDRE	DÉSIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	PRIX	NUMÉROS de la SÉRIE	SOMMES
1	Taille n° 4.....	149.09	10.90	1724	1.625 08
2	— n° 5.....	49.25	9.90	1725	487 58
3	— n° 6.....	12.52	7.90	1726	98 91
4	— n° 7.....	157.13	4.95	1727	787 79
5	— n° 8.....	736.61	3.45	1728	2.541 30
6	Sur moellon de Saint-Maximin, taille n° 8..	3.00	3.45	1728	10 35
7	Parement de brique apparente, avec joints creux dressés à la règle et circulaires au fond, en mortier n° 4 de chaux hydrau- lique de Beffes.....	»	»	»	105 40
8	Plus-value pour parement apparent de ma- çonnerie de brique se reliant au moyen de harpes avec des matériaux d'autre nature, en élévation pour décoration soi- gnée.....	»	»	»	46 48
9	Joints apparents et réguliers sur pierre neuve.....	»	»	»	462 04
10	Légers ouvrages.....	23.22	4.20	953	97 52
11	Articles en argent.....	»	»	»	13 09
	TOTAL RAVALEMENTS .....	»	»	»	6.275 <sup>f</sup> 54

M. A. AUXENFANTS  
ARCHITECTE

Propriété de M.

52, boulevard Rochechouart, Paris (18<sup>e</sup>)

EXTRAIT N° 4

M. , Entrepreneur.

Exercice 1906

Ravalement de la façade sur Boulevard Rochechouart

1	2	3	4	5	6	7	8
DÉSIGNATION DES OUVRAGES	NATURE DE PIERRE et NUMÉROS DE TAILLE	CUBE de LA PIERRE	SURFACE totale DE LA TAILLE première	RAVALEMENTS <div>SURFACE totale ravalements</div> <div>SURFACE totale tapisserie</div>	SURFACE TAILLE première ravalement tapisserie	SURFACE DE TAILLE PAR MÈTRE CUBE <div>Taille première</div> <div>Ravalement tapisserie</div>	SURFACE TOTALE par mètre cube de pierre
Socles de trumeaux avec soupiraux et socles de piles.....	Euville (N° 5)	4.855	16.36	6.16	11.77	3.37	5.79
Piles de boutiques.....	Ravières (N° 6)	4.085	15.26	6.11	10.25	3.74	6.27
Piédroits et plate-bande de porte de vestibule.	Roche blanche de Larrys (N° 5)	12.280	36.73	34.42	37.48	3.00	6.07
Jambe étrière.....	Lérrouville (N° 6)	1.494	5.93	1.72	2.27	4.00	5.51
Bandeaux et appuis de balcons.....	Roche dure de Larrys (N° 4)	14.496	99.59	144.69	149.09	6.18	15.46
Piédroits et clavages de baies au 1 <sup>er</sup> étage....	Banc royal dur de Méry (N° 7)	20.546	89.84	143.73	157.13	4.37	12.01
Piédroits et clavages de baies au-dessus du 1 <sup>er</sup> étage.....	Banc royal tendre de Méry (N° 8)	96.814	552.97	640.92	736.61	5.71	13.32
1 <sup>er</sup> étage, moellon de Saint-Maximin.....	Taille (N° 8)	»	»	3.00	3.00	»	»

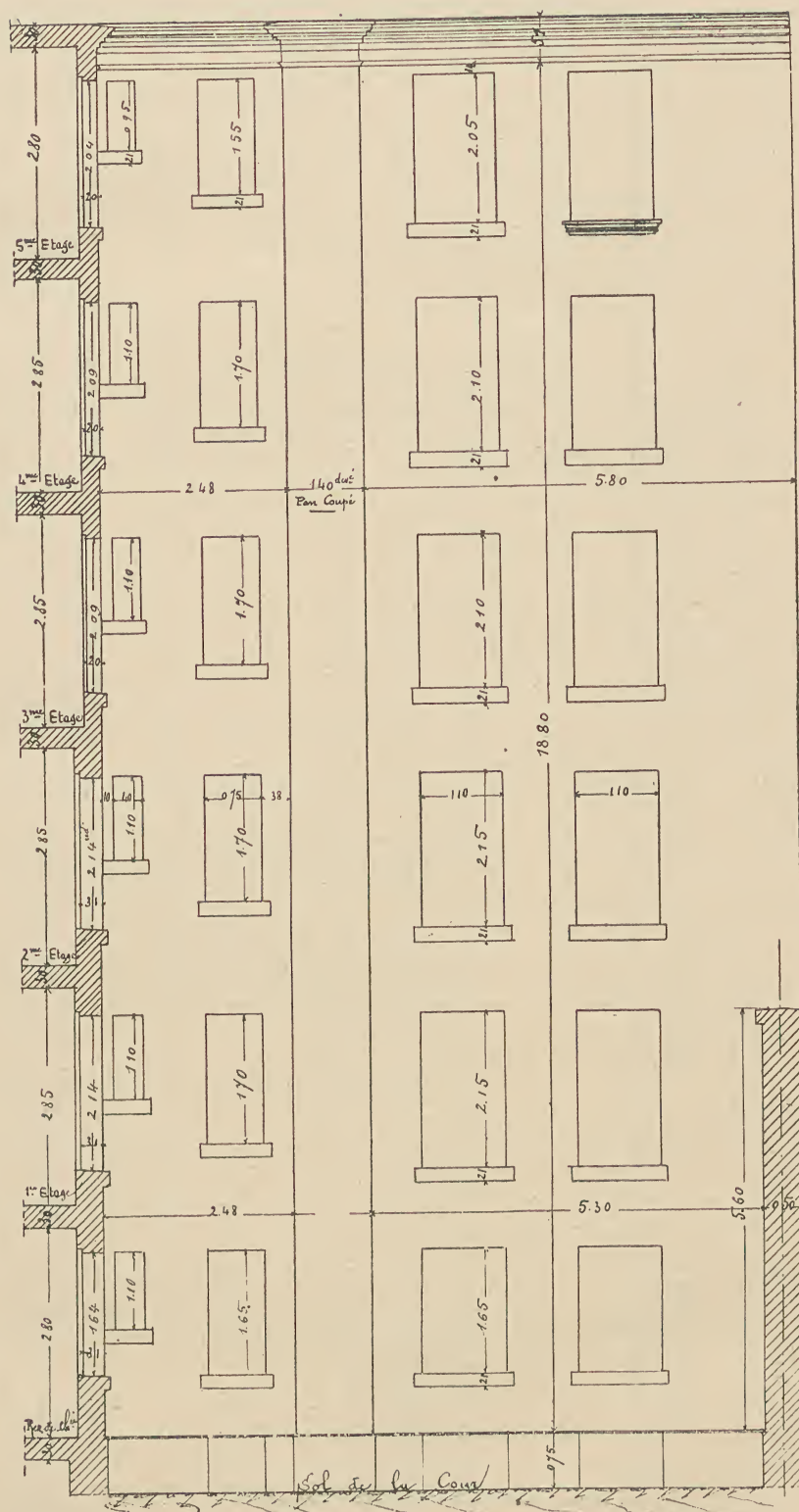


Fig. 116. — Façade du fond sur cour.



Nos lecteurs ont, à titre d'exemple, deux types de façades bien différents, quant au rapport de la taille et ravalement par mètre cube de pierre. Ils pourront donc, pour l'établissement des devis estimatifs, se référer, suivant les cas, aux chiffres fournis par l'un ou par l'autre de ces deux types de façades, et il leur sera facile de choisir la moyenne de surface de taille et ravalement entre les chiffres extrêmes pour les types intermédiaires, ou de les modifier plus ou moins lorsqu'ils se trouveront en présence de façades s'éloignant ou se rapprochant des exemples ci-dessus.

Nous reviendrons sur cette question lorsque nous établirons des devis estima-

tifs, mais nous voulons dès à présent attirer l'attention de nos lecteurs sur l'importance et l'exactitude des enseignements que nous tirons de ces extraits n<sup>os</sup> 2 et 4.

### Ravalements sur Cour.

Les ravalements comprennent des décorations :

- 1° En plâtre ordinaire ;
- 2° En plâtre teinté ;
- 3° En sable mortier coloré ;
- 4° En pétra-stuc.

Les mètres de cette cour ne présentant aucune espèce de difficulté, nous en parlerons succinctement puisque nous ne fai-

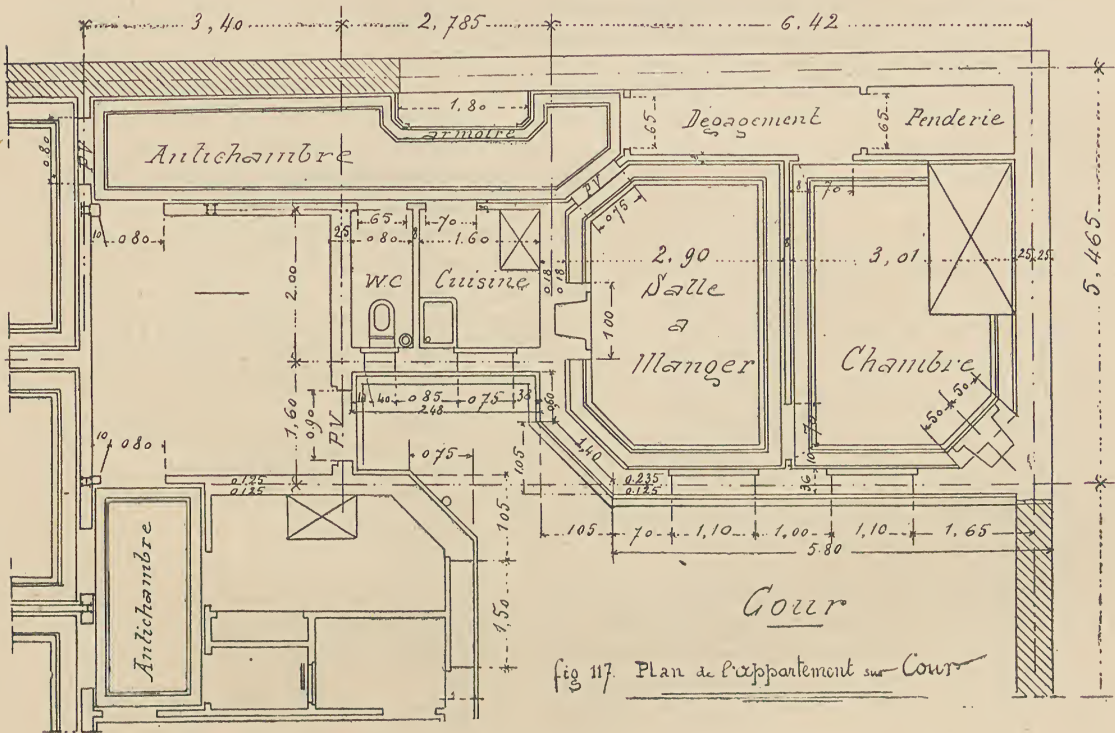


Fig. 117.

sons pas, comme nous l'avons dit précédemment, le mètre complet de la maison de rapport.

Les ravalements en plâtre ordinaire, plâtre teinté, ou sable mortier coloré sont en usage depuis longtemps ; aussi il est inutile de donner la description de ces divers produits.

Le « pétra-stuc » Taté est un sulfate de chaux (albâtre) aluné, cuit à une haute température dans des fours spéciaux. C'est en somme le produit vulgairement appelé ciment blanc ou anglais mélangé avec de la pierre dure pulvérisée.

*Application.* — Quels que soient les matériaux ou les crépis sur lesquels on

applique le pétra-stuc, il faut que les surfaces soient bien nettoyées et humectées ; l'application peut se faire à la truelle ou à la taloche.

*Crépis.* — A l'encontre des sables mortiers ou autres produits similaires, qui nécessitent pour donner leur résultat un crépi spécial, on peut utiliser économiquement pour le pétra-stuc tous les crépis, plâtre, chaux, ciment. Mais il est recommandé de préférence de l'appliquer sur des crépis secs, qui ont produit leurs effets (dilatation ou contraction).

*Enduits sur brique.* — On peut appliquer directement le pétra-stuc sur la brique comme sur le moellon ; mais on obtient un meilleur effet en interposant un crépi qui empêche l'apparition du dessous.

En effet, les joints de brique ou moellon n'absorbant pas l'eau de la même façon que ces matériaux, on voit se dessiner leur forme à la surface, ce qui se remarque

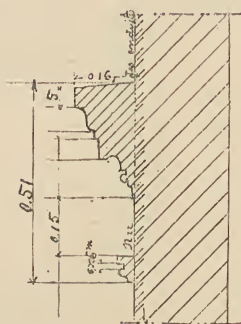


Fig. 118. — Profil du bandeau de couronnement de la façade sur cour.

régulièrement sur les enduits ordinaires appliqués directement sur la brique.

*Corniches et moulures.* — Il est toujours préférable pour les corniches ou moulures d'utiliser deux calibres, le premier, qui sert à dégrossir les moulures au gros plâtre, doit ménager une épaisseur de 5 à 7 millimètres pour l'enduit en pétra-stuc.

Le pétra-stuc peut être grésé, poncé, adouci et poli.

Ces divers renseignements nous indiquent que le métré de pétra-stuc doit être assimilé au métré de Stuc à la colle.

#### Premier exemple.

Les murs de la façade sur cour sont

construits en brique ordinaire et mortier de chaux hydraulique de Beffes. Le socle est en roche fine de Saint-Maximin.

Les ravalements sont en plâtre au sas avec corniche et appuis moulurés *idem*, suivant la figure 116, façade sur cour et plan n° 117.

Le bandeau du couronnement de la façade en plâtre au sas mouluré au calibre avec frise et astragale.

Détail du développement du profil de ce bandeau (voir fig. 118).

(Les moulures non cotées sur cette figure sont comptées pour 0<sup>m</sup>,03, si elles sont rectilignes et 0<sup>m</sup>,10 si elles sont curvilignes (art. 1094 et 1095).

Dessus en pente . . . . .	0.16
Filet . . . . .	0.03
Doucine . . . . .	0.10
Filet . . . . .	0.03
Congé et filet (moulure mixte) .	0.10
Mouchette du larmier . . . . .	0.03
Cavet du larmier . . . . .	0.10
Partie droite du larmier . . . .	0.03

Le dégagement pour former noir entre la partie droite et la moulure de baguette ayant moins de 5 millimètres n'est pas compté dans le profil, conformément à l'observation de la Série n° 1104.

Les dégagements entre moulures pour former noirs, ainsi que les aplatissements des arêtes aiguës ne seront point comptés comme moulures s'ils n'excèdent pas 0.003.

Baguette . . . . .	0.10
Filet vertical . . . . .	0.03
Moulure mixte . . . . .	0.10
Filet horizontal . . . . .	0.03
Frise . . . . .	0.15
Moulure de dessus de l'astragale	0.03
Filet vertical . . . . .	0.03
Filet horizontal . . . . .	0.03
Dégagement pour former noir	
0.006 <sup>mm</sup> de hauteur . . . . .	0.03
Talon . . . . .	0.10
Filet de dessous . . . . .	0.03
Ensemble développé . . . . .	1.46

*Observation.* — Quelques vérificateurs prétendent que le dessus en pente d'un



bandeau ne doit pas être compté dans le développement de la moulure et doit au contraire être compté comme enduit de petite dimension avec renformis en plâtre moyen égal à la 1/2 hauteur de la pente. Aucun texte de la Série n'autorise ces vérificateurs à faire sortir du profil une moulure, qui est d'ailleurs trainée au calibre avec l'ensemble de la mouluration. Nous devons donc combattre énergiquement cette prétention et maintenir le dessus en pente comme moulure.

Longueur du bandeau, les mesures prises au milieu de la saillie (art. 1102).	
En commençant à gauche.....	2.32
Retour.....	0.50
Pan coupé.....	1.50
A la suite.....	5.90
1/2 angle rentrant.....	0.10
1 angle rentrant (art. 1107).....	0.20
2 angles saillants valent chacun 0.15 (art. 1106).....	0.30
Ensemble.....	10.82
× 1.46 de profil.....	15.80
1 about de bandeau et d'astragale coupé et enduit, vaut.....	0.08
Ensemble.....	15.88

Légers ouvrages.
Art. 953.
15.88

Suivant l'observation n° 1079 de la Série, il ne sera point compté de saillie jusqu'à 0<sup>m</sup>,16 ; au delà elles seront comptées au mètre cube pour leur valeur réelle en moellon, meulière, brique ou plâtre. Une plus-value supplémentaire est accordée par la Série pour toute saillie en meulière ou moellons. En matériaux neufs, compris déchet. Le mètre cube . . . . . 2 fr. 55 En matériaux non fournis . . . . . 2 fr. 00 La Série, au sujet des saillies masses, n'a pu prévoir tous les cas. Il est évident que tous les travaux préparatoires, tels que lardis de clous, rappointis, armature

en fer, etc..., ne font pas partie de la mouluration et doivent être comptés à leur valeur. Nous reviendrons sur ces travaux lorsque nous établirons le métré de corvées. Avant de continuer notre ravalement en plâtre, nous faisons remarquer que les mètres de travaux de ravalement en pierre ou en plâtre se comptent ordinairement par étage entre bandeaux, en commençant comme ils ont été exécutés, c'est-à-dire par la partie supérieure. Notre ravalement étant un cas spécial, nous le prendrons dans toute la hauteur.

Sous le bandeau, crépi, enduit en plâtre au sas en suivant le même ordre que pour le bandeau.	
A gauche.....	2.48
Retour.....	0.60
Pan coupé.....	1.40
Face à la suite.....	5.80
Ensemble.....	10.28
× 18,80 de hauteur.....	192.86
A déduire : les moulures suivant l'observation n° 1105. (Sur murs : il ne sera payé aucun enduit à l'emplacement occupé par les moulures).	
Bandeau.....	10.28 × 0.51 hauteur = 5.24
Appuis moulurés (les mesures prises en réduite).	
A reporter.....	5.24 192.86



<i>Reports</i> .....	5.24	192.86
Water-closets, 6 fois 0.56.....	3.36	
Cuisines, 6 fois 0.87.....	5.22	
Salles à manger, 6 fois 1.22.....	7.32	
Chambres, 6 fois 1.22.....	7.32	
Ensemble.....	23.22	
× 0.21 hauteur.....	4.88	
Déduction.....	10.12	10.12
Reste.....		182.74
Moins Baies.		
5 <sup>me</sup> étage.		
Châssis de water-closets.		
0.40 × 0.95.....	0.38	
Croisée de cuisine 0.75 × 1.55 hauteur.	1.16	
Croisée de salle à manger.		
1.10 × 2.05 hauteur.....	2.26	
Croisée de chambre 1.10 × 2.05 hauteur.	2.26	
4 <sup>me</sup> étage.		
En suivant le même ordre :		
0.40 × 1.10 hauteur.....	0.44	
0.75 × 1.70    ».....	1.28	
1.10 × 2.10    ».....	2.31	
1.10 × 2.10    ».....	2.31	
3 <sup>me</sup> étage		
Semblable au 4 <sup>me</sup> étage		
Produit.....	6.34	
2 <sup>me</sup> étage		
0.40 × 1.10 hauteur.....	0.44	
0.75 × 1.70    ».....	1.28	
1.10 × 2.15    ».....	2.37	
1.10 × 2.15    ».....	2.37	
1 <sup>er</sup> étage		
Semblable au 2 <sup>me</sup> étage		
Produit.....	6.46	
Rez-de-chaussée		
0.40 × 1.10 hauteur.....	0.44	
0.75 × 1.65    ».....	1.24	
1.10 × 1.65    ».....	1.82	
1.10 × 1.65    ».....	1.82	
Déduire, épaisseur du mur mitoyen de droite 5.60 réduit × 0.50.....	2.80	
Les abouts des appuis moulurés de la façade perpendiculaire,		
5 fois 0.21 hauteur × 0.06 réduit.....	0.06	
Déduction.....	39.84	39.84
Reste.....		142.90
Au 25/00 pour enduit au sas au-dessus de 0.35 de largeur (art. 1004) = .....		35.73
Plus-value d'enduit de faible largeur à gauche des châssis des water-closets 0.95		
5 fois..... 1.10 = 5.50		
Ensemble.....	6.45 × 0.10	0.65
A reporter.....	0.65	35.73

Reports.....	0.65	33.73	
Dessus de baies au 5 <sup>me</sup> étage			
	0.40		
	0.75		
2 fois.....	1.40 =	2.20	
Ensemble.....	3.35 × 0.14	0.46	
Ensemble.....	1.11		
Aux 8/00 légers en plus-value.....		0.08	
Art. 1002. — Enduit en plâtre au sas de			
0.35 et moins de 0.35 largeur..	légers =	0.33	
Art. 1004. — Enduit en plâtre au sas au-			
dessus de 0.35.....	légers =	0.25	
Différence .....	0.08		
Sur les linteaux en fer de châssis et croisées, il existe une charge supplémentaire en plâtre de 0.02, désignée à la série à l'observation n° 1016 « enduit renformis ».			
Art. 1017. — Sur ancienne construction ou sur construction neuve, dans les cas exceptionnels. Pour les enduits au-dessus de 0.02 d'épaisseur, il sera alloué par chaque 0.003 de surépaisseur ou renformis en plâtre pur dûment constaté au delà de 0.02 et par mètre superficiel en légers..			
	0.035		
Soit par 0.02 de renformis par mètre superficiel.			
4 fois 0.035 de légers .....	0.14		
Les linteaux, sauf ceux des water-closets, ont 0 <sup>m</sup> ,25 de portée de chaque côté et 0.12 de hauteur.			
Nous en ferons donc le détail ci-après.			
Sur les linteaux en fer des châssis et croisées, renformis en plâtre pur de 0.02.			
Châssis des water-closets :			
	6 fois 0.75 =	4.50	
Cuisines.....	6 fois 1.25 =	7.50	
Salles à manger.	6 fois 1.60 =	9.60	
Chambres .....	6 fois 1.60 =	9.60	
Ensemble.....	31.20		
× 0.12.....		3.74	
Aux 14 0/0 de légers.....			0.52
Crépis enduits en plâtre des tableaux (hauteur prise en réduite au milieu de la largeur des tableaux)			
5 <sup>me</sup> étage			
Châssis des water-closets :			
	2 fois 0.94 réduit =	1.88	
	2 fois 1.54 réduit =	3.08	
	4 fois 2.04 réduit =	8.16	
4 <sup>me</sup> étage			
	2 fois 1.09 réduit =	2.18	
	2 fois 1.69 réduit =	3.38	
	4 fois 2.09 réduit =	8.36	
3 <sup>me</sup> étage			
Semblable au 4 <sup>me</sup> étage.....		13.92	
Ensemble.....		40.96	
× 0.20.....		8.19	
A reporter .....		8.19	36.33

<i>Reports</i> .....	8.19	36.33	
2 <sup>me</sup> étage			
2 fois 1.09 =	2.18		
2 fois 1.69 =	3.38		
4 fois 2.14 =	8.56		
1 <sup>er</sup> étage			
Semblable au 2 <sup>me</sup> étage.....	14.12		
Rez-de-chaussée			
2 fois 1.09 =	2.18		
6 fois 1.64 =	9.84		
Ensemble.....	40.26		
× 0.31.....		12.58	
Ensemble.....		20.77	
Aux 33/00 de légers (art. 1002).....			6.83
Voissures de châssis et croisées enduites au sas comme plafond de moins de 0.35.			
5 <sup>me</sup> étage			
Châssis de water-closet....	0.40		
Cuisine.....	0.75		
Salle à manger.....	1.10		
Chambre .....	1.10		
Ensemble.....	3.35	3.35	
4 <sup>me</sup> étage semblable .....	3.35		
3 <sup>me</sup> étage semblable .....	3.35		
Ensemble.....	10.05		
× 0.20.....		2.01	
2 <sup>me</sup> étage			
Châssis de water-closet....	0.40		
Cuisine.....	0.75		
Salle à manger.....	1.10		
Chambre .....	1.10		
Ensemble.....	3.35	3.35	
1 <sup>er</sup> étage semblable.....	3.35		
Rez-de-chaussée semblable.....	3.35		
Ensemble.....	10.05		
× 0.31.....		3.12	
Ensemble.....		5.13	
Aux 58/00 légers ouvrages.....			2.98
Renformis de 0.02 sur linteaux en fer, (art. 1017).			
Surface des voissures.....	5.13		
Aux 14/00 de légers ouvrages.....			0.72
Arêtes droites.			
Linéaire des tableaux.....	81.22		
Linéaire des voissures .....	20.10		
Pans coupés 2 fois 18.29 .....	36.58		
Arête du mur mitoyen.....	12.69		
Ensemble.....	130.59		
× 0.03 de légers.....		7.53	
En retour sur le mur mitoyen.			
Champ en plâtre.			
Hauteur 12.63 × 0.03 légers.....			0.63
Calfoutrement du châssis et croisées en plâtre au sas.			
<i>A reporter</i> .....		55.04	



Report.....		53.04
Linéaire tableaux.....	81.22	
Linéaire voissures.....	20.10	
Sous pièces d'appui.....	20.10	
Ensemble.....	121.42	
× 0.05 de légers (art. 1132).....		6.07
Les appuis des châssis et fenêtres en plâtre au sas mouluré au calibre.		
Détail du développement du profil des appuis (voir fig. 119).		

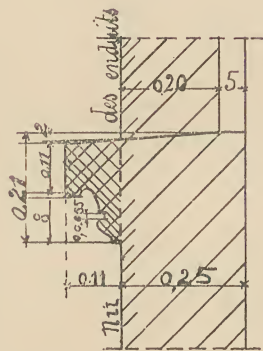


Fig. 119. — Profil des appuis sur cour.

Dessus en pente.....	0.11
Face du bandeau.....	0.11
Filet.....	0.03
Mouchette du larmier.....	0.03
Cavet du larmier.....	0.10
Partie droite du larmier.....	0.05
Dégagement pour former noir de 0.0033 de hauteur.....	0.03
Talon.....	0.10
Filet du dessous.....	0.03

Ensemble développé.....	0.67
Longueur des moulures des appuis (les moulures prises au milieu de la saillie, article 1102).	

5 <sup>me</sup> Étage.	
Water-closet.....	0.533
1 Angle saillant.....	0.15
Retour à la main.....	0.053
Plus-value 1/2 (art. 1096).....	0.0273
2 Amortissements ordinaires, valent chacun 0.03.....	0.10
Ensemble.....	0.888 0.888

Cuisine longueur.....	0.86
2 Retours à la main, valent chacun 0.053.....	0.11
Plus-value 1/2 (art. 1096).....	0.053
2 Angles saillants, valent chacun 0.15.....	0.30
2 Amortissements ordinaires, valent chacun 0.03.....	0.10
Ensemble.....	1.423 1.425

A reporter.....	2.313 61.11
-----------------	-------------

N° 290

N° 289

	Report.....	2.313	61.11
	<i>Salle à manger.</i>		
	Longueur.....	1.21	
	Pour le reste de l'appui semblable à l'accolade n° 289.....	0.563	
N° 290	Ensemble.....	1.773=1.775	
	L'appui de la chambre semblable à celui de la salle à manger.....	1.775	
	Ensemble.....	5.863	
	× 0.67 de profil (de légers ouvrages).....		3.93
	NOTA. — (Même observation qu'à la page n° 493 pour lardis de clous et rappointis.)		
	<i>1<sup>er</sup>, 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup> et 4<sup>e</sup> étages.</i>		
	En prolongement des moulures de dessus des appuis, crépi enduit en plâtre au sas.		
	Longueur water-closet.....	0.40	
	— cuisine.....	0.75	
	— salle à manger...	1.10	
	— chambre.....	1.10	
N° 291	Ensemble.....	3.35×0.20=0.67	
	Aux 33/00 de légers (art. 1002).....		0.22
	Renformis en plâtre pur de 0.01 réduit.		
	Surface <i>idem</i> .....	0.67	
	Aux 7/00 (art. 1017).....		0.05
	Les enduits en plâtre sous les pièces d'appui des croisées ou châssis seront comptés avec les travaux intérieurs.....		»
	<i>3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> étages semblables au 5<sup>me</sup> étage.</i>		
	Produisent en légers ouvrages, 2 fois l'accolade n° 290, soit 3.93 × 2.....		7.86
	Et 2 fois l'accolade n° 291, soit 0.27 × 2.....		0.54
	<i>2<sup>me</sup> étage.</i>		
	Pour la mouluration des appuis, semblable à l'accolade n° 290.		
	Produit.....		3.93
	En prolongement des moulures du dessus des appuis, crépi enduit en plâtre au sas.		
	Water-closet.....	0.40	
	Cuisine.....	0.75	
	Salle à manger.....	1.10	
	Chambre.....	1.10	
N° 292	Ensemble.....	3.35×0.31=1.04	
	Aux 33/00 (art. 1002).....		0.34
	Renformis en plâtre pur de 0 <sup>m</sup> 01 réduit d'épaisseur. Surface <i>idem</i> .....	1.04	
	Aux 7/00 de légers ouvrages.....		0.07
	Les enduits en plâtre sous les pièces d'appui des croisées ou châssis seront comptés avec les travaux intérieurs.....		»
	<i>1<sup>er</sup> Etage semblable à l'accolade n° 292. Produit.</i>		
	Rez-de-chaussée semblable au 1 <sup>er</sup> étage. Produit.		4.34
	Ensemble légers ouvrages.....	86.73	
	Pour les balcons en fonte des salles à manger et chambres (pose faite par le serrurier).		

Observation.

Observation.

Légers ouvrages.

Art. 953.

86.73

N° 293	48 trous de 0.10 de profondeur dans la brique, valent		
	chacun 0.10 de taille de brique.....	4.80	
	Les scellements en plâtre au sas = 4.80		
	aux 50/00 de légers ouvrages.....	»	2.40
	Les raccords en plâtre au sas après		
	scellements ne sont pas comptés, les bal-		
	cons ayant été scellés au fur et à mesure		
	du ravalement.....	»	»
	Pour les persiennes du 5 <sup>me</sup> étage.		
	12 trous de gonds dans la brique de 0.14		
	de profondeur, valent chacun 0.14 de taille		
	brique .....	1.68	
	4 trous d'arrêts de 0.06 de profondeur,		
	chacun 0.06 de taille.....	0.24	
	6 trous de battements, valent chacun		
	0.05 de taille.....	0.30	
	Les scellements en plâtre au sas. Sur-		
	face <i>idem</i> .....	2.22	
	Aux 50/00 de légers ouvrages.....	»	1.11
	Les raccords après scellements ne sont		
	pas comptés, les persiennes ayant été		
	scellées au fur et à mesure du ravalement.		
	(La pose des persiennes a été faite par le		
	menuisier) .....	»	»
	1 <sup>er</sup> , 2 <sup>me</sup> , 3 <sup>me</sup> et 4 <sup>me</sup> étages semblables.		
	Produisent en taille de brique 4 fois 2.22	8.88	
	— en légers ouvrages 4 fois 1.11	»	4.44
	Pour les persiennes du rez-de-chaussée,		
	travail semblable à l'accolade n° 293.		
	Produisent en taille de brique.....	0.54	
	— en légers ouvrages.....	»	0.27
	Il n'est pas compté à rez-de-chaussée de		
	scellements de gonds pour les persiennes,		
	elles sont ferrées sur tapées.....	»	»
	(On désigne sous le nom de tapées en		
	menuiserie des bâtis en chêne qui ont géné-		
	ralement 0.027 × 0.10 à 3 parements assem-		
	blés, fixés par des vis sur les dormants des		
	croisées.)		
			Taille de brique.
			Art. 1719
			16.44
			Légers ouvrages.
			Art. 953
			8.22
	Ensemble taille brique.....	16.44	
	Ensemble légers ouvrages.....	8.22	
	Ragrément et passage au grès sur roche fine de		
	Saint-Maximin, en pierre n° 5.		
	Le socle, taille du dessus en pente et ragré-		
	ment <i>idem</i> .		
	Longueur développée prise au milieu de la		
	saillie.		
	9.78 × 0.075.....	0.73	
	Aux 135/00 de taille n° 5.....	0.99	
	Sur la face du socle ragrément <i>idem</i> .		
	Longueur = 9.78 × 0.75, hauteur = 7.34.		
	Aux 35/00.....	2.57	
			Taille n° 5.
			Art. 1725.
			3.56
	Ensemble taille n° 5.....	3.56	



Plus-value pour joints apparents et réguliers sur pierre neuve, en ciment métallique au lieu de joints en plâtre.

7 fois 0.823..... 5.78

A 0<sup>f</sup>,55 le mètre pour plus-value du prix de l'article n° 757 (0<sup>f</sup>,80) sur le prix de joints en plâtre teinté en ton pierre (0<sup>f</sup>,25) (voir détail du prix page 250).....

Plus-value d'échafaudage pour le ravalement de cette façade.

Longueur développée = 9.33.

× 19.46, hauteur..... 181.56

× 0.085 de légers (art. 986).....

La hauteur de l'échafaudage pour ce ravalement a été établie conformément à l'observation n° 994 de la série :

Les échafaudages seront mesurés et comptés comme suit : ceux verticaux d'après la superficie verticale, la hauteur mesurée depuis le sol sur lequel l'échafaud aura été établi jusqu'au dernier garde-corps fixé à 0<sup>m</sup>,90 au-dessus du dernier plancher, sans rien ajouter pour les planchers horizontaux, élevés de 1<sup>m</sup>,50 à 2 mètres d'intervalle et ayant jusqu'à 2 mètres de largeur.

La hauteur de l'échafaudage comprend :

Le socle ..... 0.75

Partie entre le socle et l'entablement.. 18.80

Hauteur de l'entablement..... 0.51

Ensemble..... 20.06

En raison de l'importance de la mouluration supérieure, le dernier plancher a été fait à 1<sup>m</sup>,50 de hauteur en contrebas du dessus de l'entablement.....

1.50

La hauteur du sol au dernier plancher d'échafaudage est donc de.....

18<sup>m</sup>,56

Hauteur du garde-corps..... 0.90

Hauteur de l'échafaudage..... 19<sup>m</sup>,46

40 bouchements de trous de boulins, en plâtre.

Chaque 0.05 de légers (obs. 999)..... »

Plus-value d'échafaudage sur comble pour le ravalement en retour côté voisin.

Longueur = 2.00 × 13.11, hauteur..... 26.22

× 0.17 de légers (art. 990).....

Location de bâche de garantie pendant 10 jours.

De 4.00 × 5.00 ..... 20.00

A 0<sup>f</sup>,10 le mètre (art. 490, obs. 497)..... 2<sup>f</sup>,00

Montage, pose, dépose, descente et double transport.

Même surface..... 20<sup>m</sup>,00

A 0<sup>f</sup>,16 le mètre (art. 495)..... 3<sup>f</sup>,20

Dépose et repose pendant l'exécution des travaux à chaque plancher d'échafaudage.

8 fois 4.00 × 5.00..... 160<sup>m</sup>,00

A 0<sup>f</sup>,02 le mètre (art. 496)..... 3.20

Ensemble..... 8<sup>f</sup>,40

Lorsque nous avons détaillé les ravalements des façades sur rue et sur le boulevard, nous avons négligé avec intention les barrières, éclairage, échafaudages divers, etc.

Une grande partie de ces travaux ayant été faite par l'Agence d'affichage Dufayel, nous en parlerons ultérieurement.

Argent.

3.18

Légers ouvrages.

Art. 953.

15.43

Légers ouvrages.

Art. 953.

2.00

Légers ouvrages.

Art. 953.

4.46

Argent.

8.40

Observations.

RÉSUMÉ

DESIGNATION DES ARTICLES	QUANTITÉS	NUMÉROS DE SÉRIE	PRIX	SOMMES
	mètres		francs	francs
Légers ouvrages en plâtre.....	132.10	953	4.20	554.82
Taille de brique.....	16.44	1719	3 »	49.32
Taille n° 5.....	3.56	1725	10.90	38.80
Articles en argent.....	»	»	»	11.58
TOTAL RAVALEMENT EN PLÂTRE SUR COUR.....				654.52

2° Ravalement en plâtre teinté.

Le plâtre teinté pour imitation de pierre est un produit composé de plâtre mélangé d'ocres.

Observation. — Les évaluations des légers ouvrages en plâtre teinté ton pierre sont faites comme celles des légers ouvrages en plâtre.

Remarque. — Le mètre d'enduit en plâtre au sas sur partie neuve en brique ou moellon au-dessus de 0.35 de largeur (art. 1004)..... 0.25

Plus-value pour enduit en plâtre teinté ton pierre ou autres avec ocres (art. 1015)..... 0.05

Ensemble..... 0.30

L'enduit en plâtre teinté ton pierre est estimé 1/5 en plus-value de la valeur de l'enduit en plâtre au sas.

Joint d'appareil compris tracé les joints tirés au crochet et remplis en plâtre blanc au mètre linéaire.

Sur parties unies..... 0<sup>f</sup> 25

Sur parties moulurées.

A 0/0 1/2..... 0.375

Le métré de ces joints se fait au mètre linéaire comme pour les façades en pierre.

3° Ravalement en sable mortier coloré ton pierre.

L'unité de légers (art. 1246)..... 6<sup>f</sup> 50

Observation 1247. — « Les évaluations des légers ouvrages en sable mortier coloré en ton pierre seront faites comme celles des légers ouvrages en plâtre. »

Ces travaux sont sortis en cours de l'ouvrage dans une colonne spéciale avec la désignation « Légers ouvrages en sable mortier coloré ».

Dans notre tome II, pages 239 et 240, nous avons suffisamment développé les enduits et moulures en sable mortier coloré pour ne pas y revenir.

Pour terminer les enduits en sable mortier coloré ton pierre il nous reste à compter :

1° Le ragrément et le passage au grès de tout le ravalement :

1° La surface de toutes les parties unies d'enduits aux 10/100 de taille n° 7 ; ce travail étant le même que celui fait sur de la pierre, mais avec une plus grande sujétion.

2° La surface de toutes les moulures.

Aux 15/100 de taille n° 7.

2° *Les joints d'appareil* (compris tracé, sciottage, refouillement et remplissage, passage au grès, au mètre linéaire).

Sur enduit en sable mortier coloré imitant la pierre sur parties unies.

= 0.12 de taille n° 7.

A 4<sup>f</sup>,95 le mètre ..... 0<sup>f</sup>,59

Sur parties moulurées à 0/0 1/2.

= 0.18 de taille n° 7.

A 4<sup>f</sup>,95 le mètre ..... 0<sup>f</sup>,89

Le métré de ces joints se fait au mètre linéaire comme pour les façades en pierre.

### 3° Échafaudages :

Les prix ci-dessus ne comprennent pas les échafaudages qui sont payés à part.

Pour éviter les raccords dans les enduits en sable mortier coloré ton pierre, les échafaudages pour ravalement sont faits à double rang d'échasses.

(Obs. n° 995). La surface des échafauds doit être augmentée de 1/3.

### 4° Ravalement en pétra-stuc Taté.

NOTA. — Nous prions nos lecteurs de se reporter pour suivre utilement le détail de ce ravalement à l'élévation de la façade sur cour (*fig. 116*) et à la série de stuc.

*Moulures traînées* sous le pétra-stuc Taté.

Ces moulures en plâtre ordinaire sans mélange de plâtre à stuc sont évaluées comme à la maçonnerie, mais aux 3/4 des évaluations pour emploi de plâtre non tamisé et pour moulures non terminées ..... 3/4

Les enduits préparatoires sur murs sont comptés comme enduits en plâtre au sas.

L'unité de légers ..... 4<sup>f</sup>,50

Le bandeau du couronnement de la façade en pétra-stuc mouluré au calibre avec frise et astragale, suivant profil figure 118.

Développement du profil ..... 1.46

Longueur développée, y compris les angles saillants et rentrants.

Ci =  $10.82 \times 1.46$  profil ..... 15.80

Aux 3/4 ..... 11.85

1 about de bandeau et d'astragale coupé et enduit vaut ..... 0.08

Sous le bandeau.

Enduit préparatoire sur murs.

Linéaire développé ..... 10.28

$\times 18.80$  de hauteur ..... 192.86

Erratum (La cote de 18<sup>m</sup>,80 de la figure 116 part du dessus de l'entablement jusque sur le dessus du socle).

A déduire :

Les moulures sur murs.

Bandeau =  $10.28 \times 0.51$  ..... 5.24

Appuis moulurés suivant sous-détails de la page 496.

<i>A reporter</i> .....	5.24	192.86	11.93
-------------------------	------	--------	-------



Reports .....	5.24	192.86	11.93
Ensemble = $23.22 \times 0.21$			
hauteur.....	4.88		
Déduction.....	10.12	<u>10.12</u>	
Reste.....		182.74	
Moins baies			
5 <sup>me</sup> étage. — Surface .....	6.06		
4 <sup>me</sup> » » .....	6.34		
3 <sup>me</sup> » » .....	6.34		
2 <sup>me</sup> » » .....	6.46		
1 <sup>er</sup> » » .....	6.46		
Rez-de-chaussée » .....	5.32		
Déduire épaisseur du mur mi-			
toyen de droite.			
5.60 réduit $\times 0.50$ .....	2.80		
Les abouts des appuis moulurés			
de la face perpendiculaire.			
5 fois 0.21 hauteur $\times 0.06$ ré-			
duit.....	0.06		
Déduction.....	39.84	<u>39.84</u>	
Reste.....		142.90	
Aux 25/100 pour enduit au-dessus de 0.35 de			
largeur .....			35.73
Plus-value d'enduit			
de faible largeur à			
gauche du châssis des			
water-closets.....	0.95		
5 fois 1.10 .....	5.50		
Ensemble....	6.45	$\times 0.10...$	0.65
Dessus de baies au 5 <sup>e</sup> étage.			
	0.40		
	0.75		
2 fois 1.10 .....	2.20		
Ensemble....	3.35	$\times 0.14...$	0.39
Surface.....		1.04	
Aux 8/100 (art. 1002-1004).....			0.08
Sur les linteaux en fer des châssis et croisées,			
renformis en plâtre pur de 0.02 c/m.			
Châssis des water-closets.			
6 fois 0.75 .....	4.50		
Cuisines, 6 fois 1.25 .....	7.50		
Salles à manger.			
6 fois 1.60 .....	9.60		
Chambres, 6 fois 1.60 .....	9.60		
Ensemble.....	31.20		
Ensemble = $31.20 \times 0.12$ .....	3.74		
Aux 14/100 légers ouvrages.....			0.52
Les enduits en plâtre au sas des tableaux.			
5 <sup>me</sup> étage, linéaire.....	13.12		
4 <sup>me</sup> » » .....	13.92		
3 <sup>me</sup> » » .....	13.92		
Ensemble.....	40.96		
$\times 0.20$ largeur.....	8.19		
A reporter.....	8.19	<u>48.26</u>	

	<i>Report</i> .....	8.49	48.26
	2 <sup>me</sup> étage, linéaire.....	14.42	
	1 <sup>er</sup> » ».....	14.42	
	Rez-de-chaussée ».....	12.02	
	Ensemble.....	40.26	
	× 0.31 largeur.....	12.58	
	Ensemble.....	20.77	
	Aux 33/00 (art. 1002).....		6.23
	Voussures de châssis et croisées <i>idem</i> .		
	5 <sup>me</sup> étage, linéaire.....	3.35	
	4 <sup>me</sup> » ».....	3.35	
	3 <sup>me</sup> » ».....	3.35	
	Ensemble.....	10.05	
	× 0.20 largeur.....	2.01	
	2 <sup>me</sup> étage, linéaire.....	3.35	
	1 <sup>er</sup> » ».....	3.35	
	Rez-de-chaussée ».....	3.35	
	Ensemble.....	10.05	
	× 0.31 largeur.....	3.42	
	Ensemble.....	5.43	
	Aux 58/100 légers ouvrages.....		2.98
	Renformis de 0.02 c/m sur linteaux en fer (art. 1017).		
	Surface des voussures.....	5.43	
	Aux 14/100 de légers.....		0.72
	Arêtes en plâtre.		
	Linéaire des tableaux.....	81.22	
	» des voussures.....	20.10	
	Pans coupés 2 fois 18.29.....	36.58	
	Arête du mur mitoyen.....	12.69	
	Ensemble.....	150.59	
	× 0.05 légers.....		7.53
	En retour sur le mur mitoyen.		
	Champ en plâtre.		
	Linéaire = 12.65 × 0.05 légers.....		0.63
	Calfeutrement des châssis et croisées.		
	Linéaire tableaux.....	81.22	
	» voussures.....	20.10	
	Sous pièce d'appui.....	20.10	
	Ensemble.....	121.42	
	Ensemble = 121.42 × 0.05 légers.....		6.07
N° 294	Les appuis des fenêtres et châssis, moulurés <i>idem</i> suivant figure n° 119.		
	Profil développé.....	0.67	
N° 295	Longueur des moulures des appuis.		
	Ensemble.....	5.863	
	× 0.67 de profil.....	3.93	
	Aux 3/4 de légers.....		2.95
	NOTA. — Même observation qu'à la page 495 pour lardis de clous et rappointis.		
	En prolongement du dessus des appuis.		
	Enduit en plâtre au sas.		
	Ensemble = 3.35 × 0.20.....	0.67	
	Aux 33/00 de légers (art. 1002).....		0.22
	Renformis en plâtre pur de 0.01 réduit d'épaisseur.		
	Même surface.....	0.67	
	<i>A reporter</i> .....		75.59

N° 295	Report .....	75.59	
	Aux 7/00 (art. 1017) .....	0.05	
	Les enduits en plâtre sous les pièces d'appuis		
	de croisées ou châssis seront comptés avec les tra-		
	vau intérieurs.		
	3 <sup>me</sup> et 4 <sup>me</sup> étages.		
	Semblables au 5 <sup>me</sup> étage.		
	Produisent en légers :		
	2 fois accolade n° 294 .....	5.90	
	2 fois accolade n° 295 .....	0.54	
N° 296	2 <sup>me</sup> étage.		
	Pour la mouluration des appuis semblable à		
	l'accolade n° 294.		
	Produit .....	2.95	
	En prolongement des moulures du dessus des		
	appuis :		
	Enduit en plâtre au sas.		
	Linéaire = $3.35 \times 0.31$ .....	1.04	
	Aux 33/00 (art. 1002) .....	0.34	
	Renformis en plâtre de 0.01 réduit.		
	Même surface .....	1.04	
	Aux 7/00 de légers .....	0.07	
	Les enduits en plâtre sous les pièces d'appui des		
	croisées ou châssis seront comptés avec les travaux		
	intérieurs .....	»	Observation.
N° 297	1 <sup>er</sup> étage.		
	Semblable à l'accolade n° 296.		
	Produit en légers .....	3.36	
	Rez-de-chaussée.		
	Semblable au 1 <sup>er</sup> étage.		
	Produit en légers .....	3.36	
	Ensemble légers ouvrages .....	92.16	Argent.
	A 4 <sup>f</sup> ,50 le mètre .....		414.72
	Pour les balcons en fonte des salles à manger et chambres		Taille de brique
	(pose faite par le serrurier).		Art. 1719.
	48 trous de 0.10 de profondeur dans la brique valent		4.80
	chacun 0.10 taille brique .....		
	Les scellements en plâtre au sas .....	4.80	
	Aux 50/00 légers .....	2.40	
	Pour les perrons du 5 <sup>me</sup> étage.		
N° 298	12 trous de gonds dans la brique de 0.14 <sup>c</sup> / <sub>m</sub> de		
	profondeur.		
	Chacun 0.14 de taille brique .....	1.68	
	4 trous d'arrêts de 0.06 de profond <sup>r</sup> .		
	Chacun 0.06 de taille <i>idem</i> .....	0.24	
	6 trous de battements.		
	Chacun 0.05 de taille <i>idem</i> .....	0.30	
	Ensemble taille de brique ....	2.22	Taille de brique.
	Les scellements en plâtre au sas.		Art. 1719.
	Aux 50/00 de légers .....	1.41	
N° 299	NOTA. — La pose des persiennes a été faite par		
	le menuisier.		
	1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> étages semblables à l'acco-		
	lade n° 297.		Taille de brique.
	Produisent en taille brique.		Art. 1719.
N° 300	4 fois 2.22 .....	»	8.88
	A reporter .....	3.51	



Report.....	3.51
Produisent en légers ouvrages.	
4 fois 1.11.....	4.44
Pour les persiennes du rez-de-chaussée.	
Semblables à l'accolade n° 298.	
Produit en taille de brique.....	»
En légers ouvrages.....	0.54
Aux 50/00 de légers.....	0.27
NOTA. — Il n'est pas compté au rez-de-chaussée	
de scellements de gonds pour les persiennes, les	
dites seront ferrées sur des tapées en menuiserie.	»
Ensemble légers ouvrages.....	8.22
A 4 <sup>f</sup> 20 le mètre.....	
Piquage et gobetage sur brique ordinaire.	
Ensemble linéaire moulure.....	10 <sup>m</sup> ,22
× 0.90 développé.....	9.20
Linéaire des appuis.....	23.01
× 0.45 développé.....	10.35
Surface des enduits sur murs.....	142.90
Surface des tableaux et voussures.....	25.90
Surface des dessus d'appuis.....	5.13
Ensemble.....	193.48
A 4 <sup>f</sup> 15 le mètre.....	
Sous-détail du prix de 4 <sup>f</sup> 15.	
Piquage sur brique ordinaire.....	0 <sup>f</sup> 50
Gobetage.....	0.65
Ensemble.....	4 <sup>f</sup> 15

Moulures en pétra-stuc :

Les parties moulurées sont développées par évaluation comme il est dit à la Série de Maçonnerie pour la taille des moulures en pierre à l'entier de surfaces, mais sans y ajouter les évaluations en plus-values pour ravalement et passage au grès.

Au mesurage des moulures en pétra-stuc il est ajouté les évaluations accordées par la Série de Maçonnerie précitée à la taille de pierre, pour plus-values d'angles et d'amortissements, ainsi que celles relatives aux parties circulaires.

Les travaux exécutés sur plafonds droits ou rampants, ou sur ébrasements, seront comptés à fois 1/4 de leur surface.

Les moulures en pétra-stuc.

Longueur du bandeau, les mesures prises au milieu de la saillie (art. 1002).

En commençant à gauche.....	2.32
Retour.....	0.50
Pan coupé.....	1.50
A la suite.....	5.90
1/2 angle rentrant.....	0.075
1 angle rentrant.....	0.15
2 angles saillants valent chacun 0.15..	0.30
Ensemble.....	10.745
× 1.935 de profil.....	20.79
Détail du développement du profil de ce bandeau (voir fig. n° 118).	
A reporter.....	20.79

Taille de brique.
Art. 1719.
0.54
Observation.
Argent.
34.52
Argent.
222.50

<i>Report</i> .....	20.79
Dessus en pente.....	0.16
Filet.....	0.075
Doucine.....	0.15
Filet.....	0.075
Congé et filet (moulure mixte.)	0.10
Mouchette du larmier.....	0.075
Cavet du larmier.....	0.15
Partie droite de larmier.....	0.075
Baguette.....	0.15
Filet vertical.....	0.075
Moulure mixte.....	0.10
Filet horizontal.....	0.075
Frise.....	0.15
Moulure du dessus de l'astragale.....	0.075
Filet vertical.....	0.075
Filet horizontal.....	0.075
Dégagement (le profil parfaitement exécuté).....	0.075
Talon.....	0.15
Filet de dessous.....	0.075
Ensemble.....	1.935
Sous le bandeau, les enduits en pétra-stuc sur mur.	
Surface des enduits sur mur.....	142.90
Surface des tableaux.....	20.77
Voussures comme plafond.	
Surface = 5.13 à 0/0 1/4.....	6.41
Arêtes en pétra-stuc.	
Linéaire 150.89 $\times$ 0.05.....	7.53
En retour sur le mur mitoyen.	
Champ = 12.65 $\times$ 0.05.....	0.63
Cueillies = 2 fois 18.29.....	36.58
Réduit.....	5.95
Ensemble.....	42.53
$\times$ 0.05.....	2.13
Les appuis des fenêtres et châssis moulurés (suivant fig. 119).	
Longueur des moulures des appuis, les mesures prises au milieu de la saillie.	

5<sup>me</sup> étage.

N° 300.	{	Water-closet.....	0.555	
		1 angle saillant.....	0.15	
		Retour.....	0.075	
		2 amortissements chacun 0.05.....	0.10	
		Ensemble.....	0.88 = 0.88	
		Cuisine, longueur....	0.86	
		2 retours chacun 0.075.	0.15	
		2 angles saillants valent chacun 0.15.....	0.30	
		2 amortissements valent chacun 0.05.....	0.10	
		Ensemble.....	1.41 = 1.41	
		A reporter.....	2.29	201.16

	<i>Report</i> .....	2.29	201.16
	Salle à manger.		
	Longueur.....	4.21	
	Pour le reste de l'appui semblable à l'accolade n° 299.		
N° 300	Produit.....	0.55	
	Ensemble.....	1.76	
	Chambre :		
	L'appui semblable à celui de la salle à manger.		
	Produit.....	1.76	
	Ensemble.....	5.81	
	× 0.895 de profil.....		5.20
	Détail du développement du profil (voir fig. 119).		
	Dessus en pente.....	0.11	
	Face du bandeau.....	0.11	
	Filet.....	0.075	
	Mouchette du larmier.....	0.075	
	Cavet du larmier.....	0.15	
	Partie droite du larmier.....	0.075	
	Dégagement, le profil parfaitement exécuté.....	0.075	
	Talon.....	0.15	
	Filet de dessous.....	0.075	
	Ensemble.....	0.895	
N° 301	En prolongement des moulures des dessous des appuis.		
	5 <sup>me</sup> étage linéaire.....	3.35	
	× 0.20 développé.....		0.67
	<i>3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> étages</i>		
	Semblables au 5 <sup>me</sup> étage.		
	Produisent :		
	2 fois l'accolade n° 300.....		10.40
	2 fois l'accolade n° 301.....		1.34
	<i>2<sup>me</sup> étage</i>		
N° 302	Pour la mouluration des appuis semblables à l'accolade n° 300.		
	Produit.....		5.20
	En prolongement des moulures des dessus des appuis.		
	Longueur = 3.35 × 0.31.....		1.04
	<i>1<sup>er</sup> étage</i>		
	Semblable à l'accolade n° 302.		
	Produit.....		6.24
	<i>Rez-de-chaussée</i>		
	Semblable au 1 <sup>er</sup> étage.		
	Produit.....		6.24
	<i>A reporter</i> .....		237.49



Report.....	237.49
Reprendre :	
Les cueillies dans les baies.	
5 <sup>me</sup> étage 16 fois 0.20.....	3.20
4 <sup>me</sup> étage semblable.....	3.20
3 <sup>me</sup> étage semblable.....	3.20
2 <sup>me</sup> étage 16 fois 0.31.....	4.96
1 <sup>er</sup> étage semblable.....	4.96
Rez-de-chaussée semblable.....	4.96
Ensemble.....	24.48
× 0.05 développé.....	1.22
Ensemble .....	238.71
A 6 <sup>f</sup> ,90 le mètre compris passage au grès.....	
Joint <sup>s</sup> d'appareil, compris tracé, sciottage, refouille-	
ment et remplissage, passage au grès.	
Au mètre linéaire.	
Sur pétra-stuc non poli imitant la pierre :	
Sur parties unies..... 0 <sup>m</sup> ,12 de taille.	
A 6 <sup>f</sup> ,90 le mètre..... = 0 <sup>f</sup> ,83 le mètre.	
Sur parties moulurées à fois 1/2 = 0.18 de taille.	
A 6 <sup>f</sup> ,90 le mètre..... = 1 <sup>f</sup> ,24 le mètre.	
Les joints se mesurent au mètre linéaire comme pour les	
travaux en pierre, ceux faits sur parties circulaires sont	
évalués :	
A simple courbure à 0/0 2/10.	
A double courbure à 0/0 6/10.....	
Le socle en roche de Saint-Maximin, pour ragrément et	
passage au grès ainsi que les joints sur pierre lisse ont été	
détaillés dans le premier exemple.	
Produit en taille n° 5.....	
— en argent.....	
Plus-value d'échafaudage pour le ravalement de cette	
façade.	
Longueur développée.....	9.33
× 19,46 de hauteur.....	181.56
Plus-value pour double rang d'échasses 1/3....	60.52
Ensemble.....	242.08
× 0.083 de légers ouvrages.....	

Argent.
1647.10
Observation.
Taille n° 5.
Art. 1725.
3.56
Argent.
3.18
Légers ouvrages.
Art. 953.
20.58

RÉSUMÉ

DÉSIGNATION DES OUVRAGES	QUANTITÉS	NUMÉROS DE LA SÉRIE	PRIX	SOMMES
	mètres		francs	francs
Légers ouvrages.....	20.58	953	4.20	86.44
Taille de brique.....	16.44	1.618	3 »	49.32
Taille n° 5.....	3.56	1.625	10.90	38.80
Articles en argent.....	»	»	»	2.322.02
TOTAL RAVALEMENT EN PÉTRA-STUC TATÉ SUR COUR .....				2.496.58

## TRAVAUX INTÉRIEURS

Pour terminer le métré de la maison de rapport, nous allons traiter succinctement les travaux intérieurs.

Ces travaux n'ont rien de nouveau pour nos lecteurs; nous avons indiqué précédemment dans le tome II la manière de les métrer, nous n'en parlerons que brièvement.

Les travaux intérieurs ou métré sur place comprennent :

Dans les combles, les *enduits en plâtre* des dessus de murs et des faces des murs restés visibles au-dessus du comble.

Les *trous et scellements de pièces de bois* qui n'ont pu être réservés en montant la construction (obs. 1184).

*Les trous et scellements ne seront accordés en travaux neufs que pour les pièces de bois ou de fer qui n'auront pu être posées, ou dont les trous n'auront pu être ménagés en montant la construction, trous et scellements d'échelons en fer, garde-corps.*

**Hourdis de bandes de trémie.** — Suivant l'ordonnance de police du 27 mars 1906, titre III, paragraphe 10 : « Toute face intérieure des conduits de fumée en maçonnerie devra être à 0<sup>m</sup>,16 au moins des bois de charpente et 0<sup>m</sup>,07 au moins des légers bois de menuiserie.

L'isolement dans l'épaisseur des planchers en bois ou du chevronnage avec voligeage, se fait au moyen d'une partie de hourdis plein en plâtras et plâtre de la hauteur des bois, appelée bande de trémie.

L'ordonnance du 27 mars 1906, titre II, paragraphe 3, — prescrit pour les cheminées d'appartements une longueur de trémie au moins égale à la largeur de la cheminée y compris la demie de l'épaisseur des jambages, et leur largeur sera d'un mètre au moins à partir du fond du foyer jusqu'au chevetre.

**Paragraphe 4.** — Les fourneaux dits potagers, fixes ou mobiles, devront être disposés de telle sorte que les cendres qui en proviennent seront retenues par des cendriers fixes, construits en matériaux incombustibles et mauvais conduc-

teurs de la chaleur, dépassant d'au moins 0<sup>m</sup>,30 la face du fourneau potager.

**Paragraphe 5.** — Dans les pièces dont le sol est constitué de matériaux combustibles : les appareils de chauffage devront être posés sur une plate-forme d'une épaisseur suffisante en matériaux incombustibles dépassant la face des ouvertures verticales du foyer d'au moins 0<sup>m</sup>,30. Ils devront de plus être élevés sur pied, de telle sorte qu'au-dessus de la plate-forme il y ait un vide de 0<sup>m</sup>,08 au moins.

*Les bandes de trémie* se comptent au mètre superficiel.

**Lardis de clous et rappointis.** — Pour adhérence du plâtre dans la hauteur des bois et sur les murs au droit des bandes de trémie, lardis de clous et rappointis ou hachement d'anciens murs qui sont évalués au mètre linéaire 0<sup>m</sup>,03 courant de légers.

**Observation.** — Au-dessus du chevronnage, il est cloué le voligeage, qui a environ 0<sup>m</sup>,012 d'épaisseur; cette hauteur doit s'ajouter à celle des chevrons pour le hourdis des bois.

**Plates-formes.** — Scellements en plâtre des plates-formes sur murs ou sur planchers, avec solins en plâtre et lardis de clous.

A évaluer 0<sup>m</sup>,15 courant le mètre linéaire.

**Enduits.** — Les enduits en plâtre au sas ou au panier sur murs dans la hauteur des combles avec toutes les plus-values (Art. 1008 à 1011 inclus).

**Recouvrements.** — Les recouvrements en plâtre des conduits de fumée adossés ainsi que les renformis et crépi derrière lesdits.

Les trous, scellements et pose de ceintures en fer.

**Aire en plâtre.** — Sur le faux plancher en bois, pour l'isolement de la chaleur, aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,05 d'épaisseur sur bardeaux neufs.

Ce travail est exécuté en dernier lieu et se compte au mètre superficiel, déduc-



tion faite de tous les vides ou pièces de bois.

Art. 959. — Aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,03. Épaisseur non compris bardeaux = 0<sup>m</sup>,25 de légers.

Avec bardeaux en chêne de 0.04  $\times$  0.007 = 0.50 de légers.

Chaque centimètre en plus ou en moins = 0<sup>m</sup>,065 de légers.

Art. 1062. — Lattis ou bardeaux vieux non fournis pour aire (montage et pose) 0<sup>m</sup>,05 de légers.

Ces bardeaux ou lattis se posent sur les solives en bois ou entre solives sur fourrures.

Lorsque les lattis ou bardeaux sont cloués, il est demandé une plus-value de 0<sup>m</sup>,08 de légers.

Art. 1060. — Lattis jointif cloué avec lattis en travers. Légers. . . . . 0.33  
Lattis jointif non cloué pour aire. . . . . 0.25  
Différence. . . . . 0.08

1<sup>er</sup> Exemple. — L'aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,05 d'épaisseur avec bardeaux en chêne de 0.04  $\times$  0.007 (les bardeaux non cloués sur solives se décomptent de la manière suivante : le mètre superficiel).

Art. 960. — Aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,03 d'épaisseur sur bardeaux neufs. 0.50

0<sup>m</sup>,02 d'épaisseur en plus, chaque 0<sup>m</sup>,065 de légers . . . . . 0.13

Ensemble. . . . . 0.63 de légers

2<sup>e</sup> Exemple. — Aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,05 d'épaisseur sur bardeaux neufs en chêne de 0.04  $\times$  0.007 avec lattis ou bardeaux cloués.

L'aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,05 épaisseur sur bardeaux neufs, vaut. . . . . 0.63

Plus-value pour lattis ou bardeaux cloués sur solives. . . . . 0.08

Ensemble. . . . . 0.71

3<sup>e</sup> Exemple. — Aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,05 d'épaisseur sur lattis ou bardeaux vieux non fournis (avec montage et pose de lattis ou bardeaux).

Aire en plâtre de 0<sup>m</sup>,03. . . . . 0.25

0<sup>m</sup>,02 en plus, chaque 0<sup>m</sup>,065. . . . . 0.13

Lattis ou bardeaux vieux non fournis pour montage et pose. . . . . 0.05

Le mètre superficiel en légers. . . . . 0.43

Dans les combles, il est fait aussi des cloisons de redressement ou garnissages dans les parties aiguës. — Ces travaux sont à compter suivant leur valeur.

### Étages lambrissés.

Le faux plancher ainsi que les autres planchers font partie du gros œuvre ; ils sont exécutés avant la construction des tuyaux adossés de fumée et des cloisons légères ; suivant l'usage, les emplacements de ces conduits de fumée ne se déduisent pas dans la surface des hourdis des planchers.

La pose des tuyaux de fumée adossés se faisant après le hourdis des planchers, il est fait la démolition à leur emplacement et la reprise au pourtour des conduits de fumée ; à moins de changement de distribution, ces travaux ne se comptent pas, si l'Entrepreneur n'a pas ménagé en faisant les hourdis le passage des tuyaux, c'est qu'il avait intérêt à opérer autrement.

Observation. — Pour le hourdis du faux plancher en augets, afin d'éviter les omissions pouvant résulter des emplacements de cloisons ou épaisseurs d'enduits en plâtre sur murs, le hourdis se mesure au mètre superficiel avant ravalement pour toute la surface, déduction faite des trémies d'accès et murs passant dans l'épaisseur du faux plancher.

Le faux plancher est en bois, latté, lardis de clous à bateaux non fournis sur les solives, hourdé en augets cintrés en gorges de 0<sup>m</sup>,03 d'épaisseur et enduit en plâtre de plafond.

Au droit des tuyaux adossés, bande de trémie de 0<sup>m</sup>,23 de hauteur ; suivant ce qui a été dit précédemment, le hourdis est compté avec le gros œuvre au mètre superficiel de la façon suivante :

Art. 1058. — Lattis : espacé de 0<sup>m</sup>,10 d'axe en axe en cœur de chêne et cloué : pour plafond, le mètre superficiel 0.085

Art. 1056. — Lardis de clous à bateaux sans fourniture de clous. 0.05

Art. 953. — Augets cintrés en gorges ayant moins de 0<sup>m</sup>,03 d'épaisseur au fond. . . . . 0.50

Le mètre superficiel en légers. 0.635



Les bandes de trémie se comptent comme il est dit précédemment.

Dans l'étage lambrissé, les chevrons sont hourdés en augets sur lattis neuf, lardis de clous et enduit.

Ce travail est semblable à celui décrit pour le plancher en bois.

Au droit des tuyaux de fumée, il y a

aussi des bandes de trémie et un lardis de clous à compter en plus-value.

Art. 1016. — Enduit en plâtre sur plafonds et lambris neufs en bois ou en fer.

Le mètre superficiel, 0.50.

Bien que les travaux de charpente sortent de cet ouvrage, brièvement nous donnons pour faciliter l'explication de

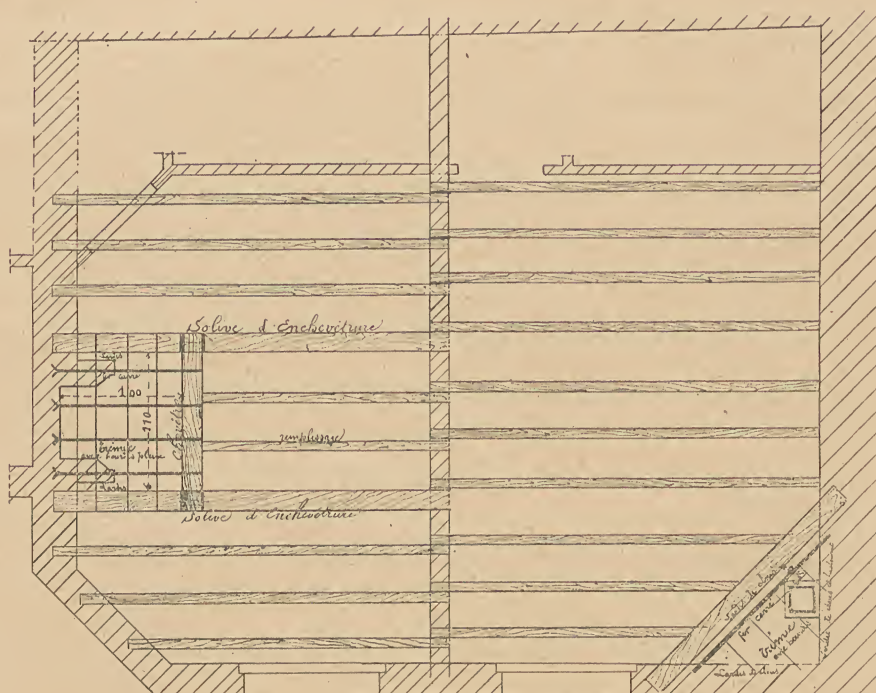


Fig. 120. — Plan d'un plancher en bois.

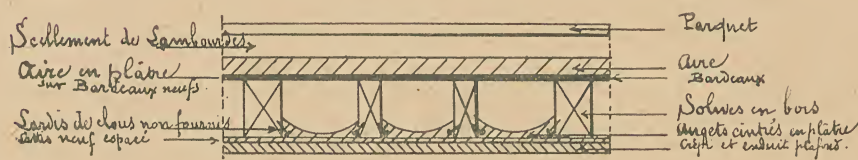


Fig. 121. — Coupe sur le plancher en bois.

nos sous-détails le plan d'un plancher en bois (fig. n° 120).

Le hourdis du plancher en bois comprend :

1° Le lardis de clous sur les côtés de solives pour adhérence du plâtre.

Le lattis espacé de 0<sup>m</sup>,10 d'axe en axe cloué sur les solives en sous-face.

L'auget cintré en gorge établi au moyen d'un cintrage provisoire en planches placées sous le lattis.

Observation 965. — Il ne sera admis d'augets cintrés qu'autant que leur exécution aura fait l'objet d'un ordre spécial et par écrit.

Le mode de métré des augets est sem-

blable à celui du hourdis des planchers en bois, c'est-à-dire sans déduction des solives.

Dans les travaux neufs, il est rarement fait d'augets en sous-œuvre; nous traiterons ces travaux dans ceux de corvées.

Le hourdis terminé, le cintrage est enlevé et on fait le plafond, qui comprend un crépi en plâtre au panier et un enduit en plâtre au sas.

*Observation 1043.* — Pour tout hourdis de plancher, les cintres sont compris dans l'évaluation.

Pour travaux à plus de 4 mètres de hauteur, compter une plus-value d'échafaudage (art. 988 et 989).

Pour terminer, les étages lambrissés.

Enduit en plâtre sur murs en moellon, brique, meulière, construction de cloisons en carreaux de plâtre avec enduit aux deux faces.

Trous et scellement de poteaux de remplissage et d'huissierie, lardis de clous, semelles, pose de tendeurs, ... scellements de lambourdes et carrelage, calfeutrement.

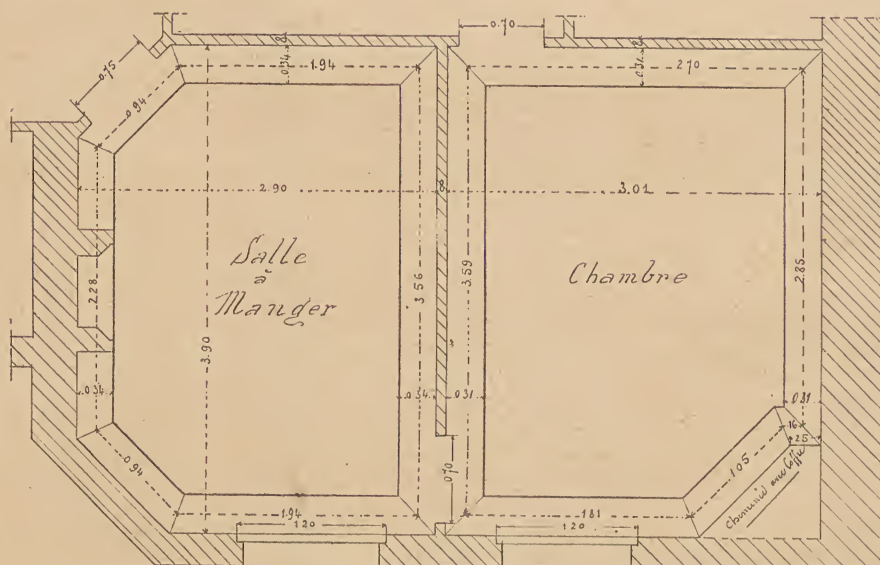


Fig. 122. — Plan d'un étage carré.

Ces travaux ont été détaillés dans le tome II de notre ouvrage et seront complétés dans les étages carrés.

### Étages carrés.

Nous prions nos lecteurs de se reporter pour suivre utilement le détail de l'Étage au plan n° 117, page 493 et figure n° 122.

#### Chambre sur cour.

Plafond avec pan coupé et corniche en plâtre.

La surface du plafond s'obtient en multipliant la longueur par la largeur (les mesures prises sur les murs ou cloisons ravalés).

Du produit nous déduirons :

1° La surface du pan coupé.

(Dans la pratique cette surface s'obtient en divisant le carré de l'hypoténuse par 4);

2° La surface occupée par les corniches sur le plafond.

Exemple :

Enduit en plâtre au sas compris crépi du plafond		
De 3,90 $\times$ 3,01 =	11.74	
A Déduire :		
Pan coupé $\frac{1.05 \times 1.05}{4}$ .....	0.27	0.45
— 0.25 $\times$ 0.74 .....	0.18	
Reste .....	11.29	
Déduire :		
Les moulures de corniche		
(Les mesures prises en réduite au milieu		
du profil.)		
Parallèle à la cour		
Sur cloison .....	2.70	
Sur façade .....	1.81	
Pan coupé .....	1.03	
Retour .....	0.16	
Perpendiculaire à la cour		
Mur mitoyen .....	2.83	
Sur cloison .....	3.59	
Ensemble .....	12.16	
$\times$ 0.31 développée .....	3.77	
Reste .....	7.52	
Aux 50/00 de légers (art. 1005) .....		3.76
Les enduits en plâtre sous la corniche.		
Observation sur plafond : la valeur de l'enduit		
dans la surface occupée par les moulures sera réduit		
à 1/2.		
Surface idem .....	3.77	
Aux 25/00 de légers .....		0.94
Les moulures de corniche en plâtre au sas		
trainées au calibre.		
Linéaire .....	12.16	
Plus-value de moulure à la main		
= 0.16 aux 50/00 .....	0.08	
5 Angles rentrants, chaque 0.20 .....	1.00	
Ensemble .....	13.24	
$\times$ 1.265 de profil .....		16.75
Détail du développement du profil (figure 123).		
En commençant au plafond.		
Champ vertical .....	0.03	
Congé moulure mixte .....	0.10	
Champ horizontal .....	0.03	
Scotie .....	0.10	
Champ horizontal .....	0.03	
Cavet .....	0.10	
Champ vertical .....	0.03	
1 Partie droite .....	0.09	
Gorge de 1/4 de cercle de 0.11		
de rayon .....	0.175	
1 Partie droite .....	0.03	
Astragale, pente .....	0.03	
Filet vertical .....	0.03	
Moulure mixte .....	0.10	
Filet horizontal .....	0.03	
Baguette .....	0.10	
Filet vertical .....	0.03	
Filet horizontal .....	0.03	
Ensemble .....	1.265	
A reporter .....		21.45



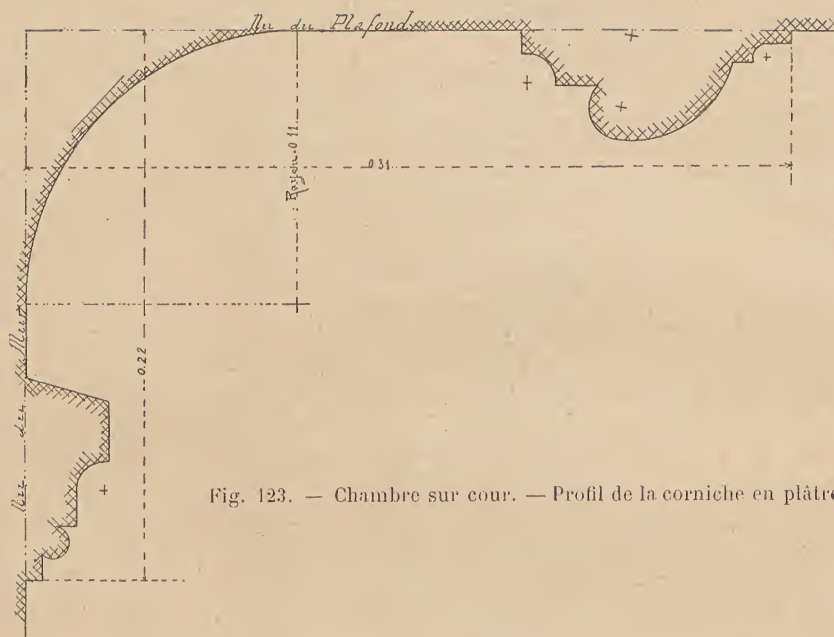


Fig. 123. — Chambre sur cour. — Profil de la corniche en plâtre.

Report .....	21.45	
<i>Tirefonds.</i> — En plafond, il est fourni et posé par l'Entrepreneur de Serrurerie, 2 sortes de tire-fond.		
Les tire-fond de suspensions sont en fer blanchi taraudé d'environ 0 <sup>m</sup> ,35 de longueur avec une goupille de sûreté.		
Le tire-fond est vissé dans un sommier en fer reposant sur 2 solives.		
Pour suspendre de petits appareils il est placé des tire-fond Gollot à serrage automatique.		
Ces différents tire-fond sont posés préalablement par le serrurier avec recherche du point central.		
<i>Art. 1235.</i> — Tire-fond sous plate-forme		
= 0.15 de légers		
Les raccords sont à compter en supplément.		
<i>Lambourdes.</i>		
Au sol scellement de lambourdes avec chaînes en travers.		
Surface du plafond.....	11.29	
Moins		
Foyer de 1.00 × 0.55.....	0.53	
Reste.....	10.74	
Avec 42/00 de légers.....		4.54
Calfeutrement du parquet		
	3.16	
	0.23	
	2.01	
	3.90	
	3.01	
A reporter.....	12.33.....	25.96

<i>Report</i> .....	12.33.....	25.96
Sous les jambages des cheminées		
2 fois 0,25 .....	0.50	
Ensemble.....	12.83	
Moins portes 2 fois 0.85.....	1.70	
Reste.....	11.13	
Aux 5/00 de légers.....		0.56
Sur mur mitoyen de droite :		
Crépi enduit sur meulière neuve		
Longueur = $3.16 \times 2.68$ hauteur.....	8.47	
Aux 33/00 de légers.....		2.80
La hauteur a été calculée ainsi :		
Hauteur de l'étage moyen.....	2.85	
Nota. — Pour enduit fait avant la pose		
du parquet ou carrelage, il y a lieu d'a-		
jouter 0.05 de hauteur en plus de la partie		
vue .....	0.05	
Ensemble.....	2.90	
A déduire l'enduit occupé par la mou-		
lure de corniche (Obs. 1105).		
Hauteur.....	0.22	
Reste hauteur.....	2.68	
Le coffre de cheminée en pan coupé en carreaux		
de plâtre enduit 1 face :		
Longueur $1.05 \times 2.95$ hauteur.....	3.10	
Moins foyer de		
$0.70 \times 0.90$ .....	0.63	
Reste.....	2.47	
Aux 75/00 de légers.....		1.85
La hauteur est établie ainsi :		
Hauteur de l'étage.....	2.85	
Partie en contre-bas du parquet		
jusqu'au-dessus des solives en fer..	0.07	
Partie dans le plancher.....	0.03	
Ensemble hauteur.....	2.95	
Pour le fer carré supportant le coffre :		
1 trou d'about dans la meulière de 0.05 de pro-		
fondeur et scellement en plâtre		
Vaut (art. 1176).....	0.05	
Aux 150/00 (art. 1177).....		0.075
1 autre dans la brique de 0.05 de pro-		
fondeur		
Vaut 0.05 de taille de brique		
A 3 fr. 00 le mètre (art. 1719)...	» »	
Scellement en plâtre.....	0.05	
Aux 50/00 légers.....	0.025	
Ensemble.....	0.10	0.10
Pose du linteau, calage et mise de niveau.....		0.03
Sur les côtés du coffre pour liaison, lardis de		
clous et rappointis		
2 fois $2.95 \times 0.03$ courant de légers .....		0.18
Construction d'une pailleasse horizontale de		
fermeture à la partie inférieure avec lardis de		
clous et rappointis en 2 sens dans les joints,		
Vaut en légers.....		0.35
A reporter.....		31.83

Argent.

0<sup>r</sup>, 15

N° 303	Report.....	31.83	
	Pour la cheminée :		
	Les jambages en brique neuve pleine de Vau-		
	girard 1 <sup>er</sup> choix et plâtre de 0.06 d'épaisseur.		
	2 fois 0.27 = 0.54 (liaison comprise)		
	× 4.00 de hauteur avant la pose du		
	parquet.....	0.54	
	A 3 <sup>f</sup> ,55 le mètre. ....	»	Argent.
	Tranchée de liaison sur meulière		1 <sup>f</sup> ,92
	100 × 0.03 courans légers =	0.03	
	Aux 150/00 .....	0.05	
	Sur l'autre face		
	1.00 × 0.03 courant.....	0.03	
	Naissance en raccord sur 1 face		
	2 fois 1.00.....	2.00	
	× 0.08 de léger.....	0.16	
	Crépi enduit sur la face extérieure de ce jambage		
	2 fois 0.25 .....	0.50	
	× 1.00 hauteur.....	0.50	
	Aux 33/00 (art. 1.002).....	0.17	
	Planche en plâtre sous la tablette, vaut		
	(art. 1.161).....	0.40	
N° 304	REMARQUE : Ce même travail est réglé à la		
	Série de Fumisterie.....	1 <sup>f</sup> ,70	
	Observation. — La cheminée en marbre et le		
	foyer ont été posés par le fumiste.....		Observation.
	Sur le mur de façade		
	Crépi enduit en plâtre au sas sur brique neuve		
	De 2.01 × 2.90 hauteur.....	5.83	
	Moins fenêtre compris feuillure		
	De 1.20 × 2.15 hauteur.....	2.59	
	Reste.....	3.24	
	Aux 25/00 de léger (art. 1004).....	0.81	
	Plus-value d'enduit de faible largeur au-dessus		
	de la croisée		
	1.20 × 0.13 hauteur.....	0.16	
	Aux 8/00 de légers (art. 1002-1004).....	0.01	
	Pour l'encastrement du bâti dormant de la		
	croisée :		
	Piochement, taille brute de feuillures dans la		
	brique de 0.05 × 0.05		
	2 fois 2.15 hauteur × 0.15 courant = 0.63		
	Aux 3/4 .....	0.49	
	7 trous de pattes dans la brique de 0.10		
	de profondeur		
	Chaque 0.10 de taille.....	0.70	
	Ensemble.....	1.19	
	A 3 <sup>f</sup> ,00 le mètre (art. 1.719).....	»	Argent.
	Scellements en plâtre.....	0.70	3 <sup>f</sup> ,57
	Aux 50/00 de légers.....	0.35	
	2 entailles profilées d'about de pièce d'appui et		
	scellements d'abouts		
	Valent chacun 0.05 légers.....	0.40	
	7 raccords d'enduit après scellement		
	Valent chacun 0.03 légers.....	0.21	
	Calfoutrement de bâti dormant de croisée et		
	lardis de clous en 4 sens.		
	A reporter.....	34.12	



N° 304	Report.....	34.12	
	2 fois 1.20.....	2.40	
	2 fois 2.15.....	<u>4.30</u>	
	Ensemble.....	6.70	
	× 0.063 courant.....		0.44
<i>Cloison entre salle à manger et chambre.</i>			
N° 305	Pour l'huissérie :		
	2 trous et scellements de têtes de poteaux		
	Valent chacun 0.06 (art. 1212).....		0.12
	2 scellements de pieds d'huissérie, avec semelle		
	et patin		
	Valent chacun 0.10 légers.....		0.20
	Lardis de clous à bateaux non fournis sur bois		
	1 fois 2.95 hauteur.....	2.95	
	2 fois 0.67.....	<u>1.34</u>	
	Ensemble.....	4.29	
	× 0.015 de légers.....		0.06
	Au droit du mur de face pour l'huissérie :		
	3 trous de pattes dans la brique de 0.06 de pro-		
	fondeur		
	Chaque 0.40 de taille.....	0.30	
	A 3 <sup>r</sup> .00 le mètre (art. 1719).....		»
	Scellements en plâtre.....	0.30	
	Aux 50/00.....		0.15
	Entre le mur de face en brique et le poteau d'huissérie.		
	Garnissage en plâtre pur et enduit avec deux faces comme champ		
	2 fois 2.95 hauteur × 0.15 courant.....		0.89
	Pose de tendeurs en fil de fer avec pitons sur huisseries.		
	(Les tendeurs servent à maintenir l'écartement des huisseries et évitent la poussée du plâtre sur le bois.)		
	2 fois 3.15 × 0.05 courant.....		0.32
	2 trous de pattes dans le plâtre de 0.05 de profondeur et scellements		
	Valent chaque 0.05 légers.....		0.10
	La construction de la cloison en carreaux de plâtre.		
	(Elle se mesure avant le ravalement des murs.)		
	Une partie à droite de l'huissérie		
	Longueur.....	3.93	
	A déduire :		
	Porte.....	0.70	
	Huissérie.....	0.15	
	Champ.....	<u>0.02</u>	
	Déduction.....	0.87=0.87	
	Reste.....	3.06	
	× 2.95 hauteur.....		9.03
	Dessus de porte		
	De 0.73 réduit × 0.70 hauteur.....	0.51	
	Ensemble.....	9.54	
	Aux 50/00 pour fourniture et pose de carreaux.		4.77
	A reporter.....		<u>41.17</u>

Argent.

0<sup>r</sup>,90

Report.....	41.17
(Observation. — La déduction des huisseries qui ont $0.08 \times 0.08$ a été comptée :	
2 fois $0.075$ pour tenir compte de la valeur du plâtre encastré dans les nervures des huisseries.	
Enduit en plâtre sur carreaux de plâtre	
2 fois $3.04 \times 2.85$ hauteur.....	17.33
Dessus de porte	
2 fois $0.70 \times 0.67$ hauteur.....	0.94
Ensemble.....	18.27
A déduire :	
Les enduits sous la corniche.	
(Observation 1103. — Sur murs, il ne sera payé aucun enduit à l'emplacement occupé par les moulures.)	
Longueur = 2 fois $3.04 =$	6.08
2 fois $0.70 =$	1.40
Ensemble.....	7.48
$\times 0.22$ .....	1.65
Reste.....	16.62
Aux 25/00 légers.....	4.16
Cloison entre chambre, penderie et dégagement Pour l'huisserie :	
Travail semblable au détail de l'accolade n° 305	
Produit.....	0.38
3 trous de pattes dans le plâtre de 0.10 de profondeur et scellement	
Chaque 0.10 légers.....	0.30
Pose de tendeurs en fil de fer avec pitons	
Longueur 2 fois $2.16 \times 0.05$ légers.....	0.22
2 trous de pattes dans la meulière et scellements en plâtre	
Valent chacun 0.06.....	0.12
Aux 150/00.....	0.18
Dans le vieux mur :	
Pour liaisonnement, hachement et lardis de clous dans les joints	
$2.95 \times 0.05$ courant.....	0.15
La cloison en carreaux de plâtre.	
A droite de l'huisserie :	
$2.18 \times 2.95$ hauteur.....	6.43
Dessus de porte :	
$0.73 \times 0.70$ hauteur.....	0.51
Ensemble.....	6.94
Aux 50 0/0 de légers.....	3.47
Enduit en plâtre sur carreaux de plâtre	
2 fois $2.16 \times 2.85$ hauteur.....	12.31
Dessus de porte :	
2 fois $0.70 \times 0.67$ .....	0.94
Ensemble.....	13.25
A déduire :	
Les enduits sous la corniche côté chambre	
2.16	
0.70	
Ensemble.. $2.86 \times 0.22$ .....	0.63
Reste.....	12.62
A reporter .....	50.03

<i>Report</i> .....	50.03	
Aux 25/00 de légers.....	3.15	
Le recouvrement sur poterie (côté du coffre)		
1 fois $2.85 \times 0.25$ .....	0.71	
Aux 33/00 légers.....	0.23	
Plus-value de petite dimension		
Même surface.....	0.71	
Aux 8/00 légers.....	0.06	
<i>Salle à manger.</i>		
Enduit en plâtre au sas compris crépi du plafond		
1 fois $2.90 \times 3.90$ .....	11.31	
A déduire :		
2 pans coupés de chaque 1 <sup>m</sup> ,05 d'hypoté-		
nuse		
2 fois 0.27.....	0.54	
Reste.....	10.77	
Déduire :		
Les moulures de corniche		
Parallèle à la cour (réduit).....	1.94	
Sur façade.....	1.94	
Pans coupés		
2 fois 0.94 réduit.....	1.88	
Perpendiculaire à la façade.....	3.56	
	2.28	
Ensemble.....	11.60	
$\times 0.34$ .....	3.94	
Reste.....	6.83	
Aux 50/00 légers.....	3.42	
Les enduits en plâtre sous la corniche		
Même surface.....	3.94	
Aux 25/00 (observation 1103).....	0.99	
Les moulures de corniche en plâtre au sas		
traînées au calibre		
Linéaire.....	11.60	
6 angles rentrants		
Valent chacun 0.20.....	1.20	
Ensemble.....	12.80	
$\times 1.26$ de profil.....	16.13	
Développement du profil suivant figure n° 124.		
En commençant au plafond :		
Champ vertical.....	0.05	
Doucine.....	0.10	
Filet vertical.....	0.05	
Moulure mixte.....	0.10	
Filet horizontal.....	0.05	
Filet vertical.....	0.05	
Baguette.....	0.10	
Filet horizontal.....	0.05	
Filet vertical.....	0.05	
A la suite en plafond.....	0.12	
Gorge $1/4$ de circonférence de 0.09		
de rayon.....	0.14	
Pente.....	0.05	
A reporter.....	0.91	74.01



Repôts.....	0.91	74.01
Filet vertical.....	0.03	
Moulure mixte.....	0.10	
Filet horizontal.....	0.03	
Talon renversé.....	0.10	
Filet sous face.....	0.03	
Ensemble.....	1.26	

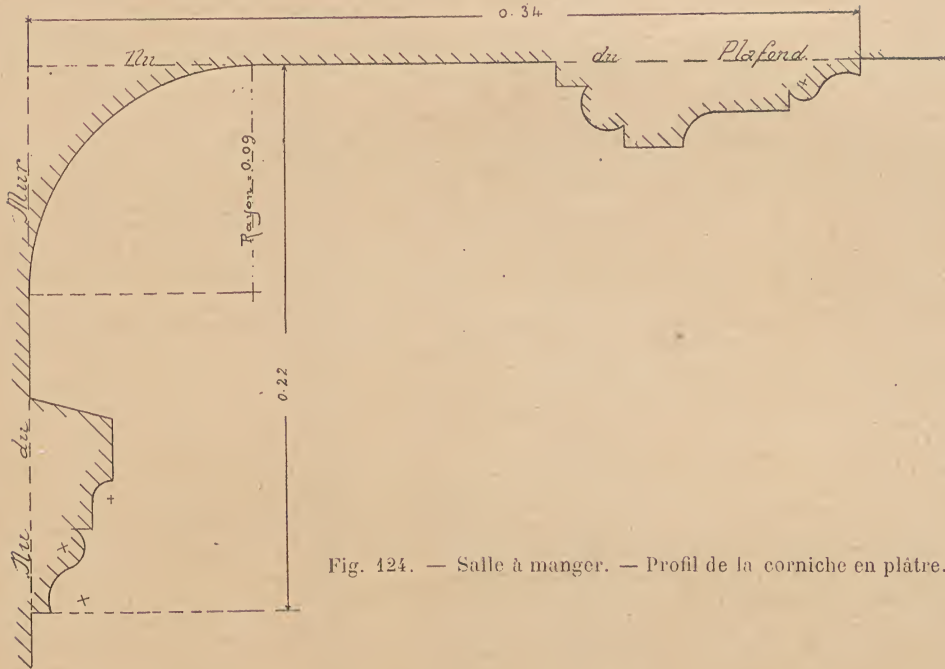


Fig. 124. — Salle à manger. — Profil de la corniche en plâtre.

Lambourdes

Au sol, scellement de lambourdes

Surface du plafond..... 10.77

Moins foyer :

1.00  $\times$  0.53..... 0.53

Reste..... 10.22

Aux 42/00 de légers..... 4.29

Calfeutrement de parquet

3.02

2.16

1.05

1.42

Côtés de cheminée

2 fois 0.25.... 0.50

Parallèle..... 2.16

Ensemble.. 10.31  $\times$  0.05 courant..... 0.51

Sur le mur de façade

Crépi, enduit en plâtre au sas sur brique neuve

1 fois 2.16  $\times$  2.68 hauteur..... 6.26

Déduire :

Fenêtre compris feuillure

1.20  $\times$  2.15 hauteur..... 2.59

Reste..... 3.67

A reporter..... 78.81

Report.....	78.81	
Aux 23/00 (art. 1004).....	0.92	
La hauteur a été établie ainsi		
Hauteur de l'étage.....	2.85	
En contrebas.....	0.05	
Ensemble hauteur....	2.90	
Déduire :		
Hauteur de la corniche.....	0.22	
Reste hauteur....	2.68	
Plus-value d'enduit de faible largeur		
Au-dessus de la croisée		
1.20 $\times$ 0.13 hauteur.....	0.16	
Aux 8/00 (art. 1002-1004).....	0.01	
Pour l'encastrement du bâti dormant de la croisée, pièce d'appui, etc.		
Travail semblable au détail de l'accolade n° 304.		Argent
Produit : en argent.....	»	3.57
en légers.....	1.10	
Sur le pan coupé :		
Crépi enduit en plâtre au sas sur brique neuve		
1.05 $\times$ 2.68 hauteur.....	2.81	
Mur de refend perpendiculaire à la cour		
idem 2.42 $\times$ 2.68 hauteur.....	6.49	
Moins foyer de		
0.60 $\times$ 0.90 hauteur.....	0.54	
Reste.....	5.95	5.85
Surface.....	8.76	
Aux 23/00 légers.....	2.19	
Le fer carré de la cheminée ayant été placé en même temps que le gros œuvre a été compté pour sa valeur.....	»	Observation
Pour le reste de la cheminée semblable à l'accolade n° 303.		
Produit : en légers.....	0.81	Argent
en argent.....	»	1.92
Construction d'un pan coupé		
Pour l'huissierie semblable à l'accolade n° 303.		
Produit en légers.....	0.38	
3 trous de pattes dans le refend en briques pour l'huissierie de 0 <sup>m</sup> ,10 de profondeur		
Chaque 0.10 de taille.....	0.30	Argent
A 3 <sup>e</sup> ,00 le mètre (art. 1719).....	»	0.90
Scelllements en plâtre.....	0.30	
Aux 50/00 légers.....	0.13	
Entre les murs et huissierie		
Garnissage en plâtre pur et enduit aux 2 faces comme champ.		
2 fois 2.95 $\times$ 0.15 courant.....	0.89	
Le dessus de porte en carreaux de plâtre		
0.78 $\times$ 0.70 hauteur.....	0.55	
Aux 50/00 légers.....	0.28	
Enduit en plâtre		
2 fois 0.75 $\times$ 0.67 hauteur.....	1.00	
Moins corniche		
de 0.75 $\times$ 0.22.....	0.17	
Reste.....	0.83	
A reporter.....	85.54	

Report.....	85.54
Aux 25/00 légers.....	0.21
L'autre cloison de refend parallèle à la cour en carreaux de plâtre	
Longueur avant enduit..... 2.19	
× 2.95 hauteur.....	6.46
Aux 50/00 légers.....	3.23
Enduit en plâtre au deux faces	
2 fois 2.16 × 2.90 hauteur.....	12.52
Moins corniche	
2.16 × 0.22 hauteur.....	0.48
Reste.....	12.04
Aux 25/00.....	3.01
Ensemble légers.....	91.99

Pour terminer le Mètre de la maison de rapport, il nous reste le rez-de-chaussée, l'escalier et descente de cave ; dans les caves, les cloisons de distribution, jointoiment, trous et scellements, dressement et nivellement de sols.

Ces travaux ont été étudiés dans le tome II, nous n'y reviendrons pas.

Légers ouvrages.
Art. 953.
91.99

RÉSUMÉ

TRAVAUX INTÉRIEURS D'UN ÉTAGE CARRÉ

DESIGNATION DES OUVRAGES	QUANTITÉS	NUMÉROS DE LA SÉRIE	PRIX	SOMMES
Légers ouvrages.....	91.99	953	4.20	386.36
Articles en argent.....	»	»	»	12.93
TOTAL.....	»	»	»	399.29



# TABLE DES MATIÈRES

## MÉTRÉ D'UNE MAISON DE RAPPORT

FIGURES		PAGES
2 et 3	Définition et ensemble de la construction.....	1 et 4
1, 4 et 5	Basses fondations.....	4 et 5
6 à 26	Caves, descente de cave, murs de cave, gros œuvre.....	5 à 7
	Métré.....	7 et 22
	Des diverses plus-values de construction, et de l'application des prix : en béton, meulière, moellon, plâtras ou brique.....	8 et 9
	Cintrage de baies en caves.....	10
	Métré des libages et des sous-colonnes.....	11
10 à 26	Descente de cave.....	12 à 22
27	Rez-de-chaussée et élévation générale.....	24
28	Façade sur Impasse du Cadran, description.....	24 et 25
	Remplissage en moellon de banc royal de Saint-Maximin, les parements avec ciselure relevée au pourtour.....	25
30 à 33	Proportion entre la brique ordinaire et la brique de choix.....	25 à 29
PLANCHE I	Détail de l'attachement figure n° 1.....	29 à 98
	Observation sur le bardage supplémentaire de la pierre du chan- tier de l'entrepreneur dans les mémoires faits en timbre.....	29
	Plus-value d'assises réglées de hauteur.....	33
	Plus-value pour sommiers portant douelle.....	33
	Cintrage de baies.....	33
	Observation sur la plus-value du règlement de hauteur.....	67
	Plus-value de brique de choix pour excédent de parement apparent.....	69
29	Façade sur boulevard Rochechouart.....	26 et 27
	Description.....	99
PLANCHE II	Détail de l'attachement figuré n° 2.....	99 à 200
	Observation sur les jambes étrières et sur les jambes boutisses.....	106, 107
	Métré de la jambe étrière.....	107
	Saignées au lieu de harpes.....	131
	Observations diverses sur le métré des façades en pierre.....	200
	Extrait de l'attachement figuré n° 1.....	201
	Résumé de l'attachement figuré n° 1.....	202-203
	Du prix de revient de façade en pierre et brique et du rapport de la surface de taille première au cube de la pierre (façade sur Impasse).....	204
	Extrait de l'attachement figuré n° 2.....	205
	Résumé de l'attachement figuré n° 2.....	206-207
	Du prix de revient de façade en pierre et brique et du rapport de la surface de taille première au cube de la pierre (façade sur boulevard).....	207-208
35 et 36	Murs mitoyens, description.....	208 à 212
PLANCHE III	Détail de l'attachement figuré n° 3.....	212 à 377
	Plus-value d'échafaudage de fond pour mur isolé.....	218
	Du délai de construction des murs mitoyens, attachements écrits, bâches de garantie, éclairage de nuit, cloisons provisoires en planches et carreaux de plâtre, raccords chez les voisins.....	218

FIGURES		PAGES
38	Du mode de métré des murs.....	221
37	Exemple de métré de façade sur cour.....	224
39 et 40	Plans des 5° et 6° étages.....	222 et 223
	Hourdis de plancher et faux plancher.....	224
41 à 44	Conduits de fumée; exemple de métré.....	225 à 230
45 à 50	Travaux sur comble et hors combles, souches de cheminées.....	233
	Exemple de métré.....	233 à 241
	Mode d'estimation de dessus en pente de bandeau.....	234
	Dessus de souches avec bandeaux en pierre.....	236
	Moulure de larmier, taille de couronnement de souche.....	238
	Plus-value à appliquer aux moulures en plâtre additionnées d'ocres.....	239
	<b>Ravalements en pierre et brique; description.....</b>	<b>241</b>
28 et du n° 51 à 105	<i>Façade sur Impasse du Cadran.....</i>	<i>241 à 378</i>
	Exemple de métré de motifs sculptés.....	245
	Observation sur les joints d'appareils et joints sur parties moulurées.....	248-249
	Etablissement du prix du jointolement en plâtre teinté et plus-value de parement de brique apparente.....	249-250
	Pourquoi le parement apparent doit bénéficier de la plus-value accordée par l'article 721, colonne 5 de la série.....	251
	Des gorges des dessus de balcons et appuis.....	253
	Joints en ciment métallique sur pierre neuve au lieu de joints en plâtre.....	254
	Exemple de métré du ragrément dit de tapisserie.....	255
	Pourquoi des tables renfoncées doivent être comptées comme moulures.....	263
	Mode de métrer des moulures se coupant à angle droit.....	282
	Ravalement brettelé.....	353
	Résumé de l'attacheement figuré n° 3.....	377
	Extrait n° 3.....	378
	Du prix de revient de façade en pierre et brique et du rapport de la surface de taille première et de ravalements au mètre cube (façade sur Impasse).....	378
Fig. 29 et de 106 à 115	<i>Façade sur boulevard Rochechouart.....</i>	<i>379 à 490</i>
	Résumé n° 4.....	490
	Extrait n° 4.....	491
	Du prix de revient de façade en pierre et brique et du rapport de la surface de taille première et de ravalements au mètre cube (façade sur boulevard).....	491
	De l'utilité des extraits n° 3 et 4 pour l'établissement des moyennes de tailles dans les devis estimatifs.....	493
Fig. 116 à 119	<i>Ravalements sur cour.....</i>	<i>493</i>
	Description, mode de métré.....	493
	1° Ravalements en plâtre ordinaire; 2° ravalement en plâtre teinté; 3° en sable mortier coloré; 4° en « pétra-stuc Taté ».....	493
	Ravalement en plâtre, composition, application.....	493-494
	Crépis, enduits sur brique.....	494
	Corniches et moulures; calibres.....	494
	1° Exemple de métré de ravalement en plâtre.....	494 à 503
	Plus-value de saillie de meulière ou moellon.....	495
	Enduit renformis sur linteaux de baies.....	497
	Echafaudages.....	502
	Résumé du ravalement en plâtre.....	503
	2° Ravalement en plâtre teinté, composition, application.....	503
	Plus-value d'enduit en plâtre teinté.....	503
	Joints d'appareil; métré.....	503
	3° Ravalement en sable mortier coloré.....	503-504
	4° Ravalement en pétra-stuc Taté.....	504
	Moulures traînées.....	504
	Pose de balcons en fonte.....	508
	Moulures en « pétra stuc », plus-values, évaluations.....	509

## FIGURES

## PAGES

	Jointes d'appareils.....	511
	Résumé du ravalement en « pétra-stuc Talé » .....	512
	<b>Travaux Intérieurs.</b>	
	Trous et scellements de pièces de bois.....	512
	Hourdis de bandes de trémie.....	512
	Plates-formes.....	512
	Enduits en plâtre.....	512
	Recouvrements en plâtre sur poterie.....	512
	Aire en plâtre.....	513
	Hourdis du faux plancher.....	513
	Montage et pose de latis ou bardeaux vieux non fournis pour aire.....	513
	Cloisons de redressement.....	513
	Faux plancher.....	513
	<i>Étages lambrissés</i> .....	513
	Lattis, lardis de clous, augets cintrés en gorges, sur chevrons...	513, 514
120 et 121	Plancher en bois.....	513
	Hourdis de plancher en bois.....	513, 514
122	<i>Étages carrés</i> .....	515
	Description, mètre.....	515 à 525
123	Plafond en pan coupé et corniche en plâtre.....	515, 517
	Tirefonds.....	517
	Lambourdes.....	517
	Calfoutrement du parquet.....	517-518
	Construction d'un coffre de cheminée, jambages en brique, pail- lasse, planche en plâtre, etc.....	519
124	Plafond de salle à manger.....	522-523
	Résumé des travaux intérieurs d'un étage carré.....	525















Digitized by:



ASSOCIATION  
FOR  
PRESERVATION  
TECHNOLOGY,  
INTERNATIONAL  
[www.apti.org](http://www.apti.org)  
Australasia Chapter

**BUILDING  
TECHNOLOGY  
HERITAGE  
LIBRARY**

<https://archive.org/details/buildingtechnologyheritagelibrary>

from the collection of:

Miles Lewis, Melbourne

funding provided by:

the Vera Moore Foundation, Australia



vera moore  
FOUNDATION